

ZHONG ZHOU GU JI CHU BAN SHE

美哉·悲哉·壮哉

——中国五大美女传

ZHONG GUO WU DA MEI NU ZHUAN



ZZGJCBS

中州古籍出版社

7.3

2277-3
80
3

ZHONG ZHOU GU JI CHU BAN SHE

美哉·悲哉·壮哉

——中国五大美女传

ZHONG GUO WU DA MEI NU ZHUAN



ZZGJCBS

中州古籍出版社

美哉·悲哉·壮哉

——中国五大美女传

夏 炜 著

责任编辑：袁 健

中州古籍出版社出版 （郑州市农业路 73 号）

河南省新华书店发行 河南第一新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8印张 137千字

1990 年 8 月第 1 版 1990 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册

ISBN 7-5318-0242-3/I·115 定价：3.20元

内 容 提 要

爱美之心，人皆有之。然而，有的人却爱得残酷，爱得绝情，爱得近于掠夺，近于毁灭。强烈的占有欲，使他们陷入了人生的“百慕大三角”，而美却依然存在，依然高洁，依然辉煌！看一看我国古代西施、王嬙、绿珠、杨玉环、苏小小几个美女亦壮亦美亦悲的人生，你会感受到华丽的美，冷艳的美，悲壮的美，哀怜的美，感受到美的雍荣华贵，美的旷达自然。她们的命运，不论是惊心动魄，梦绕魂牵，还是感人肺腑，催人泪下，都显示了美的存在，美的力量。虽然她们都没有摆脱“红颜薄命”的人生归宿，但她们的却是永存。

目 录

总序

张文彬

舍却真情赴国难 (1)

——中国古代第一美女西施的传说

一、苧萝明珠 (1)

二、一见钟情 (8)

三、西子捧心 (16)

四、舍却真情 (23)

五、携李送别 (35)

六、初试身手 (43)

七、千金一笑 (49)

八、计高一筹 (56)

九、五湖泛舟 (63)

十、千古之谜 (69)

汉宫秋怨 (74)

——昭君和戎的故事

一、除害降龙 (74)

二、冷宫十年 (81)

三、愤而应旨	(87)
四、故土情深	(96)
五、瀟陵伤别	(103)
六、塞外汉使	(109)
七、悲剧人生	(120)
香消玉损金谷园	(122)
——晋代美女绿珠传	
一、三斛珍珠的身价	(122)
二、金谷园的明珠	(127)
三、宴席上的人头	(132)
四、可悲的附属品	(138)
五、香消玉损金谷园	(143)
六、后人的评说	(150)
马嵬惊魂	(154)
——杨太真外传	
一、父娶子妃	(154)
二、争宠后宫	(160)
三、两次冷落	(170)
四、恃宠弄权	(179)
五、纵情声色	(186)
六、鸡犬升天	(192)
七、马嵬惊魂	(198)
潮落潮生最可怜	(207)
——钱塘美女苏小小传	

一、美女出世	(207)
二、惨遭凌辱	(213)
三、沦落风尘	(218)
四、姐妹情深	(225)
五、误中奸计	(233)
六、跳出苦海	(239)
七、难解之谜	(246)

