



龙楠林 著

# 畸人传

湖南文艺出版社

龙楠林 著

# 畸人传

湖南文艺出版社

1999

3

3

畸人传

龙楠林著

责任编辑：肖汉初

\*

湖南文艺出版社出版

(长沙市展览馆路3号)

湖南省新华书店发行 湖南省望城县湘江印刷厂印刷

\*

1986年7月第1版第1次印刷

字数：563,800 印张：26.25 印数：1—9,000

书号：10456·120 定价：4.15元

新书目：86—2

## 目 次

|    |                  |       |
|----|------------------|-------|
| 引子 | 金桂飘香，枝荣叶茂·····   | (1)   |
| 一  | 风·····           | (16)  |
| 二  | 扭扁担亲戚·····       | (42)  |
| 三  | 万水归宗·····        | (55)  |
| 四  | 糠头火，味无穷·····     | (73)  |
| 五  | 进亦忧，退亦忧·····     | (94)  |
| 六  | 我姓兰——兰欣的亲姐姐····· | (112) |
| 七  | 瑞雪兆丰年·····       | (136) |
| 八  | 聪明水·····         | (157) |
| 九  | 第三个奇迹·····       | (177) |
| 十  | 有恃无恐·····        | (213) |
| 十一 | 大闹鸡尾垆·····       | (229) |
| 十二 | 点石成金·····        | (244) |
| 十三 | 麻石底下的起死回生·····   | (263) |
| 十四 | 新的一招·····        | (290) |
| 十五 | “捉到窝里生个蛋”·····   | (305) |
| 十六 | 黑运队·····         | (319) |
| 十七 | 十八条好汉·····       | (332) |
| 十八 | 三条绳索·····        | (348) |

|     |                |       |
|-----|----------------|-------|
| 十九  | 龙育龙子，虎育豹儿…………… | (366) |
| 二十  | 鸡坪、鸡年、鸡相斗…………… | (389) |
| 二十一 | “啊！——除夕！”…………… | (406) |
| 二十二 | “鹭鸶不吃鹭鸶肉”…………… | (432) |
| 二十三 | “两个黄鹂鸣翠柳”…………… | (447) |
| 二十四 | 泥巴里头拱出来的……………  | (472) |
| 二十五 | 一边倒……………       | (487) |
| 二十六 | 炮轰阎王殿……………     | (511) |
| 二十七 | 起步……………        | (531) |
| 二十八 | 自然的特殊奴隶……………   | (551) |
| 二十九 | “屋漏偏遭连夜雨”…………… | (567) |
| 三十  | 狗急跳墙……………      | (589) |
| 三十一 | 巨轮滚滚……………      | (607) |
| 三十二 | 第三个阶梯……………     | (630) |
| 三十三 | 较量……………        | (655) |
| 三十四 | 冰清玉洁小梅心……………   | (679) |
| 三十五 | “喜从天降”……………    | (690) |
| 三十六 | “斗”……………       | (708) |
| 三十七 | “翁亲同唱育女歌”…………… | (734) |
| 三十八 | 新的摇钱树……………     | (754) |
| 三十九 | 光杆司令和农艺师……………  | (775) |
| 四十  | “无巧不成书”……………   | (794) |
| 四十一 | 最后一顶帽子……………    | (815) |
| 尾 声 | ……………          | (833) |

# 引子 金桂飘香 枝荣叶茂

(一九三八年中秋节)

打起来呀闹起来，  
闹得屋前屋后桂花开，  
绿叶子黄花金灿灿，  
香飘百里馥三湘，  
地灵人杰万年长！

兰田伢子抓着一束毛栗果枝，往翘起的右脚底下伸了过去，耳朵里听到了高亢的山歌声。

毛栗球果在他的草鞋底下滚动，他抽着这几秒钟的空闲，望了一下在荒坪里吃草的两头黄牯，这才转过头去，看见垌那边岸子田里四条牛正在忙碌着吃稻荪子。田塍上，大大小小四个人并排坐着。日头偏西，把四个黑影甩在高高的坳脚底下。一白一黑两只猎狗，竖着尾巴，在桂香山的松树林

