

華夏文化與世界文化 之關係圖錄

THE RELATIONSHIP BETWEEN
CHINESE AND WORLD CULTURES

- 思想 • PHILOSOPHY
- 藝術 • ART
- 科技 • TECHNOLOGY

21.13

348

國立故宮博物院

中華民國·台北

NATIONAL PALACE MUSEUM
TAIPEI.

REPUBLIC OF CHINA

華夏文化與世界文化
之關係圖錄

版權所有

中華民國七十四年六月初版

中華民國七十四年十月二版

中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號

華夏文化與世界文化之關係圖錄

發行者：秦 孝 儀

編輯者：國立故宮博物院編輯委員會

出版者：國 立 故 宮 博 物 院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：(〇二)八八一二〇二一

劃撥帳戶：〇〇一二八七四一一號

印刷者：裕 台 公 司 中 華 印 刷 廠

台 北 縣 新 店 市 文 化 路 二 號

電話：(〇二)九一一〇一一一～六

序

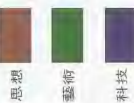
國立故宮博物院成立於中華民國開國之第十四年，實董理自宣和以來宮廷收藏之一切文物重器。此一甲子間，始則臚陳整理，繼而鋒鏑播遷，稍定，於臺北外雙溪建館展出，行復二十年矣。中間以兼管中央博物院文物，並奉准借展殷墟出土寶藏，於是五千年華夏文化歷世之菁英，盡集於是。以往必跋涉千里萬里，樞衣於甲館乙館，而所見仍僅僅者，今則朝遊夕返，蓋藏盡出，且復月征季易，流連低徊，必又有新觀。其歷世之久遠，典藏之豐贍，蓋已非復當年宮廷度藏所得而盡之矣。且所出文物，或鐘簠之重，或織縷之微，無不足揣知我先民之智慧心血，精嚴極至。因思推及於人類諸文化之源流，究其異同，考其消長，尤欲知其殊途同歸，一致百慮之所經由，乃籌畫以「華夏文化與世界文化之關係」方式展出，意在使諸文化雖隱顯雜糅，要仍得一覽而昭昭也。

考世界文化，支脈多端，若埃及文化、兩河文化、印度文化、希臘文化、印加文化，……各具本源，成為吾人之所嚮往。顧文化演進，如波瀾起伏，故是項展覽，於我華夏文化，固搜羅繹擇，益求精當；於世界文化，尤采擷多方，務彰宏博；既期於不愆不忘，又必其不矜不伐。歲首，大綱初舉，益覺我華夏文化——思想、藝術、科技，淵源統緒，可大可久，其創製者，炎黃之先民，繼承者，炎黃之族類；今繼述者，亦盡炎黃之子孫；至於世界其他文化，雖亦曾輝煌數世，或則停滯不前，或則遞遷之間，頗已異其系統。世之著名博物館，藏品不可謂不富，然以源出衆流，多元叢集，若我故宮典藏，獨具華夏一元文化，歷代精華，無不賅備者，則實世鮮其匹。

「華夏文化與世界文化之關係」展覽既出，頗承輿論界、學術界多所鼓舞，五閱月以來，屢就展出內容商略損益，今更輔以圖錄，期廣流傳，庶幾破礪國人，繼承先緒，益光益盛，然遺逸掛漏，要所難免，則猶待教督補正焉。

