

2002 高考必备

2001 年全国高考模拟试卷精编



语文

YU WEN

高考命题研究组编

哈尔滨工程大学出版社

2002 3+X 高考必备

2001 年全国高考模拟试卷精编

语 文

3+X 高考命题研究组编

哈尔滨工程大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2001 年全国高考模拟试卷精编. 语文/3+X 高考命题
研究组编. —哈尔滨: 哈尔滨工程大学出版社, 2001. 8
(2002 高考必备)
ISBN 7-81073-183-1

I. 2… II. 3… III. 语文课—高中—试题—升学
参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043729 号

50052

哈尔滨工程大学出版社出版发行
哈尔滨市南通大街145号 哈工程大学11号楼
发行部电话:(0451)2519328 邮编:150001
新华书店经销
肇东粮食印刷厂印刷

开本 787mm×1 092mm 1/16 印张 8.25 字数 180 千字
2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

定价:9.00 元

- 2001年全国高考模拟试卷精编丛书共分《语文》、《数学》、《英语》、《理科综合》、《文科综合》五册。
- 每册均汇集了2001年全国二十几个省市的高中质量检查卷、毕业联合测试、高考复习综合测试、诊断性测试、模拟测试、多校联考等多种试卷，并附有2001年全国高考试卷。每份试卷均附有参考答案、解题思路及评分标准，以方便读者使用。
- 本书可供2002年高考的考生作为模拟试卷使用，前三册全国通用，后两册供“高考3+X”地区使用。由于该丛书选编的试卷体现了全国各地的教学特色和风格，故也可供教师编写高考模拟题时参考。

2001年全国高考模拟试卷精编(语文)

2001年全国高考模拟试卷精编(英语)

2001年全国高考模拟试卷精编(数学)

2001年全国高考模拟试卷精编(理科综合 3+X)

2001年全国高考模拟试卷精编(文科综合 3+X)

2001年全国高考模拟试卷精编

责任编辑 张石宁
封面设计 李晓民

ISBN 7-81073-183-1



9 787810 731836 >

ISBN 7-81073-183-1

G·49 定价:9.00元

目 录

	试卷部分	参考答案
北京市海淀区·····	(1)	(104)
北京市东城区·····	(4)	(104)
北京市西城区·····	(8)	(105)
上海市·····	(12)	(107)
天津市·····	(16)	(108)
重庆市·····	(19)	(108)
哈、长、沈、大四市 ·····	(23)	(109)
南京市·····	(27)	(109)
苏、锡、常、镇四市(一) ·····	(31)	(111)
苏、锡、常、镇四市(二) ·····	(35)	(113)
扬州市·····	(39)	(114)
济南市·····	(43)	(114)
青岛市·····	(47)	(115)
杭州市·····	(51)	(116)
福建省·····	(55)	(117)
福州市·····	(59)	(117)
泉州市·····	(63)	(118)
广州市·····	(67)	(118)
石家庄市·····	(71)	(121)
郑州市·····	(75)	(122)
湖北省八市·····	(79)	(123)
武汉市·····	(83)	(123)
黄冈市·····	(87)	(124)
成都市·····	(91)	(125)
南昌市·····	(95)	(126)
2001 年普通高等学校招生全国统一考试 语文 ·····	(99)	(127)

试卷部分

北京市海淀区

第I卷(选择题,共60分)

一、(30分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音全部相同的一组是()

- A. 累赘 连累 累积 危如累卵
- B. 马厩 灵柩 内疚 咎由自取
- C. 险峻 骏马 竣工 怙恶不悛
- D. 休憩 收讫 栖身 锲而不舍

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 思忖 赋予 人才倍出 食不裹腹
- B. 装潢 向往 原形毕露 以逸代劳
- C. 幅射 谜团 欲盖还彰 察言观色
- D. 臆测 奥秘 剑拔弩张 以德报怨

3. 下列句子中,加点的词语使用正确的一句是()

- A. 各国记者竞相把证人出示的证据拍下来,作为历史的见证。
- B. 如今人们都在惊叹人才“高消费”:文学硕士当迎宾小姐,副教授当殡仪馆领班……难道我们真的是人才过剩了吗?
- C. 于成龙居官二十三载,一贯勤政爱民,关心属下,但是对自己要求极严,常年食用粗米青菜,得绰号“王青菜”。
- D. 一进动物园,我们就看到小熊猫,它们样子漂亮,活泼好动,尤其可爱。

4. 下列句中加点的成语,使用正确的一句是()

- A. 人代会下午3时开幕,不到2时,人民大会堂的台阶上就站满了严阵以待的记者。
- B. 他愤愤地大谈社会如何腐败,暗地里却收受贿赂,这种做法和叶公好龙没有两样。
- C. 教练总是指责球员不敬业,是否也应该反躬自问,自己对工作是否认真负责了呢?
- D. 从前提到秋白同志,总会说起他是那样大公无私,光明磊落,求全责备自己。

5. 下列句子中没有语病的一句是()

- A. 铜、铅、锌被禁锢在火山岩凝固成的石头里,所以一般要发现它们是比较困难的。
- B. 他们谩骂法院执行人员,殴打执行公务的干警,这实属是藐视国家法律尊严与权威的违法行为。
- C. 目前一些学校成立的学生行为自律仲裁庭是一种不同于传统灌输式教育的、别开生面的教育手段。
- D. 强调生活的教育意义,并不意味着可以用生活取代教育,因为生活毕竟带有零散性,并且还含有消极的东西。

6. 填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()

我们的时代,是百花齐放的时代,我们不但要盈亩

满畦的牡丹和菊花,我们也要树下的紫罗兰,草地边的蒲公英。_____。我们的责任是不但让读者能兼收并蓄,而且还可以各取所需。

- A. 世界上没有不爱花卉的人,但是每人的爱好又是多种多样的
- B. 世界上没有不爱花卉的人,但是每人的爱好不尽相同
- C. 因为每种花都有生存的权利,人们既爱牡丹、菊花,又爱紫罗兰、蒲公英
- D. 因为每种花都有生存的权利,那么每位读者也有选择的权利

7. 下列对文学常识的表述,不正确的一项是()

- A. 春秋战国时代,散文有了很大发展。最早的历史著作《左传》《国语》《战国策》,学术思想著作《论语》《孟子》《庄子》《韩非子》等,都产生在这个时代。
- B. 盛唐时期山水田园诗派的代表人物是王维、孟浩然、陈子昂;边塞诗派的代表人物是高适、岑参、杜牧。
- C. 1927年到1937年的10年间,我国新文学向前发展了一步。茅盾的《子夜》、叶圣陶的《倪焕之》、巴金的《家》、老舍的《骆驼祥子》都是这一时期的著名作品。
- D. 巴尔扎克是法国十九世纪杰出的批判现实主义作家,《欧也妮·葛朗台》是他的作品,老葛朗台是世界文学作品中四大吝啬鬼形象之一。

阅读下面这首元曲,完成8~9题

【中吕】满庭芳

看岳王传

周德清

披文握武,建中兴庙宇,载青史图书。功成却被权臣妒,正落奸谋。闪杀人望旌节中原士夫,误杀人弃丘陵南渡銮舆。钱塘路,愁风怨雨,长是洒西湖。

[注]①杀:同“煞”,表示程度深。

8. 对这首元曲文句的解说,错误的一项是()

- A. “披文握武”三句,意思是岳飞文武双全,有再造赵宋王朝社稷之功,足以青史留名。
- B. “功成却被权臣妒”二句,意思是岳飞功劳卓著,却遭到权臣嫉恨,最终被陷害致死。
- C. “闪杀人”二句中,“士夫”泛指百姓,“丘陵”指要塞,“南渡銮舆”指入侵的金兵。
- D. “钱塘路”三句,意思是岳王墓所在的西湖风雨不断,苍天也在为岳飞屈死而悲泣。

9. 关于这首元曲,分析不恰当的一项是()

- A. 本曲前半部分以叙事为主,后半部分转入抒情,两部分既层次分明,又一气呵成。
- B. 本曲用词有强烈的感情色彩,“却”字的陡转,“妒”

“奸”二词的使用,都可见作者爱憎之分明。

- C. 诗人于对比中刻画了英雄的形象,写出了百姓的苦难,也揭示了南宋王朝灭亡的原因。
D. 诗人以西湖上风雨不断作结,朦胧而伤感,愁怨之情显得更深广绵长。
10. 对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是()

