

清宫侍卫

常江李理著



辽宁大学出版社

清 宫 侍 卫

常 江 李 理 著

辽 宁 大 学 出 版 社

一 九 九 三 年 · 沈 阳

(辽)新登字第9号

清宫侍卫

常江 李理 著

辽宁大学出版社出版发行 (沈阳市崇山中路66号)

金城印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 9.125 字数: 220千

1993年12月第1版

1994年1月第1次印刷

印数: 1—7 000

责任编辑: 碧水

封面设计: 景泓

责任校对: 瑞侠

ISBN 7-5610-2216-6
K·137 定价: 6.80元

《清代宫廷丛书》

顾 问：	戴 逸	王鍾翰	
	朱家潛	刘万泉	
主 编：	王佩璠		
著 者：	王佩璠	佟 悦	吕霁虹
	常 江	李 理	唐益年

前言

宫廷，也称宫阙、宫禁、大内等，原指封建社会帝后妃嫔们生活起居之所，即皇家宫殿所在地，最早见于《史记》等文献中。宫廷既是皇帝与“后宫佳丽”的掖廷，又是皇帝作为最高统治者发号施令，决定国家前途命运的中枢地方。在封建国家里，此处最为神圣，至高无上。

宫廷中的人员构成，包括皇帝和从属于他的后妃嫔墙及其繁衍的子女亲眷，统称为内廷“主子”。还有侍卫、太监、宫女及宫中供职的官兵匠役等等，组成一个“不是家庭的家庭”。因为中国自上古时期始，历代君主就都实行一夫多妻制。到了封建化高度发展的周朝，并作出明文规定，将皇帝的多妻制合法化。据《后汉书》记载：“周礼王者立后，三夫人、九嫔、二十七世妇、八十一女御，以备内职焉。”就是说一位当朝皇帝计可拥有后妃妻妾达121人之多。同时还明确他们的地位与职权，即“后正位宫闱，同体天王。夫人坐论妇礼，九嫔掌教四德，世妇主丧、祭、宾客，女御序于王之燕寝。颁官分务，各有司典。”从此，封建王朝虽然不断嬗替更迭，但君王的多妻制却相沿不辍，惟人数多寡及称谓上有所变异而已。“自周以降，彤史沿革……唐因隋制，皇后之下，有贵妃、淑妃、德妃、贤妃各一人，为夫人，正一品；昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛各一人，为女嫔，正二品；婕妤九人，正三品；美人九人，正四品；才人九人，正五品；宝林二十七人，正六品；御女二十七人，正七品；采女二十七人，正八品；其余六尚诸司，分典乘舆服御”（《旧唐书》）。唐朝的后宫妃嫔不仅定有名号，还按官品级享受不同的生活待遇，当然没有官员的实际权力。

清朝是以满族为主体建立起来的中国最后一个封建王朝，按照中国古代传统，每一个王朝的建立，都要：“兴礼作乐”，故清朝也“参汉酌金”，在借鉴前明王朝的各种礼制的同时，制定自己的典章制度，以巩固其封建统治，宫闱制度便是其一应运而生。只是清开国之初尚不完善，并带有一定的民族色彩与时代特征，直到其统一全国后的康熙统治时期才臻于完善。“太祖初起，草创阔略，宫闱未有位号，但循国俗称福晋……崇德改元，五宫并建，位号既明，等威渐辨。世祖定鼎，循前代旧典。顺治十五年，采礼官之议，乾清宫设夫人一、淑仪一……循明六局一司之制，议定而未行。康熙以后，典制大备。皇后居中宫，皇贵妃一、贵妃二、妃四、嫔六、贵人、常在、答应无定数，分居东、西十二宫”（《清史稿·后妃》）。可见从古至清历朝后宫“小朝廷”都是一个以皇帝为家主，以女眷为多数组成的等级肃然、位次分明的庞大家族，他（她）们同在一个历史舞台上演出各自的悲喜剧。

