

九年义务教育全日制小学语文教学大纲指定篇目



小学生 必背古诗词



中国大百科全书出版社

九年义务教育全日制小学语文教学大纲指定篇目

小学生必背古诗词

中国大百科全书出版社

2000·北京

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词/季恒铨主编. —北京:中国大百科全书出版社, 2000. 7.

ISBN7-5000-6368-7

I. 小… II. 季… III. ①古典诗歌-中国-小学-教学参考资料②词(文学)-中国-古代-小学-教学参考资料
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 28465 号

版权所有 翻印必究

九年义务教育全日制小学语文教学大纲指定篇目

小学生必背古诗词

中国大百科全书出版社出版

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037)

新华书店总店北京发行所发行

保定市博文印刷厂印刷

ISBN7-5000-6368-7/G·383

2001 年 6 月第 1 版

开本 850 × 1168 1/32

2001 年 8 月第 42 次印刷

印张 5.375

印数:2022801—2072800 册

字数 134.8 千字

定价:5.80 元

编委会:(国家教材审定委员会小学语文审定组全体
审定、审查委员)

斯霞(江苏) 霍懋征(北京)

袁蓉(上海) 朱敬本(山东)

杨再隋(湖北) 戴宝云(上海)

李吉林(江苏) 谢文清(辽宁)

季恒铨(北京)

主 编:季恒铨(兼)

副主编:刘 钺(江苏) 吴郑珊(广东)
郎 繁(北京)

编写人员:刘周堂 刘海涛 陶彦
祝德纯 王燕桃 梁加尼
郑妙茵 黎小瑶 吴宏伟
洪舒 何一紫 叶颖
纪敏

AMAA24/01

前 言

由我国教育部制订的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试行修订版)》和《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试行修订版)》已经正式颁布。这两部大纲中,都附录了“古诗文背诵推荐篇目”,是一个创举。我们衷心欢迎。这对于进一步加强爱国主义和中华优秀传统文化传统教育,陶冶情操,培养审美能力,以全面提高中小学生素质,对于改进中小学语文教育,都是十分重要的,具有深远的意义。为适应广大中小学生的需要,我们编写了《小学生必背古诗词》、《初中生必背古诗词》和《初中生必背文言文》这三本小书奉献给读者。

这三本小书所选古诗文,都是根据两部大纲的推荐篇目而定的。原定篇目是根据历史发展而排定先后次序的。我们考虑到中小学生的理解接受能力,把这些必背诗文,按小学低、中、高三个年龄段,中学不分年龄段,重新作了编排,力求由浅入深,有助于少年儿童背诵、理解。

为了帮助学生朗读、背诵,我们除了给原古诗加注拼音外,还编写了“请你读读”,内容是把古诗译成现代汉语,努力保持原诗的意境,文字也力求大体押韵,便于诵读。学生读了这些译诗,对理解原诗多少会有些

帮助；理解了，背诵也就更容易些。此外，我们还编写了“帮你理解”和“引你欣赏”两部分内容，前者是对原诗中疑难词句的注释，后者是对原诗所作的简要讲解、分析。这两部分，不要求学生全懂，是给教师、家长辅导学生学习时提供参考的。最后一部分“让你思考”、“要你做做”或“叫你试试”，则是为适应少年儿童的特点，寓背于乐、背思结合的一种小的尝试。中学本的古诗词，只包括前面四部分，文言文就没有译成现代汉语。这样做可以节省篇幅，也减轻学生的负担。

编注古诗文选本是件难事，给中小學生编这样的选本尤其难。难在儿童的生活经验、知识水平和理解能力有很大的局限，跟大人不一样，他们生活的时代又跟古诗文产生的时代根本不同。我们之所以不揣浅陋，敢于做这件事，主要是因为我们多是从事教育工作的，我们都热爱我们的学生，想为我国的教育、为我们的孩子们做一点有益的事。当然，我们也自知学识有限，不足或错误在所难免，恳切地期望专家、学生和广大读者多多批评、帮助，我们由衷地感谢。

本书编委会
2000年5月

目 录

第一部分(共 28 首)