地之子

李广田

我是生自土中,
来自田间的,
这大地,我的母亲,
我对她有着作为大子的深情。
我爱着这地面上的沙壤,湿软软的,
我的襁褓;
更爱着绿绒绒的田禾,野草,
保姆的怀抱。
我愿安息在这土地上,
在这人类的田野里生长,
生长又死亡。
我在地上,
昂了首,望着天上。
望着白的云,
彩色的虹,
也望着碧蓝的晴空。
但我的脚却永踏着土地,
我永嗅着人间的土的气息。
我无心于住在天国里,
因为住在天国时
便失掉了天国,
且失掉了我的母亲,这土地。

1933年春

- A. 诗人将自己称为“地之子”,显示了他的质朴,对于养育了自己的土地,他有至死不渝的深情。
B. 第二节诗中的后三句,意在表明天国虽好,但终属虚幻,诗人心中更依恋的是大地母亲。
C. 第一节诗写土地,第二节诗转为写天,在比照中,深化了诗作的内涵,增强了感染力。
D. 《地之子》《大堰河,我的保姆》都有生动的叙事,深刻的议论,真挚的抒情,风格是相同的。

二、(18分,每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成11~16题

宋清传

柳宗元

宋清,长安西部药市人也,居善药。有自山泽来者,必归宋清氏,清优主之。长安医工得清药辅其方,辄易雠^①,咸誉清。疾病疮痍者,亦皆乐就清求药,冀速已。清皆乐然响应,虽不持钱者,皆与善药,积券如山,未尝诣取直。或不识遥与券,清不为辞。岁终,度不能报,辄焚券,终不复言。市人以其异,皆笑之曰:“清,蚩^②妄人也。”或曰:“清其有道者欤?”清闻之曰:“清逐利以活妻子耳,非有道也。然谓我蚩妄者亦谬。”

清居药四十年,所焚券者百数十人,或至大官,或连数州,受俸博,其馈遗清者,相属于户。虽不能立报,而以除死者千百,不害清之为富也。清之取利远,远故

大,岂若小市人哉?一不得直,则怫然怒,再则骂而仇耳。彼之为利,不亦翦翦^③乎?吾见蚩之有在也。清诚以是得大利,又不为妄,执其道不废,卒以富。

吾观今之交乎人者,炎而附,寒而弃,鲜有能类清之为者。世之言,徒曰“市道交”。呜呼!清,市人也,今之交有能望报如清之远者乎?幸而庶几,则天下之穷困废辱得不死亡者众矣。柳先生曰:“清居市不为市之道,然而居朝廷、居官府、居庠塾乡党以士大夫自名者,反争为之不已,悲夫!然则清非独异于市人也。”

[注]①雠:出售 ②蚩:傻,无知 ③翦翦:小气

11. 对下列句子中加点词的解,不正确的一项是()

A. 居善药 居:储存 B. 亦皆乐就请求药 就:向

C. 冀速已 已:治愈 D. 相属于户 属:接连不断

12. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一组是()

A. 相属于户 B. 长安医工得药辅其方

独异于市人 执其道不废

C. 市人以其异 D. 然谓我蚩妄者亦谬

以士大夫自名者 清皆乐然响应

13. 对下列句子中加点的词所指代的内容判断不正确的一项是()

A. 清闻之(清其有道者欤) B. 彼之为利(小市人)

C. 诚以是得大利(取利远) D. 反争为之(市之道)

14. 下列各句在文中的意思,不正确的一项是()

A. 积券如山,未尝诣取直——积累的欠帐票据像山一样,宋清从不找上门去索取药钱。

B. 炎而附,寒而弃,鲜有能类清之为者——富贵时就依附你,一旦贫贱,就弃你而去,很少有人能像宋清这样的。

C. 幸而庶几,则天下之穷困废辱得不死亡者众矣——如果幸而有近似宋清的人,那么普天下生活困窘、无力谋生、蒙受凌辱而能够不至于死亡的人就很多了。

D. 一不得直,则怫然怒,再则骂而仇耳——刚一拿不到药钱,就勃然大怒,再三辱骂,以致成为仇人。

15. 以下句子分别编为四组,能表现宋清“取利远”的一组是()

①得清药辅其方,辄易雠,咸誉清

②虽不持钱者,皆与善药

③或不识遥与券,清不为辞

④虽不立报……不害清之为富也

⑤清居药四十年,所焚券者百数十人

⑥清之取利远,远故大

A. ①②⑤ B. ①③⑥ C. ②③⑤ D. ②④⑥

16. 下列对原文的叙述与分析,不正确的一项是()

A. 宋清是个很高明的医生,山区水乡的百姓都来找他治病,他开的药方都能使患者很快康复,因而深受人们赞誉。

B. 宋清对不能当即付钱者也给好药,还烧掉估计无法偿还者的欠条,这引起人们的议论。宋清认为自己既非有道者,也不是呆傻胡来的人。

C. 有不少被烧掉欠条的人,后来纷纷厚报宋清,尽管至死也未能还债的人更多,也并没有影响宋清发家致富。

- D. 作者认为宋清能从长远打算,不斤斤计较眼前之利,他的作为是那些以“士大夫”自居的人所不及的。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成17~20题

1. 拿一幅画给小孩子或是未受艺术教育的人看,他总是说“很好看”。如果追问他“它何以好看?”不外回答说:“我欢喜看它,看了它就觉得很愉快。”通常人所谓“美”大半就是指“好看”,指“愉快”。

2. 许多文艺批评家也把美感和快感混为一件事。英国学者罗斯金就曾很坦白地说:“我从来没见过一座希腊女神雕像有一位血色鲜丽的英国姑娘的一半美。”从愉快的标准看,后者引诱力自然比前者大,但是你觉得一位姑娘“美”和觉得一座女神雕像“美”时是否相同呢?二者的美显然是两件事。一个是只能引起快感的,一个是只能引起美感的。罗斯金的错误在把姑娘的引诱性做“美”的标准,去测量艺术作品。艺术是另一世界的东西,对实际人生没有引诱力,所以他以为比不上英国姑娘。

3. 美感和快感究竟有什么分别?有些人见到快感不尽是美感,替它们勉强定一个分别来。英国有一派主张“享乐主义”的美学家就是如此。他们见到的分别彼此又不一致。有人说耳、目是高等感官,其余都是“低等感官”,只有前者可以尝到美感而后者则只能尝到快感。有人说引起美感的東西可以同时引起许多人的美感,引起快感的東西则对于这个人引起快感,对于那个人或许引起不快感。_____。这些学说在历史上都发生过影响,如果分析起来,都是一钱不值的。耳、目得来的有些是美感,有些也只是快感,我们如何去分别?“客去茶香余舌本”,“冰肌玉骨,自清凉无汗”等名句是否与“低等感官”不能得到美感之说相容?至于普遍不普遍的话更不足为凭。陈年花雕是吃酒的人大半都称赞它美的,一般人却不能欣赏后期印象派的图画。

4. 美感和快感是很容易分别的。美感与实用活动无关,而快感则起于实际要求的满足。口渴时要喝水,喝了水就得到快感;腹饥时要吃饭,吃了饭也就得到快感。

5. 美感经验是直觉的而不是反省的。在聚精会神之中我们既忘却自我,自然不能觉得我是否欢喜所观赏的形象,或是反省这形象引起的是不是快感。对一件艺术作品欣赏的浓度愈大,就愈不觉得是在欣赏它,愈不觉得所生的感觉是愉快的。如果自己觉得快感,便是由直觉变而为反省,好比提灯寻影,灯到影灭。美感所伴的快感,在当时都不觉得,过后才回忆起来。比如读一首诗,当时只是心领神会,无暇他及,后来回想,才觉得这一番经验很愉快。

摘自朱光潜《谈美》(略有删改)

17. 在第3段横线处应补上的一句话是()

- A. 美感具有引诱性,快感缺乏引诱性
B. 与快感相比,美感更具有趣味性
C. 与美感相比,快感则更具有实用性
D. 美感有普遍性,快感没有普遍性

18. 在第5段中,作者用“提灯寻影,灯到影灭”的比喻要说明的道理是()

- A. 美感只可意会,不可言传。

- B. 传会美感应凭直觉而不仅凭反省。
C. 如果过于专注,反而不能获得美感。
D. 美感与快感永远是不能同时存在的。

19. 美感和快感最明显的区别是()

- A. 美感起于艺术鉴赏,而快感起于生活实际。
B. 美感欣赏的浓度大,快感欣赏的浓度小。
C. 美感与实用活动无关,而快感则起于实际要求的满足。
D. 主张享乐主义的人获得的多是快感,而能忘却自我的人多能获得美感。