在这群被世人称之为“后宫粉黛”的人物中，不乏一些杰出女性。虽然“男尊女卑”的封建礼教遏制其施展才能，明、清两朝甚至作为祖宗“家法”，对她们要严加管束，不许后妃干政。明太祖朱元璋为此特降一道谕旨：“治天下者，治家为先。正家之道，始于谨夫妇。后妃虽母仪天下，然不可俾预政事。至于嫔嬙之属，不过备职事，侍巾栉，恩宠或过，则骄恣犯分，上下失序。历代宫闱，政由内出，鲜不为祸”（《明史·列传》）。朱元璋的这一番训谕固然有一定道理，但是，这种“禁抑政策”很难实行。由于后妃们的特殊地位和与皇帝至亲至爱的关系，不但她们自身的贤淑与否会间接地影响当权者的政治昏明，而且封建社会“家天下”的政治制度也为她们参政、干政，乃至直接把持朝政提供许多机会。尤其在先皇亡故而新君又年幼的情况下，她们便可以怀抱小皇帝“临朝听政”，或“挟天子以

令诸侯”。且不说历史上西汉高祖的吕后，唐高宗的武后（曾自称则天皇帝）、明太祖的马皇后，都曾执掌过朝政，就是清朝二百多年的历史中也曾出现过两位不同寻常的皇后，一位是清初的孝庄文皇后，一位便是清末的慈禧皇太后。至于她们的千秋功过，自有后人评说。但她们一个共同特点是，在中国封建社会的“男人世界”里，她们竟以一个女儿身掌握过朝纲，对国家的前途命运起过举足轻重的作用。从这一意义上讲，对清宫后妃的研究，同样可以认识和解释封建社会的历史。

清宫生活是不平静的。深宫重重，帏帘沉沉，在轻歌曼舞的背后，时有刀光剑影，充满了血与火的明争与暗斗。每届皇位更迭之时，便会出现围绕皇位继承权的角逐，甚至于骨肉相残。清初乌拉纳喇皇后的被迫生殉，正是当时皇权斗争的结果。封建君王的后妃嫔御虽然锦衣玉食，荣华富贵，但也摆脱不了供人戏耍的玩偶的命运。而君王的喜新厌旧，伴随着她们的悲欢荣辱，使之瞬息万变，朝不保夕。多数人要在极度空虚寂寞中打发漫长岁月，直至人老珠黄，了却残生。对这些“宫花”命运的剖析，可以加深对封建社会统治阶级人际关系及其腐朽本质的认识。

清宫生活不但是多层次多方面，而且是丰富多彩的。不论帝后妃嫔，还是皇子皇孙，既不是不食人间烟火的神仙，亦非没有七情六欲的草木。他们都离不开物质生活，也有各自的感情世界。因而，要了解他们的衣食住行，婚丧嫁娶，乃至对“龙子龙孙”的教养。清初皇子多自幼随父祖驰骋疆场，成年后便佐父皇“赞襄机务”，参与国政，而且未来的“万物之主”就要在这天潢一脉中产生。所以，自他们呱呱堕地那一刻起，就有了与众不同的尊贵地位，并为之成长创造了种种优越的条件。当然，由于生母出身嫡庶之别，也影响着他们日后的前程。但宫中养尊处优的闲适生活，自幼诗书礼仪的教育，皇子中也有

些附庸风雅，喜好舞文弄墨，琴棋书画者，从而造就了许多名著文坛的“天家金玉”。早在入关之初，便有被后人比为辽代东丹王的太宗第六子高塞，不效父兄跃马疆场，却与诗文书画结下不解之缘，终成贵胄名士。康乾之际，八旗子弟文风蔚起，皇子自然不落人后。康熙朝有被郑板桥引为诗画挚友的慎郡王允禧，精通声律之学的庄亲王允禄；乾隆朝有与翁方纲、刘墉、铁保并称书坛四大家的成亲王永瑆。至于有诗词文赋，翰墨丹青流传于世者，自康熙之后，历朝皇子中指不胜屈。而清宫音乐体育、习武射猎，以及宗教祭祀、节令习俗等等，既反映出一个国家民族的信仰和社会风习，也反映出宫廷艺术殿堂与民间艺术水乳交融的密切关系。

