

真言作文大系



小学真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

小学真言作文

写人

个性写真

真言作文课题组 编



湖北教育出版社



小学真言作文·个性写真

(写人)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目 (CIP) 数据

小学真言作文·个性写真: 写人/真言作文课题组编.
—武汉: 湖北教育出版社, 2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3115-8

I. 小... II. 真... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008494 号

出版 发行:湖北教育出版社	武汉市青年路 277 号
网 址: http://www.hbedup.com	邮编:430015 传真:027-83619605
	邮购电话:027-83669149
经 销:新 华 书 店	
印 刷:湖北教育出版社印刷厂	(433100·潜江市潜阳中路 24 号)
开 本:850mm×1168mm 1/32	8 印张
版 次:2002 年 3 月第 1 版	2002 年 3 月第 1 次印刷
字 数:193 千字	印数:1-10 000
ISBN 7-5351-3115-8/G·2521	定价:11.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录

在母爱的长河里

读写指导

我家的“大侦探”	李一曐(4)
善良的妈妈	辽宁 白 静(5)
妈妈,快从文凭上起来吧	陈 欣(7)
我喜欢的一个人	佚名(9)
爸爸的胡子	汤小寻(11)
我的爸爸	佚名(12)
爸爸也要“学”生活	湖北 苏 薇(14)
不会看表的爸爸	上海 吴芳俊(16)
怪爸爸,好爸爸	河南 张又丹(18)
我的一家	江苏 蔡晓琳(19)
我喜欢“新妈妈”	陕西 王雪丽(22)
我爱妈妈	广东 陈仁清(25)
“酷哥”老爸	江苏 贲梅颖(27)
爸 爸	浙江 王 欣(28)
妈妈眼里的爸爸	江西 李 群(29)
我的后爹	山东 王 杰(31)
好爸爸,好儿子	黑龙江 张春玲(33)
“精明”的妈妈	浙江 朱伟娜(34)
我最不喜欢妈妈	安徽 杨惠芳(36)

我和妈妈	江西	王庆源(37)
妈妈的眼角	安徽	姚 炜(39)
我的妈妈	湖北	郭吉萍(41)

天边的那一抹云

读写指导

“刺儿头”班长		孔德媛(48)
李 娜	北京	胡 薇(49)
她给我留下了深刻印象	江西	孙 荪(51)
我和王红	甘肃	杨 华(52)
我的好朋友		佚 名(54)
吹牛大王		刘海影(56)
我的同学邢伟		乔 羽(58)
邈邈大王		张海蓬(60)
我的同学	天津	陈景欣(61)
我和我的同学们	北京	马 凯(63)
“嘎”味诗人	河南	杨俊超(65)
班长有个“怪肚皮”	湖南	刘 莎(68)
67岁的明明		刘 军(69)
班长钉子	江苏	许敬韬(71)
书迷刘妍	福建	林 丽(73)
爱管闲事的小伙伴	河南	汪 洋(74)
“四眼儿”英雄	吉林	关文娟(76)
土老帽儿	河南	张 萃(78)
假小子丁莎	浙江	黄 慧(79)
武术迷应建申	浙江	张 敏(81)

我为老师画张像

读写指导

一位令人敬佩的语文老师	刘 滢(88)
新来的语文老师	浙江 徐可意(89)
张老师真好	黑龙江 肖 英(91)
我忘不了的“哇赛!”	侯圣楠(93)
新来的老师	河南 刘佳佳(95)
怪老师	北京 陆 可(97)
“老外”老师	上海 周扬帆(100)
我的老师真健忘	广东 陈耀波(101)
“洋”老师	上海 钱贝尼(103)
盼	山东 杨 菁(104)

皱纹里的希望

读写指导

爷爷也追“星”	郭 枫(110)
爷爷的说和做	李 贞(112)
我的奶奶	浙江 王钧钧(113)
奶奶的手	席 莎(114)
奶奶笑了	于 萍(116)
我的好姥姥	罗静丽(118)
爷爷,我想对您说	王 硕(120)
外公	上海 张 琳(122)
我的外婆	河北 刘翠香(123)
舅婆的哈哈	四川 陈丹弋(125)
我的奶奶	湖南 彭一佳(127)
我的姥爷	山东 张筱岑(128)

