

古本小說叢刊

第三五輯

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三五輯 第一冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三五輯 第十一冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三五輯

雜長部

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三五輯 第四冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三五輯 寶豐齋

中華書局

古本小說叢刊

第 三 五 輯

(全 五 冊)

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京王府井大街36號)

北京新興膠印廠印刷

850×1168毫米1/32·80½印張

1991年10月第1版 1991年10月北京第1次印刷

印數001—550冊 (150)

ISBN 7—101—00745—7/I·124 ③4

《古本小說叢刊》第三五輯前言

《古本小說叢刊》第三十五輯收錄小說共七種：《鼎峙三國志傳》，《引鳳簫》，《擁爐嬌紅》，《杜騙新書》，《杜麗娘慕色還魂》，《醒名花》，《施案奇聞》。

(一)《鼎峙三國志傳》，二十卷，二百四十段。羅貫中撰。明藜光堂劉榮吾刊本。英國博物院藏。

卷端題「精鑄按鑑全像鼎峙三國志傳」(卷一)，「新刻演義全像三國志傳」(卷二)，卷四至卷十，卷十六至卷十八，卷二十一，「新刻按鑑演義全像三國志傳」(卷三)，署「晉平陽陳壽志傳，元東原羅貫中演義，明富沙劉榮吾梓行」(卷一)。

目次題「全像三國志傳」。版心題「三國志傳」，下端偶有「藜光堂」或「藜光閣」三字。

全書分爲二十卷。「首尾共計二百四十段」。每卷十二段。

有「君臣姓氏附錄」。末葉附刻圓形陽文印章：「藜光堂」；方形陰文印章：「英雄三國」。

半葉十五行，每行三十四字。偶有雙行小字注釋。

有桃園結義圖一幅。上圖下文。圖嵌於正文上方，佔九行、七字，標題橫列於邊框之外。

卷十一及卷十九首葉原闕。據以影印的縮微膠卷，則闕卷十二至卷十五。此本孫楷第《中國通俗小說書目》失載。

(二)《引鳳簫》，四卷，十六回。清楓江半雲友輯，鶴阜芟俗生閱。康熙、雍正年間刊本。日本內閣文庫藏。

目錄、卷端題「引鳳簫」，署「楓江半雲友輯，鶴阜芟俗生閱」。版心題「引鳳簫」。

全書分爲四卷。每卷四回，共十六回。回目雙句七言。半葉十行，每行二十一字。

按：日本寶曆甲戌《舶載書目》著錄此書。寶曆甲戌相當於我國乾隆十九年（一七五四）。則此書必刊行於此前。又按：書中「玄」字缺筆，而不諱「弘」、「曆」二字，可知此書之刊行，當在康熙、雍正年間。

演白引、金鳳娘及婢女霞簫事。

（三）《擁爐嬌紅》，二卷，不題撰人。明萬曆年間萃慶堂余泗泉刊《燕居筆記》本。日本內閣文庫藏。

演申純、王嬌娘、飛紅事。

有插圖五幅。

見於《燕居筆記》卷八、卷九上層。

《燕居筆記》，卷一題「新刻增補全相《燕居筆記》」，「新刻」，卷二、卷三作「新鐫」，卷四至卷七作「新鐫」，「全相」，卷三、卷八至卷十作「全像」。卷一、卷二署「芝士林近陽增編」，書林余泗泉梓行」，卷三至卷十署「閩芝士林近陽增補」，萃慶堂余泗泉梓行」。

按：余泗泉乃萬曆、天啓間萃慶堂書坊主人。《叢刊》第十輯所收的《咒棗記》、《飛劍記》、《鐵樹記》均爲萬曆年間余泗泉刊本。

(四)《杜騙新書》，四卷，八十三則。明張應俞著。萬曆年間存仁堂陳懷軒刊本。美國哈佛大學漢和圖書館藏。

封面題「杜騙新書」，「存仁堂陳懷軒梓」，並列舉「脫剝騙」至「法術騙」等二十三種名目。

分爲四卷。共八十三則。按內容分爲二十四類，計二十四騙：脫剝、丟包、換銀、詐哄、僞交、牙行、引賭、露財、謀財、盜劫、強搶、在船、詩詞、假銀、衙役、婚娶、姦情、婦人、拐帶、買學、僧道、煉丹、法術、引嫖。與封面相校：「在船騙」，封面作「船中騙」；「買學騙」，封面作「賣緣騙」；「引嫖騙」，封面無。

目錄及卷二、卷四題「新刻江湖歷覽杜騙新書」。卷一、卷二題「鼎刻江湖歷覽杜騙新書」，署「浙江夔衷張應俞著，書林梓」（「書林」以下原有若干字，已剝去）。圖四幅，分置於各卷之首。圖題爲「燃犀照怪」、「明鑑照心」、「燭照綺筵」、

