



艳异编

〔明〕王弇洲 编辑

艳异编

〔明〕王弇洲 编辑

孙葆真 杨大建

杨 华 杨爱群 校点

春风文艺出版社

绝 异 编

明·王弼洲 编

孙葆真 杨大建 校点

扬 华 杨爱群

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数：800,000 开本：850×1168 印张：24 $\frac{1}{2}$ 插页：2
1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

责任编辑：杨爱群

责任校对：芦 舫

封面设计：杜风宝

ISBN 7-5313-0067-2/I·64 平装 定价：7.50元

《明人编刊小说总集》说明

(一) 中国古代小说的分类，尚无统一的标准。书目学家们习惯地把汇编多人作品的书籍，称之为总集。沿此，我们把明代编辑、刊刻的《国色天香》、《绣谷春容》、《万锦情林》、《艳异编》、《情史》、《笑史》、《智囊》等，系统地编印出来，总其名为《明人编刊小说总集》。

(二) 中国小说史发展到明代后期，作为小说创作新阶段即将来临的前奏，出现了一股汇编、整理、总结前期古小说乃至明之现当代作品的热潮。上列诸种小说总集，正是在这种发展阶段上涌现出来的有影响的小说集。它们不仅保存了丰富的作品，也是研究中国小说史的珍贵资料。

(三) 明人所编刊的小说总集，题材广泛，渠道宽阔，或摭自经史，或录于子集，内容芜杂，格律非一；有优美的故事，有平淡的事录，有的还不能算作小说。凡此种种，恰是在晚明出现的小说观念更新的先兆；它们所展示的新的小说观念的内涵，不只是不同于先秦的“饰小说以干县令”的迷茫，而且远远超出了汉魏的“小道可观”的偏狭。所以，这些总集虽然都是以选编旧籍为主体，但其时代的色彩却是鲜明的。

(四) 在上列的诸总集中，有一部分作品是彼此复出的。有的直录原文，有的则删摘梗概；但编刊者之选取，各立于不同的角度，因之各有异同。然，凡诸总集，莫不集中于一个“情”字；无论选取史遗，抑或捃拾灵怪，都以人情为编织之经纬，明显地体现了明末日趋成熟的戏曲小说理论对于编刊者的影响。因之，它们对于中国小说走向以直接表现人世人事人情为主体的新阶段，起了一定的引导和推动的作用。

(五) 明人所编小说总集，在清初曾广为翻刻。然而，多经删削，较为完整的明刊本，今存者寥若晨星。我们虽经多方搜求，但仍有至今尚未得到者，如《万锦情林》。谨此说明，敬请读者和存藏者慷慨相助，以裨学界。

(六) 我社致力于出版《明末清初小说选刊》多年，深蒙各界读者嘉许。际兹该《选刊》出版六十种的规划接近完成之时，上补以《明人编刊小说总集》，下承以《红楼续书选》，以三者作为姊妹丛书，既可以纵览明末清初小说之概貌，也可以顺理这一历史时期中国小说发展的来龙与去脉。

(七) 《明人编刊小说总集》，统一开本、封面、版式，分精装与平装两种印行。各书之版本及校点等事，分别另附说明。

编者

本书出版说明

《艳异编》，全称《新镌玉茗堂批评王弇州先生艳异编》。卷首题“正续艳异编”。序署“玉茗居士汤显祖题”。正编四十卷，三百六十一篇；续编十九卷，一百六十三篇。半叶十行，行二十二字。

“艳”与“异”是王世贞对中国古代小说所作的分类——他把明以前大量的小说、史籍和书志故事，概括为“艳”和“异”两大类型，这不能不说是一种创见。“艳”，取“沉淫汜艳”、“美色为艳”之义，泛指“香艳而放纵”之情。这一部分，《艳异编》和《情史》多有相同的作品辑入。“异”者，怪也，奇也，异于常也。这一部分，《艳异编》和《情史》多有不同；虽然也有同一作品而两书皆收的现象，但《情史》侧重于男女间的异情，而《艳异编》则超出了这个范围。

本书的校点工作，以辽宁省图书馆明版本为工作底本，并参校了该馆另一明刊本《艳异编》以及大连图书馆收藏的两部明刊本《艳异编》。这四部《艳异编》应是同版不同印次的明刊本。尚未发现初刻本。同时，还部分参校了辽宁省图书馆收藏的十九卷本《艳异编》和大连图书馆收藏的五十三卷本《古艳异编》。《艳异编》所收诸文，与《情史》及其他版本差异较多，个别篇之本事亦不尽同。如出校记，则数量太大，不仅影响阅读，也过于繁琐。因此，悉依工作本和参校本补缺改讹，不出校记。原书中有目无文或无目有文者，在目录中标出；目录和正文顺序不统一者，按目录做了调整；目录和正文文字不统一者未改；少数明显刊刻之误径改；几种版本皆漫漶不可辨认处，暂以□代之，待补。

