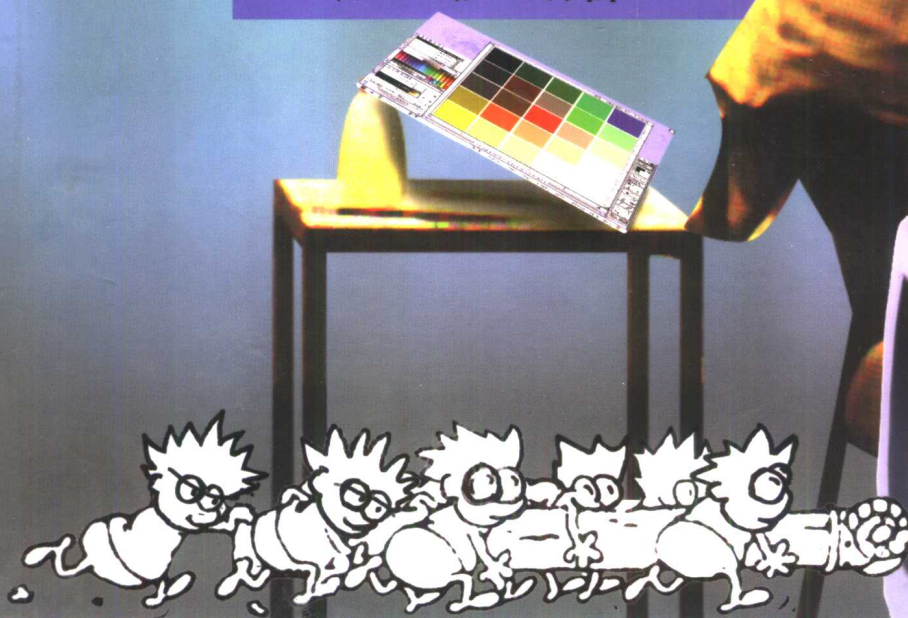


# Photoshop

# 入门与提高

应 勤 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



软件入门与提高丛书

# Photoshop 6.0 入门与提高

应 勤 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

## 内 容 简 介

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司推出的完全适合于 Windows 95/98/2000 和 Windows NT 平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点,深受广大用户的青睐。

本书以循序渐进的方式,全面地介绍了 Photoshop 6.0 的功能和基本操作。书中详尽说明了各种工具和滤镜的使用,全面剖析了图像色彩原理,此外还详细介绍了 Photoshop 的网页设计功能,让用户在学会使用 Photoshop 制作图像的同时学会使用 Photoshop 设计网页的技能。本书示例丰富,步骤明晰,与实践紧密结合。本书适用于广大爱好图像处理和网页设计的各级用户,是一本不可多得的 Photoshop 自学或培训用书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 入门与提高/应勤编著. —北京:清华大学出版社,2001  
ISBN 7-302-04328-0

I. P… II. 应… III. 图形软件, Photoshop 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 16079 号

出版者:清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者:北京丰华印刷厂

发行者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 1/16 印张:32.25 彩插:2 字数:756 千字

版 次:2001 年 4 月第 1 版 2001 年 8 月第 4 次印刷

书 号:ISBN 7-302-04328-0/TP·2543

印 数:28001~48000

定 价:42.00 元



## 色彩混合模式

### 效果图



原图(左为底色, 右为绘图色)



Normal



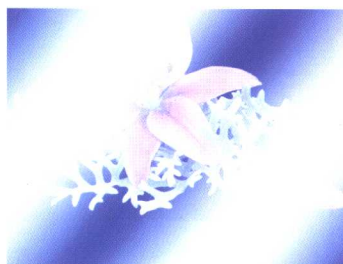
Dissolve (Opacity=100%)



Dissolve (Opacity=50%)



