

 小布老虎丛书



李大米 和 他的影子

张之路 著



LIDAMI^{HE}
TA DE YINGZI

春风文艺出版社

李大米 和 他的影子

张之路 著



春风文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

李大米和他的影子/张之路著. —沈阳:春风文艺出版社, 2002. 5

(小布老虎丛书)

ISBN 7-5313-2428-8

I. 李… II. 张… III. 儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 023509 号

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

<http://www.ypgzs.com/publish/xiaobuhu>

<http://www.hongniba.com.cn>

东北印刷厂印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 字数:80 千字 印张:5 $\frac{1}{8}$ 插页:2

印数:1-20000 册

2002 年 5 月第 1 版

2002 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑:单瑛琪

责任校对:潘晓春

封面设计:耿志远

版式设计:马寄萍

ISBN 7-5313-2428-8/I·2129

定价:9.00 元



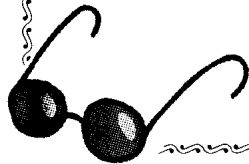
作者简介

这个人就是作者张之路。中国电影集团一级编剧、中国作协儿童文学委员会委员。写了很多电影剧本（比如《霹雳贝贝》）和电视连续剧（比如《第三军团》），也写长篇小说，获了很多大奖的（比如陈伯吹儿童文学奖、宋庆龄文学奖、冰心儿童文学奖、中国图书奖一等奖、中国作协儿童文学奖、国际青少年读书联盟优秀作家奖等等）。这部小说也挺有意思的，你要是急着看就开始吧。

目 录



第1章	说睡就睡	1
第2章	一败涂地	14
第3章	秘密和谈	26
第4章	大米的价格	35
第5章	老虎妈妈	46
第6章	因祸得福	56
第7章	名片和BP机	63
第8章	绝处逢生	71
第9章	请您光临	80
第10章	名人效应	89
第11章	蓬荜增辉	100
第12章	无地自容	111
第13章	欢欢的故事	127
第14章	出乎意料	138
第15章	说实话的代价	148
尾 声		158



第1章

说睡就睡

首先自我介绍一下，我叫李大米，男，身材比较瘦小。是小学五年级的学生。我的爸爸是另一所小学的老师，我的妈妈是服装厂的工人。

我的班主任胡老师上学期给我的评语是：学习努力但成绩不佳。听教师的话但理解不深。能团结同学但好坏不分。希望克服一说话就脸红的弱点，积极参加体育锻炼，争取被评为金属小学生。

您不要以为老师的最后五个字写错了。没错！我们学校每年期末，总要评出优秀的学生，发给他们金牌、银牌和铜牌，统称为金属小学生。对于最坏的学生，我们学校从来不给处分，也发给一块圆牌，但是木头做的。这种学生叫木头小学生。

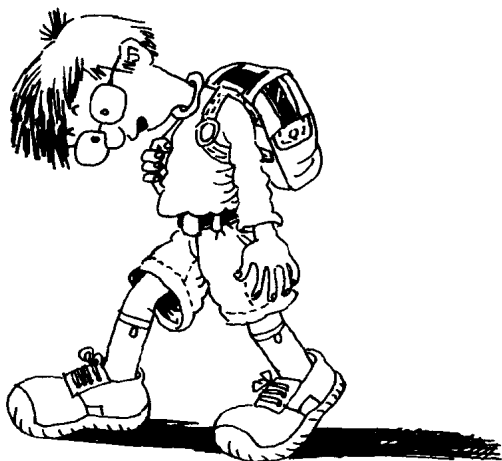
听我这样一介绍，您对我的情况有了个大致的了解。但有一点我必须做个说明，我虽说也是标准的黄种人，但我的脸比别人长得白。您想啊！听说脸



红是因为脸上的毛细血管充血。虽然我和别人害羞的程度一样，也就是说，充血的多少也是一样的，可是皮肤黑的脸上就显不大出来，而在白皮肤上就特别明显。越到这个时候，别人就越说你脸红什么？越说我就越紧张，脸就越红。这完全是生理现象，老师却让我克服。唉！怎么克服呀！皮肤白还给我带来另一个误会，别人总以为我整天躲在屋子里不爱活动，这才有了评语的倒数第二条——积极参加体育锻炼。至于什么像个小女孩儿啦！因为吃饭挑食，引起的营养不良啦！我就不多说了……