20. 下列说法不符合原文意思的一项是()

- A. 罗斯金认为艺术是另一世界的东西,对实际人生没有诱惑力,因而不如生活更美。
B. 作者引用古人诗句是为了批驳主张“享乐主义”的美学家将感官分为“高”“低”二等的观点。
C. 作者认为某些在历史上曾经发生过影响的学说,并不真正具有价值。
D. 不少美学研究者走上迷途的重要原因之一是他们弄不清楚美感与快感的分别。

第II卷(共90分)

四、(18分)

阅读下面的文字,完成21~24题

废园外

巴金

①晚饭后出去散步,走着走着我又走到这里来了。

②从墙的缺口望见园内的景物,还是一大片欣欣向荣的绿叶。在一个角落里,一簇深红色的花盛开,旁边是一座毁了的楼房的空架子。屋瓦全震落了,但是楼前一排绿栏杆还摇摇晃晃地悬在架子上。

③我看看花,花开得正好,大的花瓣,长的绿叶。这些花原先一定是种在窗前的,我想,一个星期前,有人从精致的屋子里推开小窗眺望园景,赞美的眼光便会落在这一簇花上。也许还有人整天倚窗望着园中的花树,把年轻人的渴望从眼里倾注在红花绿叶上面。

④但是现在窗没有了,楼房快要倾塌了。只有园子里还盖满绿色,花还在盛开。倘使花能够讲话,它们会告诉我,它们所看见的窗内的面颊,年轻的面颊,可是,如今永远消失了。花要告诉我的不止这个,它们一定要说出八月十四日的惨剧。精致的楼房就是在那天毁了的,不到一刻钟的功夫,一座花园便成了废墟了。

⑤我望着园子,绿色使我的眼睛舒畅。废墟么?不,园子已经从敌人的炸弹下复活了。在那些带着旺盛生命的绿叶红花上,我看不出一点被人践踏的痕迹。但是耳边忽然响起一个女人的声音:“陈家三小姐,刚才挖出来。”我回头看,没有人。这句话就是在惨剧发生后的第二天听到的。

⑥那天中午我也走过这个园子,不过不是在这里,是在另一面,就是在楼房的后边。在那个中了弹的防空洞旁边,在地上或者在土坡上,我记不起了,躺着三具尸首,是用草席盖着的。中间一张草席下面露出一只瘦小的腿,腿上全是泥土,随便一看,谁也不会想到这是人腿。人们还在那里挖掘。远远地在一个新堆成

的土坡上,也是从炸塌了的围墙缺口看进去,七八个人带着悲戚的面容,对着那具尸体发愣。这些人一定是和死者相识的罢。那个中年妇人指着露腿的死尸说:“陈家三小姐,刚才挖出来。”以后从另一个人的口里我知道了这个防空洞的悲惨故事。

⑦一只带泥的腿,一个少女的生命。我不认识这位小姐,我甚至没有见过她的面庞。但是望着一园花树,想到关闭在这个园子里的寂寞的青春,我觉得心里被什么东西搔着似地痛起来。在这个安静的地方,连这个渺小的生命,也不为那些太阳旗的空中武士所容。两三颗炸弹带走了年轻人的渴望。炸弹毁坏了一切,甚至这个寂寞的生存中的微弱的希望。这样地逃出囚笼,这个少女是永远见不到园外的广大世界了。

⑧花随着风摇头,好像在叹息。它们看不见那个熟悉的窗前的面庞,一定感到寂寞而悲戚罢。

⑨但是一座楼隔在它们和防空洞的中间,使它们看不见一个少女被窒息的惨剧,使它们看不见带泥的腿。这我却是看见了。关于这我将怎样向人们诉说呢?

⑩夜色降下来,园子渐渐地隐没在黑暗里。我的眼前只有一片黑暗。但是花摇头的姿态还是看得见的。周围没有别的人,寂寞的感觉突然侵袭到我的身上来。为什么这样静?为什么不出现在一个人来听我愤慨地讲述那个少女的故事?难道我是在梦里?

⑪脸颊上一点冷,一滴湿。我仰头看,落雨了。这不是梦。我不能长久立在雨中,我应该回家了。那是刚刚被震坏的家,屋里到处都漏雨。

1941年8月16日在昆明

21. 本文用了不少文字描绘花,你认为作者的意图是什么?(5分)
22. 联系上下文,写出对“这样地逃出囚笼”(第7段)的理解。(5分)
23. 文章第10段中,作者连用三个问句,其作用是什么?表达了怎样的思想感情?(可以两问合答)(4分)
24. 下列对这篇散文的赏析,正确的两项是(4分)
- A. 第一段中“走着走着我又走到这里来了。”“又”字写出了作者对小园的留恋,这里是他在战乱中能得到慰藉的地方。

- B. “陈家三小姐,刚才挖出来。”这句话两次出现,既是贯穿全文的线索,又直接抒发了作者满腔仇恨、满腔愤懑的感情。
- C. 这篇文章表现了作者对年轻生命被扼杀的无限痛惜和对卑劣、凶残的日本侵略者的无比愤恨。
- D. 末段写雨,有明显的象征意味,既写出了当时形势的险恶,又表现了对抗日暴风雨早日到来的期盼。
- E. 本文写少女的死,只拈出一个细节来刻画,不去作平铺直叙的交代,这样写给人印象更为鲜明强烈。

五、(12分)

25. 概括下面一段文字的主要意思(不超过30字)(4分)

细菌虽然小得肉眼看不见,但它们在分解枯枝败叶的过程中确实起了关键性的作用。它们能将吸收二氧化碳和其它养分而长成的树干与枝叶,再分解成二氧化碳释放到大气中。若没有细菌的存在,那么地球上的二氧化碳只能维持植物利用40年,因为碳素将被锁定在植物体内而不能参与到物质循环中去。由于细菌的这种作用,维持了整片森林甚至整个地球的盎然的绿意。

26. 将下面这段话补写完整(4分)

下雨,如果适量,则有利于农作物的生长,如果过量,则会成灾;_____,_____;游戏,如果适度,可以娱情悦性,如果过度,则会荒废学业。总之,_____,否则就会走向反面。

27. 下面这段广告词中有多处语病,请找出四处并加以改正(4分)

我厂生产的这种型号的水泵,质量优异,小巧玲珑,携带方便,深受广大用户所欢迎。它广泛适用于城乡建设、工矿企业、农田水利、环保绿化。在今年全国同类型产品评比中,该水泵囊括了第一名。我们相信会有更多的用户使用它,选择它,喜爱它。

六、作文(60分)

我们的生活、学习、思维都需要一定的空间,有的空间需要我们保持,有的空间需要我们打破,有的空间需要我们拓展,有的空间需要我们开创……请以“我的空间”为话题写一篇文章。

【注意】:①文体不限 ②题目自拟 ③不少于800字

北京市东城区

第I卷(选择题共60分)

一、(30分,每小题3分)

1. 下列各组词语中,加点的字读音和书写有错的一项是()

- A. 败绩(jì) 幼稚(zhì)
支撑(chēng) 断壁颓垣(yuán)
- B. 旖旎(nǐ) 宣泄(xiè)
娴熟(shú) 落拓不羁(jī)

- C. 绰(chuò)约 吐露(lù)
瀑(pù)布 振聋发聩(guì)
- D. 栖(qī)息 膜(mó)拜
嶙峋(lín) 甘之如饴(yí)

2. 下列句中加点的词使用不正确的一句是()

- A. 王小民1989年参军,并且在同年加入中国共产党,现在是解放军某部炮兵团团长
- B. 哥白尼的学说为越来越多的人所了解,并且得到越来越多的拥护者。

C. 碳、氢、氧……可以说是最普通的元素了,然而它们又是构成一切活跃灵动的生命的最基本的元素。

D. 马老已经 76 岁高龄,近来又患了感冒,走路显得有些老态龙钟,然而谁能料到,他在会后第二天突然病故了呢?

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()

①他跟着大队跑近前线,炮声越来越响了,清脆的枪声也渐渐地清楚了,淡淡的白烟也_____了,心头反而一步步平静下来……(叶圣陶《金耳环》)

②我离开仙台之后,就多年没有照过相,又因为状况也无聊,说起来无非使他失望,便连信也怕敢写了。经过的年月一多,话更无从说起,所以虽然有时想写信,却又_____下笔。(鲁迅《藤野先生》)

③好风景固然可以打动人心,但若得几个情投意合的人,相与_____其间,那才真有味儿;这时候风景觉得更好。(朱自清《燕知草序》)