Multiply



Screen



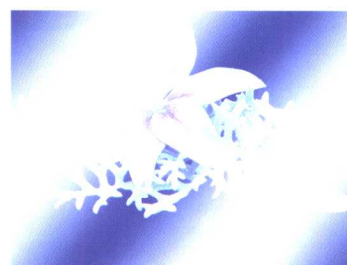
Overlay



Soft Light



Hard Light



Color Dodge



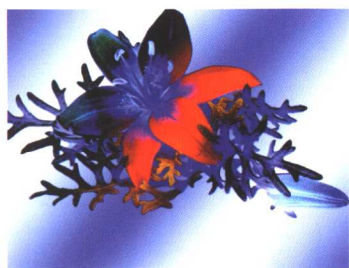
Color Burn



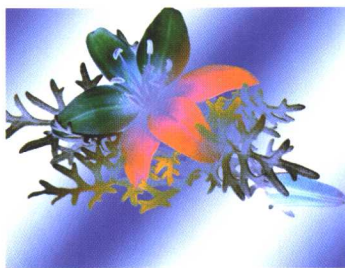
Darken



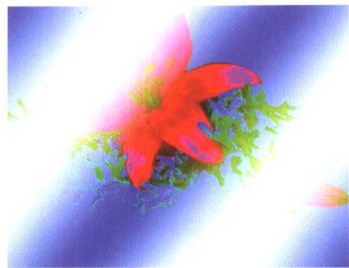
Lighten



Difference



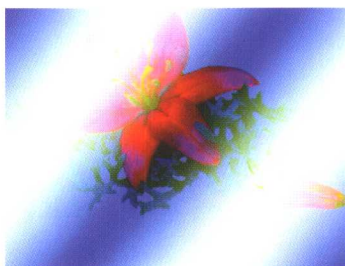
Exclusion



Hue



Saturation

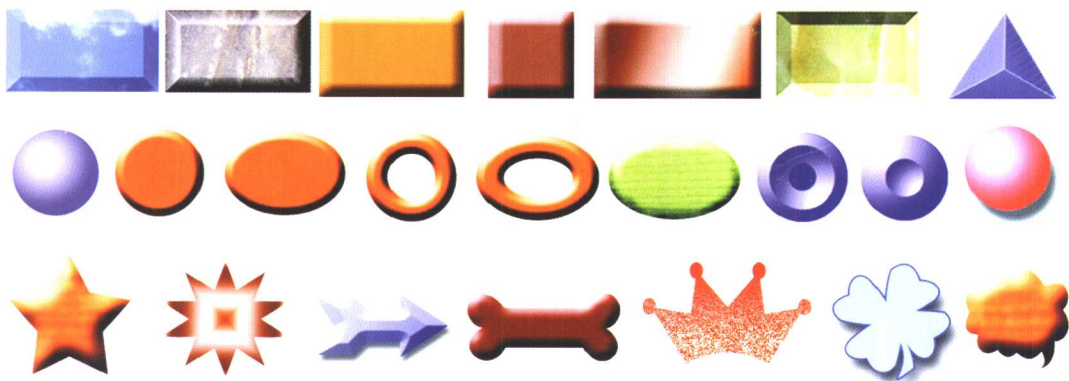


Color



Luminosity

## 各种按钮效果



## 底纹效果

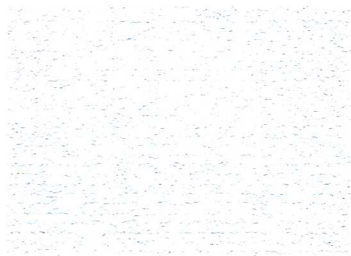


木纹

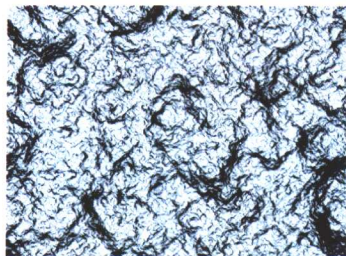


图案填充底纹

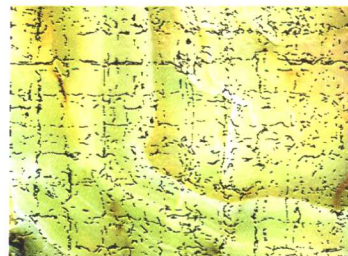
水印效果底纹



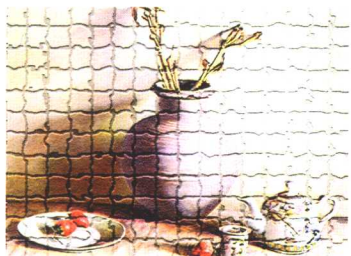
石灰泥底纹



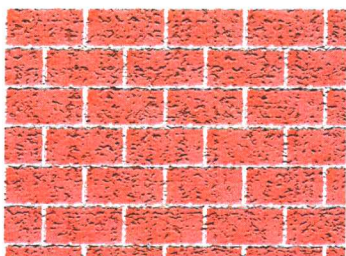
冷却溶岩底纹



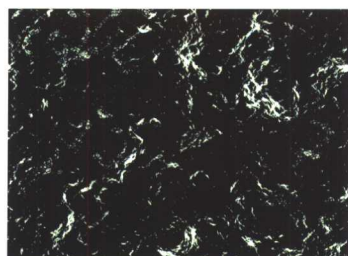
龟裂底纹



马赛克拼贴底纹



砖砌底纹



大理石底纹

## 阴影效果

阴影

投影

阴影

## 发光效果

发光



发光

## 描边效果

描边

描边

渐变



## 其他文字效果



火焰文字效果



三维效果



透空立体效果



浮雕效果



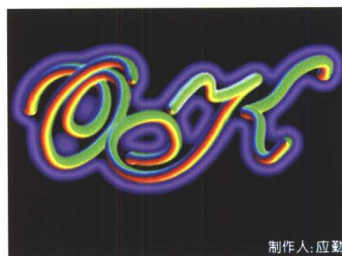
枕状浮雕效果



石刻效果



透视效果



霓虹灯效果



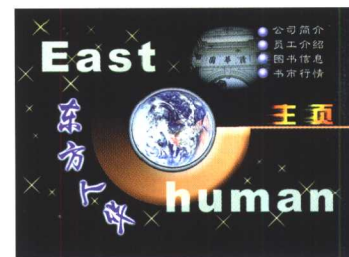
玻璃文字效果



路径文字效果



荧光效果



网页制作示例

## 《软件入门与提高丛书》特色提示

- ☑ 精选国内外著名软件公司的流行产品，以丰富的选题满足读者学用软件的广泛需求
- ☑ 以中文版软件为介绍的重中之重，为中国读者度身定制，从而便捷地掌握国际先进的软件技术
- ☑ 紧跟软件版本的更新，连续推出配套图书，使读者轻松自如地与世界软件潮流同步
- ☑ 明确定位，面向初、中级读者，由“入门”起步，侧重“提高”，愿新手老手都能成为行家里手
- ☑ 围绕用户实际使用之需取材谋篇，着重技术精华的剖析和操作技巧的指点，使读者深入理解软件的奥秘，举一反三
- ☑ 追求明晰精练的风格，用醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使读者如临操作现场，轻轻松松地把软件用起来

## 丛书编委会

主 编 李振格

编 委 李幼哲 黄娟娟 刘 彤  
应 勤 吕建忠 王 冬