他们真不如在评语里干脆就写上：希望克服皮肤比较白的缺点。

我心里明白我缺点的根源，于是就拼命地晒太阳。夏天，我到海边脱光衣服躺着翻来覆去地晒，跟太阳比谁在海边呆的时间长，弄得





人家晒咸鱼干的老大爷总奇怪地看着我；冬天，我和大懒猫并排靠着坐在墙根，晒着暖洋洋的太阳，直到老猫回家了，我还得继续呆上一会儿……当然，我做这一切都是暗地里使劲，不想让别人知道。只可惜，都好几年了，我的皮肤就像加了保护层，任凭风吹日晒，它居然无动于衷……

万万没想到，皮肤没晒黑，我却得了一种奇怪的病。

有一天，我们班正在上常识课。教室里乱哄哄的。孙老师好像正在讲小麦种子胚胎构造。看样子谁也没注意听。

“注意啦！注意啦！我要给你们讲一件很神奇的真事儿……”孙老师举起双手像在轰赶一群麻雀。他特意把“真”字说得特有劲儿。

我们立刻瞪大了眼睛，一动不动地看着孙老师摇头晃脑地张大的嘴巴。

一般秃顶的人都是矮胖子。孙老师很高，很瘦，但这并不妨碍他也秃顶。当然，更不妨碍他的声音很洪亮。

“在 1985 年的筑波国际科技博览会上，有一棵结了 13000 个西红柿的树……”他的语调很平静，就是鼻子稍稍有点泛红。他相信这句话的内容足以唤起



大家伙儿的注意。

“哇——有这么多呀!”果然，大家惊奇地叫起来。

“博览会闭幕那天，它的枝叶覆盖面积有 14 平方米，比咱们半个教室还要大……”孙老师的眼镜随着他的红鼻子做着微小的颤动。鼻子的变化是他兴奋的标记。

说到这里，请你们原谅，我什么都听不见也看不见了。什么知觉都没有了。以后的事情都是我的同桌大头事后告诉我的。

“哇——这是外星人带来的种子吧?”大家又叫了起来，已经顾不上仔细观察老师的鼻子了。

“不!它就是一颗普通的西红柿的种子长成的!”

“哇——”

孙老师心里很得意。但美中不足的是有一个孩子没有“哇”。不但没有“哇”，现在他正趴在课桌上睡觉，还睡得特香。

这孩子刚才还没有睡，就这三句话的工夫，怎么就睡着了?他什么时候趴到桌上都没看见。孙老师心中不免有些愤怒。他把眼镜往鼻梁下按了按，目光从眼镜上面射了过去。老师的眼睛就是教室里的信号灯。同学们也不约而同的转过脸，盯着那个放肆的家



伙。

那家伙对教室里发生的变化毫无知觉，反而响起了轻轻的鼾声。

这是谁呀？原来是坐在中间一排第三位的李大米！也就是我本人。

顺便说一句，我的名字有点奇怪。这都是因为我的爸爸对书法的迷恋造成的，他最佩服古代的两位书法家，那两位住在宛平县，都姓米，是亲哥俩儿，人称他们叫“宛平大小米”。大米指的是哥哥，小米说的就是弟弟。我出生的时候，爸爸突发奇想，希望我将来能成为书法家。得！就叫李大米吧！他当时很得意为儿子起了个很棒的名字。后来才意识到大米是粮食的一种，人怎么起了个粮食的名字哪！这名字成了别人拿我开玩笑的主要途径，但为时已晚。更让他痛心的是我根本不喜欢书法。这不是弄巧成拙吗？我妈妈几次要给我改名字。幸亏遇到一位大学教授。教授说，这名字起得好呀！不俗！好记！还包含富足的意义！好！没学问的人起不出这样的名字！好！太好了！