里、在他们的周围嗅着，追逐着，那是老板桂英生家里的。发歌的是老板的侄儿子桂明福；其他三个人不猜也晓得，是老板的大少爷桂明德，最小的是桂明先伢子。桂明寿原来是在坳边砍柴。

兰田自言自语道：“哼！又挂了你们的眼睛吧！”他抓起沾满黄土的毛栗球子在口里咬着，剥着刺壳吐着，咬着吐着，嘴唇搞得乌漕漕的，牙根扎出了血。他吐了一口带血的泥沙刺壳，瞟了他们一眼，暗暗地骂道：“又不要脸，‘三湘……万年……’”这时候，又传来了山歌声。听声音，是桂明德唱的：

上大人呀初一起，  
我打山歌撩发<sup>①</sup>你；  
一不撩发南京城里张果老，  
二不撩发北京城里白秀才，  
单单撩起荒地里看牛伢子发歌来！

兰田的心里实在痒的厉害，若是中塘冲或者是仙姑坳<sup>②</sup>那些伙计们，他早就敞开喉咙：“好久好久有对歌，喉咙眼里起了蜘蛛窝……”来了。如今，他头也不回在专心专意地剥毛栗子。这时候，耳朵里又传来了山歌声：

---

① 撩发：撩逗你发歌唱曲。

② 翻越山岭道路的山脊处，叫坳。

撩发歌呀撩发歌，  
撩发荒地看牛伢子对山歌；  
.....

兰田又瞟了他们一眼，骂道：“不齿！——臭杂种！抓了我哥哥的壮丁，又要来害老子……”他转过头望着手里剥开的球果，两边的两粒毛栗子象鹅眉月亮抱着中间的那粒大籽。他喃喃地说道：“大的留给妈妈吃！——哥哥抓走了，满妹妹死得好惨！……狗日本飞机……”他的眼泪流了出来。当他将那颗大籽塞进口袋时，垌那边又送来了山歌声，声音凌厉：

有歌子去呀有歌子回，  
洞庭湖里打炸雷；  
蛤蟆子出世遭雷打，  
鷓子出世遭火烧，  
不对山歌的泥鳅精<sup>①</sup> 伢子绝人毛<sup>②</sup>！

兰田愤怒地站了起来，一对乌黑的眼睛鼓得溜圆溜圆地对着他们，可他还是将出口的话讲得很小声：“你们抓我哥哥顶你桂明福的壮丁还不满足？还要来欺侮老子么！”他想用歌

---

① 兰田爱洗冷水澡，爱捉鱼捞虾，皮肤黑，人称泥鳅精。

② 绝人毛：全家死尽。



子对骂，又怕惹出祸事来让爷<sup>①</sup>娘恁气，他忍了又忍才唱道：

对歌对歌寻欢乐，  
对歌莫对骂人歌；  
骂了自己犹自可，  
骂了爷娘伤了心，  
你我都是父母生！

桂明福霎地站了起来，缩着衣袖朝兄弟们吼叫道：“骂，骂，骂那个野杂种……”

众兄弟欢喜得跳跳蹦蹦地议论开了，明寿道：“唱‘一根扁担五尺长，他爷讨堂客我拜堂’。”明德抢着道：“唱‘这山望见那山低，望见他翁妈出来洗××……’”大伙跳起脚边叫边笑。

桂明福唱了起来：

桐子树呀叶它它，  
扳开你翁妈的——

一阵高亢的童音，将他的淫秽声压了下去：

邀我对歌就对歌，  
邀我如何就如何；

---

① 爷，读yá，即父亲。也呼爷爷。

邀我上山捉虎就捉虎，  
邀我下海拿龙就拿龙，  
拿龙捉虎真英雄！

“通他的娘！”桂明福发狂了，“胆敢在老子雄鸡坪……走！”桂明寿扬起镰刀跟着吼道：“把牛也赶过去打死他的牛！”

