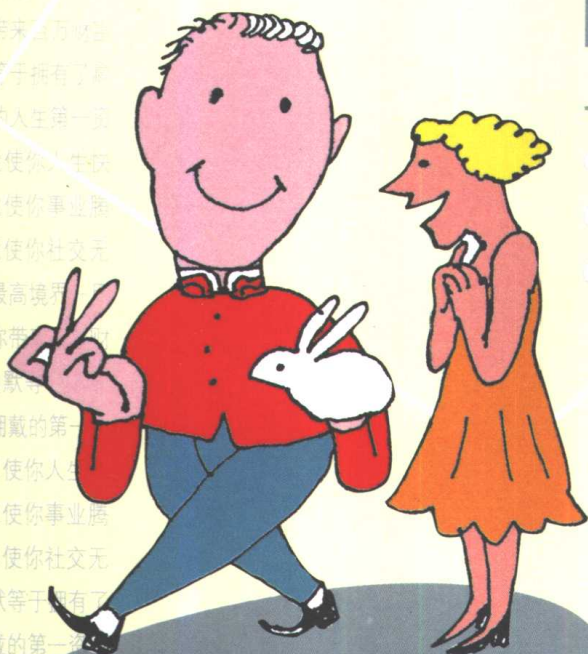




成大业训练营丛书

- **幽默的最高境界——**
用一句笑谈为你带来百万财富
- **学会幽默 =**
拥有了赢得大家拥戴的人生第一资本

□幽默的最高境界——
用一句笑谈为你带来百万财富
□学会幽默等于拥有了
得大家拥戴的人生第一资
本 □幽默能使你人生快
乐 □幽默能使你事业腾
达 □幽默能使你社交无
敌 □幽默的最高境界——
用一句笑谈为你带来
百万财富 □学会幽默
了赢得大家拥戴的第一
本 □幽默能使你人生
乐 □幽默能使你事业腾
达 □幽默能使你社交无
敌 □学会幽默等于拥有
赢得了大家拥戴的第一
□幽默能使你
幽默能使你



中国

幽默

YOU MO

秘招

MIZHAO

全记录

QUANJILU

沈 傲 编著

- 幽默能使你人生快乐
- 幽默能使你事业腾达
- 幽默能使你社交无敌

幽默 秘招 全记录

沈 傲 编著

 中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

幽默秘招全记录/沈傲编著. —北京:中国友谊出版公司,
2001.9

(成大业训练营丛书)

ISBN 7-5057-1728-6

I. 幽… II. 沈… III. 幽默(美学)—通俗读物

IV. B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060139 号

书名	幽默秘招全记录
作者	沈傲
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京兆成印刷厂
规格	850×1168 毫米 32 开本 13 印张 270000 字
版次	2001 年 9 月第 1 版
印次	2001 年 9 月北京第 1 次印刷
印数	1-5000 册
书号	ISBN 7-5057-1728-6/C·237
定价	23.80 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话(010)64668676

幽默是为人处世的至高武功

(代前言)

幽默是什么？

幽默是一种人生观，是积极向上、超脱练达的人生观；幽默又是一种胸怀，是宽如大海纳百川的胸怀；幽默还是一种气度，是高瞻远瞩、俯看众生的气度；幽默也是一种智慧，是众人皆醉我独醒的智慧。最重要的，幽默是一种品质，是修养、情操与知识蕴储高深的综合品质。有一位人文学家就这样说过：“幽默是比握手进步得多的文明。”

也可以说，幽默是为人处世的至高武功。

我们身处飞速发展、竞争激烈的年代，我们每天都要面对来自事业、生活、家庭诸方面的压力，我们每时每刻都被焦躁、郁闷与不安的情绪侵袭。一不留神，就肆意地在上司、同僚乃至家人面前宣泄一番，结果是影响了事业的发展，失去了和睦的社交氛围，也酿造了不少的家庭悲剧。