舍却真情赴国难

——中国古代第一美女西施的传说

一、苧萝明珠

越国古都诸暨，山青水秀，景色宜人。

城南五里是有名的苧萝山，山不高而险，林不密而秀。山下是若耶溪，自北而南，蜿蜒曲折，溪水清清，急中有缓，潺潺有致，淙淙有声，似林鸟轻语，如情人私语。

苧萝山下，若耶溪边，绿树掩映着一个百十口人家的小村子，村子被溪水一分为二，溪东溪西住的都是姓施的人家。村子在苧萝山下，就因山而名，称作苧萝村。

二千四百多年前，就在这个苧萝山下的苧萝村，养育出中国古代第一美女西施，留下了许多动人的传说。

西施本名夷光，因家住苧萝西村，后人都称她西施，知道她本名的人则很少。传说她的母亲自嫁

到苧萝村第一天起，就天天去若耶溪边浣纱挑水。她爱惜苧萝山的一草一木，喜欢这清凛凛的溪水，更喜欢这苧萝山的飞鸟、若耶溪的游鱼。飞鸟、游鱼似也有情，常常围绕在她的周围吟唱游戏。一天，她正在溪边浣纱，一条金色的鲤鱼跳到她的手中，两只金珠般的眼睛一闪一闪，蕴藏着无限柔情，两腮发出“唧唧唧”的声音，似有说不完的话语。她看了又看，爱不释手，但又不忍伤害它的性命，遂轻轻把它放入水中。那条鲤鱼摇头摆尾，依依不舍。次日，她又到溪边浣纱，那条金鱼又跳到漂浮在溪水上的白练上，随着白练的漂动一起一伏，口中衔着一颗金光四射的彩珠。西施的母亲十分喜爱这条金鱼，心里说：“鲤鱼呀鲤鱼，你这样依恋于我这个山野村姑，不知能把口中的明珠吐到我的手中，让我……”她还没有念叨完，只觉一阵风动，明珠已落入口中，欲待吐出，谁知已悄然滚入肚中。那金鱼吐出明珠，倏地潜入水底，眨眼便不见了。

西施的母亲自明珠入肚之后便怀了孕。十月怀胎，一朝分娩。一天夜里，施家的屋顶上停落着一只五彩鸟，那只五彩鸟轻轻叫了几声，声音虽低，但穿云破雾，一直传到很远的地方。人们纷纷起来观看，只见那鸟五彩鲜艳，光彩夺目，远远望去，似一颗彩球，令人惊叹不已。西施的母亲这时正睡得香甜，听见鸟叫声，睁眼一看，见一道祥光从屋顶

射下，五彩鸟展翅飞下，直落怀中。之后，她便感到了腹中胎儿的躁动，不一会便生下一个白玉般的女儿来。因生时有祥光出现，西施的父亲便给新生的女儿起了个大吉大利的名字“夷光”。

这段西施出世的神奇传说，是据古书“明珠射身而孕，彩鸟入怀而生”的记载敷衍而来，还是这种记载是因当时、当地的传说而有，今天就无从考证了。不过可以断定，这段神奇的传说是因为有了西施这样一个传诵千古的美人才有的。一个人出了大名，各种各样的传说自然而生，而这些传说的流行，则又使其人愈加声名大震。后人无从稽核其虚实，也无从考证其真伪。信则有，不信则无。

西施自幼心灵手巧，聪明伶俐。她无兄弟姊妹，十一二岁就帮助妈妈操持家务，勤劳能干。清晨上山采桑，回来帮妈妈烧茶煮饭。一些由大人干的活，她也抢着干，每天到溪边挑三担水，还经常到溪边洗衣浣纱。山里的风，山里的水，山里的空气，山里的粮，使少女西施长得如花似玉，出落得如月宫嫦娥，九天仙女，她那闭花羞月的容貌，嫩柳轻拂般的腰身，瀑布般的秀发，脉脉含情的一双大眼睛，常常引起少男少女们的翩翩之想。山里的少男们对天使般的西施是看不够，爱不够，慕恋不已。他们自惭形秽，无人敢有非份之想，更不敢有非份之举；山里的少女们见西施如此漂亮，有人羡慕，有人妒

恨，有人模仿其举止，有人和其比美。但无论如何，她们都比不过西施的容貌、西施的高雅，赶不上西施的仪态、西施的风度。西施的美名因此传遍四乡八里。

诸暨县令的女儿蓝娃娃，自以为是全城最美丽的姑娘，常常自鸣得意，对城中的少男少女从不正眼相看。这一天，她从姐妹们那里听说苧萝山下的苧萝村有一个人称西施的姑娘，漂亮无比，美丽得难以形容，心中很不服气，就仔细地打扮一番，带着两个婢女，偷出闺房，来到苧萝山下。这时，西施正在桑园里手攀桑枝，采摘嫩绿的桑叶。蓝娃娃近前一看，立刻被西施的美貌惊呆了，她自愧不如，心里酸溜溜地很不是滋味。她想不到山野之村竟有如此绝色的女子，以为西施长得如此美丽非凡必有养生的妙方。她拉住西施的手，亲亲热热地说：

“好妹妹，你的秀发为什么如此乌黑透亮，香软蓬松？”西施回答说：“小姐，我的头发为什么能成这个样子，我也不知道。我每天清晨采桑叶时，桑叶上的露水落在我的头上，我就用桑露梳头，久而久之，就更加又黑又亮了。我想，也许是桑露水的神奇效力吧！”蓝娃娃一听，就高高兴兴地回去了。她想，我的头发如果能象西施那样美，我的容貌也就可以比得过西施了。于是，她每天清晨不辞劳苦，前去桑园采桑，用桑露水梳头，从春到夏，时