# 《软件入门与提高丛书》序

普通用户使用电脑最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在电脑前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又是惊羡不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件 and 一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行了。

《软件入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧！

## 软件领域

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。

## 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以全力满足中国用户的需要。

## 读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯通、熟练在手。

## 内容设计

本丛书的内容是在仔细分析用户使用软件的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之,就是实用、明确和透彻。它既不是面面俱到的“用户手册”,也并非详解原理的“功能指南”,而是独具实效的操作和编程指导书。一切围绕用户的实际使用需要选择内容,使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”,直指目标;对于每个功能的讲解,则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何去做,读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟,再举一反三,就能扎扎实实地轻松过关。

## 风格特色

本丛书在风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。另外,还特别设计了一些非常有特色的段落,以在正文之外为读者指点迷津。这些段落包括:

 **注意**——提醒操作中应注意的有关事项,避免错误的发生,让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。

 **提示**——提示可以进一步参见的章节,以及有关某个内容的详细信息,使您可深可浅,收放自如。

 **技巧**——指点一些捷径,透露一些高招,让您事半功倍,技高一筹。

 **试一试**——精心设计各种操作练习,您只要照猫画虎,试上一试,就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面,还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”,让您边学边用,时有所得,常有所悟。

 **故障解析**——分析常见软硬件故障的原因,说明排除故障的方法,使用户能“有病自医”进而“久病成医”,积累诊断和排除的实战经验,最终成为高手。

经过紧张的策划、设计和创作,本套丛书已陆续面市,市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印,本丛书自面世以来,已累计售出120多万册。大量的读者反馈卡和来信给我们提出了很多好的意见和建议,使我们受益匪浅。严谨、求实、高品味、高质量,一直是清华版图书的传统品质,也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注,精心而为,但错误和不足在所难免,恳请读者不吝赐教,我们定会全力改进。