- A. 看见 难以 徘徊
B. 望见 难以 徜徉
C. 望见 不难 徜徉
D. 看见 不能 徘徊

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 令人忧虑的是,有的出版社出了不好的作品还不置可否,听不进群众的批评。
B. 有句歇后语:猪八戒照镜子——里外不是人。细想起来,这也有点子虚乌有。猪八戒长得丑陋,但敢照镜子,有什么可指责的呢?
C. 脱离实际,凭主观想像制订实施方案,这种闭门造车的作法能不脱离实际吗?
D. 崇实中学代表队和春蕾中学代表队各执一词,辩论会上,精彩场面不断出现。

5. 下列各句中,没有语病的一句是()

- A. 农民耕种的符合政策规定的自留地是一种正当的劳动。
B. 科技界的同志对这一问题表示了极大的关心和浓厚的兴趣。
C. 职业培训中心举办的机电、缝纫、烹饪三个短训班,开设了汽车与摩托车维修、服装裁剪、中西式菜肴制作等课程,深受学员欢迎。
D. 这套网上航班查询系统和民航总局计算机订座系统相连,具有及时、准确、信息全面等特点

6. 依次填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是()

读书人又称书生。这固然是个可以骄傲的名字,如说“一介书生”、“书生本色”,都含有清高的意味。但是正因为清高,和现实脱了节,所以书生也是嘲讽的对象。人们常说“书呆子”、“迂夫子”、“腐儒”、“学究”等,_____。“呆”“迂”“腐”“学究”都是_____,食而不化的读死书或死读书。总之,书生的被嘲笑是在他们对于书的过分的执着上;过分的执着书,_____。

- ①嘲讽的都是书生
②都是嘲讽书生的

- ③知古不知今,知书不知人
④知书不知人,知古不知今
⑤书就成了话柄了
⑥书生就成了话柄了

A. ②③⑤ B. ①③⑥ C. ②④⑤ D. ①④⑥

7. 下列作家所处时代在“竹林七贤”之后的是()

- ①卢照邻 ②宋玉 ③陶渊明 ④曹丕
⑤司马迁 ⑥范仲淹 ⑦谢灵运 ⑧刘义庆
A. ①③⑥⑦⑧ B. ①②③⑥⑧
C. ③④⑤⑥⑦ D. ①④⑥⑦⑧

阅读下面这首唐诗,完成 8~9 题。

洛中访袁拾遗不遇

洛阳访才子,江岭作流人。

闻说梅花早,何如北地春。

8. 对这首诗的解说,不恰当的一项是()

- A. “洛阳访才子”一句,作者称袁拾遗为“才子”,表在了对他的景仰之情。
B. “江岭作流人”一句中“流人”指的也是袁拾遗,此句暗写造访却未遇。
C. “闻说梅花早”,指袁拾遗被流放的“江岭”气候温暖,梅花早开的景象。
D. “何如北地春”一句,借写北方的春色正浓表达对远方朋友深深的祝福。

9. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是()

- A. 前两句对偶。“访才子”,才子却已“作流人”,惆怅、不平、叹惋溢于言表。
B. 细细品味,不难从“梅花早”的“早”字推知:“北地春”中藏着一个“迟”字。
C. 作者不仅描写了对朋友真挚的友情,也揭露出压制、迫害人才的社会现实。
D. 作者由“江岭”联想到那里早开的梅花,从而寄寓了对朋友的思念与牵挂。

10. 对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是()

三代
臧克家

孩子
在土里洗澡;
爸爸
在土里流汗;
爷爷
在土里葬埋。

- A. 诗人描绘的三幅画面,是旧时代中国农民悲苦一生的生动写照。
B. “三代”的典型形象,浓缩着旧时代农民世代命运的悲惨命运。
C. 诗人借用电影艺术中的“蒙太奇”手法,选取了三幅特写画面。
D. 将三个七言排句分列为六行,突出了视像效果,增添了韵律美。

二、(18 分,每小题 3 分)

阅读下面一段文言文,完成 11~16 题。

毕士安字仁叟,代州云中人也。乾德四年举进士。雍熙二年,诸王出阁^①,慎择僚属,士安迁左拾遗兼冀王府记室参军。太宗诏谓曰:“诸子生长宫廷,未闲^②外

事，年渐成人，必资良士赞导，使日闻忠孝之道，卿等勉之。”端拱中，诏王府僚属各献所著文。太宗阅视累日，问近臣曰：“其才已见矣，其行孰优？”或以士安对。上曰：“正协朕意”。俄以本官知制诰，淳化二年，召翰林学士。大臣以张洎荐，太宗曰：“洎视毕士安词艺践历固不减，但履行远在下尔。”

李沆卒，进士安吏部侍郎、参知政事，入谢，真宗曰：“未也，行且相卿。”士安顿首。真宗曰：“朕倚卿以辅相，岂特今日。然时方多事，求与卿同进者，其谁可？”对曰：“宰相者，必有其器，乃可居其位，臣驽朽，实不足以胜任。寇准兼资忠义，善断大事，此宰相才也。”真宗曰：“闻其好刚使气。”又对曰：“准方正，慷慨有大节，望身殉国，秉道疾邪，此其素所蓄积，朝臣罕出其右者，第不为流俗所喜。今天下之民虽蒙休德，涵养安佚，而西北跳梁^④为边境患，若准者正所宜用也。”真宗曰：“然，当藉卿宿德镇之。”未阅月，以本官与准同拜平章事。士安兼监修国史，居准上。准为相，守正嫉恶，小人日思所以倾之。有布衣申宗古告准交通安王元杰，准惶恐，莫知所自明。士安力辩其诬，下宗古吏，具得奸罔，斩之，准乃安。

士安端方沉雅，有清识，酝藉，美风采，善谈吐，所至以严正称。

(节选自《宋史》列传第四十)

[注]①出阁：皇子离开都城前往自己的封地作藩王。

②闲：通“娴”，熟习。③驽朽：比喻才能低下。④跳梁：强横

11. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一组是 ()

①审相者，必有其器(a. 才能 b. 度量)

②正协朕意(a. 相同、一致 b. 和)

A. ①a②a B. ①b②b C. ①a②b D. ①b②a

12. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ()

A. 其才已见矣，其行孰优(两个“其”代诸王僚属。)

B. 然时方多事(然：然而。 方：各方，主要指西北方)

C. 乃可居其位(乃：才。 其：代宰相。)

D. 行且相卿(行且：即将。 相：任命为相。)

13. 下列句子的意思，理解不正确的一项是 ()

A. 必资良士赞导——一定借助贤良人的辅佐引导。

B. 朕倚卿以辅相——我要依靠你辅佐。

C. 闻其好刚使气——听说他喜欢强硬，好发脾气。

D. 第不为流俗所喜——只是不受世俗欢迎。

14. 下面句子的意思，理解正确的一项是 ()

洎视毕士安词艺践历固不减，但履行远在下尔。

A. 张洎只看到毕士安文才阅历毫不逊色，但履行职责却远不如他。

B. 张洎只看到毕士安文才阅历毫不逊色，但操行就差得远了。

C. 张洎与毕士安相比，文才阅历固然不差，但操行就差得远了。

D. 张洎与毕士安相比，文才阅历固然不差，但履行职责却远不如他。

15. 下列语句分别编为四组，全都说明毕士安“有清识”

的一组是 ()

①或以士安对。上曰：“正协朕意。”

②宰相者，必有其器，乃可居其位。

③臣驽朽，实不足以胜任。

④寇准兼资忠义，善断大事，此宰相才也。

⑤朝臣罕出其右者，第不为流俗所喜。

⑥士安力辩其诬，下宗古吏，具得奸罔。

A. ①④⑤ B. ②③⑥ C. ①③⑥ D. ②④⑤

16. 下列对文章中心思想的理解，正确的一项是 ()

A. 表现毕士安谦虚谨慎的品质。宋真宗要任命他做宰相，他表示自己才能低下，实在不足以胜任，以为寇准是最合适的人选。

B. 表现毕士安正直无私的美德。辅佐王子期间他就因品德出众而被太宗赏识，在入相问题上，认为寇准是难得的宰相之才，强于自己，因而竭力推荐，并且在寇准受到诬陷时为他申辩。

C. 说明毕士安深受皇上的宠信。在辅佐诸王子的僚属中，太宗认为毕士安才德都是最好的；真宗时又任命他为宰相，国家大事倚重于他。

D. 说明毕士安很善于识别人才。宋真宗要任命他做宰相，他认为寇准忠义兼备，善断大事，具有宰相的才能，虽然好刚使气，但主持正义，疾恶如仇，是最合适的宰相人选。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成17~20题。