间一久，她的头发也变得又黑又亮了。

她找到西施，发现自己的头发和西施一样乌黑发亮，十分高兴。但仔细一对比，又自愧莫及了，西施的脸蛋白如美玉，端庄周正，西施的眼睛清澈见底，脉脉含情。她问西施：“好妹妹，你的脸庞为何这样白净？你的眼睛为何这般明亮？”西施回答说：“小姐，我也不知道，或许是生来就这样，或许是我天天以溪水当镜，用溪水洗脸，用溪水烧茶煮饭才这样的。”蓝娃娃听了，就令婢女每天到若耶溪挑三担水，仿效西施，以溪水为镜，用溪水洗脸，用溪水烧茶煮饭。天长日久，她的脸蛋也白净了，眼睛也变得水灵了。城里城外的人都知道蓝娃娃向西施讨教变美之法，但都觉得蓝娃娃只得西施之形，未得西施之神，那身段，那走路的仪态风度，却远远不及西施。人们都说，西施不施粉黛，却能闭花羞月，沉鱼落雁，不加雕饰，却是仪态万方，千般风情。听到人们的议论，蓝娃娃又找到西施，问她为何这般苗条多姿。西施说：“除了采桑、挑水，我每天还要到溪边浣纱洗衣，腰扭痛了，腿蹲麻了，但久而久之，就腰腿灵活，轻松柔软了。”蓝娃娃为了比得上西施的苗条和仪态，不顾小姐的身份，干起了婢女村姑的活儿，每天到若耶溪浣纱洗衣，累得腰腿酸痛，仍咬牙坚持。时间一久，果然腰腿灵活，身材苗条起来了。

05123

头发乌亮了，脸蛋白净了，眼睛水灵了，身材苗条了，蓝娃娃又去找西施比美。她把西施拉到若耶溪边，问道：“好妹妹，你看我现在赶得上你的美丽吗？”西施嫣然一笑，默声不答。然而，蓝娃娃从清澈的溪水中看见了西施那摄魂消魄的一笑，不由得完全泄了气，到这时她才明白，西施的美貌可以仿效学习，西施的神情仪态，是无论如何也学不到的。忽然，她心中生出一个邪恶的念头：西施的美貌仪态难以企及。如果西施从这个世界上消失了，我蓝娃娃的美丽，不就是世间女子难及的吗？想到这，她趁西施不注意，一把把西施推落溪中。溪水湍急，眼看西施就要被淹死，一群鸬鹚从水中把西施抬了起来，轻轻地放在岸边。西施得救了。经过溪水的沐浴，西施变得更加美丽了。蓝娃娃心怀妒嫉，恩将仇报，被浣纱石砸在下面，到天国去做她那天下第一美女的梦去了。

随着年龄的增长，苧萝山周围的人们都知道苧萝村有西施这样一个美丽非凡的女子。金鸡山下的鸬鹚湾村，有一个叫郑旦的姑娘，年龄大西施一岁。她也是当地一个出了名的美女。这一天，西施去茅家步村替父亲收卖柴钱，听到人们悄声议论：“女大十八变，越变越好看。苧萝村施家的这个姑娘，真是越来越俊俏，越来越光彩照人了。这样绝色的女子，世间也难找出第二个！”这话凑巧被来茅家步作

客的郑旦听见。郑旦见西施讨得柴钱后就要走，慌忙上前拦住，热情地邀西施到她的亲戚家坐一坐，叙一叙。西施抬头看看太阳，见已近中午，说：“我还要赶回家去做饭，改日再叙吧！”郑旦见西施执意要走，遂拉她来到村头井台上坐下，亲切地说：

“西施妹妹，我们少坐一会儿。”原来，郑旦听见众人的议论，心中很不服气，心想：我也是出了名的美女，众人如此抬爱西施，小看我郑旦，是何道理？难道西施真的是美不可及吗？两人共坐井台之上，郑旦无法比较她和西施究竟谁更美，就拉着西施的衣衫，指着井口说：“妹妹，你看这井水多么清澈，可以瞧见人影。”西施原只知道若耶溪水可以为镜，想不到茅家步的井水也是这样清澈如镜，便探头去看。郑旦也连忙靠近西施，二人肩并肩，头依头，往井中看去。这时，井中立刻出现了一双美人的倩影。那郑旦以井水为镜，将二人仔细对比，发现二人虽都如花朵般娇艳，但毕竟西施的仪态神情更胜一筹，西施的气质神态，可睹可观，却学不来，比不得。想到这里，郑旦轻轻地叹息了一声，始信众人言之不谬。听到郑旦的叹息，西施方明白郑旦执意挽留的真实用意，微微一笑，拉住郑旦的手说：