就这样，我的名字一直坚持到现在。

坐在教室最后一排的金豆偷偷地笑了起来——据他以往的经验，一个好看的节目就要开始了。这节目往往是有这样几个步骤。从课堂上有人睡觉开始，老



师呼叫他，他迷迷糊糊地站起来，睡眼惺忪，鼻子被压扁了，脸上被衣服袖子硌出一道道印子。老师叫他回答问题，他惊慌地胡说一些莫名其妙的梦话，全班哄堂大笑，老师再嘲笑地批评他，大家再笑一次……这过程怎么也得有五分钟，又轻松又好看……

节目开始了。孙老师将中指勾了个弯儿，用关节敲敲讲桌。咚咚咚——咚咚咚——

“呼——呼——呼——”我用鼾声来回答。

大家笑起来。孙老师真的生气了。他大声地叫着：“大米！大米！”

我不但毫不惧怕，反而加大了鼾声的音量，就像是故意和老师作对。大家又笑。金豆特别高兴，笑得手舞足蹈。

孙老师的脸拉长了。鼻子红得几乎都透明了。他教了几十年的书，从来没有遇到过这样的事情。于是向我四周的同学挥舞了一下手臂：“太不像话了！你们叫他起来！”

前后左右伸过来四只手。两只推肩膀，一只推后背，前面伸过来的手推我的脑袋。四只手一齐晃动。

鼾声停止了。但我还是昏睡不醒。如果不是左右扶着，我几乎要跌倒在地上。大家只好又把我复原到原来的位置上。



过了一会儿，大家都不笑了。大家预感到有什么事将要发生。孙老师也紧张起来。他快步走下讲台，来到我的跟前，分开前后左右的四只手。很严肃地说：“李大米，现在正在上课，可不是开玩笑的时候。你如果马上起来，我还可以原谅你……否则……”

我一动不动。

孙老师又说：“我现在数十下，你如果再不起来，我可就不客气了！”

没等孙老师开口，金豆在后面大声地数起来。而且用倒计时的方式，就像火箭准备点火升空。

“10，9，8，7，6，5，4，3，2，1，起来！”

全班同学也一起叫喊：“大米，起来！大米，起





来!”

我还是一动不动。

这个时候，大家才突然意识到，他们误会了我。我是一个非常老实的孩子，平时我从不招灾惹祸，也从不淘气……像金豆那样的家伙欺负我，我最愤怒的时候也只会说一句“我没有得罪你呀!”老师让干什么，我就干什么。遵守纪律还来不及哪，怎么会在课堂上搞这种“装睡”的恶作剧勾当?

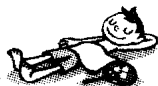
孙老师慌了，他先是抓过我的手腕，将自己的手指搭上去，像老中医一样为我号脉。又将我的脑袋托起来，扒开我的眼皮，看看瞳孔放大没有。我用白眼珠呆呆的看着他。孙老师吓了一跳……忙活了好一阵，似乎还没有生命危险，但得了病是肯定无疑的。孙老师招呼在现场最活跃的金豆说：“你马上去找校医室的大夫!”

金豆飞快地跑了出去。

孙老师又招呼周围的四个同学：“你们四个抬着他的椅子，让他的身体静止不动，慢慢往校医室走……”

这时候，教室里已经乱作一团。常识课变成了抢救课。

“椅子担架”被小心翼翼地抬到了楼道里，走了大约十步，我突然睁开了眼睛，惊讶的看着周围和自



已被架在半空的椅子：“你们这是干什么？我怎么在这儿？”

大伙儿惊讶的程度一点也不亚于我本人。

“椅子担架”立刻被放在了地上。大家将我围了起来。

孙老师不放心地问：“李大米，你有什么不舒服吗？”

我感到奇怪地回答：“没有哇，这是怎么回事呀？”

孙老师又说：“你站起来，活动活动给我看看。”

我站起来，伸伸胳膊踢踢腿，又来回走了两趟。

孙老师严肃地问：“你跟我说实话，你刚才是真的睡着了，还是装睡？”

我莫名其妙地看了看周围。

好心的大头提醒我：“你刚才趴在桌子上睡觉，怎么叫都不醒。”