大爆炸理论的最直接的证据来自于对遥远星系光线特征的研究。在20世纪20年代，美国天文学家埃德温·哈勃测量了18颗恒星(它们距地球的距离是已知的)发来的光，发现它们全部都存在着红移。哈勃得出结论，这些恒星一定相对于我们(观测者)在后退。因为根据多普勒效应，恒星一边后退一边发光而且光速(相对于观测者)是不变的，我们收到光的波长就会长于原来的值。就如远去时的声音将变向低音，光将偏向红光。哈勃认为，遥远星系的光波变长(红化)是由于宇宙正在膨胀的结果。在一个正在膨胀着的宇宙中的任何一点来观测，其周围的任何星系都是离它退行的，离它越远的星系退行速度越高。

如果宇宙正在膨胀，它在过去必定比较小(这也是蕴涵在膨胀观念中的逻辑结论)。如果能倒放这部“宇宙影片”，我们会发现，所有的星系在遥远的过去是聚合在一起的。并且根据现在的膨胀速度，我们还可以推断这种聚合状态必定出现在好几十亿年前。科学家们现在将之定在150亿年左右。

对大爆炸宇宙学有力支持的第十个观测证据出现在1965年。两位美国科学家彭齐亚斯和威尔逊偶然地检测到弥漫在全天空的微波背景辐射。这种辐射以相同的强度从空间的各个方向射向地球。它的光谱线与达到某种热动平衡态的熔炉内的发光情况精确相符，由于符合程度非常之好，因而不可能是一种巧合。这个发现被称为“宇宙微波背景辐射”。对它的测量表明，它的有效温度大约比绝对零度(约等于-273℃)高3度，可写为3K。只能将微波背景辐射解释为这是宇宙原初阶段(大爆炸阶段)的直接遗迹，把它看作为宇

宙诞生时灼热火焰的余辉,是从大爆炸散落的残余辐射由于宇宙膨胀而冷却所具有的。实际上最早提出宇宙微波背景辐射假说的科学家就意识到,如果宇宙起源于遥远过去的某种既热且密的状态,那就应当留下某种从这个爆发式开端洒落的辐射。

17. 文中画线处“红移”的意思是()

- A. 恒星一边后退一边发光,观测者收到的光波变长。
- B. 恒星发出的光呈现红色,观测者可以看到它缓缓后移。
- C. 恒星如果用不变的光速发出光线,那么光线将偏向红色。
- D. 恒星与地球的距离是已知的,它们向地球发出红色的光。

18. 从哈勃的研究成果看,下列说法中不正确的一项是()

- A. 18 颗恒星发出的光存在“红移”,可以推知这些恒星在后退。
- B. 分析遥远星系的光波变长这一现象,科学家推知宇宙在膨胀。
- C. 在宇宙中任何一点观测,都会看到周围星系因膨胀而在退行。
- D. 哈勃所测量的“红移”,并非指恒星具有能发出红色光波的物质结构。

19. 下列理解不符合原文意思的一项是()

- A. 宇宙膨胀理论有力支持了宇宙大爆炸学说的正确。
- B. 宇宙膨胀如果是事实,那便证明它过去是聚合状态。
- C. 微波背景辐射现象证明了宇宙膨胀理论的正确性。
- D. 微波背景辐射呈低温状态,可见是大爆炸的遗迹。

20. 根据本文提供的信息,以下说法正确的一项是()

- A. 科学家们推测,大约 150 亿年前发生了宇宙大爆炸,宇宙由此诞生。
- B. 宇宙原初阶段处在既热且密的状态,不断向四周洒落着灼热的辐射。
- C. 微波背景辐射以相同的强度射向地球,可以推知宇宙大爆炸的规模。
- D. 由于宇宙膨胀,地球当然也随之膨胀,太阳系、银河系也随之膨胀。

第 II 卷(共 90 分)

四、(18 分)

阅读下面的文字,完成 21~24 题。

鲁迅不应离我们远去

杨曾宪

有人说,鲁迅正在离我们远去,周作人正在向我们走来。我却并不以为然。我是 31 年前读的鲁迅,1 年前读的周作人,中间隔了 30 年。但鲁迅仍然离我很近,周作人仍然离我很远。一个人,在他的青年时代,首先读的是鲁迅还是周作人,我想,可能对他的一生都会产生不同的影响;一个时代,是提倡鲁迅还是周作人,我想,对于今后整整一代人也会产生很不同的影响。

响。对今日中国青年,今日中国知识分子来说,更需要的还是鲁迅,而不是周作人。

周作人与鲁迅的地位不可同日而语。这不仅是从文学史角度的评价,而且是就他们对中国文化、对中华民族的意义而言的。鲁迅,不仅是新文化运动的一员骁将,而且是新的民族精神、民族灵魂的重铸者;鲁迅所批判的不仅是哪一种制度、哪一个阶级、哪一派文化现象,而且是在几千年封建文化“酱缸”浸泡中、在近百年半殖民地政治“囚笼”扭曲中霉变畸形的民族灵魂。鲁迅积其一生之力铸造国人的灵魂。他自己也成为我们民族的不朽灵魂。周作人也曾是新文化的发言人,也曾是传统伦理文化的批判者。但很快,新文化只沦为他的工具;他仍然以传统士大夫心态用冲淡的白话语言去娴熟地把玩起中国的器物文化来。悠悠 5 千年,中国的器物文化博大精深,世所罕匹;吃喝玩乐衣食住行,随手拈来就是文化,就是文明。这自然使周作人大有用武之地——今日提倡“玩文学”的青年哪能玩过周作人呢?玩物丧志,周作人最终几乎是自愿地出卖自己的灵魂成为民族的罪人并不偶然。如此一个周作人如何能与鲁迅相比呢?

今天的周作人可以摆在地摊上大畅其销,因为它好读——茶余饭后,躺在沙发上,借周作人之笔触,摩挲一些小摆设、品味一些小感触、体验一下昨日的民族风情,未必不是一件乐事。何况今日玩风甚盛,有闲者甚众呢?而鲁迅是不能躺着读的,重读鲁迅,我仍然时时如针芒在背,为自己的灵魂所承受着的拷问。中国知识分子都应经受鲁迅的拷问——因为鲁迅本人已经千百遍地拷问自己。传统文化在民族文化心理深层积淀形成的某些劣根性,是难以自省自察自知的。但它却是妨害我们民族进出现代文明的痼疾。一个民族具有庸人气息并不可怕,可怕的是国人自卑自负又自慰的阿 Q 精神。德国在普鲁士时代曾经是庸人气息弥漫的民族,但经过包括马克思在内的一代代思想家哲学家的批判,经过贝多芬这样伟大的艺术家的陶铸,百年过后的德意志民族已是世界上最有自信和自尊、最有生命活力和创造精神的民族之一。鲁迅作为伟大的思想家文学家的当代意义正在于此。虽然今日中国的成就令世人刮目相看,据说已经到了可以说“不”的时代,但从器物文明建设上处处散发出来的暴发户气息中,从种种时髦的学术论争和学术命题所暴露出的盲目的民族自卑与自傲文化的心理中,我们仍然可以清晰地嗅出阿 Q 主义的味道——今日之新国粹主义不正是在国学热、国故热中疯长么?如果我们不能在物质文明建设的同时,培育出刚健峻拔的民族品格和自信自谦的民族精神,最终,精神的贫乏将使中华民族难以真正崛起。

当然,我并不排拒周作人。今日中国毕竟处于歌舞升平的时期,有些人欣赏周作人也很正常。但不能以此排拒甚至贬低鲁迅。尤其作为民族精神体现者和创造者的知识分子不能媚俗从众、丧失操守地靠作翻案文章、靠出卖民族的良知哗众取宠、谋利发财。在鲁迅的伟岸形象面前,周作人永远是“一杯黄土”。

(有改动)

21. 第一段写道:“一个人,在他的青年时代,首先读的

- 是鲁迅还是周作人,我想,可能对他的一生都会产生不同的影响。”作者这样说的目的是什么?(4分)
- 22.从文章中看,(1)“器物文化”指的是怎样的文化?(2)应当怎样概括周作人文学创作的特点?(6分)
- 23.作者举德国由一个“庸人气息弥漫的民族”变为“世界上最有自信和自尊、最有生命活力和创造精神的民族之一”这个例子的目的是什么?(4分)
- 24.下列对这篇文章的理解,正确的两项是(4分)
- 作者认为,知识分子应当是民族精神的体现者和创造者,并且担负着改造国民精神的重任。
 - 作者认为,今天仍然存在着阿Q主义,这主要表现在器物文化上处处散发出来的暴发户气息。
 - 作者认为,中国知识分子都应经受鲁迅的拷问,即用鲁迅的思想与妨害民族进取的劣根性斗争。
 - 作者认为,应当客观地评价周作人在文学史上的地位,引导青年人追求健康高尚的审美情趣。
 - 作者认为,对今日的中国青年,当然更需要的还是鲁迅,但也不能因此而排拒周作人。