我和爷爷·····	北京	王 潍(130)
心地善良的太姥·····	黑龙江	李晓枫(132)
我和奶奶·····	北京	张必达(134)
怪奶奶·····	湖北	万 杰(136)
王婆卖瓜·····	湖北	刘小萍(138)
小 姨·····	江苏	何 焱(140)

飞向蓝天的小鸟

读写指导

我的小老师·····	北京	董 力(146)
“小烦神”笑了·····	江苏	章家志(147)
我的小表弟·····		佚 名(149)
婧 婧·····		张 瑞(151)
我为小弟弟·····		吕 妍(153)
芝 麻·····		李 叶(155)
小琳琳·····	山东	王 蓁(157)
“狡猾”的表弟·····	广东	王力扬(159)
淘气男孩·····	陕西	刘 涛(160)
馒头变“纸”·····	黑龙江	胡 玥(162)
弟弟真鬼·····		邓忠岳(163)
云 哥·····	上海	徐劲松(164)
我的哥哥·····	山东	曹瑞岚(167)

红绿灯下,那背影·····

读写指导

铁山老人·····		佚 名(174)
难忘的一个人·····		李 沛(175)
谢谢您对我的帮助·····	云南	谢 佳(177)

唐阿姨·····	韩爽(179)
把根留住·····	黄薇娜(181)
“古风阁”主人·····	孟颖(183)
她,始终微笑着·····	佚名(185)
刘老汉“保险”·····	浙江 吴娅萍(187)
亮眼睛·····	上海 陈中崛(189)
“最近比较烦”·····	山东 霍媛(191)
一位义务交通员·····	江苏 姜皓天(192)
一位老人·····	上海 丁艺辰(194)
赵婶和鸡·····	湖北 夏晶(195)
救弟弟的小刚·····	广西 韦家益(197)
电工“气管炎”·····	湖北 梁亚丹(198)
小路上的男孩·····	江苏 韩翔宇(200)
王大麻子卖豆腐·····	山东 王彩霞(202)
嫁不出去的姑娘·····	广东 陈映红(203)
辣嫂·····	山东 刘正(205)
大盖帽·····	山东 殷静(208)

我怎么就长不大

读写指导

小不点咏叹调·····	佚名(214)
我受到了表扬·····	王孟(216)
我是一个有毅力的孩子·····	佚名(218)
别以为我没想法·····	卢燕(220)
胖子的烦恼·····	佚名(221)
有人叫我拖拉机·····	佚名(223)
我不吹牛了·····	李岩(224)
我是一个铜钱迷·····	佚名(226)

我	河南	王 华(228)
我是这样的人	北京	梁 柳(230)
我爱逞能	北京	马 欣(232)
我长得丑	陕西	杨喜全(234)
自我介绍	湖南	孙 阳(236)
我的耳朵	上海	谭艺佩(238)
这就是我	上海	王金山(239)
我是这样一个小男孩	云南	余乃英(241)
我是假小子	吉林	刘婷婷(242)
我的性格	河南	李 蓓(243)
假小子摔跤	佚 名	(245)
我	安徽	李哲清(246)



在母爱的长河里

两个重叠的身影，两颗重叠在一起的心，成为刹那，成为永恒。汽车拉长了母亲的目光，我默默地向车窗外挥了挥手，向母亲告别。无须语言，我望着在视线中缩小的母亲的身影，直到缩为一个句号为止。

读写指导

怎样写好父母呢？首先写好人物的语言、表情和动作。

写父母的记叙文是“写人”的文章，一个人的语言、动作、表情和动作是这个人的思想、品质、性格、情感的反映，所以，要想写出一个人的思想面貌、情感性格，给人以有血有肉有情的感觉，就必须写好这个人物的语言、表情和动作。语言描写应符合三点要求：第一，人物的语言必须符合人物的身份、年龄、地位、职业和性格特点，决不能写千人一腔；第二，人物的语言和他所处的环境要协调一致；第三，语言描写必须与表情、动作的描写紧密结合。是指一个人喜怒哀乐感情在面部的表现。写好人物的表情，首先要选用恰当的词语准确地描写人物的面部变化，特别是眼睛和嘴的变化。如写高兴心情就是“眯着眼睛，咧着嘴笑”，写生气心情则是“咬着牙，瞪着眼”。人物动作描写也很重要，动作描写是写好人、揭示人物内心世界的重要手段之一。动作描写一定要防止表面化，不能眉毛胡子一把抓，把鸡毛蒜皮的事都写进去，要有取舍，要选有意义的，能表现人物思想性格的动作来写，同时应注意动作描写的完整、连贯、得体。