清宫中宫规礼仪等级森严，界限分明，帝后妃嫔，皇子王孙等各类人物的穿着打扮，一言一行，都有严格规范，任何人不得僭越。还应了解“内廷主子”每天灯红酒绿、美食佳肴，他们挥金如土的奢侈生活，各种名目繁多，惊人的物资耗费，俱出自“国帑”，取自于百姓，从而揭露统治阶级的残酷虚伪和对国计民生的深刻影响。

清宫中的随从人员，诸如侍卫、宫女、太监等也不可等闲视之。“宰相府门前七品官”，何况皇宫中人？尤其那些生活在皇帝身边的“御前侍卫”，“御前太监”们，只要博得“主子”的欢心，随时都有升迁的机会。诸如以侍卫出身的扈尔汉、博尔晋、索尼、遏必隆、傅恒、和珅等，都是清史上的著名人物。有的被授为大将军统兵打仗，有的在御前参与机务，后来或为封疆大吏，或为宰辅，成了皇帝的股肱之臣。而太监中的安得海、李连英等，虽为宦侍，但也都是曾经显赫一时的风云人物。即使是那些出身微贱的宫女，若容貌姣好，一旦被皇帝看中，或者有幸诞育皇子，便会“母以子贵”，升上后宫主子的尊贵地位。探求多层次全方位的清代宫廷生活，正是为了深入地研究那个

时代的历史，并从中得到启迪。

我们在前人研究的基础上，运用大量的历史文献、档案资料，特别是满文档案，来考订清宫史事，就是力图揭开宫禁的神秘面纱，对清宫史和清史展开深入研究。同时，由于近年来用野史、演义反映清宫史及宫廷生活为题材的文艺作品、影视剧目等越来越多，真伪难辨，在人们的文化生活中影响极大。今天，随着人们文化素质的不断提高，对精神文化的渴求，更加迫切需要了解真实的清代宫廷史，这应是我们撰写本丛书的宗旨。为了满足人们的这一要求，我们从雅俗共赏的角度，以清新流畅的文笔、准确翔实的史实，生动有趣的轶闻逸事，向广大读者展示清代宫廷一幅幅真实的生活画卷，以正稗传、野史之讹错。

《清代宫廷丛书》第一辑凡四册，即《清宫后妃》、《清宫皇子》、《清宫侍卫》、《清宫太监》。编撰此类丛书我们尚属尝试，加之时间仓促，水平有限，舛漏舛错之处在所难免，敬请前辈和同仁批评指正。

由于辽宁大学出版社和刘万泉先生的鼎力支持，本丛书出版在即，不胜感谢！同时，我们不能忘记著名清宫史专家朱家潜先生的教正，不能忘记清史和中国史专家王鍾翰先生、戴逸先生的关怀；也不能忘记北京故宫博物院副院长、清宫史研究会会长王树卿先生及该院万依先生、刘潞先生；藏学研究中心李鹏年先生、清东陵文管所于善浦先生；中国第一历史档案馆屈六生先生、关孝廉先生等，是他们长期从事清宫档案的搜集、整理，并出版了大量资料，为我们提供了很好的借鉴及史料依据，在此，一并谨表谢忱。

王佩环

一九九三年孟春于沈阳

目 录

一、清初侍卫·····	1
1. 追随汗王开国的“虾”·····	1
2. 太宗身边的侍卫官·····	8
二、从龙入关后的辉煌·····	22
1. 侍从天子 典制锡备·····	22
2. 清宫侍卫机构——侍卫处·····	26
3. 清宫侍卫的兼职机构·····	29
三、宫中司值当差·····	33
1. 执事朝典·····	33
2. 御门听政列侍·····	35
3. 太和门坐班·····	36
4. 收发奏折·····	36
5. 宫值班·····	38
6. 司侍筵宴·····	40
7. 供职皇帝大婚·····	45
8. 坤宁宫“食胖”·····	48
四、随驾扈从执事·····	51
1. 随扈警蹕·····	51
2. 围猎备差·····	54
3. 大阅护卫·····	58
4. 奉差祭祀·····	60
5. 谒陵随侍·····	62
6. 侍从于地下·····	65
五、挑选近御侍卫·····	67
1. “首崇满洲”·····	67