“好姐姐，这井水过深，不足为镜。姐姐有时间到我们苧萝村去，若耶溪的溪水才真是明亮如镜哩，对着溪水照一照，才可以显示出姐姐的千般光彩，

万种风情。”郑旦感激地抚摸着西施那双柔软纤巧的手，由衷地说：“人们只看到妹妹容貌非凡，依姐姐我看，妹妹的心灵比外在的容貌更美！”

一方水土，养一方生灵。苧萝山的山水草木，风云物象，养育出西施这样一个绝代佳人。正是由于西施这样一个绝代佳人的出现，春秋末年，吴越这两个毗邻国家的历史才出现了戏剧性的变化，引出一段亦悲亦喜、亦假亦真的风流佳话。这正是：明珠灿然出苧萝，花容月貌知为谁？

二、一 见 钟 情

阳春三月，春和日暖，万物复苏。几阵春风吹过，江南又是一片嫩绿的天，嫩绿的地，嫩绿的山，嫩绿的水。公子王孙，仕女书生，走出宫殿，走出闺阁，走出书房，车骑相从，婢女相伴，书僮相随，乘兴踏青游春，饱览江南美景。

一天，一个书生打扮的俊俏后生，只身一人，徒步出了诸暨城，漫无目的的信步而去。他走走停停，若有所思，不知不觉来到苧萝山下。他就是中国历史上鼎鼎有名的人物，越国上大夫，官居相国之职的范蠡。

范蠡，字少伯，古楚宛地（今河南南阳）人。他少年仗剑行侠，好打抱不平，豪雄侠气，传遍乡

里。他风流倜傥，抗俗傲物，狂放不羁。早年仗剑远游，足历三山五岳，走遍大江南北。他幼学阴阳之术，及至成年，习权谋之书，攻守之理，运筹谋划，无往不胜。史书说他“先讨后战，善以奇而用兵，包势兼形，能以正而守国。”可惜他并不得志，数奇不偶，年长无成。于是，他割舍乡情，游宦异国。

范蠡独自一人来到与楚国接壤的越国。越王勾践慧眼识贤臣，从芸芸众生中发现了范蠡，破格录用，授与上大夫之职。勾践自得范蠡，视同手足，经常向范蠡求教治国之策，用兵之法。勾践是有为之主，对范蠡的胜谋良策，言听计从。范蠡喜得其主，尽心竭忠，鼎力相助。

一天早朝，范蠡出班奏道：“如今风和日暖，国家无事。臣请微服出访，观风问俗，选拔贤才，为国效力。不知大王能允否？”勾践道：“观风问俗，选贤任能，是上大夫职内之事，也是利国利民的好事。卿可即日动身，凡事自己裁断。两月之后，回都城述职。”

辞别朝中同僚，选了几名精明能干的随从人员，范蠡微服出行，观风俗，勘民情，寻真访道，扶隐择能。转眼将尽两月期限。这一天，他来到越国旧都诸暨，不去惊动地方官员，就在城中馆驿住下。第二天，他不带一人一骑，自出南门而去。

他信步而游，不知不觉来到苧萝山下，顺着山间小道，一步一步地进入山中，立刻就被山中的美景吸引住了：只见千岩竞秀，万壑争流，云木环绕，溪山罨昼。范蠡置身山中，如入仙境，不禁心旷神怡，神思飞动。他缓缓而进，细细观览风景。转过一个山凹，忽见一道清溪从山间流出，溪水曲折回环，在山脚下绕个大弯，向南而去。顺着溪水望去，只见桃李成林，松柏葱郁，层峦迭翠，令人喜不自禁。远处柴门隐约，竹篱依稀，玩童戏耍，牧笛声声。范蠡暗想：既来观风问俗，选拔贤才，何不到前面的山村看一看，访一访。

他循山沿溪而进，行不多远，忽觉一阵香风扑面而来，顿时如醉如痴。他仔细闻了闻，觉得这香风大为奇异，似兰非兰，似桂非桂，它既有脂粉之香，又有芳泽之味。范蠡是久历江湖之人，见多识广，只是不知这香风究竟含有何种香气。他想探个究竟，迎着香风追寻，涉溪过涧，来到一个向阳的地方，前面忽然一片明亮，淙淙的溪水伴随着很有节奏的捣衣声，听来十分悦耳。范蠡定睛细看，溪边有一丰姿绰约的窈窕淑女正在浣纱，那阵诱人的香风，正是从她那里飘荡过来。他轻轻地走过去，那女子正认真地洗涤茧纱，对已到身后的人浑然不觉。

“这位大姐，小生这厢有礼了。”范蠡站在那