

太平天国史稿

羅爾綱著



太平天国史稿

王 著



太平天国史稿

羅爾綱著



中華書局出版

分類：歷史

編號：26518

太平天國史稿

◎定價(7)人民幣一元八角八分

著者：羅爾綱

出版者：中華書局股份有限公司
北京東總布胡同五七號

印刷者：中華書局上海印刷廠
上海澳門路四七七號

總經售：新華書店

55.5，瀾製，207頁，287千字；787×1092，1/25開，16—14/25印張
1955年5月第一版上海第一次印刷 印數〔瀾〕1—11,000

(上海市書刊出版業營業許可證出零二六號)

本書內容提要

本書分本紀、表、志、列傳四部分：本紀記大事，表標明複雜、錯綜、散亂的史事，志記典章制度，列傳記人物，把太平天國這一個轟轟烈烈的大革命，分門別類，記載出來。

本書在一九五一年曾由開明書店出版。最近著者又根據四年來發現的新史料，用語體文從新撰述，補充和修正了舊著的缺略，也增加了不少的新內容。

自序

我寫的太平天国史稿在一九五一年一月初版，五月再版。這兩年來，許多同志要我把它補充三版，我一直在考慮着。

最使我考慮不決的是這部稿子的體裁問題。這部稿子是用紀、傳、表、志的舊式正史體裁寫的。我本來不會有過要用這種體裁來寫太平天国史的打算。起因是一九四三年我給前廣西通志館寫成了太平天国廣西英雄傳後，我想，太平天国人物十分之九是廣西人，把那幾個非廣西籍的補上去，再添寫天王本紀和幼天王本紀，那豈不就成為太平天国的人物志了嗎？我就照我這個想法增添了上去。再過兩年，我請長假養病，我又想，再添上表、志兩部分豈不就成為一部用舊式正史體裁寫的歷史了嗎？於是我再這樣做，便寫成了這部稿子。所以這部稿子是在無意之間陸續添補而成的，最初並沒有要用這一種體裁來寫太平天国史的打算。我在初版自序中所說，在中國正史系統中應該有一部太平天国史，那是在做那篇自序時的不正確的想法，而不是我最初的動機。我寫這本稿子時，既然不是特地立意來寫的，也就是說我不是用嚴肅的態度去對付這一種體裁而寫的，因此，我對它的缺點在什麼地方，優點在什麼地方，就不曾得到比較深入的體會。

這兩年來，我就一直考慮這一個問題，我曾經根據我這一本稿子對這一個體裁的缺點進行全面的檢查。就我檢查的結果，這一種體裁，有一個最大的缺點就是紀事無法作綜合的敘述，例如天京內訌，用這一種體裁就必須分述於楊秀清、韋昌輝、秦日綱、石達開、黃玉崑各傳中，而不可能把

它綜合敘述於一章裏面，因而用這一種體裁寫成的歷史就不可能把史事全面的整體的呈現於讀者之前。也就因爲這一個缺點，又產生了另外一個缺點，就是同一事實難免完全沒有一點重複互見於各有關的列傳上。

那末，舊式正史體裁既有這些缺點，我們今天是否還需要這種體裁呢？這就是我兩年來所考慮的中心問題。

我對這問題，首先是看讀者的反應。有一位研究歷史的同志告我，他一向以爲舊式正史體裁是沒有什麼價值的，到了他寫武訓批判時要找朱景詩的事蹟，翻了許多種歷史著作都找不到，後來他在我這部史稿的會黨起義表裏找到了，他看出舊式正史體裁分門別類，巨細不遺，而且檢查方便，因此，他才知道這種體裁也有它的一定的價值。又有一位同志告我，表和志兩部分對他都有幫助，因爲從表上他可以檢查出許多史事，從志上他可以看見了太平天國的典章制度。也有同志們告我，他們有的在本紀上知道了太平天国的大事，有的在列傳上看出了某一件大事的詳細經過。

我從同志們這些提示進一步去體會。我體會出這種體裁分爲本紀、列傳、表、志四部門是各有它的不同的任務和意義的。所謂本紀，是仿自春秋編年的體例而來，以體例須嚴，當從簡略，時事不能盡載本末，故用列傳來做箋註。表的意義是做標明解，所以表的任務就是把複雜、錯綜、零星、散亂的史事，分類排列，標明顯著，以便檢查。志是專記載典章制度。這樣看來，這種體裁，固然有它的缺點，但也有它一定的價值和意義。因此，我才決定把這部稿子從頭改寫。