2. 恩宠勋贵	69
3. 遴选蒙古、回部侍卫	72
4. 武科鼎甲与“汉侍卫”	77
六、享受殊荣的侍卫们	79
1. 近御侍卫的特殊地位	79
2. 优厚的生活待遇	82
3. 侍卫的升迁调补	89
4. 侍卫的降黜考核	93
七、建功立业的开国勋臣	97
1. “虾阿哥”——扈尔汗	97
2. 位居八大臣的博尔晋侍卫	100
3. 勇冠诸军的伊尔登	102
4. 议政大臣巴哈	107
5. 太宗侍卫希尔根	110
6. 南征北讨的“墨尔根虾”	112
八、皇帝的股肱心腹	116
1. 不附摄政王的索尼	116
2. 少年侍卫擒鳌拜	119
3. “舅舅隆科多”	127
4. 权臣和珅	130
5. “顾命大臣”肃顺	134
九、出将入相的青云之路	139
1. 来自宗室侍卫的重臣	140
2. 皇后家族的侍卫	144
3. 侍卫世家——富察氏	148
4. 勋贵子弟的晋身之阶	158
5. 满洲重臣的转圜之所	176
十、宫中派出的特使	187

1. 皇帝的“耳目”	187
2. “瞻礼”长白山	193
3. 万里探河源	198
4. 奉使军前	202
十一、驰骋疆场的侍卫	218
1. 收复雅克萨 郎坦功不可没	218
2. 亲随侍卫色楞血洒西藏	222
3. 捍卫西疆的骁将——兆惠	224
4. 勇将海兰察	231
5. 出类拔萃的汉侍卫杨芳	237
6. 战死沙场的御前大臣——僧格林沁	242
7. 驻守西北边疆的“卡伦侍卫”	247
十二、大厦将倾时的晚清侍卫	249
1. “清语骑射”的衰落	249
2. 纲纪废弛 生活腐化	252
3. 晚清侍卫的困窘	257
4. 晚清侍卫体制的改革	260

一、清初侍卫

1. 追随汗王开国的“虾”

(1) 护主创业

明朝万历十一年（1583），一位东北建州女真的部落酋长，后来被谥作清太祖高皇帝的努尔哈赤，以先人留下的13副遗甲率家丁部族起兵，开始了61年后定鼎北京统治全中国的清王朝的创建过程。

在努尔哈赤兴兵之初，面临着十分严峻的局势。对于一个刚刚崛起的部落首领来说，他不仅面临着相邻部落的仇杀攻掠，就是在家族内部，为争夺酋长统治权力，也时常发生骨肉相残的搏杀，甚至往往危及自身安全。在这异常艰难、充满荆棘的创业阶段，努尔哈赤身边的侍从们（多来源于努尔哈赤家中的家丁或奴仆，开国后成为侍卫，满语称为“虾”或“辖”Hiya），立下了卓越的功绩。

万历十二年（1584）四月的一个浓阴密布的深夜，正在睡觉的努尔哈赤于朦胧中忽觉大门外有异常声响，他警觉地翻身爬起，先将几个孩子藏到大柜底下，然后让大福晋（妻子）假装上厕所，自己持弓佩刀相随而出。待福晋返回屋时，他已隐伏在西山墙后的烟囱下。不久，借着天空中闪电的亮光，努尔哈赤看到一个人已接近正房，他一跃而起，托起刀背将来者击

翻在地。这时，努尔哈赤的侍从洛汉闻声赶来，努尔哈赤令洛汉将贼人捆绑。洛汉说道：“我主，何必绑他，杀掉算了。”努尔哈赤则另有考虑，故意问来人：“你是不是来偷牛？”那人顺口回答说是来偷牛。洛汉急得嚷道：“这是假话，你是来谋害我主的。今天定要杀你，看以后谁敢再来。”努尔哈赤挥手拦住洛汉等人，将那人放走了。事后，他向侍从和家人解释说：“我们杀那人倒容易，可那样做他的主人一定以此为由前来争斗。我们现在人少力单，武器也不足，若是敌不住他们又被抢去粮食，大家没了吃的还不离散吗？另外，别的部族若闻知此事，也会趁我们内乱而来抢掠。所以明智之举是放掉他，以图将来的大事。”洛汉等人纷纷点头称是（《清太祖实录》）。由此可见当时局面的混乱，以及努尔哈赤的精明睿智和宏图远略。