本丛书在创作过程中得到了微软中国公司产品部的大力支持,对于他们在软件和技术资料的提供及有关目录的审定方面所给予的协助,我们表示衷心的感谢。

《软件入门与提高丛书》编委会

2000年2月

# 目 录

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 引言 .....                         | 1  |
| 第 1 章 Photoshop 6.0 基础知识 .....   | 5  |
| 1.1 Adobe Photoshop 的发展历史 .....  | 6  |
| 1.2 Photoshop 6.0 的强大功能简介 .....  | 6  |
| 1.2.1 Photoshop 基本功能 .....       | 6  |
| 1.2.2 Photoshop 6.0 的新增功能 .....  | 7  |
| 1.3 使用 Photoshop 6.0 的基本配置 ..... | 8  |
| 1.4 Photoshop 6.0 的安装与删除 .....   | 9  |
| 1.4.1 安装 Photoshop 6.0 .....     | 9  |
| 1.4.2 删除 Photoshop 6.0 .....     | 10 |
| 1.5 基本概念 .....                   | 11 |
| 1.5.1 图像类型 .....                 | 11 |
| 1.5.2 图像格式 .....                 | 12 |
| 1.5.3 分辨率 .....                  | 13 |
| 1.5.4 色彩理论 .....                 | 14 |
| 1.6 Photoshop 6.0 的启动和退出 .....   | 14 |
| 1.7 Photoshop 6.0 的桌面环境 .....    | 15 |
| 1.7.1 菜单和命令 .....                | 16 |
| 1.7.2 对话框 .....                  | 17 |
| 1.7.3 图像窗口 .....                 | 19 |
| 1.7.4 工具箱和工具栏 .....              | 19 |
| 1.7.5 控制面板 .....                 | 23 |
| 1.7.6 状态栏 .....                  | 25 |
| 1.7.7 键盘和鼠标的使用 .....             | 26 |
| 1.8 使用帮助 .....                   | 27 |
| 1.9 本章小结 .....                   | 29 |
| 第 2 章 Photoshop 6.0 基础操作 .....   | 31 |
| 2.1 文件的操作 .....                  | 32 |
| 2.1.1 建立新图像 .....                | 32 |
| 2.1.2 保存图像 .....                 | 33 |
| 2.1.3 关闭图像 .....                 | 35 |

|              |                        |           |
|--------------|------------------------|-----------|
| 2.1.4        | 打开图像 .....             | 36        |
| 2.1.5        | 置入图像 .....             | 37        |
| 2.1.6        | 扫描输入 .....             | 39        |
| 2.2          | 图像窗口的操作 .....          | 44        |
| 2.2.1        | 改变图像窗口的位置和大小 .....     | 44        |
| 2.2.2        | 图像窗口叠放和切换 .....        | 44        |
| 2.2.3        | 切换屏幕显示模式 .....         | 46        |
| 2.2.4        | 新建图像窗口 .....           | 47        |
| 2.3          | 使用辅助工具 .....           | 48        |
| 2.3.1        | 标尺和度量工具 .....          | 48        |
| 2.3.2        | 度量工具 .....             | 49        |
| 2.3.3        | 网格 .....               | 50        |
| 2.3.4        | 参考线 .....              | 51        |
| 2.3.5        | 缩放图像显示比例 .....         | 52        |
| 2.3.6        | 移动窗口显示区域 .....         | 55        |
| 2.4          | 系统参数设置 .....           | 55        |
| 2.4.1        | 校准显示器 .....            | 56        |
| 2.4.2        | 设定标尺单位 .....           | 57        |
| 2.4.3        | 设定网格和参考线 .....         | 58        |
| 2.4.4        | 设定滤镜 .....             | 59        |
| 2.4.5        | 设定内存和磁盘 .....          | 60        |
| 2.4.6        | 设定显示方式和光标 .....        | 60        |
| 2.4.7        | 设定透明区域显示 .....         | 62        |
| 2.4.8        | 设定保存参数 .....           | 63        |
| 2.5          | 本章小结 .....             | 64        |
| <b>第 3 章</b> | <b>色彩原理和选取颜色 .....</b> | <b>65</b> |
| 3.1          | 颜色的基本概念 .....          | 66        |
| 3.1.1        | 亮度 .....               | 66        |
| 3.1.2        | 色相 .....               | 66        |
| 3.1.3        | 饱和度 .....              | 66        |
| 3.1.4        | 对比度 .....              | 66        |
| 3.1.5        | 颜色模式 .....             | 67        |
| 3.1.6        | 色彩管理 .....             | 70        |
| 3.2          | 图像颜色模式转换 .....         | 70        |
| 3.2.1        | 位图模式和灰度模式间的转换 .....    | 71        |
| 3.2.2        | 灰度模式转换为双色调模式 .....     | 73        |
| 3.2.3        | 索引色模式转换 .....          | 74        |
| 3.2.4        | Lab 模式的转换 .....        | 77        |