四兄弟鞭打着四条牛，使唤着一对狗从大岸丘飞跑过来。

兰田着急了，牛，自己只有半条，更不是对手；犹其怕爷娘恁气，“家贫出孝子”。他发疯似的赶着牛往雄鸡坪奔跑。

“德少爷！啥狗，追！”明福话音刚落，除桂明先外的三个人，一面拍手指着兰田，口里急促地“啥吼，啥吼……”两只猎狗疯狂地追了过来……

兰田丢下牛飞奔着。

眼看奔在前面的黑狗一口咬住兰田的裤脚，撕下一大块布片。布片卡在狗的牙缝里，黑狗甩头甩脑发出哀嚎的怪叫声。明福一个箭步冲了上去右脚踩着布片，狗头一扬布片脱落。他顺手在狗屁股后一推，黑狗一个纵步追上去了。

“哎哟，哎哟，妈妈咣……”兰田哭喊着。

“啥吼，啥吼……”紧张激烈，声音震天撼地。

兰田调转身来，甩动手里的竹桠枝对付一对猎狗，边甩边退边喊妈妈救命。

“你敢！打狗欺主。——老子捶你不死！”

竹枝条被白狗咬住甩到了一旁。

呼妈声，嚎陶声，狂笑声和狗吠声，响彻雄鸡坪上空。

在那千钧一发、生死攸关、极乐极勇的时刻，只见兰田一个纵步跳进路旁一丈多深的水井里。他强忍着扭伤的脚痛，运用他那“泥鳅精”的绝技余了下去，摸着跳石游到它的下面才伸出头来，身子在冰冷的泉水中抖索。

头顶上，汪汪汪的狗吠声中，他听到了陈瑞生的话：“你们都是大人了，他只有六七岁，硬要‘啥起这只狗去咬死那只羊’呀！”

桂明福衣袖一捋，指着瑞生骂道：“你是什么东西，你鼓起眼睛看一看这是什么地方？——老子警告你下次再这样呕尿，就要捶得你用粪桶挑！”

陈瑞生警惕地望着他们，边往井边退边怒斥道：“‘君子口驳驳’——”他没有敢讲“牛马畜生动手脚”那句，就接着道：“山歌对不赢打人，这是你们大族之家的规矩么？”

“捶死这个野杂种！”明福冲了过去，明寿也冲了过去。

陈瑞生慌慌张张地挥动两手，边招架边退。

这时候，明福明寿忽然听到滚雷般的骂声：“你们这两只畜生……你们这一对畜生……”他们转头一看，来者是外号“虎憨子”的堂叔桂英虎。只见他憋得满脸铁青，手里抓着一根竹棍奔了过来。桂明福横了虎憨子一眼，仍然挥起拳头朝瑞生打去。明寿却见势不对收手溜开了。明德趁风转舵，扯住明福衣服的后页。明福施展不灵，又见竹棍打到自己头上来了，于是气鼓鼓地跟着明德走了。英虎也没有去

追，连忙丢下竹棍，同瑞生一道救兰田去了。

桂明德少爷伴着两个堂兄，在那林荫道上悠闲地往回走。一对眼睛，在高高围墙恰似鱼网一般的巴壁藤上转来转去。“古色古香”，香字掠过脑际，他那鼻孔里才嗅到了轻轻的西北风送来大屋里浓郁的桂花香气。

在大门口，桂明福指着门顶上那个篮盘大的字对着堂弟：“德少爷呀！‘雄’对‘雄鸡头’，我们雄鸡坪就真正是雄才辈出噢！”

“我听外头人讲这是个‘福’字。”

明寿接着道：“你那书是从屁眼里读进去的！”

三兄弟，二对一，争论不休。

这时候，一个四十开外的“老”人，正从中栋出来，踱着八字步，一摇一摆地朝大门走去。他的手里抱着那根特制的水烟袋。说特，就特在那根白铜烟袋水肚的中部，箍着一条宽宽的紫铜箍；挂着那个盛烟的，却是一个老红色橡皮囊，茶盅一般大小。皮囊跟着八字步一晃一晃地摆动。纸枚子正在升着袅袅青烟。他吹掉一斗烟灰，却没有再装烟，凝神静听门外子侄们的争论。

他，就是桂英生。——全县六十万平头百姓，只要一听到这个名字，就自然想起一个故事：

在县衙门的大堂上，桂英生胸脯一拍，对着县太爷道：“我么，是一根刺棍！”县太爷公案一拍，发怒道：“我剥刺棍的皮！”“就变成了一根光杆！”“我一刀两断！”“两根……”“再……”“四根！”……