1. 咏鹅	骆宾王	1
2. 敕勒歌	北朝民歌	3
3. 春晓	孟浩然	5
4. 回乡偶书	贺知章	7
5. 静夜思	李 白	9
6. 忆江南	白居易	11
7. 游子吟	孟 郊	13
8. 古朗月行(节选)	李 白	15
9. 元日	王安石	17
10. 登鹳雀楼	王之涣	19
11. 望庐山瀑布	李 白	21
12. 早发白帝城	李 白	23
13. 江畔独步寻花	杜 甫	25
14. 六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼	27
15. 小池	杨万里	29
16. 四时田园杂兴(昼出耘田夜绩麻)	范成大	31
17. 悯农(锄禾日当午)	李 绅	33
18. 咏柳	贺知章	35
19. 晓出净慈寺送林子方	杨万里	37
20. 绝句(迟日江山丽)	杜 甫	39
21. 送元二使安西	王 维	41
22. 赋得古原草送别	白居易	43
23. 鹿柴	王 维	45
24. 凉州词(葡萄美酒夜光杯)	王 翰	47
25. 别董大	高 适	49
26. 出塞	王昌龄	51

27. 望天门山	李 白	53
28. 山行	杜 牧	55

第二部分(共 28 首)

1. 长歌行	汉乐府	57
2. 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)	杜 甫	59
3. 竹里馆	王 维	61
4. 梅花	王安石	63
5. 石灰吟	于 谦	65
6. 九月九日忆山东兄弟	王 维	67
7. 七步诗	曹 植	69
8. 望洞庭	刘禹锡	71
9. 惠崇《春江晚景》	苏 轼	73
10. 题西林壁	苏 轼	75
11. 乐游原	李商隐	77
12. 赠汪伦	李 白	79
13. 黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白	81
14. 塞下曲	卢 纶	83
15. 浪淘沙	刘禹锡	85
16. 渔歌子	张志和	87
17. 江雪	柳宗元	89
18. 游园不值	叶绍翁	91
19. 逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	93
20. 竹石	郑 燮	95
21. 独坐敬亭山	李 白	97
22. 枫桥夜泊	张 继	99
23. 寻隐者不遇	贾 岛	101
24. 墨梅	王 冕	103
25. 悯农(春种一粒粟)	李 绅	105
26. 清明	杜 牧	107

27. 寒食	韩 翃	109
28. 春日	朱 熹	111

第三部分(共 24 首)。

1. 宿建德江	孟浩然	113
2. 饮湖上初晴后雨	苏 轼	115
3. 从军行(青海长云暗雪山)	王昌龄	117
4. 凉州词(黄河远上白云间)	王之涣	119
5. 秋浦歌	李 白	121
6. 商山早行	温庭筠	123
7. 芙蓉楼送辛渐	王昌龄	125
8. 江南逢李龟年	杜 甫	127
9. 滁州西涧	韦应物	129
10. 乌衣巷	刘禹锡	131
11. 江南春	杜 牧	133
12. 竹枝词	刘禹锡	135
13. 秋夕	杜 牧	137
14. 赠花卿	杜 甫	139
15. 题临安邸	林 升	141
16. 朝天子·咏喇叭	王 磐	143
17. 示儿	陆 游	146
18. 秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆 游	148
19. 菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾	150
20. 夏日绝句	李清照	153
21. 泊船瓜州	王安石	155
22. 闻官军收河南河北	杜 甫	157
23. 春夜喜雨	杜 甫	159
24. 己亥杂诗	龚自珍	161

yǒng
咏

é
鹅^①

luò bīn wáng
骆宾王^②

é é é
鹅，鹅，鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲项^③向天歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。

