



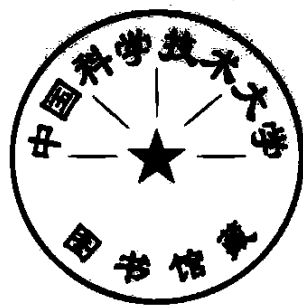
中学生 日记选评

中学生作文丛书

新蕾出版社

中学生日记选评

俞士洪 张福庆 编



新蕾出版社

责任编辑：刘增杰

中学生日记选评

俞士洪 张福庆 编

•

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张5.125 字数89,000

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

印数：1—205,000

统一书号：R7213·228 定价：0.54元

题目出得好，作文就做得好

冰 心

我常常得到小朋友们的来信，难过地说自己做不好“作文”，问我有什么方法可以帮助他们进步。他们的信一般都写得很通顺，说到他们写不好作文的苦恼时，描写得也很生动。我在答复他们的公开信里，只劝他们多读多写，但根据我自己在中学里作文的经验，作文写得好不好和老师出的题目大有关系。

我在中学读书的时候，我的作文老师是一位前清的秀才。他自己做惯了八股文章，给我们出的作文题目，大都是：“思而不学则殆论”，“惟上知与下愚不移论”，要不就是：“教育救国论”或“富国强兵论”，这都是我们这些十几岁的女孩子，脑子里没有想过的东西！

那么，怎么办呢？回想起我们中学时期的作文活动，还是很有趣很可笑的。

我们的作文时间，是安排在每星期六上午。在一间大课堂里，从一年级到四年级四班学生都坐在一起，老师在黑板上写出四个班的作文题目，就坐在讲台上自己看书，我们乱哄哄地低声议论，他也不管。正因为我们不知从何说起，我们就可以乱做，我们可以抄书，也可以互相抄袭，一般是以“呜呼，人生于世……”起头。我在家塾里做过小论文，于

是在上午三个小时内不但自己写好一篇，还可以替高班或低班的同学写一两篇，来换取糖葫芦或炒栗子的报酬。这些事老师似乎也不是不知道，但只要每一个学生每星期交一篇作文，他的任务就完成了。他心里根本没有想到提高学生的写作水平和思考能力的问题！

这位老师还教我们古文，他讲的《李陵答苏武书》，和“前后赤壁赋”等，我们都很爱听。我们想假如老师出：“与友人书”或“游记”一类的题目叫我们写，那我们每一个人都有自己要说的话，而且会说得很生动，很有趣，可惜老师就没有想到这些。

我在《三寄小读者》的“通讯四”中曾对小朋友们说过：

“创作来源于生活，没有生活中的真情实事，写出来的东西就不鲜明，不生动；没有生活中真正感人的情境，写出来的东西，就不能感人。古人说‘情文相生’，也就是说真挚的感情，产生了真挚的文字。那么，从真实的生活中，把使你喜欢或使你难过的事情，形象地反映了出来，自然就会写成一篇比较好的文章。”

我只看了《中学生日记选评》中的三篇日记，篇篇都好！有的描写一家三代人快乐地在一起猜春节联欢会上的谜语，而体会到我们社会主义社会生活的实质。有的从参加学校的秋季运动会，而体会到：学习也必须拼搏和因为体育健儿心中有个伟大的祖国，所以“他们的微笑就象扬子江上初升的太阳，”等等。有的就描述几家孩子都抢着请五保户王奶奶到自己家去吃年夜饭的热闹情景。这些文章自然流露出

作者对于党和社会主义祖国的热爱，对于自己未来的向往和努力……

这本集子中所选的日记，大都是“学作文报”举办的“日记、书信、作文一得”三项征文比赛中的获奖作品。我不必把所选的日记全部看完，因为我知道象“日记”这类的文章，每人一定都有自己要说要记的真情实事；一定不会雷同，而且一定都会写得鲜明、生动而真挚。

我认为中学生所以能够写出这些让人爱看的日记，是因为《学作文报》这次征文的题目出对了！

1984年1月24日

原书缺页

钉桌子……………湖南省湘潭市江南子弟中学初三 刘奕奕 (37)

评析：实践出真知 (张云生)