我慌忙对孙老师说：“我——我没有装睡……”

“是不是装睡我会调查清楚的。你先回到教室去！”孙老师满腹狐疑地打量着我。

我惶恐地自己搬着椅子向教室走去。

正在这时，金豆领着校医朝这里跑来。校医是个胖胖的女老师。她的样子就好像个矮墩墩的大肚子花瓶。能跑到这里来实在不容易，只累得她气喘吁吁，



满头大汗。她像拉风箱似的喘了好一会儿，才说：“谁病了？谁病了？病人在哪儿？”

孙老师指着我说：“就是他。”

校医急忙问：“他怎么了？”

孙老师说：“他刚才睡着了，不知怎么又醒了。”

胖校医愣了一会儿，然后双手往腰间一叉，两只眼睛瞪得溜圆：“你说什么？”

“他刚才睡着了，不知道怎么又醒了。”孙老师重复了一遍。

胖校医的脸一下子涨得通红：“哎呀！这世界可真是变化快呀！学生上课睡着了，当老师的不去叫醒他，反而要去请大夫。这是什么道理呀？”

孙老师的脸也红了：“事情是这样的……你来听我解释……他是睡着了，可怎么也叫不醒。我怕他是得了什么病。”

胖校医更加生气了：“这是什么话？睡着了就是生病，那你是不是每天夜里都要生病，都要请医生啊？你是不是看我们当医生的太清闲了？真是岂有此理！”

孙老师还要解释，舌头已经变得很不灵活：“啊——不是——啊——就是——”说了半天，什么内容也没说出来。最后，他只好干瞪着眼睛听胖校医的训



斥。

我看着孙老师那可怜巴巴的样子，知道自己闯了祸。连忙说：“都怨我不好……都怨我不好……”

孙老师正有气没地方撒，转脸对我狠狠地说：“没你说话的份儿！都是你干的好事！”

我低下了头，一声也不敢吭了。

金豆对这样的结局很不满足，他在我的身边跳来跳去：“你怎么醒了？你怎么现在就醒了？你醒得可真不是时候。”

我奇怪地看着金豆，不明白他为什么这样说。

孙老师愤怒地一挥手：“你还在这里胡说什么！都回到教室里去！”

“真是岂有此理！真是岂有此理！”胖校医愤愤不平地走了。

孙老师一屁股坐在门槛上，半天说不出话来。

关于 13000 个西红柿的故事也就此告吹。

我成了这个事件的罪魁祸首。本来，在课堂上睡觉也不是什么不可原谅的错误，叫不醒也情有可原，可能是昨天晚上睡得太晚了等等原因……随着时间的推移，这件事也会成为历史被大家忘记。但后来发生的事情却证明事情没有这么简单……

三天后的一节语文课上，我又重复上演了在常识



课上的节目。由于同学们已经有了经验，虽然没有用“椅子担架”往外抬，但也把我们班主任、教我们语文的胡老师吓了一跳。

再以后，其他的课上也连续发生了我睡觉叫不醒，然后又突然醒来的怪事儿。最让人恼火的是，我睡觉的时间毫无规律可言。不论什么时候，我是说睡就睡！但时间也不长，10分钟，正好一个课间休息的时间。事情发展到后来简直让人不能容忍，我居然不管什么场合，说睡就睡。那一天上午课间操的时候，大家正在做伸展运动，我却慢慢蹲下，然后蜷伏在地上睡了起来，时间大约也是10分钟……从此，大米的名字开始在全校传扬，全校师生都知道了有这样一个说睡就睡的学生叫李大米。

当然，在这些事件中最痛苦的是我本人。

校长把全体老师召集在一起开会。

老师们以前因为我上课睡觉而愤怒，而现在却对我表示了深深的同情。

校长担心地说：“这太危险了，过马路的时候他要突然睡着了可怎么办！跑步的时候睡着了怎么办！站在山顶上突然睡着了怎么办！”

胖校医说：“这肯定是一种病！”

孙老师在一旁不平地说：“你不是说过睡觉不算