其次是善于从日常生活中选材。写父母的素材很多，但同学们最主要的是善于从日常生活中选择一些具体的真实感人的事例。

他那双“火眼金睛”，能看透一切东西，我做的那些
“丑事”，总瞒不住他。

我家的“大侦探”

◎李一或

要说谁是我们家的“大侦探”呀，那就非爸爸莫属了。他那双“火眼金睛”，能看透一切东西，我做的那些“丑事”，总瞒不住他。

爸爸妈妈每天中午不回来吃饭。这一条件，便为我中午提供了“作案”的机会。那天中午，爸爸妈妈都说好不回家，我的“鼠胆”便大了起来，从容地打开电视机，津津有味地看起《宰相刘罗锅》来，边看边吃着妈妈为我准备好的美味佳肴。正看得兴起时，“咔嚓”的一声门响把我吓坏了，从门缝里一看，妈呀！不好，爸爸回来了。我顾不得去想，使用最快的速度关电视，放遥控器，罩罩子，把电视机“伪装”成原来的模样，这才松了口气儿。就在这时，爸爸开门进来，我赶紧假装得跟没事儿人似的，坐到桌边，吃起饭来。爸爸瞅了我一眼，问：“是不是又看电视了？”我禁不住脸红起来，但我还是“鸭子死了嘴巴硬——死不承认”，连忙说道：“没……没看过电视呀！您有什么证据？可……可不能乱诬赖好人呀！”爸爸开始搜寻我“作案”的“罪证”。这时，我怀里像揣着一个小兔子似的，怦怦直跳，怕得要命……“找到了！”爸爸一声大叫，把本来就恐慌的我吓了一大跳。原来，爸爸把电视机的“屁股”一摸，发现是热的。爸爸像个物理学家似的，骄傲地对我说：“凡是机器，使用后，都会产生热量，电视机也不例外，如果你没看过电视，电视机怎么会发热呢？”我被爸爸问得哑口无言，又气又恼地撅起小嘴，但我也不得不佩服爸爸的机敏和知识的渊博。爸爸又意味深长地说：“小或，爸爸妈妈不是不让你看电视，而是经常看会伤害眼睛。21世纪的建设者，不能是近视眼吧，所以你还是少看一点儿哟！”我笑着回答

爸爸：“下次一定少看！”“电视机案件”就这样结束了。

怎么样，同学们，听了我的介绍，你们一定会叹服我们家的这位“大侦探”吧！



读写提示

“侦探”与“作案”相对，“作案”与“鼠胆”、“伪装”、“罪证”相连。采用一连串刑侦术语，使文章显得诙谐、风趣，产生了幽默的效果。

本文的不足之处就是，在结构上略显呆板，建议将第二大段再分成若干个自然段。

不骄傲，不凌弱。母亲常常这样教导我们，她自己也是这样做的。

善良的妈妈

◎辽宁 白 静

中等身材，皮肤略白，两条浓眉，一对浅浅的酒窝，在耳朵下长着一颗米粒大的黑痣，这就是我的母亲。

母亲是地地道道的东北人。东北人的性格，东北人的口气，东北人的打扮。对待两个女儿，她总是用东北人的那套十分刻板的教育方法：比如在炕上吃饭，一定要盘起腿来；家里有客人，孩子一律不准上桌；吃饭不许剩饭底等等。

我家在农村，离县城有 30 多公里路。母亲和父亲种了 10 亩稻田，靠他们的辛勤劳动来维持全家人的生活，维持我和妹妹学习的费用。我和妹妹在同一所学校里读书，为了我俩每天早晨能吃上一口热饭，母亲天不亮就起来生火做饭。无论前一天怎么劳累，也要早早起来，为我们做顿可口的饭菜。去年期末考试，我和妹妹