此后不久的一个夜晚，一个叫龙敦的族人（三祖索长阿第四子），也率人前来袭杀。当龙敦等怀藏兵刃偷偷来到努尔哈赤住处时，被宿卫在正房窗下的洛汉发觉。洛汉见抽刀已来不及，便一面高喊“有贼人”，一面抢步跃到屋门口，挥拳舍命相格。龙敦等人见状舞刀猛砍，竟将洛汉左手四根手指齐刷刷地斩断。洛汉虽然疼痛难禁，但并未退让，他大吼一声一头撞向龙敦，两人随即滚倒在地。此时，努尔哈赤已由窗口跃出，迅速指挥侍从擒获了龙敦等人。然后，努尔哈赤急步来到浑身血迹的洛汉身边，流泪抱起了他，哽咽着说：“真是我赤胆忠心的虾！”从此，努尔哈赤命洛汉常伴左右，时时予以嘉奖。洛汉伤好后，仍以残手持枪随侍，后战死于沙场（《啸亭杂录》等）。

在清代各种史籍中对洛汉事迹的精彩记述，使我们了解到“虾”追随清太祖创业的艰难。而洛汉的卓越表现，使他成为清王朝开国史上第一位留下名字的“侍卫”。

努尔哈赤起兵之初，在统一女真诸部的过程中，每临战斗，往往身先士卒上阵厮杀。每当这种时候，他身边的侍卫就会挺

身而前，拼死护主。

在一次攻打哲陈部的战争中，因遇界藩河（今辽宁抚顺大伙房水库北）涨水，努尔哈赤将大部分兵马遣回，只带百余人寻路前往攻掠。不料此事为哲陈部人探知，托漠河、章甲、把尔达、撒尔湖、界凡五城城主合兵应战。当努尔哈赤领兵抵达界凡城时，对方已有八百人的队伍严阵以待。见到敌人已有准备，努尔哈赤队伍中一些人惊恐万状。族人札亲、桑古里竟吓得解脱甲胄交予从人，准备空手而逃。努尔哈赤回首怒喝道：“尔等平日称雄族中，今日临阵，何以解甲与人，真是胆小如鼠。”说罢，他自擎大旗催马而前，其弟舒尔哈齐及近侍颜布禄、兀凌噶二人也随之向敌阵冲进。四人弯弓劲射，连毙二十余人，随即各持兵器呐喊而进。敌人为他们的勇猛所惊呆，纷纷溃退逃走。后队人马赶至，斩获多人。收兵之际，努尔哈赤对此役险胜颇为感慨，说道：“今日之战，以四人败敌八百之众，此乃天助我以胜也”（《清太祖实灵》）。从此以后，努尔哈赤兄弟及两个侍卫四人胜敌八百的事迹，便被传为佳话。

经四年的征战后，万历十五年（1587）努尔哈赤率众在苏子河畔建费阿拉城，“定国政”，初步建立了国家政权，具有君臣关系特性的侍卫，作为王权伴生物亦随之出现，许多清初著名大臣，如扈尔汉、伊尔登、苏拜、吴拜等都曾在清太祖初年任侍卫。

在清王朝创业开国之初，努尔哈赤身边的侍卫来源分为以下几种：一种是努尔哈赤为部落首领时的家人、侍从升为侍卫者，如洛汉之类即是。另一种是率众归附的各部落首领的兄弟子侄。在统一女真各部的战争中，部落首领的归附，不但增加了势力，还对其他处于观望的部落起了示范表率作用，十分有利于统一局面的形成，可以起到在军事上所起不到的心理影响。作为一个政治家、军事家的努尔哈赤自然极为关注这个问题。因

而对于那些归附的功臣及其子弟，均授予官职。将其中较具影响的部落首领之子恩授侍卫，命近御于左右。除前面提到的扈尔汉、博尔晋外，较著名的还有：齐玛塔（太祖时来归，隶满洲正蓝旗，任侍卫）、索尼（太祖时随父归，授一等侍卫）、李国翰（天命六年随父归太祖，任侍卫，赐号“墨尔根”）等人（《清史列传》）。