如果我们是一个幽默的人呢？如果我们以幽默的态度来面对呢？如果我们幽默地来化减这些纷乱呢？

得体的幽默不仅可以使我们把工作中的矛盾消弥，而且可以更加融洽工作气氛，激发干劲，创出佳绩。现代人的戒备感与提防心，常会令我们无法开展社交层面，幽默的语言

和行为却能淡化冷漠与疏离，密切大家的情感，缔造一个稳固的友情网络。

幽默是一门艺术，只有将幽默当成一门学问潜心“操练”，你才会成为一位幽默高手，才会成为一位让周围人无比爱戴的人。

目 录

- 一、幽默着生活，让你成为快乐逍遥的神仙 (1)
 - 1. 露出幽默的面孔 (2)
 - 2. 幽默是生活的和事佬 (8)
 - 3. 让幽默给你脸上贴金 (20)
 - 4. 让幽默升华你的品质 (23)
 - 5. 朋友们的开心果 (32)
- 二、幽默着处世，让你成为大众聚焦的明星 (38)
 - 1. 赞美也要拐弯抹角 (39)
 - 2. 相逢一笑泯恩仇 (48)
 - 3. 适时撒点胡椒面儿 (56)
 - 4. 雪中送炭显真情 (63)
 - 5. 幽默成就大众情人 (70)
- 三、幽默着干事业，让你成为一骑绝尘的先锋 (78)
 - 1. 用幽默拴住同僚心 (80)
 - 2. 让老板笑口常开 (83)
 - 3. 让下属奉若神明 (89)
 - 4. 离了你地球不能转 (92)
 - 5. 给杀机披上幽默的外衣 (98)
 - 6. 打一枪换一个地方 (106)
 - 7. 试看天下谁敌手 (113)
- 四、幽默着情爱，让你成为勾魂摄魄的惟一 (121)
 - 1. 假话当成真话说 (122)

2. 有奋斗就要有牺牲	(126)
3. 幽默为你牵红线	(129)
4. 夫妻间的滑润剂	(133)
5. 柴米油盐伴幽默	(138)
6. 和稀泥的泥瓦匠	(145)
7. 当一回小丑逗你玩	(158)
五、幽默着谈判，让你成为扭转乾坤的战神	(165)
1. 把舌头变成利剑	(166)
2. 牵着他的鼻子进陷阱	(171)
3. 扼住咽喉 刀刀见血	(179)
4. 装傻充愣避锋芒	(186)
5. 鳄鱼的眼泪不可少	(190)
6. 旁敲侧击找软肋	(197)
六、幽默着讲演，让你成为一鸣惊人的响炮	(204)
1. 与听众互动是绝杀	(205)
2. 摸准听众的痒痒肉	(211)
3. 喜笑嗔骂信如神	(217)
4. 卖个破绽当尾巴	(222)
七、学会幽默的四大技巧	(228)
1. 三十六计笑为上	(230)
2. 话未开口心先笑	(233)
3. 瞒天过海的障眼法	(237)
4. 胡子眉毛一齐抓	(245)
5. 穿孔雀衣 长八哥儿嘴	(254)
八、走出幽默的四大禁区	(264)
1. 别瞄准人家的要害	(264)
2. 别轻视人家的职业与种族	(268)
3. 别头不抬 眼不睁	(270)

4. 别觉着老子天下第一	(272)
九、运筹幽默的实战计谋	(277)
1. 众人皆醉你独醒	(278)
2. 来一回狸猫换太子	(281)
3. 偷梁换柱，浑水摸鱼	(285)
4. 一场游戏一场梦	(289)
5. 灵机一动 计上心来	(293)
6. 语不惊人死不休	(296)
7. 一本正经卖关子	(300)
8. 以退为进敛锋芒	(305)
9. 将计就计成双赢	(309)
十、采撷幽默的胜利果实	(316)
1. 翻云覆雨	(316)
2. 指东打西	(322)
3. 大放烟幕	(327)
4. 佯退实攻	(334)
5. 悬念迭起	(339)
6. 移花接木	(345)
7. 金蝉脱壳	(351)
8. 顺水推舟	(362)
9. 反唇相讥	(364)
10. 杀机暗藏	(369)
11. 动如脱兔	(374)
12. 愿者上钩	(379)
13. 随心所欲	(390)
14. 冰消雪融	(395)
15. 就坡下驴	(399)
16. 引入歧途	(405)

一、幽默着生活，让你成为快乐逍遥的神仙

“幽默”一词本是舶来品，是我国文学家林语堂先生依其译音翻译而成，它包容了中国词汇的诙谐、有趣、可笑而韵味深远的多种内涵。

当我们在生活中遇到一位机敏善辩、谈吐优雅、引人发笑的人时，我们多会认定他是一个幽默的人。而对木讷、呆板、反应迟钝、缺乏机智的人，我们则会说他是一位缺乏幽默的人。

幽默是一种行为的特性，是一种由言谈举止行



幽默是个啥东西

为而引起的令人发笑、让人愉悦、忘掉忧伤的特性。幽默又是一种主观上的认定，并无固定的准绳可循。英国的哲学家索利曾这样说过：“语言中几乎没有一个词汇……比这个人人熟悉的词更难下定义。”