请你读读

鹅，鹅，鹅，
弯弯的脖子对天唱着歌。
一身白毛浮在绿水上，
一对红掌拨起清水波。

帮你理解

①咏鹅：用诗词来赞美鹅。②骆宾王（公元约638—？）——唐代诗人。婺州义乌（今浙江义乌县）人。③曲项：弯的脖子。

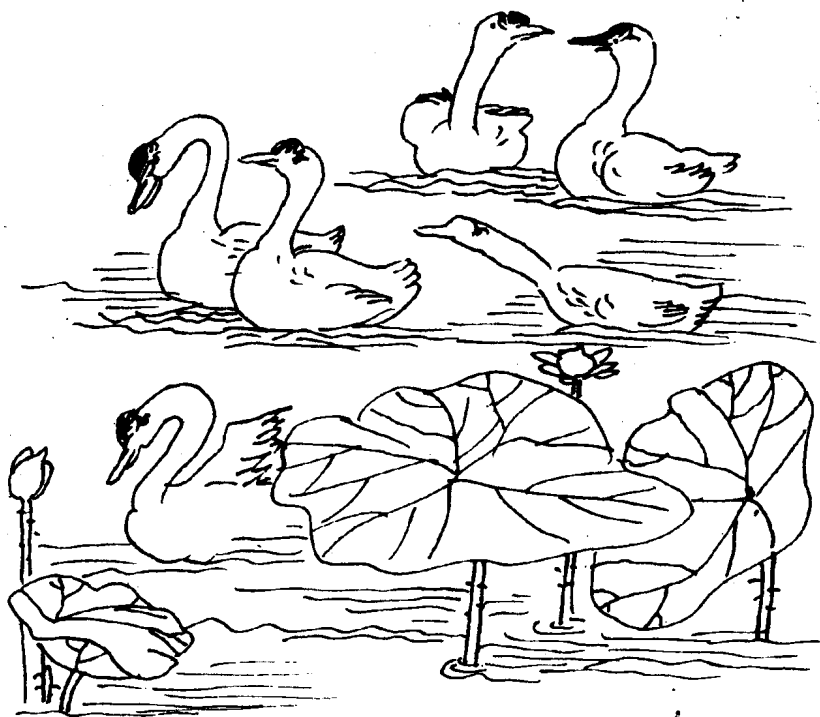
引你欣赏

相传这首诗是骆宾王六七岁时写的。

儿童是很爱小动物的。你看，诗人写这首诗时虽然还是个儿童，但是他能从上到下有顺序地描绘鹅的形体（从“曲项”到“白毛”再到“红掌”），全诗有鲜明的色彩：“白毛”“绿水”“红掌”，还有神态动作：“歌”“浮”“拨”，把鹅在水上悠然自在地飘游的样子写得活灵活现，十分可爱。

要你做做

先回答问题：“鹅，鹅，鹅”，究竟是几只鹅？再根据这首诗，用彩笔画一只鹅在水上游。



chì lè gē
敕 勒 歌^①

běi cháo mín gē^②
北朝民歌^②

chì lè chuān
敕 勒 川^③，

yīn shān xià
阴 山^④ 下。

tiān sì qióng lú
天 似 穹 庐^⑤，

lǒng gài sì yě
笼 盖 四 野^⑥。

tiān cāng cāng
天 苍 苍^⑦，

yě máng máng
野 茫 茫^⑧，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风 吹 草 低 见^⑨ 牛 羊。

请你读读

美丽富饶的敕勒大草原啊，

铺展在阴山脚下多么宽广。

天空像一顶巨大的圆帐篷，

笼罩着大草原的四面八方。

啊！

蓝蓝的天空广无边，

辽阔的草原绿茫茫，

风儿吹过草低伏，

哦，现出了一群群肥壮的牛羊。

帮你理解

①敕勒歌：我国南北朝时敕勒族的一首民歌。敕勒，我国古代北方少数民族之一，以游牧为生，又名铁勒。②北朝：4世纪末叶至6世纪末叶北魏、北齐、北周先后在我国北方建立的政权统称。北朝民歌：是北朝时期各族人民所作，内容丰富，有战歌、牧歌等，以及反映人民痛苦生活的歌谣，豪放爽朗，慷慨激昂，表现了北方民族英勇豪迈的气概。③敕勒川：敕勒族居住的平川地方，在现在的甘肃、内蒙古一带。④阴山：在内蒙古自治区中部，东西走向，长约1200公里，包括狼山、大青山、大马群山等。⑤穹庐：毡做的圆顶帐篷，俗称蒙古包。⑥野：古音念 yǎ，押韵。现在念 yě。⑦苍苍：深青色。⑧茫茫：辽阔无边的样子。⑨见：同“现”。呈现，露出。