心中的追求和脚下的路

……………山西省侯马市一中高二 席兆辉 (40)

评析：生命之颂歌 (俞 微)

沉思录

——日记三则

……………北京市北师大实验中学高三 赵 梅 (44)

评析：“用生命探寻生活的真谛” (刘超尘)

一份没有填满的竞赛答卷

……………北京市丰台区长辛店一中高二 李雪梅 (47)

评析：积累·打扫 (华 实)

一心二用……………北京市大兴县垡上中学初三 高素革 (51)

评析：心灵的历程 (俞士洪)

钓鱼的启示……………江苏省常熟县大义中学初二 吴建龙 (54)

评析：启示——思考的果实 (张 契)

我的作文上报以后

……………山西省侯马市平阳中学初一 刘 燕 (57)

评析：失败不要伤心，成功不要昏狂 (洪 珊)

挤牙膏……………北京市十五中初一 张朝晖 (60)

评析：美德的培养 (汪 汝)

评析：祝贺之余 (孟伟哉)

小草……………山西省侯马市二中高二 琚建军 (64)

评析：托物言志 (庞 冉)

路……………北京市怀柔县一中高一 张 虹 (67)

- 评析：入套而不俗 （庞月光）
- “路友” ……………北京市丰台区岳各庄中学初三 苏 蕾 (70)
- 评析：依靠美去发现美 （高尔品）
- 孔雀开屏图 ……………北京市十四中初一 李冬梅 (74)
- 评析：淡雅的，又是悠远的 （刘绍棠）
- 雪花 ……………北京市十四中初一 李冬梅 (76)
- 评析：寓情于“趣” （韩少华）
- 新春猜谜 ……………北京市北师大附中高二 新树刚 (78)
- 评析：捕捉这样的“镜头” （张 楠）
- 起床 ……………辽宁省沈阳市八十一中高一 杨 红 (82)
- 评析：“由说话看出人来” （薛 平）
- 捕蟹 ……………浙江省绍兴市柯桥中学初一 虞钢军 (87)
- 评析：精采的一笔 （叶 子）
- 评析：生动地反映生活 （金 近）
- 捕蝶 ……………山西省侯马市平阳机械厂中学初一 王 卓 (91)
- 评析：描写与概述 （李 明）
- 弟弟 ……………北京市西颐中学初一 周晨阳 (95)
- 评析：结尾的一转 （张福庆）
- 除夕之夜 ……………辽宁省沈阳市十一中初一 曹金雯 (98)
- 评析：把笔放慢也是一种能力（晓 剑 严亭亭）
- 背古诗……………北京市延庆县中学初三 朱晓芳 (101)
- 评析：一幅生动的自画像 （高殿邦）
- 初一挑水也好喝
- ……………北京市通县永乐店中学高一 田福祿 (104)
- 评析：以小见大 （高 琳）

助学金天津市静海县一中高一 毛世睿 (107)

评析：一音成曲 (刘宾雁)

日记一则北京市北师大附中高三 苏泽立 (110)

评析：感情动人，精神可贵

——评《日记一则》 (时雁行)

“思无邪”北京市北师大附中高二 彭 昕 (114)

评析：友谊纯洁如清泉 (陈天敏)

悔北京市顺义县牛栏山一中初一 宋海燕 (118)

评析：要写到心心相照的地步 (孙幼军)

家长会前后福建省福建师大附中初二 王建平 (121)

评析：写内心 (程 言)

一盆水山东省青岛市崂山县二中高二 徐培新 (124)

评析：再现生活的真实 (余 凡)

吵架之后北京市一六六中初一 曹 薇 (128)

评析：值得称赞，值得提倡 (戴 那)

母猪生仔 ...浙江省绍兴市安昌公社中心校初一 洪素娟 (130)

鳝鱼山西省侯马市一公司中学高二 贾平利 (132)

评析：“多识于鸟兽草木之名”！ (龙国炳)

崂山记胜北京市景山学校高二 王宏源 (135)

评析：“胸含锦绣”与“口吐珠玑” (苏叔阳)