中華民國七十四年五月二十日衡山泰孝儀謹序

圖例



華夏文化與世界文化之關係圖錄

華 夏 年 代 西 元 世 界

舊石器時代



北京人用火燒距離來製骨器。



北京人埋葬一屍骨頭口有裝飾的
物品。生存約今五、六十萬年前。可能
相信死者靈魂中的鬼人祀神。



與此類相似人頭像的頭像。
生存約五、六十萬年前。



在深土上發現兩件。一黑褐色。一
灰白色。均為長方形。生
存距今約一萬七千歲計。



山頂洞人裝飾品。一串小圓珠。何
種材料製成已難定。



山頂洞人飾品。一串小
圓珠。又磨光瑪瑙。一上石珠。一
可磨光瑪瑙。有種種。或
為器。



山頂洞人。能穿針。磨光玉珠。
已有文字制度。有良好組織。有
神。知道新舊和聰明。



北京人使用以器器。有良好組織。



北京人使用以器器。

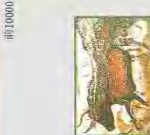
史 前



舊石器時代。通明洞。
法國 (Dordogne, France)
約前 25000



舊石器時代。聖丹。
法國 (Brassempont, France)
約前 15000—10000



舊石器時代。聖丹。
法國 (Brassempont, France)
約前 15000—10000



舊石器時代。有各種花紋的
骨雕。法國。約前 25000—10000



舊石器時代。聖丹。
法國 (Dordogne, France)
約前 25000—20000



尼安德特人 (Neanderthal Man)
生存約五、六十萬年前。可能
相信死者靈魂中的鬼人祀神。



現代人頭骨化石 (Skull of Java
Man) 生存約五、六十萬年前。



舊石器時代。聖丹。
法國 (Dordogne, France)
約前 25000—20000



舊石器時代。聖丹。
法國 (Dordogne, France)
約前 25000—20000



舊石器時代。聖丹。
法國 (Dordogne, France)
約前 25000—20000

舊石器時代。聖丹。
法國 (Dordogne, France)
約前 25000—20000

新石器時代



發現於多瑙河地區，刻畫女性，以紅陶為主，非頭有五官，顯示，象徵著豐滿之身體。



發現於多瑙河地區，刻畫女性，以紅陶為主，非頭有五官，顯示，象徵著豐滿之身體。



新石器時代 西安半坡式 手模印



新石器時代 魚蚌紋盆 西安半坡式



西安半坡出土彩陶上的人面紋、魚紋



西安半坡彩陶文



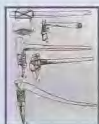
新石器時代 甘肅馬家塬式 彩陶盆及盤



新石器時代 江蘇青蓮崗彩陶盆



新石器時代 半坡彩陶盆



西安半坡彩陶工，以泥塑製成



新石器時代 半坡彩陶盆，以泥塑製成，一般為日常，顯示，象徵著豐滿之身體



新石器時代 半坡彩陶盆

史 前

前10000

前4000



近東巴格達地區發現使用之材料，收買工具，約前9000



近東巴格達地區發現使用之材料，收買工具，約前9000



新石器時代 埃及的陶器，約前7000—6000



新石器時代 埃及的陶器，約前5500



新石器時代 埃及的陶器，約前4500



新石器時代 埃及的陶器，約前4500



新石器時代 埃及的陶器，約前3500—3000



新石器時代 埃及的陶器，約前3000



新石器時代 埃及的陶器，約前2500



新石器時代 埃及的陶器，約前2000



新石器时代 甘肅平山式彩陶罐
彩陶器



仰光文化 彩陶片與彩陶器



新石器時代 仰光文化 彩陶罐



新石器時代 仰光文化彩陶罐



仰光文化 彩陶器在石山
遺址今五十年所



仰光文化遺址 (仰光文化
遺址) 在石山 (仰光)
距今五十年所



新石器時代晚期 三條紅陶罐



新石器時代 仰光文化彩陶罐



仰光文化 彩陶罐



新石器時代 仰光文化 彩陶罐



新石器時代 七石刀
江蘇南京出土

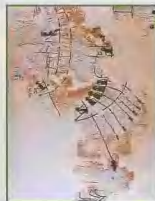


新石器時代 石山遺址出土
仰光新石器時代



仰光新石器時代

史 前



埃及圖特摩斯一世墓可上彩陶
(Busts on the Nile)
Tutankhamun (1874-1875)
約前 3000



埃及 康特之圖特摩斯文字
約前 3000



新石器時代晚期 仰光文化
約前 3000 - 3500



埃及 康特王的名號
(Palettes of King Namer)
約前 3100



埃及 康特之神 阿比多斯
(Abidos)
約前 3000



埃及 康特人神廟之字 (Cuneiform)
約前 3000



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文

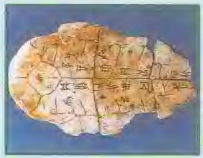


图 / 甲骨文



图 / 夏商纹饰图



图 / 虎首人身大陶片立像

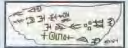


图 / 虎首人身大陶片立像



图 / 青釉面具



图 / 青釉面具



图 / 青釉面具

（周 青釉面具）是周代的青釉面具

河南出土有龙形纹彩陶片，绿彩，周代

图1400~1200

在河南出土有龙形纹彩陶片，绿彩，周代

通

图1500



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文

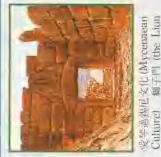


图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文



图 / 黑纹彩文

图1200



图 / 黑纹彩文

图1200

图1200

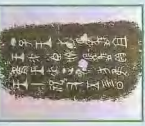
图1250

图1300

图1400

图1500