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| 3.2.5 RGB 和 CMYK 模式的转换 .....       | 77         |
| 3.2.6 16 位/通道 .....                | 78         |
| 3.2.7 设置概貌和颜色范围 .....              | 79         |
| 3.3 选择绘图颜色 .....                   | 80         |
| 3.3.1 前景色和背景色 .....                | 80         |
| 3.3.2 使用【拾色器】对话框选取颜色 .....         | 81         |
| 3.3.3 使用 Custom 对话框 .....          | 83         |
| 3.3.4 使用 Color 控制面板 .....          | 84         |
| 3.3.5 使用 Swatches 控制面板 .....       | 86         |
| 3.3.6 使用吸管工具选取颜色 .....             | 87         |
| 3.7 本章小结 .....                     | 89         |
| <b>第 4 章 范围选取 .....</b>            | <b>91</b>  |
| 4.1 选框工具 .....                     | 92         |
| 4.2 套索工具 .....                     | 94         |
| 4.2.1 曲线套索工具 .....                 | 94         |
| 4.2.2 多边形套索工具 .....                | 95         |
| 4.2.3 磁性套索工具 .....                 | 96         |
| 4.3 魔术棒工具 .....                    | 98         |
| 4.4 选择特定的颜色范围 .....                | 100        |
| 4.5 控制选取范围 .....                   | 102        |
| 4.5.1 移动选取范围 .....                 | 102        |
| 4.5.2 增减选取范围 .....                 | 103        |
| 4.5.3 缩放选取范围 .....                 | 104        |
| 4.5.4 选取范围的旋转、翻转和自由变换 .....        | 107        |
| 4.5.5 控制选取范围的其他命令 .....            | 113        |
| 4.6 活用选取范围 .....                   | 113        |
| 4.6.1 安装和保存选取范围 .....              | 114        |
| 4.6.2 蒙版与通道 .....                  | 116        |
| 4.7 本章小结 .....                     | 117        |
| <b>第 5 章 Photoshop 工具与绘图 .....</b> | <b>119</b> |
| 5.1 Photoshop 的绘图工具 .....          | 120        |
| 5.2 设置画笔 .....                     | 120        |
| 5.2.1 画笔的功能 .....                  | 120        |
| 5.2.2 建立新画笔 .....                  | 121        |
| 5.2.3 更改画笔设置 .....                 | 123        |
| 5.2.4 保存、安装、删除和重置画笔 .....          | 124        |
| 5.3 绘图工具选项设置 .....                 | 125        |