五、(12分)

- 25.为使下面画线的语句简洁、顺畅并保持原意,可删去哪三个词语?(3分)

曾经有人谈过这样的一个事实：
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)

在图书馆里找寻资料，
(8) (9) (10) (11) (12)

- 同一著作的不同文本并列,最薄的文本总是中文本。
- 26.我国古代俗语“书中自有千钟粟,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,是从封建社会的物欲角度提倡读书。请你换一个角度,仿照这个俗语的句式写三句话,字数不限。(6分)
- 书中自有_____,书中自有_____,书中自有_____。
- 27.按照下面句子的思路,合理展开,组成一段话。(3分)
- 科学家早就认识到,没有孤立的生命,也没有独立的环境。_____

六、作文(60分)

- 28.“林子大了,什么鸟都有。”这句话能引人产生许许多多的联想,“社会复杂,什么人都有”就是其中流传得最广的一种联想。
- “林子大了,什么鸟都有”这句话引起你哪些联想?就以这句话为话题,写一篇文章。
- [注意]①文体不限 ②题目自拟 ③不少于700字

北京市西城区

第I卷(选择题共60分)

一、(30分,每小题3分)

- 1.下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()
- 镌刻(juàn) 憧憬(chōngjǐng) 病入膏肓(huāng)
 - 横财(héng) 胆怯(qiè) 参差不齐(cēnci)
 - 龟裂(jūn) 禅让(chán) 提纲挈领(qiè)
 - 邂逅(xièhòu) 确凿(záo) 鄙夷不屑(xiè)
- 2.下列各组词语中没有错别字的一组是()
- 勘察 市脍 长吁短叹 百折不饶
 - 涵义 梗概 建言献策 妙手偶得
 - 荡涤 契机 磨肩接踵 别出新裁
 - 朗颂 惟恐 头昏脑胀 贻害无穷
- 3.下列各句中画线处依次应填入的词语,恰当的一项是()
- 作者多年_____着的质朴纯美的情和爱,汨汨地从笔端_____出来,与崇高宽阔的胸怀相_____ ,充满了纯朴的人情美。
- 积淀 流淌 契合 B. 积聚 流淌 吻合
 - 积淀 流露 吻合 D. 积聚 流露 契合
- 4.下列各句加点的成语使用不正确的一项是()
- 20世纪70年代以后,海上油气资源的开发一马当先,对海洋经济的发展作出了重大的贡献
 - 对于我们这些平凡普通的芸芸众生来说,生命的光辉也许并不辉煌,但同样可以闪光。

- 即使凤凰卫视没有很高的覆盖率,也不能影响吴小莉的声名鹊起。
 - 摆脱“自我”,尽快进入角色,对于许多演员都是个难题,而对于贪官们来说却是驾轻就熟、小菜一碟。
- 5.下列各句中没有语病、句意明确的一句是()
- 一对夫妇特意赶在结婚纪念日这天来到捐助中心,一人捐献了100元钱。
 - 世界已进入了21世纪,窗外的世界天天一个样,有着强烈求知欲的中学生们该如何呢?
 - 好的牛肉必须是专门饲养用做肉用的,牛肉也呈现出大理石花纹。
 - 调低保送生比例后,一些有体育、艺术特长的学生正为不能按原计划升入相关大学而奔走。
- 6.依次填入下面段横线处的句子,恰当的一组是()
- 古人写评论,大致三类:(1)_____ (2)_____ (3)_____ 这三类,未必概全,但纵有遗漏我想也无损于以下事实,即:古代的文学评论一直以私人性、兴趣和偶然为特色,兴致有便写一点,如没有,则可能一辈子也想不起来写,没有谁处心积虑当什么批评家。

①读了好诗文、好词曲、好小说,逢着妙处,就忍不住批解一番,后来整理出来,好教别人也知道妙在何处。

②为所编的作品集写一些说明,或出于情谊而替别

人的书写推荐文字。

- ③创作之余,有些微带自珍的心得、体会,或不得不吐,或值得总结,或欲与友人交流。
④于是借书简、诗词、短论而发。
⑤是为点评。
⑥是为序跋类。

- A. ①⑤②④③⑥ B. ②⑥③④①⑤
C. ③④①⑤②⑥ D. ①④②⑤③⑥

7. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是()

- A. 《官场现形记》是晚清四大谴责小说之一,作者是笔名为“东亚病夫”的李宝嘉。
B. 我国文学史上向来以“风骚”并称,“风”指《诗经》,“骚”指《离骚》。
C. 莎士比亚是英国杰出的戏剧家,《奥塞罗》和《李尔王》是其四大悲剧中的两部。
D. 现代著名作家冰心、丁玲的代表作分别是《繁星》、《太阳照在桑干河上》。

8. 对下面这首宋词的赏析,不恰当的一项是()

如梦令

秦观

遥夜沉沉如水,风紧驿亭深闭。梦破鼠窥灯,霜送晓寒侵被。无寐,无寐,门外马嘶人起。

- A. “遥夜”指长夜,再用叠字“沉沉”和“如水”的譬喻来状写,传达出暗夜之长、之深、之凉等多种复杂的感受。
B. “鼠窥灯”写惊梦所见,以一个富于特征性的细节,将鼠的惊恐、贪婪,以及昏暗灯光下这一景象所透露出的凄森,表现得十分传神。
C. 此词通过驿亭一夜的所见、所闻、所感,不但成功地抒写了一段羁旅情怀,而且传达出一种倦于宦游、意欲归隐的情绪。
D. 全词自始至终无一字直写人物心情,而是通过抒写“无寐”者听觉、视觉、肤觉的种种感受间接表现的,令人如临其境,如感其情。

题照相册

杭约赫

我们从平静的小河里,
从反光的玻璃上,看到
多少熟悉得陌生的脸,
那是你的、我的,有时像
他的。匆忙的闪过,闪过
这短促的一生:忧患和
安乐的交替,风雨袭来——
婴孩大了,年轻的老了……
记忆给我们带来慰藉,
把捉一线光,一团朦胧,
让它在这片纸上凝固。
凝固了你的笑,你的青春。
生命的步履从这里再现,
领你来会见自己。

一九四九年初

9. 对这首诗的解说,不恰当的一项是()

- A. “平静的小河”“反光的玻璃”都可以照出人影,这一特点正是相册与这两个意象的连接点。

B “匆忙的闪过,闪过”既是写翻看相册时的视觉感受,也抒写了诗人对人生岁月的匆匆之感。

C. “把捉一线光,一团朦胧”是说如今记忆中的一切早已随着时光的流逝由闪光变得模糊不清了。

D. “领你来会见自己”的是“生命的步履”,这是诗人面对相册时对生命历程的再回首、再认识。

10. 对这首诗的鉴赏,不恰当的一项是()

A. 诗人故意在“有时像”一句跨行、跨段,造成大停顿,表现了辨认时的迟疑、停顿,暗示了时间流逝所造成的陌生。

B. 前两小节都写翻看相册,但第一节是静观实物,第二节则虚写动态;后两节主要抒写照片带来的温馨回忆和生命感受。

C. 全诗把照片作为诗人审视人生、自省生命的对象,将凝固的瞬间与流动的时间、曾经经历的岁月与现时的观感有机地结合了起来。

D. “婴孩大了,年轻的老了”的无限感慨隐含在照片与照片间的空白岁月里,表现出诗人在垂暮之年对往昔的留恋与人生苦短的无奈。

二、(18分,每小题3分)