「心如明鑑」。

半葉九行，每行二十字。

(五)《杜麗娘慕色還魂》，不題撰人。明崇禎年間李澄源刊《燕居筆記》本。日本內閣文庫藏。

演杜麗娘、柳夢梅事。開端云：「閑向書齋覽古今，罕聞杜女再還魂。聊將昔日風流事，編作新文厲後人。」與湯顯祖《牡丹亭》《還魂記》傳奇題材同。見於《燕居筆記》卷九下層。

此《燕居筆記》李澄源刊本與萃慶堂余泗泉刊本不同。

《燕居筆記》，卷一至卷四、卷六至卷十題「重刻增補燕居筆記」，卷五題「重刻燕居筆記」。卷一署「金陵書林李澄源新□」。有「重刻增補燕居筆記引」，署「古臨琴澗居士何大掄元士題」。共十卷，分上下兩層。係通俗類書性質，除小說外，內容另分詩、詞、歌、賦、文、書、聯、曲、吟、圖、贊、箴、銘、行、判、辯本、供狀、疏等類。

(六)《醒名花》，十六回。墨憨齋編。清順治年間寫刻本。美國哈佛大學漢和圖書館藏。

有敘，署「墨憨主人漫識」。

目錄及卷端題「墨憨齋新編繡像醒名花」（卷二至卷十六無「繡像」二字）。版心題「醒名花」。

共十六回。回目雙句，七、八言不等。

演湛國瑛、梅杏芳事。醒名花乃梅杏芳之別號。

有圖讚四葉。半葉八行，每行二十字。第十六回第十葉的下半葉原闕。

日本天明甲辰秋水園主人《小說字彙》引及《醒名花》。則此書必刊行於乾隆四十九年（一七八四）之前。

按第一回云：「如今且演說一段佳人才子的新奇故事，這事在明朝年間……」明是清人語氣。而書中不諱「玄」、「弘」二字，當刊行於順治年間。

書名冠以「墨憨齋新編」五字，似係托名馮夢龍者。

(七)《施案奇聞》，八卷，九十七回。不題撰人。清道光十年（一八三〇）文德堂刊本。英國博物院藏。

封面題「繡像施公案傳」，「廈門文德堂藏板」，「道光庚寅夏鏤」。庚寅即道光十年（一八三〇）。

有《施公案序》，署「嘉慶戊午年孟冬月新鐫」。戊午即嘉慶三年（一七九八）。下有小字云：「住福建泉州府塗門城外后坂社施唐培督刻。」目次、卷端及版心題「施案奇聞」。

全書分爲八卷，共九十七回。回目雙句，五、六、七言不等。

繡像十二幅。半葉十一行，每行二十一字。

第九十七回末云：「要知天師捉（捉）怪，驚走黑面僧人，真人救命黑龍潭借雨一壇，傻和尚借天師法力得雨，原形顯化歸山，施公山東賑幾（饑），萬歲訪垛子和尚，俱在下部分解明白。」可知此書未完，尚有「下部」。

按：據序文可知此書原刊於嘉慶三年（一七九八），爲泉州施唐培所刻。又，

此文德堂刊本封面上的「庚寅」二字，有的書目誤引作「庚辰」，致將此本刊行年代提前了十年。

一九九一年二月中旬

全像三國志傳目次

首尾共計二百四十段

第一卷

劉關張桃園結義

劉玄德斬寇立功

安喜張飛鞭督郵

何進謀殺十常侍

董卓議立陳留王

呂布刺殺丁建陽

廢漢君董卓弄權

曹孟德謀殺董卓

曹操與兵伐董卓

虎牢關三戰呂布

董卓火燒長樂宮

袁紹孫堅奪玉璽

第二卷

趙子龍盤河大戰

孫堅跨江戰劉表

司徒王允說貂蟬

鳳儀亭布戲貂蟬

王允定計誅董卓

李傕郭汜亂長安

李傕郭汜殺樊稠

曹操與兵報父仇

劉玄德北海解圍

呂奉先濮陽大戰

陶恭祖三讓徐州

曹操定陶破呂布

第三卷

三國志傳

目次

李催郭汜亂長安 楊奉董承雙救駕 遷丞興曹操秉政 呂布月夜奪徐州
孫策大戰大史慈 孫策大破嚴白虎 呂奉先轅門射戟 曹操興兵擊張繡
袁術七路下徐州 曹操興兵擊袁術 決勝負賈詡譚兵 夏侯惇拔矢啖睛
第四卷

呂布敗走下邳城 白門樓操斬呂布 曹孟德許田射鹿 董承密受衣帶詔
論英雄青梅煮酒 關雲長智襲車胄 曹操興兵擊袁紹 關張擒劉岱王忠
繡衛裸衣罵曹操 曹孟德三劫吉平 曹操勒死董貴妃 玄德匹馬奔冀州
第五卷

張遼義說關雲長 雲長匹馬刺顏良 雲長延津誅文醜 關雲長封金掛印
關雲長獨行千里 雲長五關斬六將 雲長搥鼓斬蔡陽 劉玄德古城聚義