桂英生给这位异乡人氏的新官上了一课，新官点首领教

……

近些年来，这位“写、打、讲”俱全、“香飘百里馥三湘”的英雄，也常常横眼咬牙，气鼓气胀，常常无端地跺脚和长吁短叹，而且特别注意子侄辈的所作所为。这是因为前是“共匪”为患，后是日寇侵袭，县城被炸，国都沦陷……因而想起了“前传后教”，“老辈子不讲古，后辈子有得谱。”

桂英生移过几步，隔着大门指着明福怒斥道：“‘雄对雄鸡头！’老子送你读七年长学……你背点听听！”

桂明福脑壳一砸，脸如锅底，身子筛糠。他偷偷地翻动上眼皮窥探动静，好作吸气鼓劲的挨打的准备。

“背……背！”吼声如雷。

他扬起头望了一下叔父大人。他摸嫡了叔父的脾气。这样可以中和一下老人的怒气。因为他“满腹经纶”不知从何背起，能够得心应手的，确实只有那几句……

桂英生眼见侄儿蠕动着嘴巴不出声，就猜嫡了侄儿在口里滚的——也就是经常做歌唱的启蒙第一课的第一句：“人之初、性本善”；和关门最后一句“人生世上，位势富厚，盖可以忽乎哉！”他越想越气愤，决心以此为由痛骂他一顿。话到口里，又想起这后几句是：自永康公以来的家训。没有它，哪有雄鸡坪，哪有雄鸡坪的今天，哪有“金桂飘香”这块匾，哪有这个“枝荣叶茂”的盛族？也是自己寄希望于他们的，“将相本无种”……

一行十余人簇拥着桂英生，沿着羊肠小道攀藤扶树，往

雄鸡岭顶峰而去。

雄鸡坪虽座落在雄鸡岭南山腹，比高百米，距离数十丈，他们却都很少上山。如今，他们最尊敬、最信赖、最德高、最望重，可以说是绿江桂、杨、王、陈四大族之首、万余桂姓子弟的象征，——这样一位长者亲自向后辈传经说道，其乐何极？可惜从青龙头上山起，一直在阴暗的树冠环境下行进，给人一种黑锅盖顶般的沉闷。

十几个人把个峰镗的鸡冠石站得满满的。桂英生连忙绾起右手深蓝色哗叽驼绒的长袍衣袖，扯一扯洁白的内衣袖子往额头上揩拭一番，接过桂明福手里的青缎子碗帽，一对淡黄色的眼珠紧紧地盯着他。——刚才大门口这个畜生闭口不背书的气还没有出，非得要出不可，他声音凌厉地问道：“你说说，这条铁路往北通哪里？”

“苏……苏州！”桂明福结结巴巴地回答。

只听见“砰，砰”两声，桂明福两边脸膛顿时出现了八个指印痕。在那巨响的同时，还夹着滚滚惊雷：“七年长学，都从屁眼里读进去的！”

桂明福光着金花飞溅的眼睛盯了叔父大人一眼，这是不服的叫屈。他心里铭刻着：当年春台公带兵猛攻苏州城，打得忠王李秀成带几十个人逃往天京……他老人家就是从长沙城坐火车去的……

“德伢子！”桂英生点儿子的名了，“你从地理上讲一讲……”

“雄鸡坪位于绿江乡中部，而绿江位于三湘之北。东峰

岭与双峰岭蜿蜒东西，形成一个狭长的地带。衣带似的绿水，自北而南注入湘江。绿江的东侧、东峰岭山麓，粤汉铁路……”

“住嘴，你们生于斯，长于斯，难道……老子要你讲的，你却只字不提……”

明德战栗着，“地理嘛，这不就是地理！再详细一点就是：从绿江车站越过绿水河，便到了金盆大墩，再往西就是雄鸡坪……如此而已。”

每一个人都战战兢兢地垂着头，不敢望这个伟人一眼。

人丛中有一个是英字辈的中年人提意见了，“我英爹<sup>①</sup>呀！还是你老人家传授吧！我们这都是‘擂槌吹火，一窍不通’啊！”