春风文艺出版社

艳异编叙

尝闻，宇宙大矣，何所不有。宣尼不语怪，非谓无怪之可语也。乃齷齪老儒谓目不亲非圣之书。抑何坐井观天耶！泥丸封口，自甘固陋。独不观乎天之风月，地之花鸟，人之歌舞，非此不成其为三才乎？从来可欣可羨可骇可愕之事，自曲士观之甚奇，自达人观之甚平。吾尝浮沉八股道中，无一兴趣。月之夕，花之晨，衔觞赋诗之余，登山临水之际，稗官野史，时一展玩，诸凡神仙妖怪，国士名姝，风流得意，慷慨情深等语，千转万变，靡不错陈于前，亦足以送居诸而破岑寂，岂其詹詹学一先生之言而以号于人曰，此夫出自齐谐之口者也，而接不复道耶。虽然，诗三百篇，不废郑卫，要以无邪为归。假令不善读诗者，而徒侈淫哇之词，顿忘惩创之旨，虽多亦奚以为。是集也，奇而法，正而葩，秣纤合度，修短中程，才情妙敏，踪迹幽玄。其为物也多姿，其为态也屡迁。斯亦小言中之白眉者矣。昔人云：我能转法华，不为法华转。得其说而并得其所以说，则乐而不淫，哀而不伤，纵横流漫而不纳于邪，诡譎浮夸而不离于正。不然，始而惑，既而溺，终而荡。尽信书则不如无书，有味乎子舆氏之言哉。不佞，懒如嵇，狂如阮，慢如长卿，迂如元稹，一世不可余，余亦不可一世。萧萧此君而外，更无知己。啸咏时每手一编，未尝不临文感慨，不能喻之于人。窃谓开卷有益，夫固善取益者自为益耳。戊午，天孙渡河后三日，晏坐南窗，凉风飒至，绿筠弄影。左蟹螯，右酒杯，拍浮大嚼，漫兴书此，以告夫世之读《艳异编》者。

玉茗居士汤显祖题

目 录

卷之一 星 部

郭翰…………… (1) 张遵言传…………… (2)

神 部

汝阴人…………… (5) 沈警…………… (7)
刘子卿…………… (9) 韦安道…………… (10)
周秦行记…………… (14)

卷之二 水 神 部

张无颇传…………… (17) 郑德磷传…………… (19)
洛神传…………… (21) 太学郑生…………… (24)
邢凤…………… (24) 辽阳海神传…………… (25)
洞箫传…………… (32)

卷之三 龙 神 部

柳毅传…………… (36) 灵应传…………… (42)

卷之四 仙 部

裴航…………… (50) 少室仙姝传…………… (52)

嵩岳嫁女记····· (54)	裴谏····· (58)
张老····· (60)	薛昭传····· (63)

卷之五 宫掖部一

少昊····· (66)	妲己····· (67)
周昭王····· (67)	穆王····· (68)
褒姒····· (69)	夏姬····· (70)
越王····· (71)	燕昭王····· (71)
齐襄王····· (72)	春申君····· (73)
中山阴后····· (74)	秦宣太后····· (75)
吕不韦····· (75)	

卷之六 宫掖部二

汉武帝····· (78)	孝武李夫人传····· (82)
武帝····· (84)	孝武帝····· (85)
王昭君····· (94)	

卷之七 宫掖部三

孝成赵皇后传····· (95)	赵飞燕外传····· (99)
赵飞燕合德别传····· (103)	飞燕事六条····· (107)
宵游宫····· (108)	

卷之八 宫掖部四

汉灵帝····· (110)	汉献帝伏皇后····· (111)
薛灵芸····· (111)	吴赵夫人····· (112)
吴潘夫人····· (113)	吴邓夫人····· (113)
孙亮····· (114)	蜀甘后····· (114)
贾皇后传····· (115)	晋武胡贵嫔传····· (115)
晋时事····· (116)	齐废帝东昏侯潘妃传····· (117)

郁林王何妃……………(118)	元帝徐妃……………(119)
北齐武成皇后胡氏传…(119)	后主胡皇后(原书有目无文)
后主穆皇后……………(120)	后主冯淑妃……………(121)
后主张贵妃……………(122)	隋宣华夫人陈氏…………(123)

卷之九 宫掖部五

海山记……………(125)	迷楼记……………(131)
大业拾遗记……………(134)	

卷之十 宫掖部六

武后传略……………(140)	韦后……………(149)
上官昭容……………(150)	