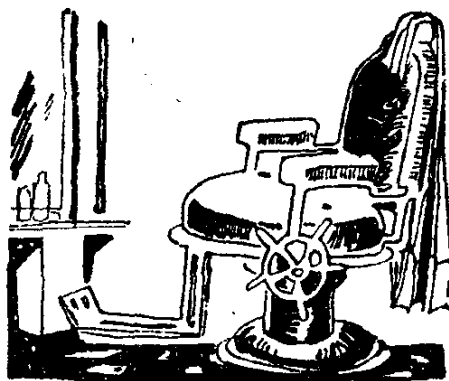
映日荷花别样红湖南省湘潭市三中初三 旷海蓉 (139)

评析：“曲”与“直” (肖复兴)

灯管里为什么冒“白烟”

.....河北省任丘县水电厂子弟学校初三 王新宪 (143)

评析：详略得当	(师文林)
追求	山西省侯马市路西学校初中 张晋玲 (146)
评析：驰骋想象	(樊 旭)
编后记	(149)



理 发

湖南省湘潭市一中初二 张 武

1982年12月5日

今天是星期天，上午做完作业，我来到了湘潭饭店附近的一个小理发店。以往，我喜欢到市里稍大的理发店理发。然而，几次遇到的都是冷冰冰的面孔和漫不经心的打发，我赌气再也不去那几个大店了。今天，我第一次踏进了这个不起眼的小店，迎接我的又将是什么呢？

进了店门，一片热气腾腾的景象减轻了我的不安。店内每个理发员都忙碌着。有为顾客理发的，手持快剪迅速绞着顾客的乱发；有正为顾客洗头的，“哗哗”的热水冲着满头的泡沫；有两个正为顾客烫头，将一个个塑料圆筒卷在顾客的长发上。快剪的“嚓嚓”声，理发推子的“嗡嗡”声和流水的“哗哗”声交织在一起，听来好象一支欢快的乐曲。好几个理发员身边都站着顾客，我只好局促地站着。站在门口处理发的一位老师傅冲我微笑着说：“我这就完工了，你先等会。”他停下了手中的活计，从抽屉里取出一本书递给我，

接着又干起来。我坐在门口一条长凳上，并无心看书，抬头打量着这位五十多岁的老人。他有一双略微红肿的眼睛，嘴唇稍厚，有一张皱皱麻麻的脸。穿着也极其普通，黑布衣，发白的蓝布裤，背微驼，身材显得瘦小。不一会，老人送走了那位顾客，笑着向我招呼：“该你了！”我坐上椅子，前身马上被一块白布盖住。他呷了一口茶，拿起了推子。“嗡——”推子从我的后脑部开始向上移动，向左右移动，大片头发掉落在肩上，地上。从前面的镜子里，我看见他的神情是那么认真，不时侧身、踮起脚，他的嘴巴一直紧闭，眼光随推子移动着。我感到他呼吸的速度仿佛也随着身体的移动时而加快时而舒缓，我心中顿时产生了一种敬佩之情。他的认真、热情，都是那些大理发店的“诸君”所远不可比的。

“该洗头了！”这时，他已理完初坯，轻轻拍着我的肩膀。我赶忙站起，跟他来到对面墙下的水池前。待我坐定，深深埋下头去，一股热水浇上头顶，我头上顿觉一阵舒爽。接着，肥皂水徐徐滴入我的头发中，老师傅那瘦瘦的手指抓搔着我的头发。他的手那么轻快那么柔和，好似有一股暖流流入我的心田。洗完头，他又仔细地为我修饰一番，用剪刀把乱发绞去。最后，他长长地舒了一口气。再次端详着我的头，才满意地说：“好啦！”我立起身，对镜一照，嗨！一头短短的黑发，洗得干干净净，显得利索极了！我边交钱边高兴地说：“谢谢您！伯伯，您，您贵姓哪？”我连话也说不圆了。“哈哈，我姓黄，黄牛的黄！”他风趣地笑起来，脸上的皱纹闪动着，恰似菊花在绽开。

跨出店门，我情不自禁地回过头，向小店投去感激的一瞥。原来这是个搞责任承包的小店。店门两旁贴着一副对

联：责任到人，人人劲头十足；承包到户，户户收入倍增。啊，今天我算领会到了服务部门搞责任承包的好处。我想，如果那些大理发店也同样实行承包制的话，整个服务行业不是会出现更加令人鼓舞的景象吗？