引你欣赏

这首民歌反映的是阴山一带祖国山川的壮丽景色和敕勒族的游牧生活，意境开阔，感情真挚，描绘了一幅辽阔、富饶而壮美的草原画卷。

写草原，十分概括，抓住特点。如写天，突出描写天的空旷高远；写草原，极力形容它的辽阔无边，草肥牛羊壮。有静有动，有形象，有色彩，风格雄浑朴实，语言朴素，在写景之中洋溢着对祖国山川的深深热爱的情感。

要你做做

用彩笔先画出大草原，再画上牛羊，远处画山，然后背这首诗，把图画讲给爸爸妈妈听。



chūn

春

xiǎo

晓^①

mèng hào rán^②
孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo

春眠不觉晓^③，

chù chù wén tí niǎo

处处闻啼鸟。

yè lái fēng yǔ shēng

夜来风雨声，

huā luò zhī duō shǎo

花落知多少？

请你读读

令人酣睡的春夜不知不觉已到天亮，

耳畔四周都可以听到鸟儿在鸣唱。

依稀记起昨夜里淅淅沥沥的风雨声，

不知道又会有多少花儿凋落地上。

帮你理解

①春晓：春天的早晨。②孟浩然（公元689—740年）——唐代人。襄阳（今湖北襄阳）人，早年隐居家乡鹿门山读书，40岁入京求仕，失意而归。他的诗风格自然流畅，意境清远淡雅，与王维齐名，世称“王孟”。③晓：天亮。

引你欣赏

这首诗描写了一夜风雨后的一个春天清晨的情景，表现了诗人的那种悠闲的生活情趣。一开头写春天人困酣睡，不知不觉中已是天亮，一下子就写出了一种闲散的生活情调。但是，尽管诗人对生活采取淡泊的态度，终究是春天带来了新的生活气息，处处鸟语花香，这也不免令人

心动。于是，诗人在久睡初醒的朦胧中记起了夜里的风雨，自然而然地想到经过一夜风雨的花儿不知道又落了多少，隐约地透露出了他对春天来临的淡淡的喜悦之情。虽不浓烈，却很耐人寻味。

让你思考

跟爸爸妈妈一起讨论：这首诗里的“花落知多少”是什么意思？



huí xiāng ǒu shū
回 乡 偶 书^①

hè zhī zhāng
贺 知 章^②

shào xiǎo lí jiā lǎo dà huí
少 小 离 家 老 大^③ 回，
xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī
乡 音 无 改 鬓 毛 衰^④。
ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí
儿 童 相 见 不 相 识，
xiào wèn kè cóng hé chù lái
笑 问 客^⑤ 从 何 处 来。

请你读读

少年离家年老才返回故乡，
话音没变两鬓间白发苍苍；
儿童们见了我都不认识，
笑问我：“客人你来自何方？”

帮你理解

①偶书：偶然地随意写下。书，写。②贺知章（公元659—744年）——唐代诗人。越州永兴（今浙江萧山县）人。早年就离开家乡，37岁时中了进士，在朝廷做官，80多岁才回到故乡。③老大：年龄大了，人老了。④鬓毛衰：鬓毛，面颊旁耳边的头发；衰，古音念cuī，稀疏零落。⑤客：指作者自己。

引你欣赏

这首诗写的是作者“少小离家”，直到晚年才得以返回故乡时的景象和情趣。几十年岁月流逝，人世变迁，作者的心情应该说是又悲又喜，百感交集。首先，他从年岁、乡音和自己的容貌变化等几方面发出

无限感慨，情感真挚深沉；接着，从儿童跟自己的问答，又幽默而风趣地加深了这种感慨之情，同时使叶落归根的老人感到无限欣慰和温暖。全诗清新通俗，语言自然，琅琅上口，跟所要表达的真挚、朴实的感情十分融洽。

让你思考

几个小朋友一起玩，一个扮作年老回到故乡的老爷爷，另外的扮作儿童。老爷爷回家来了，他跟儿童们互相说些什么呢？