阅读下面的文言文,回答11~16题。

方克勤,浙宁海人也。少从乡先达学,穷研力索,至忘寝食。元季乱,隐山谷中。国初被征,起家为济宁知府。比至官,首为书一通悬康衢,谕天子爱养元元之意,民即有不乐,听诸府自言,禁隶卒谁何之。引耆耄坐语,讯得失。聘贤者为师,各立学,学凡数百区,学子系籍者至千人。时始诏民垦荒,阅三岁乃税。吏征率不俟期,民谓诏旨不信,辄弃去,田复荒。克勤与民约,税如期。区田为九等,以差等特发,吏不得为奸,野以日辟。岁暮转戎衣于燕,时令:役民舟者有诛。他郡以牛车从事,天雨雪,牛僵死于道,民破产十八九。民请以舟僦役,克勤曰:“吾知从民便而已,抵法非所惮也。”载以舟行。省义之,不问。郡城坏,故事,以兵完筑。指挥使倚奥援暴贵人为重,五六月,辄聚民万余人治之,民不得田,哀号往即工。克勤奋曰:“民困不救,乌用二千石为!”密闻之中书,即日诏罢役。视事三年,户口增数倍,一郡饶足。克勤为治以德化为本,不喜近名,尝曰:“近名必立威,立威必殃民,吾不忍也。”自奉简素,一布袍十年不易,日不再肉食。每行县,杯汤不肯受。兖州守因童子进二瓜,笞而却之。而于人最恩,南冠过郡者必米醪遗之,不能步者僦舟车送之。同列以事夺禄,旦夕延共食。会饮醉,投案大诟去,礼待之益恭。及酒解,来谢。克勤阳为不知者,曰:“昔之夜,吾亦大醉,不识君何谢也?”晚益畏慎,昼所为,夜必白之天,俯仰无愧怍。

11. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是()

- A. 少从先达学,穷研力索 索:探求。
B. 时始诏民垦荒,阅三岁乃税 阅:观察。
C. 故事,以兵完筑 完:修缮。
D. 自奉简素,一布袍十年不易 奉:供养。

12. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是()

- A. 民即有不乐,听诸府自言
即不幸有方二三百里之旱,国胡以相恤
- B. 民谓诏旨不信,辄弃去
喜而捕之,一鸣辄跃去
- C. 同列以事夺禄,旦夕延共食
不赂者以赂者丧
- D. 及酒解,来谢
公使阳处父追之,及诸河

13. 对下列句子中加点部分的解释,不正确的一项是()

- A. 听诸府自言,禁求卒谁何之
谁何之:盘问百姓。
- B. 吏征率不俟期
率不俟期:一般不等到期。
- C. 民不得田,哀号往即工
不得田:不能种田。
- D. 密闻之中书,即日诏罢役
闻之中书:在中书那里听到这件事。

14. 下列各个句子在文中的意思,不正确的一项是()

- A. 引耆耋坐语,讯得失——召引老人坐下说话,询问生活情况
- B. 引田为九等,以差等征发——区别田地九等,按照等级征用人力和物资
- C. 指挥使倚奥援暴贵人为重——指挥使依靠得力的靠山快速登高位的人而作为势力
- D. 克勤为治以德化为本——克勤治理政事把用德政感化人作为根本方法

15. 以下句子分别编为四组,全都说明方克勤为官正直清廉的一组是()

- ①克勤与民约,税如期。
- ②吾知从民便而已,抵法非所惮也。
- ③民困不救,乌用二千石为!
- ④每行县,杯汤不肯受。
- ⑤兖州守因童子进二瓜,笞而却之。
- ⑥昔之夜,吾亦大醉,不识君何谢也?

- A. ①②④ B. ①⑤⑥ C. ③④⑤ D. ②③⑥

16. 下列对原文的叙述与分析,不正确的一项是()

- A. 方克勤青年时刻苦学习,元末避乱山中。明朝初任济宁知府,做爱民之事,兴办教育。在垦荒征税之事上,他按照朝廷规定办理,取信于民,并采取很好的措施。
- B. 年底往燕地运送军服时,方克勤为使百姓不受困苦,按照法令用船运送。他还能挺身为民,不畏权势,使朝廷下令停止农忙时征集大量百姓修郡城之事。
- C. 方克勤治政取得良好的政绩,但他不追求名誉,过着很简朴的生活。每次巡行属县,连一杯热水也不肯接受。兖州长官通过方克勤的小仆人进献两个瓜,他也退回。
- D. 方克勤待人诚恳,受贬谪的人经过郡,他一定给予很大照顾。他为人宽和,礼待一位被罚俸禄的同事,那人酒后失态,后向方克勤道歉,方克勤装做不知而安慰他。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面文字,完成17~20题

通过对基因的研究和开发,可以生产出大量为人们所需的产品,并形成开发、营销、消费、扩大再生产等一条龙的经济体系,以此满足人们日益增长的物质与精神需求,为国民经济的发展和人们的生活开辟巨大的发展空间。基因经济,又称生物技术经济,无疑是今天知识经济的重要组成部分,离开了基因经济是不能形成完整的知识经济或新经济的。基因经济还具有广阔的发展空间。这一切是因为无论是植物,还是动物(包括人类),都具有DNA和各种功能基因,正是它们创造了世上的万事万物,无论是物质的,还是精神的。

基因经济的价值体现在其产品的开发和利用上,即发现和利用功能基因。一是人类基因产品。例如,一个肥胖基因的发现和转让,价值1.4亿美元,而利用这一基因生产的供千千万万越来越肥胖的人消费的减肥产品所获利润将是这一基因转让费的十倍至百倍。照此推论,人类基因组的几万个功能基因将会创造天文数字的财富。其次是植物(特别是农作物)基因产品。例如,美国的转基因食品如玉米、西红柿、土豆等,去年仅国内的销售利润就达100多亿美元。据估计,在今后5年内美国的基因工程产品和食品市场规模将达到200亿美元,10年后将达到750亿美元。另外还有各种转基因动物创造的基因产品。荷兰金发马公司的转基因乳牛可以产出含有乳铁蛋白的牛奶和奶粉,这种产品每年的销售额就达50亿美元。英国罗斯林研究所创造的能分泌 $\alpha 1$ -抗胰蛋白酶的转基因羊每头也价值30亿美元,因为它们能分泌出这种特殊的酶可以治疗肺气肿。至于其它被称为动物药厂的各种转基因动物其经济价值就难以估算了。再有,如果这些研究机构和公司上市和发行股票,其上市价值丝毫不会逊色于信息经济的规模,而且无论在人们的观念中,还是从实际的效益来看,基因产品和经济都没有网络那种虚拟的泡沫成分,而是实打实的产业和经济。

但是在今天的新经济热中,基因经济的发展却受到制约,这种制约在人类基因上尤为突出。早在人类基因组研究之初,发展中国家的代表在1992年5月巴西召开的人类南北基因组会议上就提出,你们(发达国家)过去已经夺走了我们的石油、黄金,现在又要夺走我们身上仅剩的财富——基因。从此,作为一种看似正义的呼声——基因是人类共有的财富,任何人都不得把它们占为己有并以此谋取巨额财富——就成为了一种表面上的共识,并在一定程度上抑制了基因产品的研究和开发。就在人类基因组计划取得重大突破并预计将提前的2000年完成所有DNA的测序时,按西方惯例向来不干预科学研究的政府首脑现在亲自出面过问基因研究了。2000年3月14日,美国总统克林顿和英国首相布莱尔共同发表声明,呼吁把有关人类基因的所有原始研究资料,包括DNA测序和基因蓝图向全世界公开,让所有的人共同享有这一人类丰盛的“晚宴”。美国国家人类基因组研究所所长科林斯和美国国家卫生研究院前院长瓦穆斯也一直在试图说服美国专利和商标局不要对简单的基因发现授予专利权。

第Ⅱ卷(共90分)

四、(18分)

阅读下面短文,完成21~24题。

路

(日)东山魁夷^①

古老的装饰着墙板的房屋。城门钟楼的尖塔上是鸛鸟的巢。广场上的泉水。马车通过暮霭沉沉的石板路。马蹄下火花迸射。这是拜恩州^②的古城。

从品川车站穿过灯火管制的黑暗街道,到区公所领取应征通知书。走在雨后的道路上。

灼热的瓦砾、断落的电线、倒毙的马匹。黑烟。日蚀般的太阳。空袭下的熊本街道。

拖着母亲的灵车走在荆泽的道路上。风猛烈地吹着,初雪闪亮的富士山,浮现在澄碧的天空。

道路的回忆是无尽的。此后还要经历怎样的道路呢?舒伯特的歌曲集《冬日旅程》是根据缪勒的诗创作的,全篇描写了一个旅人在冬日的道路上踽踽独行的身影,咏唱着人生的寂寥。那首有名的《菩提树》则是一首乡愁之歌,通过一系列诗句,表现游子在冬天的旅行中,回忆起城门泉边菩提树叶子下面那令人销魂的场所。另一首《路标》描述了徘徊旷野的旅人见到路标,知道自己是走上了一条难以生还的路。旅人来到“旅馆”,这是坟墓,“旅馆”的标记是送葬的蓝色花朵。他想到冰冷的卧床上休息一下疲惫的身体,然而遭到了旅馆老板的拒绝:“走,或者永远留下”。于是继续徘徊。这是一条令人绝望的冬日之路。此后,我艰难的路踏上了缀满朝霞的初夏草原的道路。