所以，我们不妨这样简单地认定：凡是给我们的生活带来快乐的行为，我们就叫它幽默。

1. 露出幽默的面孔

显而易见，步入幽默王国，犹如步入万花筒。它的载体有美术、戏剧、音乐、舞蹈、杂技、马戏、小品以及语言文字等等，其艺术形式不仅可作出诸如“文学幽默”、“政治幽默”、“社会幽默”、“商业幽默”、“校园幽默”的区分，还可以更具体地找出其典型的存在方式：漫画、讽刺诗、俏皮话、警句、轶事、笑话、电视小品、相声、幽默摄影、皮影戏等等。在此，警句一类属语义幽默，电视小品一类属视觉幽默，而配有逗趣文字的幽默画则兼而有之。

例如，一幅构图很简陋的画：墙上头贴着一句：“上帝死了——尼采说。”下面是一句：“尼采才死了呢——上帝说。”寥寥数语，画龙点睛，令人莞尔。

事实上，限定幽默的形式是徒劳的，因为幽默是个开放的概念，幽默的方式便也进入“无限”。就是说，关键在于是否有趣。只要有趣，任何有声的或无声的举动、语言或视觉的表达，都可能是幽默的形式。而有趣与否，又多取决于行为主体的情感、好恶、文化水准等等。幽默的这种附着

力，使它获得了“变形菌”的美称。苏联美学家 J·I·E·宾斯基称：幽默能采取任何形式，以适应任何时代的思潮及其历史“性格”。此论确很精辟，当代欧美各国幽默雕塑、幽默工艺、幽默新闻的流行就是证明，它们招摇过市是人类幽默的始作俑者所未曾料到的。

当我们更进一步来讨论幽默的种类时，我们所面对的是一个更加蔚为壮观的世界。幽默通常是与“笑”紧密相连的，而人类的笑可谓琳琅满目、千奇百怪。笑的艺术是一门真正的学问，涉及笑的心理学、伦理学、病理学、社会学，无所不包。正因为这样，十九世纪中叶出版的《大百科全书》在布满密密麻麻蝇头小楷的卷页中，用了长达一点七六米长的纵栏篇幅来解释笑，而解释哭泣的仅有二十四厘米。我国清代学者陈皋谟《笑倒》中《半庵笑政》一篇，也从笑的内外部规律、色调诸方面列出“笑品”、“笑候”、“笑资”、“笑友”、“笑忌”等项，探究笑的内涵。

事实上，从荷马史诗到高庐时代，再到工业革命，从春秋战国到五代十国，再到清王朝，笑的形态及其描述获得空前的发展，罗列出来的就有：狂笑、微笑、冷笑、讪笑、讥笑、嘲笑、苦笑、奸笑、强笑、淫笑、蠢笑、傻笑、疯笑、痴笑以及轻松一笑、嫣然一笑、豪爽的笑、愤怒的笑、皮笑肉不笑、天使般的笑、野兽似的笑等等。

表现不同神态、情境、性格的笑间接构成了不同种类、档次的幽默迥然相异的风格特点。

通常认为，幽默是高级的逗笑品，它不一定会使你捧腹大笑，却能引起莞尔微笑。在此，雅俗的区分是清晰的：愈幽而愈雅，愈露而愈俗，嘴角儿轻轻一弯的是上上品。就品种而言，幽默和笑一样丰富多彩，它有：善意的、冷酷的、友好的、粗鲁的、悲伤的、感人的、攻击性的、不动声色

的、含沙射影的、不怀好意的、嘲弄的、挑逗的、和风细雨的、天真烂漫的、妙趣横生的等等，这里不论属揶揄也好，属嘲笑也好，充满同情怜悯也好，纯属荒诞古怪也好，其意趣必须是从内心涌出，更甚于从头脑涌出的。只有这样，它才以一种生动感、生命感，标志出超卓的心智心力，抖展开心灵的温暖与光辉。

嘲讽性幽默是幽默常见的品种之一。它是幽默家以温和和宽厚的态度对非美的人、事所做的轻微的揶揄和批评。荒诞不经，却发人深省。在卓别林主演的生活片中，主人公常年累月在装配生产线上拧螺丝，拧得太急了，竟拧到前边人



“我想借用一会儿。”

的屁股而未察觉。编导者运用“怪巧”的手法渲染画面，造成情景幽默，以抨击当时西方的劳动异化现象，令人忍俊不禁。

美国著名政治家、第十六任总统林肯是运用嘲讽性幽默的高手。他对麦克伦将军未能很好掌握军事时机深感不满，于是写了这样一封信：

亲爱的麦克伦：

如果你不想用陆军的话，我想暂时借用一会儿。

敬爱你的林肯上

在生活中也不乏巧妙运用幽默来表达失望感的例子。有一位顾客对待者说：“我有一套办法，保证叫你多卖出三成的橙汁：你只消把杯子倒满。”显然，运用嘲讽性幽默的妙处在于，它能把一些足以损害我们的惯例和举动的流弊暴露出来。