周文王（约前1171-1121）被称圣明
“被八极，建仁政，以修德而服天下”
于商朝末期，有智慧圣王之民



商晚期 小臣单尊铭文



商 鸟毛玉璜



商晚期 四羊方尊



商晚期 人祖尊



商晚期 青神牛祖尊



商 玄仲卣 康公玉璜



商晚期 青神牛祖尊



商 晚商 刻纹白陶豆文盘



商晚期 青神牛祖尊



商 晚期 青神牛祖尊

「礼」礼者，有西土前1177年商
之礼制记载

■ 周以前已设礼制制度，周、商制礼
- 今出土有周代铜礼。礼十礼品

商

前1200



墨西哥 玛雅文化 (Mayan Culture) 土有纹玉璜
前 2500 - 前 2500



墨西哥 玛雅文化 (Mayan Culture) 土有纹玉璜
前 13 - 11 世纪

前1112

西周

前1050



埃及 古埃及 神庙壁画 (Temple Wall Painting)
前 1300 - 1085



埃及 古埃及 神庙壁画 (Temple Wall Painting)
前 1300 - 1085



埃及 古埃及 神庙壁画 (Temple Wall Painting)
前 1300 - 1085



埃及 古埃及 神庙壁画 (Temple Wall Painting)
前 1300 - 1085



埃及 古埃及 神庙壁画 (Temple Wall Painting)
前 1300 - 1085



陶人（约前1000）新石器时代，
浙江良渚遗址出土



陶人文化（出土石斧）
前 1100



陶人文化（出土石斧）
前 1100



西原早期 祭祀用品 北平房山出土



西原早期 祭祀用品



西原早期 祭祀用品 陕西宝鸡出土



西原 祭祀用品



西原 祭祀用品



西原 祭祀用品



西原 祭祀用品

■ 陶人文化（出土石斧）
前 1100

西周

前 1000



埃及新王国（Pharaoh）雕像
前 1000



埃及新王国（Pharaoh）雕像
前 1000



埃及新王国（Pharaoh）雕像
前 1000



埃及新王国（Pharaoh）雕像
前 1000



埃及新王国（Pharaoh）雕像
前 1000



埃及新王国（Pharaoh）雕像
前 1000



埃及新王国（Pharaoh）雕像
前 1000



埃及新王国（Pharaoh）雕像
前 1000

前 1000

前 600



殷代曆表之



西周 毛公垂



西周 毛公卣



春秋楚



西周 毛公卣



西周 毛公卣



西周 毛公卣



西周 大盂鼎



西周 毛公卣

西周

前350

前850



亞述(Assyria)雕刻 - 人面獅身
(Ishtar Gate) 約前700



印特拉斯特文化(Etruscan Culture)
約前800-600年



印特拉斯特文化(Etruscan Culture)
約前800-600年



土耳其
約前800-600年



約前800-600年



希臘幾何期(Geometric Period)
約前800-700年



希臘幾何期(Geometric Period)
約前800-700年



希臘幾何期(Geometric Period)
約前800-700年



亞述(Assyria)雕刻 - 人面獅身
(Ishtar Gate) 約前700

前350

前850



西元前八世紀已使用犁耕第



世界 方壺



集團 滑輪鋼盤



晉書(約前385—445)，春秋時
齊桓公之相，通貨幣財，富國
強兵，尊周室，建統於九合諸



四六世紀





明 王蒙《竹石图》(约1480-840)
著「竹石图」王蒙画



明 王蒙《竹石图》(约1480-840)
著「竹石图」王蒙画



春秋战国 吴王夫差墓

江蘇六合縣出土春秋晚期的的一件
白口分銅

春秋战国时期出土的青铜器
所铸的周景王之子太子威



春秋 晋国铜器



西周 周王



春秋战国 晋国铜器



春秋战国 晋国铜器



春秋战国 晋国铜器

春秋战国 晋国铜器

春秋战国 晋国铜器

春秋

前600



春秋 晋国铜器



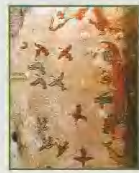
春秋 晋国铜器



春秋 晋国铜器



春秋 晋国铜器



春秋 晋国铜器



春秋 晋国铜器



春秋 晋国铜器



春秋 晋国铜器



春秋 晋国铜器

前500

前600

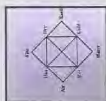


我國早期 曾侯乙墓青銅編鐘 湖北隨
縣出土

東周時代「山海經」記載89種礦物，是世界最古老的地理文獻。

春秋

戰國



希臘 恩培多克利斯(Empedocles, 前492~432)倡地水火風四元說，亞里斯多德(Aristotle)推廣之。

■ 墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



戰國 人物墨丘利



戰國 墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管

■ 墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管

■ 墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管

戰國

■ 墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管

■ 墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管

■ 墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管



墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管

■ 墨丘利 (Mercury) (约前450—250) 著《墨丘利》
主神墨丘利，掌管