我這次改寫，是用嚴肅的態度來對付這一種體裁的。根據我對本紀定義的了解，這次修改就把

天王本紀、幼天王本紀特意地寫成了編年的太平天国大事記。又從前把幼天王洪天貴福殉國後四年的事蹟列爲捻軍抗清表，那是錯誤的，因爲所謂「捻軍」，乃是在天京失陷後遵王賴文光把安徽蒙城、亳縣一帶起義農民組織起來的太平天国新軍，這四年的革命活動仍然是太平天国的革命活動，所以把這個表改爲「甲戌紀年」，一併列於幼天王本紀之後，同作爲太平天国大事記。這樣，讀者讀了這三卷就對太平天国革命運動的進程和其中的大事件都先知道了扼要的情況，然後再進而讀表、志、列傳，就可以一步步深入去了解太平天国的全部歷史了。再次，我在列傳中，也就我的淺薄能力對幾個主要人物提出初步的批判。全稿也照讀者的意見用語體文寫作。

我經過了這一次改寫，使我對中國舊式正史體裁得到一個淺陋的意見：這種體裁，本紀以記大事，列傳以箋註本紀，表以標明繁碎的史事，志以記典章制度，由於分門別類，故記載得特別詳明，爲他種體裁所不及，是有它一定的功能和價值的。但它却有一個大缺點，就是根本不可能做綜合的敘述。不待說我們今天撰寫歷史自然是應該以用綜合的新史體裁爲最好的一種體裁，但這一種體裁，却也可以保存下去，把它改進，作爲撰寫歷史的一種補充體裁。

在初版再版的時候，這部稿子在內容方面，有一個大錯誤，就是忽視了太平天国反抗外國資本主義侵略的偉大業績。現在修改就特別注意這一方面，除了在有關列傳上分別增添之外，還在志一部分上立了一卷「外交志」作全面的敘述。而這三年來，由於太平天国文物和史料不斷的發現，不僅可以補充和修正過去的寫作，並且提供了新的史實，因此，我這一次改寫，對舊稿便得到了許多補充和修正，並且又新添了食貨志和藝術志兩卷。

我這部重寫稿寫成之後，曾請同志們提意見。有一部分同志們看了發生一個疑問，就是書中對於太平天国的政策、政綱各種制度和洪秀全個人生活的敘述及評價，有時把他說得很理想，很有革命性，有時又說得很專制和腐化，他們問這些矛盾是否確是當時的真象呢？他們提議要我解釋一下。

我現在奉告讀者：這些矛盾確是當時的真象。爲什麼會發生這些矛盾呢？我想在這裏提出我的初步意見向讀者請教。我認爲這是農民革命局限所致。太平天国是農民革命，它把農民革命發展到了最高峯。它制定有顯著的綱領制度，如廢除地主階級的土地佔有制；如準備革命成功後建立輪船、鐵路、工廠、礦廠等近代工業；如要求人與人平等，男與女平等，「天下本一家，四海皆兄弟」等的大同思想；如創行人民選舉鄉官，罷免行政人員的民主政治；如反對傳統的封建思想，傳播有關生產的知識；如提倡「文以紀實」、「樸實明曉」、「切實明透，使人一目了然」的進步文化政策。但是，太平天国究竟還是一個沒有工人階級領導的單純農民革命，它還保存有農民階級消極方面的保守性、私有性。因此，在制度上就制定了封建落後性十足的禮制，在政治上就出現了貪污腐化。一些具有革命性的制度，如聖庫制度就在發展過程中被破壞了，耕者有其田的政策，在後期江蘇、浙江有些地方也被破壞了。就拿洪秀全個人說吧，他儘管竭力去追求人類大同的世界，對人以兄弟姊妹相稱，但是，他却要制定一套封建等級的禮制，擺出天王的威風，專爲供奉他一人而設的典天興、典天馬、典天樂、典天鑼等典官就有一千五百二十五員；儘管他的私生活是極端的嚴肅，但是，他還要採取封建帝王的舊制度，立了八十八個「后妃」。太平天国的政策、政綱、制度、和洪秀全

個人的生活行動，所以會有這種矛盾，就是因為受了農民革命局限所致。我們明白了這些，才可能了解得到太平天国革命為什麼會失敗的原因。

最後，我要向三年來這部史稿的讀者對我提的意見表示熱烈的謝忱，我是由於得到了讀者寶貴的意見的指示，才使我改寫時得到朝向提高一步的路上走。我還要懇切地請求讀者對我現在這一部改寫稿繼續提供寶貴的意見，不斷的指教！

一九五四年三月十九日太平天国克復南京一百〇一年紀念日羅爾綱謹誌於南京。

凡例

一 本書以太平天國天曆紀年月，遇大事則附註陰曆或陽曆以資對照。

二 凡太平天國改字，如太平天國的國字作「囯」，如干支改「丑」爲「好」，改「卯」爲「榮」，改「亥」爲「開」等，本書凡寫太平天國國號及記載天曆干支時都照書。其他改字，惟在引用原文時始照書。