卷之十一 宫掖部七

长恨歌传……………(152)	玄宗杨贵妃传(原书有目无文)
开元天宝遗事(凡三十一条)……………(155)	

随蝶所幸	泪妆
助娇花	解语花
助情花	含玉嗽津
眼色媚人	红汗
金笼蟋蟀	歌直千金
戏掷金钱	锅子乱局
射团	长汤十六所
醒酒花	锦雁
被底鸳鸯	夜明枕
半仙之戏	百枝灯树
冰筋	风流阵
红冰	望月台
投钱赌寝	袖里春

透花磁
梨园乐
蓝田磬
羯鼓

挥汗击鼓
花奴
琵琶

卷之十二 宫掖部八

杨太真外传……(162)

卷之十三 宫掖部九

唐玄宗梅妃传……(175)	湖东舞女……(178)
文宗……(178)	武宗贤妃王氏传……(179)
南唐后主昭惠后周氏…(179)	后主继室周氏……(183)
后主保仪黄氏……(184)	女冠耿先生……(184)
后主(凡二条)……(186)	大体奴……(186)
蜀徐太后太妃……(187)	王衍(原书无目有文)…(189)

卷之十四 宫掖部十

王岐公……(192)	明节刘皇后(凡二条)…(193)
蔡京太清楼记……(194)	蔡京保和延福二记……(196)
德寿宫看花……(198)	德寿宫生辰……(199)
金废帝海陵诸嬖……(200)	

昭妃阿里虎
贵妃定哥
丽妃石哥

柔妃弥勒
昭妃阿嫩
昭媛察八

金寿宁县主什古等……(204)	海陵……(205)
元顺帝……(206)	演蝶儿(原书无目有文)…(207)

卷之十五 戚里部一

馆陶公主……(208) 董偃……(210)

山阴公主……………(210)	王维……………(210)
安乐公主……………(211)	同昌公主外传……………(212)
孙寿……………(215)	

卷之十六

戚里部二

石崇传……………(217)	石崇事(凡二条)……………(219)
绿珠传……………(219)	翺凤……………(222)
徐君蒨……………(223)	萧宏……………(224)
高阳王……………(224)	河间王……………(225)
宁王……………(226)	元载……………(226)
张功甫……………(228)	韩侂胄……………(228)

卷之十七

幽期部一

司马相如传……………(230)	卓文君……………(232)
贾午……………(233)	莺莺传……………(233)
李绅莺莺本传歌……………(238)	杜舍人次会真诗三十韵 ……………(239)
王性之传奇辨证……………(239)	
元微之古艳诗词……………(241)	

春词

古决绝词

莺莺诗

杂忆

离思

赠双文

春晓词

梦游春词

莺莺传跋……………(243)	非烟传……………(245)
----------------	---------------

卷之十八

幽期部二

潘用中奇遇……………(249)	郑吴情诗……………(250)
联芳楼记……………(256)	

卷之十九

幽期部三

娇红传……………(259)	
---------------	--

卷之二十 冥感部一

- 离魂记……………(286) 韦皋……………(287)
崔护……………(288) 买粉儿……………(289)

卷之二十一 冥感部二

- 贾云华还魂记……………(290)

卷之二十二 梦游部

- 樱桃青衣……………(312) 独孤遐叔……………(313)
邢凤……………(315) 沈亚之……………(315)
张生……………(317) 刘道济……………(318)
淳于棼……………(319) 刘景复……………(324)
安西张氏女……………(325) 司马才仲……………(326)
渭塘奇遇……………(327)

卷之二十三 义侠部一

- 乐昌公主……………(330) 虬髯客传……………(330)
柳氏传……………(334) 无双传……………(336)

卷之二十四 义侠部二

- 红线传……………(341) 昆仑奴传……………(343)
车中女子……………(345) 聂隐娘传……………(346)
花月新闻……………(349)

卷之二十五 徂异部

- 却要……………(351) 河间传……………(352)
章子厚……………(353) 蔡太师园……………(354)
狄氏……………(355) 王生……………(356)

- 汤赛师……………(357) 楼叔韶……………(358)
李将仕……………(359)

幻 术 部

- 阳羨书生……………(361) 梵僧难陀 (原书无目有文)
张和……………(362) ……………(362)
画工……………(363)

卷之二十六 妓 女 部 一

- 天水仙哥……………(365) 楚儿……………(366)
郑举举……………(366) 颜令宾……………(367)
杨妙儿……………(369) 王团儿……………(370)
王苏苏……………(371) 王莲莲 (原书有目无文)
刘泰娘……………(372) 张住住……………(372)
胡证尚书……………(374) 裴思让状元……………(374)
杨汝士尚书……………(375) 郑合敬先辈……………(375)
北里不测二事……………(375)
 令狐博士 王金吾