还有一种侍卫，是努尔哈赤从八旗军队中选拔的勇士。如开国名将武理堪的长子武拜和次子苏拜，都是因超人的勇武而被努尔哈赤亲擢为侍卫的。据《清史列传》记载：武拜年仅16岁时，即随八旗兵出征，遇敌则奋战。在进攻明军守御的抚顺关时，飞矢射中面颊，他毫不理会，仍跃马杀敌，令军中刮目相看。一次，武拜随努尔哈赤出猎，在行围中突然有一头大熊冲出围外，逃上山岭。女真人围猎之俗是很忌讳猎物逃出围外。武拜见此状大怒，于是纵马弯弓发箭，竟一箭贯透熊胸，大熊长嚎一声滚下山岭。努尔哈赤远远望见赞叹不已，对身边的侍臣雅荪说：“此事非武拜不能矣！”事后，努尔哈赤即授武拜为侍卫，并常以武拜的勇猛教育诸皇子。武拜的弟弟苏拜，也是年少从军，15岁时即随太祖远征蒙古，以屡立大功而闻名，被授为侍卫，兼管佐领事。至皇太极时期，武拜与苏拜，一为前锋统领、议政大臣、副都统，一为护军参领。顺治年间，二人均任清朝高官。武拜为内大臣、晋二等伯爵；苏拜任护军统领、副都统，后又授为内大臣、领侍卫内大臣等职，晋一等子爵。

努尔哈赤身边的侍卫还有一种是宗室和勋戚子弟。如清初大臣额亦都的儿子伊尔登，从小在宫中抚养，长大后授为侍卫。后出任将领，率兵出征，屡建大功，为十六大臣之一。

这些近御侍卫的来源和选拔，反映了当时国家政治状况的特点，并随着政权的逐步巩固而发展，逐渐形成初步体系。同时，也为以后各朝选拔和任用侍卫提供了一个参照标准，并形

成了完整的制度。

（2）汗王近臣

侍卫是汗王的近臣，在努尔哈赤的日常活动中，随侍于左右的侍卫们，也担负着极为重要的职责。

万历四十四年（1616）岁首，努尔哈赤正式建立了后金政权。此时，自25岁起兵以来的努尔哈赤已在政治、军事、经济各方面拥有雄厚力量，统一女真诸部，建立了八旗制度，建国条件已完全具备。在这次建元登极大典上，在努尔哈赤平日议政的“大衙门”院内，八旗诸贝勒大臣各按旗属，率部众分列而跪。侍卫们各持弓矢刀枪立于其侧，努尔哈赤居中而坐，右边站着阿敦侍卫（后任镶黄旗固山额真、督堂等官职），左边站着额尔德尼巴克什。上尊号仪式开始后，阿敦与额尔德尼走出大殿，接过八旗大臣跪呈的文书，放在大红桌上。然后，阿敦手扶佩刀仍立于努尔哈赤右侧，额尔德尼则上前宣读文书，给努尔哈赤上尊号“覆育列国英明汗”，国号“金”（后金），建元天命。在鼓乐声中，受群臣跪拜。在留存至今的《清太祖实录战图》册中，其中的“太祖建元即帝位”图，生动地描绘了努尔哈赤在众侍卫和文武大臣等拥戴下即位的隆重场面。

后金建国后，努尔哈赤参加战争时，已不必亲冒矢石。负责保卫汗王的侍卫们除了在朝仪大典上传谕宣旨，在征战中也负责传递汗的命令。天命四年（1619）八月，努尔哈赤指挥后金军队进攻叶赫部，解决统一女真各部的最后一个障碍，在进攻叶赫东、西城的战斗中，努尔哈赤本人坐在叶赫西城外的南山岗观察战斗进程。经过激烈的搏杀后，在最后总攻击中，努尔哈赤派身边侍卫们，依次传命各营，并去查看谁的旗在先，谁的旗在后，以便了解情况，直至攻陷叶赫城（《满文老档》）。在此后攻占辽阳、沈阳，攻占锦州、松山、大小凌河诸城，攻打