三 凡太平天國特別稱謂，如稱上帝爲「天父」，稱耶穌爲「天兄」，自稱天朝、天京等，本書都照書。

四 本書守古人多聞闕疑之教，希望做得到言必有據，無徵勿信的地步，所以紀事寧失之闕略，唯力求忠實於歷史。

目錄

太平天国史稿 卷一	本紀第一	一
天王		
太平天国史稿 卷二	本紀第二	一五
幼天王		
太平天国史稿 卷三	本紀第三	一八
甲戌紀年		
太平天国史稿 卷四	表第一	二三
會黨起義表上	會黨起義表下	
太平天国史稿 卷五	表第二	三〇
王侯分表	天王諸子表 前期七王表 後期諸王表 叛王表 洪氏諸王表 追封諸王表 前期侯表	
太平天国史稿 卷六	表第三	五九
洋將表		
太平天国史稿 卷七	志第一	六二
上帝教	總述 創始 理論 儀式與十款天條	
太平天国史稿 卷八	志第二	七三

社會 天朝田畝制度的內容 空想的農業社會主義 耕者有其田的政策的施行 聖庫制度與諸匠營、

百工衙制度的實施 鄉官制度與婦女解放的實現

太平天国史稿 卷九 志第三……………九五

食貨 總述 農業 商業 貨幣 糧運

太平天国史稿 卷十 志第四……………一〇七

天曆 天曆的創行 天曆原理 天曆與陰陽曆對照及日曜表

太平天国史稿 卷十一 志第五……………一三〇

兵 總說 軍目 軍冊 兵冊 家冊 旗幟章徽 兵器 軍律 戰術 童子軍 女軍

太平天国史稿 卷十二 志第六……………一五二

官制 總說 朝內職官 軍中職官 宮殿給事與職同官 守土官鄉官 女官

太平天国史稿 卷十三 志第七……………一六〇

外交 天京前期的外交 天京後期的外交 爲保持中華民族的尊嚴、爲維護中國人民的利益而戰

太平天国史稿 卷十四 志第八……………一七九

禮 璽印 朝儀 服飾 儀衛輿馬 稱呼

太平天国史稿 卷十五 志第九……………一八七

刑法

太平天国史稿 卷十六 志第十……………一八九

科舉

太平天国史稿 卷十七 志第十一……………一九四

藝術 建築 壁畫

太平天国史稿 卷十八 志第十二……………二一〇

經籍 總述 經籍目錄 版本修正 進步的文化政策 經籍中的代用字、改字、隱語與方言

太平天国史稿 卷十九 列傳第一……………二三三

馮雲山 楊秀清 蕭朝貴

太平天国史稿 卷二十 列傳第二……………二四八

韋正 韋俊 韋以德 秦日綱

太平天国史稿 卷二十一 列傳第三……………二五七

石達開 石祥禎 石鎮崙 石鳳魁

太平天国史稿 卷二十二 列傳第四……………二六八

胡以晄 陳承鎔 黃玉崑

太平天国史稿 卷二十三 列傳第五……………二七三

林鳳祥 吉文元 朱錫琨 黃益芸 李開芳 曾立昌 陳仕保 許宗揚

太平天国史稿 卷二十四 列傳第六……………二八七

賴漢英 曾天養 曾天誥 羅大綱 羅瓊樹 吳如孝 林紹璋

太平天国史稿 卷二十五 列傳第七……………二九七

盧賢拔 曾水源 曾釗揚 黃再興 何震川

太平天国史稿 卷二十六 列傳第八……………三〇三

李俊良 唐正才 賓福壽 鍾芳禮

太平天国史稿 卷二十七 列傳第九……………三〇六

劉麗川 黃威 陳開 張樂行 龔得樹

太平天国史稿 卷二十八 列傳第十……………三一八

陳玉成 李秀成 李容發

太平天国史稿 卷二十九 列傳第十一……………三四六

洪仁玕

太平天国史稿 卷三十 列傳第十二……………三五二

蒙得恩 洪仁發 洪仁達

太平天国史稿 卷三十一 列傳第十三……………三五五

林啓容 葉芸來 張朝爵 吳定彩 譚紹光 廖發壽 陸順得

太平天国史稿 卷三十二 列傳第十四……………三六四

李世賢 黃呈忠 范汝增 練業坤 汪海洋 譚體元

楊輔清 黃文金 黃文英 胡鼎文 李遠繼 劉官芳

太平天国史稿 卷三十三 列傳第十五……………三八五

陳得才 藍成春 梁成富 賴文光 任化邦 張宗禹

插圖目錄

1. 金田起義營盤遺址
2. 太平天国聖寶
3. 安徽肥西縣發現的太平天国銅礮
4. 蘇州忠王府花園
5. 南京堂子街太平天国某王府壁畫之一——望樓
6. 南京堂子街太平天国某王府壁畫之二——山水
7. 蘇州忠王府彩畫
8. 蘇州忠王府壁畫
9. 太平天国刻書
10. 曾水源墓
11. 忠王冠服像、忠王常飾像
12. 忠王報恩牌坊碑序
13. 忠王進攻上海佈告
14. 黃呈忠、范汝增致英、法海軍照會

15. 練業坤墓碑