卷之二十七 妓 女 部 二

- 王之涣……………(377) 洛中举人……………(378)
凤窠群女……………(378) 郑中丞……………(378)
李季兰……………(379) 李逢吉……………(380)
薛涛……………(381) 张建封妓……………(382)
欧阳詹……………(383) 武昌妓 (原书无目有文)
薛宜寮……………(384) ……………(384)
戎昱……………(385) 刘禹锡……………(385)
杜牧……………(386) 张又新……………(388)
周韶……………(388) 秀兰……………(389)

琴操·····(389)	西阁寄梅记 (原书无目有文) ·····(390)
--------------	------------------------------

卷之二十八 妓女部三

张怡云·····(393)	曹娥秀·····(393)
解语花·····(394)	珠帘秀·····(394)
赵真真·····(395)	刘燕哥·····(395)
顺时秀·····(395)	杜妙隆·····(396)
宋六嫂·····(396)	王巧儿·····(396)
连枝秀·····(397)	张玉莲·····(397)
金莺儿·····(398)	一分儿·····(398)
般般丑·····(399)	刘婆惜·····(399)

卷之二十九 妓女部四

霍小玉传·····(401)	李娃传·····(406)
杨倡传·····(412)	

卷之三十 妓女部五

义倡传·····(414)	吴女盈盈·····(416)
吴姬·····(418)	徐兰·····(419)
谢希孟·····(420)	苏小娟·····(420)
陶师儿·····(421)	陈铎·····(422)
符郎·····(422)	王魁·····(425)
詹天游·····(426)	

卷之三十一 男宠部

宋朝·····(427)	向魑·····(427)
祢子瑕·····(427)	龙阳君·····(428)
安陵君·····(428)	邓通·····(429)

韩嫣·····(429)	金丸·····(430)
李延年·····(430)	冯子都·····(431)
张放·····(431)	董贤·····(432)
断袖·····(435)	董贤第·····(435)
秦宫·····(436)	曹肇·····(436)
丁期·····(436)	郑樱桃·····(437)
慕容冲·····(437)	王确·····(438)
陈子高·····(438)	王韶·····(439)

卷之三十二 妖怪部一

白猿传·····(441)	袁氏传·····(443)
石六山美女·····(446)	焦封·····(447)
乌将军·····(448)	

卷之三十三 妖怪部二

任氏传·····(451)	李参军·····(456)
姚坤·····(457)	许贞·····(459)

卷之三十四 妖怪部三

乌君山·····(461)	白蛇记·····(462)
钱炎·····(464)	长须国·····(465)
舒信道·····(466)	太湖金鲤·····(468)

卷之三十五 妖怪部四

崔玄微·····(469)	桂花著异·····(470)
桃花仕女·····(471)	刘改之·····(472)
张不疑·····(473)	金友章·····(475)
谢翱·····(476)	生王二·····(477)

卷之三十六 鬼部一

- | | |
|----------------|----------------|
| 韩重.....(479) | 卢充.....(480) |
| 王敬伯.....(481) | 长孙绍祖.....(482) |
| 刘导.....(482) | 崔罗什.....(483) |
| 刘讽.....(484) | 李陶.....(485) |
| 王玄之.....(486) | 郑德楸.....(487) |
| 柳参军传.....(489) | 崔书生.....(490) |

卷之三十七 鬼部二

- | | |
|----------------|---------------|
| 独孤穆传.....(492) | 崔炜传.....(496) |
| 郑绍.....(500) | 孟氏.....(501) |
| 李章武.....(502) | |

卷之三十八 鬼部三

- | | |
|-----------------|----------------|
| 窦玉传.....(505) | 曾季衡.....(507) |
| 颜濬.....(508) | 韦氏子.....(510) |
| 韩宗武.....(511) | 金彦.....(512) |
| 吕使君.....(512) | 西湖女子.....(513) |
| 宁行者.....(514) | 解俊.....(515) |
| 江涓逢二仙.....(516) | |

卷之三十九 鬼部四

- | | |
|----------------|--------------------|
| 莲塘二姬.....(518) | 钱履道.....(519) |
| 绿衣人传.....(520) | 滕穆醉游聚景园记.....(522) |
| 金凤钗记.....(525) | |

卷之四十 鬼部五

- | | |
|--------------------|----------------|
| 双头牡丹灯记.....(529) | 南楼美人.....(532) |
| 法僧遣祟.....(533) | 吴小员外.....(533) |
| 田洙遇薛涛联句记.....(535) | |

： 卍 ：