桂英生这才喷痰吐水地谈了起来。“……雄鸡坪座落于雄鸡岭的环抱之中，它的龙脉，发源于幕阜山脉，双峰岭与东峰岭互为依托，有如双龙下海。双峰岭到达仙姑岩的桃源仙境，逶迤而来，经金岗岭急转直下，龙脉过鸡尾塘后，又异峰突起，形成金鸡独立，鸡头朝东迎接东来紫气。可谓非强为山，强为地；背山有脉，临水有源，真乃天然图画。从龙脉走向看，雄鸡坪青龙与白虎环抱的正中央，也就是现在的继武公宗堂，是正脉的所在……”接着他讲述了明初洪武年间，一派祖桂守仁从江西宜春迁来绿江，就看中了这块宝地。后来桂永康公官拜巡抚，赶走了雄鸡坪莫姓……接着

---

<sup>①</sup> 爹读dīd。爹爹即祖父。×爹，指祖父辈的老人，或对老年人的尊称。

出了桂春台公……当年他唱着：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡……”他按照继武公五个儿子分五缝砌造的……”

桂英生器宇轩昂，侃侃而谈。他的双手随着所讲的意思而指着比划着，青秀闪光的山羊胡子和驼绒袍子的大襟在西北风中飘荡，连碗帽顶上的玉它它和右鼻孔旁的黑痣，也随着他那嘴唇、头部的运动象是格外的欢欣、狂舞。

子侄们不约而同的朝正南山麓望去，左右两个山嘴，正同螃蟹的两钳，将雄鸡坪环抱。五缝四层，四五二十幢大瓦屋，横直成行地排列着。每一幢屋前的地坪里两个埝池中央，各栽一株桂树。时值中秋，桂香四溢。一道高高的围墙依山环绕。大门前，围墙与大塘之间是一片菜园，大塘面积十亩，水波粼粼，鸭游鱼跃……

桂英生确实想接着讲下去，但是他又停住了嘴巴。他愤怒，他咬牙切齿，他的胸脯气得一起一伏，自个骂道：“一代不如一代……金桂飘香的大厦靠谁来支撑？”他横眉鼓眼缓缓地从这个人的脸上望到那个人的脸上。把那些子侄们吓得要往鸡冠石的缝里钻。

还是那个英字辈的堂弟看出了老人的意思，他眼睛躲躲闪闪，嘴里吞吞吐吐，好半天才怯怯地说道：“莫怪你老人家生气，我们这些子弟辈也实在是不受教，有辱我圣德堂上祖先……你老人家受德宏公之重托，肩负龙头之责……”

果然灵验，几句米汤话灌得英生公的脸色活泛了许多，嘴角上也露出了一丝丝难以察觉的笑意。这个堂弟顺水推



舟，连忙恭恭敬敬地问道：“这些树木的配置，与您所教训的地理有不有关系？”

“有！——都是春台公……”他兴趣盎然侃侃而谈。

子侄们这才知道，都是依据二十八宿和“金桂飘香、枝荣叶茂”的族训，以及“武”的传统设计的。比如：“左青龙，右白虎，前朱雀、后玄武。”“不怕青龙高万丈，只怕白虎回头——”（他们禁忌把“回头”后的“吃人”讲出来。）在雄鸡坪，白虎脑实际比高超过青龙头。所以就在青龙头栽植香樟、枫香和梧桐这些高大乔木，同时也象征枝荣叶茂和威武雄壮。香樟又是神树，还是宝树——每年除夕上午，将一株樟树供奉在堂屋里，枝叶上挂着纸钱和金银锭，就成了招财进宝的“摇钱树”。正屋后山栽植楠竹，它根盘节错，子孙一定“根基稳、易长成人”。白虎脑栽植青桐黄檀椴木等杂木树，是棍棒的好材料。总之，一切的一切，都保证着“人兴财旺”和“雄才辈出”。

“德伢子！——背大门对联。”他斟题了。

明德不假思索地念道：

“桂繁松茂；人杰地灵。”

“再往宗堂里背！”英生步步进逼。

明德翻着眼睛，蠕动着嘴巴，就是不出声。

英生怒吼道：“把裤脚扎起来跪下去！”

顷刻间，明德光着膝盖，往“冰糖”般血红的鸡冠石上