幽默家族的另一个“大户”是诙谐性幽默。诙谐性幽默多出现在性格的幽默中，其表现方式是大智若愚的“拙巧”。这类幽默往往三言两语，却鞭辟入里，让人拍案叫绝。

德国大诗人歌德在魏玛公园和一位批评家相遇。那位批评家傲慢地说：“对一个傻子，我绝不让路。”歌德听后，微笑着往旁边一站，说：“我却相反。”诗人的诙谐还击含蓄而有力。

还有一则故事，说一个文理不通的国王偏偏要显露自己作诗的“才华”。一天，他写了首诗要阿凡提品评，阿凡提扫了一眼说：“陛下，即使您不写诗，也不会被小看。您还是只管做自己的国王吧。”国王大怒，令卫士将阿凡提关进

了驴圈。一星期后，国王又写了几首诗，挑了一首得意之作，又把阿凡提传到殿前来品评。阿凡提看了一眼，转身就走。国王喝道：“到哪里去？”阿凡提深深施了一礼说：“到驴圈去，陛下。”国王被搞得哭笑不得，只好将他放了。

诙谐性幽默的特点很突出，即婉转、装痴、寓庄于谐。本身所含的“自嘲”色彩，使诙谐性幽默在市民社会阶层中十分流行。

哲理性幽默一般被视为“幽默贵族”。它包括那些灵机一动的理智闪光，信手拈来的隽词佳句，耐人寻味的谐趣传闻。它代表一种朴实无华的“朴巧”，蕴涵深奇，为人称道。



国王被搞得哭笑不得，只好将他放了。

请看下面这些妙语：

“连小孩子都不再玩邮局的游戏了。因为那太慢了。”

“为了节省用电而早早上床是不智之举——如果制造出双胞胎的话。”

“保用几年，就是告诉你这产品用多久该更新。”

结婚多年的一对夫妻正在讨论刚贴好的壁纸。丈夫对刚贴好的壁纸不太满意，而妻子却无所谓。为此，丈夫很恼火，他对妻子说：

“这个情况的出现，就在于我是个要求完美的人，而你却不是。”

“说得对极了，”妻子回答道，“正因为这样，你娶了我，我嫁给了你。”

一个题为《佳丽可人》的作品更富趣味：

“你最爱我哪一点？”妇人问她的丈夫，“是我的天生丽质呢，还是我动人的身躯？”

“我最爱你的这些幽默感。”

幽默苑中的“大路货”——逗趣性幽默，最受年轻人的青睐。此类幽默格调上属玲珑剔透的“智巧”，它由奇显巧，巧奇结合，在突转中获得强烈的喜剧效果，下面就是一例：

“我十分感谢在座的朋友，在我患病期间对我

所表示的同情。我记得那天晚上，人们传说迪克·史密西斯脖子错位了。于是，全镇所有的朋友立刻异口同声地为我祈祷：‘亲爱的上帝，让迪克错位的声带恢复原状吧！’”

有位辩论员在辩论中穿插了另外一个逗乐故事——

在一辆载满旅客的公共汽车后面，一位个子矮小的人在奔跑着。但是汽车仍在下坡路上高速前进。

“停下吧！”一位乘客把头伸出窗子，冲小个子喊道，“您追不上它的！”

“我必须追上，”小个子气喘吁吁，“我是司机！”

幽默形式和品种异彩纷呈，百花争妍，表明人类的幽默艺术经久不衰，生命力旺盛。当我们为它的奇光异彩所吸引时，应该看到：一如世上绝大多数事物一样，幽默也有不同品格，有的高贵文雅，启人心智；有的低级庸俗，贻害青年。对发挥幽默力量者而言，理性的判断透视是必要的。

2. 幽默是生活的和事佬

记得有一位西方哲人说过：幽默是我们最亲爱的伙伴。的确，生活需要笑，人生需要笑，一个健全的社会不能没有幽默。否则，岁月将会变得怎样枯寂、干涸！生活将会变得

怎样单调而缺乏色彩。幽默输给我们以源源不断的“青春宝”，滋养着我们的心灵，润饰着我们的体肤。它能在碰壁的时候转出一条路来，在沉闷空气中开一扇窗，是热极时候的一阵风，窘极时候的一个笑容……幽默，多么美妙而神奇！

正如恩赛丁所说的：当我们的社会广泛地通过一种笑的能力而被熟知，当每一位公民业已被笑所征服，他就置身在一种和睦的气氛中。

值得人们关切的是：作为语言制胜的法宝，幽默究竟在哪些社会环境和人生场合更显威力？换句话说，为人们交口称赞的幽默术到底有怎样的神魔法力？

让我们深入这片辽阔迷人的海域，作一番尽情潇洒的遨



一番调侃，竟说服了数万铁路员工，平复了他们的不满！