找油瓶

江苏省常熟县常熟中学高一 周希红

1982年12月5日

早上，妈妈上班前留下话来，要我把增加供应的两斤油给买回来。

要买油，得找个油瓶啊。我走到灶台前，拎起经常使用的油瓶一看，还有多半瓶油，无论如何也打不下两斤油。没办法，只好找别的瓶子。噢，柜里大概有几只空瓶。我打开柜门，拿起一只爸爸常用来打酒的大瓶子，一看，里面是满满的一瓶油，我又把目光转到了一只用玉米芯子作塞子的黑瓶上，不用说，这是乡下外婆家送来的油，拔掉塞子一闻，果然是香喷喷的菜油。再一看，旁边几只瓶子也都装上了油，包括原来装二两烧酒的小酒瓶。

这下可糟了，没有瓶子打油了。我抓着头皮想了一会，突然想起，我家不是有个“东洋瓶”吗？前几年，我妈叫我用它打过酱油。瓶子挺大的，能装六七斤油，今天用它装两斤，真是“大材小用”了，管它呢，只要能装油就行。我兴

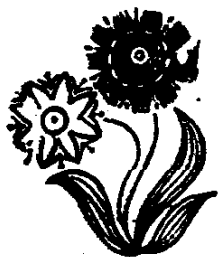
致勃勃地东寻西找，终于在水泥搁板下找到了。真没想到那“东洋瓶”的肚子也灌满了油！怎么办？我在屋子里急得团团转。没法，只得向外“求援”了。

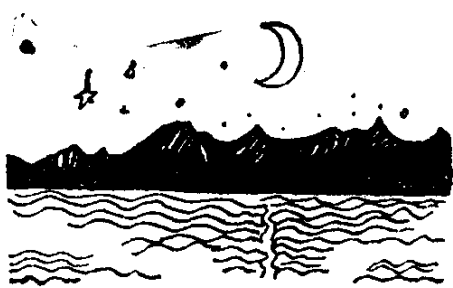
我走进隔壁小刚的阿婆家，阿婆围着围裙，坐在炉子边，又在忙着炸小刚最爱吃的油果子。听我说要借瓶子，她眯缝着眼笑着，滔滔不绝地向我说开了：“你也来借瓶子？我正想到你家里去借呢！这两年啊，油越来越多，我家的油瓶都快要撑破‘肚子’了，哪象前几年，油瓶总是‘饿’着。这不，刚才小刚他姨夫又从乡下带来了五斤油，说是家里大缸小瓮、瓶瓶罐罐，粮、油都装得满满的。唉，真想不到这两年变得这么快，他姨夫说，这都是因为实行了……生产什么制？”

“生产责任制。”我接过话头回答。

“对，就是责任制。”阿婆边说边抓起一大把油果子，往我手里塞。

油瓶借不到了，我只好小心翼翼、但又是兴高采烈地捧着一只沙锅，把那两斤油打了回来。





鱼 塘 月 夜

上海市长宁区延安中学

高一 孙晓文

1983年2月2日

一轮明月悬挂在碧蓝的天上，象冰盘？象玉轮？我也说不清它象什么，只觉得它高洁、素雅。在这样的月光下，人真是惬意极了。我和堂兄一起乘一叶小舟去喂鱼，我手里拿着桨，却忘记了划。我被恬静的月光下的鱼塘吸引住了，水面平平的，象一匹绸，一匹缎，又象一面镜子，倒映着月亮。小船划过后，一道道的波痕，一漾一漾的水面，象一块被碾碎的玉；而船前又是一片平静的水，我真不忍心搅碎这块柔和光美的玉。

啊，多么静的月夜，多么美的鱼塘，我好象进入了梦境之中，任凭我尽情享受这一片月光水色！

忽然传来了青蛙的叫声，清脆蛙鸣在静夜里显得格外响亮。只见离小船不远处的一张老荷叶上蹲着一只青蛙，鼓着腮帮子，“呱呱呱”地叫得正欢。一见我们的船近了，它立刻闭紧嘴，瞪大着一双凸眼，瞧着我们，然后，一蹿身，钻