那年秋天,我把《路》送到第六届“日展”上展出。纵长的画面,中央是一条灰黄的路,左右的田野和山丘一边青绿,天空狭长,呈现蓝色。我考虑这三种颜色在分量上的比重。作为展品,这是幅很小的画面,如果再放大开来,画面就会失掉紧凑感。我想使这幅画的画面得以充实,对这幅画来说还是必要的。

经过孜孜不倦努力的圆满而细致的制作,终于完成了。

这年我首次成为“日展”的审查员。这幅《路》的展出,受到众多的好评,获得了画坛和社会的承认。

人生的旅途中有许多歧路,比起自身的意志来,我受到了更大外力的左右,这种情况至今未曾改变,正因为在我心中孕育着这种意志,要走过这条路,所以我才完成了这样的作品。不是吗?可以说它在我心中的地位、它的方向是早已定了型的。然而,这条路既不是被光芒炽烈的太阳映照的路,也不是被阴惨的暗影包裹的路,这是一条在熹微的晨光里默默地呼吸着的永生之路。

[注]①东山魁夷,1908年7月生于横滨,画号魁夷。1931年毕业于东京艺术大学,1934年留学德国,攻读美术史。②拜恩州,德国最大的一个州,首府是慕尼黑。

21.①作者走过的“路”,有哪几个阶段?(分项请加序号)(5分)

问题的另一面则是,基因研究和产品开发是高科技的复杂而艰苦的劳动以及高风险的巨额投资,无论是投资者还是劳动者都有权提出高额回报的要求,寻求知识专利和保护基因研究的成果和产品也是理所当然的。美国加州大学开发了一种人类生长激素的基因产品,但美国基因技术公司未经同意就利用这种产品,于是前者将后者告上法庭,虽然最终以后者败诉并因侵犯专利而赔偿前者2亿美元告结束,但这一事件所触发的还是引起了广泛的关注。美国PTO的生物技术负责人多尔所说,总统的热情支持并不具备法律效力,总统们的呼吁“根本不会影响到生物技术专利的申报”,因此也阻挡不了生物技术公司利用基因专利营利的步伐。

17.对“基因经济”这一概念的理解最准确的一项是()

- A. 基因经济是在基因研究开发基础上生产产品并形成体系的经济模式。
- B. 基因经济是为满足人们物质与精神需求,生产基因产品的经济模式。
- C. 基因经济又称生物技术经济,是知识经济或新经济的重要组成部分。
- D. 基因经济是通过研究DNA和各种功能基因而发展起来的经济模式。

18.不属于基因经济的“价值”一项是()

- A. 通过发现和利用功能基因,生产人类基因产品、动植物基因产品,从而获得巨大的经济效益。
- B. 有些基因产品的生产,有利于改善人类的健康水平,丰富农产品和食品市场,满足人们的物质和精神需求。
- C. 在人类基因产品的研究开发上,发现了人类基因组的几万个功能基因,会创造天文数字般的财富。
- D. 基因经济更符合人们的一般观念,从规模和效益来看会优于信息经济,能推动社会经济的发展。

19.在第3段中,本文作者所认为的基因经济发展受到的“制约”主要是指()

- A. 民族矛盾和法律规范的制约
- B. 道德观念和民族矛盾的制约
- C. 政府干预和法律规范的制约
- D. 道德观念和政府干预的制约

20.对全文提供的信息,理解错误的一项是()

- A. 动植物体内DNA和各种功能基因的存在,是基因经济在新经济中地位重要并具有广阔发展空间的根本原因。
- B. 第2段中多处提到“价值”、“销售利润”、“销售额”,旨在说明基因经济确实满足了人们实际的消费需要。
- C. 克林顿—布莱尔声明的观点与前文“表面上的共识”本质上相同,科林斯等人的举动与政府首脑的观点相关。
- D. 最后一段所说“这一事件所触发的”指的是基因研究和产品开发是否享有专利,这个问题与第三段内容有关联。

②“冬日之路”的特点是：_____。(2分)

22. 第三自然段用的都是名词性短语，我们熟悉的一首古诗也用了这种写法，作一点联想，说说使用这种写法的好处是：_____。(4分)

23. 文章末句的意思是什么？使用了比喻、拟人修辞方法的好处是什么？(3分)

24. 下列对文章的分析鉴赏，正确的两项是()

- A. 第一段中作者用马车通过石板路时“马蹄下的火花迸射”，给拜恩古城染上了生命的亮色。
- B. 作者倾其心血精心创作的参赛作品《路》，表达了作者的生命体验，正是作者人生之路的写照。
- C. 末段中说“我受到了更大外力的左右”，在前文是有所铺垫的，如第二自然段对当兵经历的述说。
- D. 尽管人生之路，有时难免受到外力左右，但人的意志对人生道路的走向最终会起到决定性作用。
- E. 作者虽然经历了艰辛的生命之路，但意志没有动摇，所以本文始终贯穿着一种明快、达观的感情基调。

五、(12分)

25. 仿照下面的句子完成这一节小诗(字数可略有增减，可不考虑押韵)。(3分)

我骄傲：我是中国人——

黄土高原

是我挺起的胸膛，

黄河流水

是我沸腾的血液，

_____，

_____，

_____。

26. 请将下述调查结果用一句话概括出来。其中要含A、B、C、D四项内容。(3分)

某村是全国有名的“养牛专业村”。为了解养牛户

的“科学养牛”的部分相关状况，就去年一年内子牛成活率(科技含量较高)为切入点，作了如下调查。

养牛人的文化程度	养牛户数	母牛孕产期技术员指导的次数(户均)	自购并阅读相关书籍的册数(户均)	子牛存活率(%)
文盲、初小	7	0.8	0.14	85.7
高小	13	1.1	1.15	93.6
初中及以上	28	1.0	2.49	98.3
A		B	C	D

调查的结果显示：_____

27. 根据情景把下面的词语连成一段话。(词序可以调整)(6分)

①用“风、树、雨”表达自己获得荣誉、受到表扬时的心情。

②用“风、树、雨”表达自己遭受挫折、受到批评时的心境。

六、作文(60分)

28. “我热爱生命，热爱生活，也热爱学习。但我想用另一种方式去学习，去体验生活，使生命更有价值。韩寒^①他们做到了，我尝试比他们做得更好。以后我会告诉你们一切。”

小M”

“小M出走了!”这消息像一次剧烈的爆炸震惊了所有知道这个名字的人——同学、家长、老师、朋友、亲戚、邻居……也震动了一些素不相识的人。某报为此辟一专栏：小M，我想对你说……”

[注]①韩寒，90年代末曾就读上海某高中，中途退学。著有长篇小说《三重门》，该书大量发行。有几所高校曾表示愿意接纳他使其继续深造，他曾表示“没有必要”，也曾表示“可以考虑”。

请你以上述某一角色的身份，给专栏写一篇文章。自拟标题，不少于800字。

上海市

第I卷 阅读(80分)

一、阅读下文，完成1~7题。(20分)

①继互联网、基因等名词成为人们关注的热点后，作为一种尺度单位，“纳米”一词也越来越多地跃入人们的眼帘。然而，一纳米仅为十亿分之一米，对普通百姓来说，这似乎既不可“望”也不可及，仿佛是一个距离我们十分遥远的梦。

②其实这是一种错觉。科学家告诉我们，于细微处显神奇的纳米技术“润物细无声”，已经悄然进入寻常百姓的生活，渗透到衣、食、住、行等领域。

③比如说，化纤布料应用纳米技术，加入少量的金

属纳米微粒就可以摆脱因摩擦而引起烦人的静电现象。

④比如说，食品制造采用纳米技术，可以帮助提高肠胃吸收能力，安徽有家公司就已经生产出了纳米硒食品。

⑤又比如，传统涂料，使用时间不长，墙壁就可能变得_____陆离。纳米技术的运用，使外墙涂料的耐洗刷性由原来的1000多次提高到了1万多次，老化程度也成倍地减缓。用纳米微粒衬在灯泡里，不但不影响透光，而且可以提高发光效率，节省15%以上的电。

⑥再比如，轮胎通常是黑色的，但运用纳米材料生