都得了双百分,我们把这喜讯告诉了母亲,母亲哭了。我知道,她为自己尽到了做母亲的责任而感到欣慰。

母亲待人实实在在,和蔼可亲。在村里住了十多年,她从未和邻居闹过纠纷。记得去年春天,因为遭了虫害,我家稻田培育的“三百粒”损失了三分之一。原来几家邻居已从我们家定好了稻苗。母亲与父亲商量后,决定先让邻居们插秧,而我们自己家却无秧可插。最后还是父亲从外村花钱买来稻苗,我们家才把秧插到地里。

不骄横,不凌弱。母亲常常这样教导我们,她自己也是这样做的。在农村,常常有因为遭到灾难走村串户乞讨的人。对这样的贫困者,母亲总是让他们进屋,如果赶上我们吃饭,就盛上饭和菜,让他们先吃饱再说。母亲常说:“不到实在过不去的份上,谁愿意张这个嘴呀。多行善事,会有好报的。”

我为有这样的一个母亲而感到骄傲和自豪!



读写提示

这篇文章有两个突出的优点:

一是开头的肖像描写,语言简洁,传神生动,寥寥几笔,刻画出一个美丽善良的母亲形象。

二是文章选取三则事例,由小到大,由近及远,安得很有层次。二则事例,三个侧面,内容既充实,又避免了重复,有力地表现了母亲“善良”的性格特点。

我从报纸上看到目前处于“知识爆炸”时代,现代的科学技术发展飞快,我们如果仅仅满足现状是要落后的。

妈妈,快从文凭上起来吧

◎陈欣

妈妈:

您好!前几天我从报纸上看到一幅漫画,画的是一个人躺在大学文凭上,跷着腿正在睡大觉,真是洋洋得意,悠闲自在。我忽然联想到,那上面画的不正是您吗?

每天晚上,我和姐姐都在灯下做作业,爸爸也在刻苦自学。就您这个大学生最轻松,除了看电影就看电视,要不就早早地睡觉了。开始我认为您这样做是理所应当的,大学文凭拿到了,就是应该舒服舒服嘛!可是渐渐地我有了一种新想法,现在我都对您说了吧!

记得有一天吃晚饭时,我提议:“咱们来背诗。每人说一句,必须连上。”这个建议得到了大家的赞同。于是爸爸先开头“故人西辞黄鹤楼,”姐姐马上接道:“烟花三月下扬州。”我也不甘示弱,摇头晃脑地背了起来:“孤帆远影碧空尽,”可是到了您这儿就卡壳了,您“嗯、嗯”了半天也接不上来,急得满脸通红。我见了忍不住提醒您:“惟见……”“惟见长江天际流。”您这才接上来,说完长长地舒了一口气。我接着问您“这首诗的作者是谁?”您竟然不知道这是李白的作品。

还有一次我问您一道题:“一平方米等于几平方尺?”您不假思索就回答“三平方尺。”我深信不疑马上写到作业本上。结果错了,正确答案应该是“九”。为什么您这个大学生连这么简单的题都答错了呢?我不禁又回想起几件事情:

姐姐问您一道题,您皱紧眉头想了好久,还是不会做;您给我默写字词,好几个字都念不上来……

妈妈,是您没学过这些知识吗?不是的。我认为:是由于您现在没有继续学习,都忘得一干二净了。

我还清楚地记得,那天您下班回家满面春风,原来您调了两级工资。我问您:“为什么别人只调一级,您却调两级呢?”您自豪地说:“我有大学文凭嘛!”当时您是多么高兴啊!可是在高兴过后,您想过没有:为什么给您调工资?因为您是中年知识分子,是祖国的栋梁,能为“四化”做较大的贡献。我从报纸上看到目前处于“知识爆炸”时代,现代的科学技术发展飞快,我们如果仅仅满足现状是要落后的。您是大学生,当然知道这点。您经常教育我们要好好学习,自己却不做个榜样,我们向谁学呢?

妈妈,我劝您不要做漫画上的那种人了,快快从文凭上起来和我们一起学习吧!



读写提示

小作者给妈妈提出了一个严肃的问题,就是我们现在强调的关于终身教育的问题,就是要活到老,学到老。文中写的都是一些生活中的小事,可是实际生活中更多的是小事,如果觉得司空见惯、熟视无睹也就过去了。看来小作者是个有心人,他很细心地观察周围的生活,又积极地思考,从小事中发现大问题。

注意自己身边的事,勤于动脑,分析思考,就能写出以小见大,有分量的作文。这应该是本文给我们的启示。