|              |                    |            |
|--------------|--------------------|------------|
| 5.3.1        | 不透明度 .....         | 126        |
| 5.3.2        | 渐隐 .....           | 126        |
| 5.3.3        | 湿边 .....           | 128        |
| 5.3.4        | 压力 .....           | 128        |
| 5.3.5        | 色彩混合模式 .....       | 129        |
| 5.4          | Photoshop 绘图 ..... | 130        |
| 5.4.1        | 喷枪工具 .....         | 131        |
| 5.4.2        | 画笔工具 .....         | 131        |
| 5.4.3        | 铅笔工具 .....         | 132        |
| 5.4.4        | 图章工具 .....         | 133        |
| 5.4.5        | 橡皮擦工具 .....        | 134        |
| 5.4.6        | 背景橡皮擦工具 .....      | 136        |
| 5.4.7        | 魔术橡皮擦工具 .....      | 137        |
| 5.4.8        | 渐变工具 .....         | 137        |
| 5.4.9        | 油漆桶工具 .....        | 143        |
| 5.4.10       | 模糊、锐化和涂抹工具 .....   | 143        |
| 5.4.11       | 加深、减淡和海绵工具 .....   | 145        |
| 5.5          | 处理文本 .....         | 147        |
| 5.5.1        | 输入文本的基本操作 .....    | 147        |
| 5.5.2        | 输入段落文本 .....       | 148        |
| 5.5.3        | 输入文本选取范围 .....     | 149        |
| 5.5.4        | 编辑文本格式 .....       | 150        |
| 5.6          | 本章小结 .....         | 153        |
| <b>第 6 章</b> | <b>图像编辑 .....</b>  | <b>155</b> |
| 6.1          | 图像的尺寸和分辨率 .....    | 156        |
| 6.1.1        | 修改图像尺寸和分辨率 .....   | 156        |
| 6.1.2        | 修改画布大小 .....       | 158        |
| 6.1.3        | 裁切图像 .....         | 159        |
| 6.1.4        | 裁切图像空白边缘 .....     | 162        |
| 6.2          | 图层功能简述 .....       | 163        |
| 6.3          | 基本编辑命令 .....       | 164        |
| 6.3.1        | 剪切、复制和粘贴 .....     | 164        |
| 6.3.2        | 合并拷贝和粘贴入 .....     | 166        |
| 6.3.3        | 移动图像 .....         | 167        |
| 6.3.4        | 清除图像 .....         | 169        |
| 6.4          | 旋转和变换 .....        | 171        |
| 6.4.1        | 旋转和翻转整个图像 .....    | 171        |
| 6.4.2        | 旋转和翻转局部图像 .....    | 172        |

|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| 6.4.3 自由变换 .....                          | 173        |
| 6.5 还原和重做 .....                           | 174        |
| 6.5.1 Undo 和 Redo .....                   | 174        |
| 6.5.2 History 控制面板 .....                  | 174        |
| 6.5.3 历史记录画笔和艺术历史记录画笔 .....               | 178        |
| 6.5.4 恢复图像 .....                          | 180        |
| 6.5.5 使用快照 .....                          | 180        |
| 6.6 填充和描边 .....                           | 182        |
| 6.6.1 选取范围填充 .....                        | 182        |
| 6.6.2 使用图案 .....                          | 183        |
| 6.6.3 选取范围描边 .....                        | 184        |
| 6.7 提取和液化 .....                           | 186        |
| 6.7.1 提取 .....                            | 186        |
| 6.7.2 液化 .....                            | 189        |
| 6.8 提高图像编辑工作效率 .....                      | 191        |
| 6.9 本章小结 .....                            | 191        |
| <b>第 7 章 控制图像色彩和色调 .....</b>              | <b>193</b> |
| 7.1 图像色调控制 .....                          | 194        |
| 7.1.1 色调分布状况 .....                        | 194        |
| 7.1.2 控制 Levels(色阶)分布 .....               | 195        |
| 7.1.3 自动控制色调 .....                        | 197        |
| 7.1.4 Auto Contrast (自动对比) .....          | 198        |
| 7.1.5 色调曲线控制 .....                        | 198        |
| 7.2 特殊色调控制 .....                          | 200        |
| 7.2.1 Invert(反相) .....                    | 201        |
| 7.2.2 Equalize(色调均化) .....                | 201        |
| 7.2.3 Threshold(阈值) .....                 | 202        |
| 7.2.4 Posterize(色调分离) .....               | 203        |
| 7.2.5 Desaturate(去色) .....                | 203        |
| 7.2.6 Gradient Map(渐变图) .....             | 203        |
| 7.3 图像色彩控制 .....                          | 204        |
| 7.3.1 控制色彩平衡(Color Balance) .....         | 205        |
| 7.3.2 控制亮度和对比度(Brightness/Contrast) ..... | 205        |
| 7.3.3 调整色相和饱和度(Hue/Saturation) .....      | 206        |
| 7.3.4 Replace Color(替换颜色) .....           | 207        |
| 7.3.5 Selective Color(可选颜色) .....         | 208        |
| 7.3.6 Channel Mixer(通道混合器) .....          | 209        |
| 7.3.7 变化颜色(Variations) .....              | 210        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 7.4 本章小结 .....           | 212        |
| <b>第8章 使用图层 .....</b>    | <b>213</b> |
| 8.1 Layers 控制面板和菜单 ..... | 214        |
| 8.1.1 Layers 控制面板 .....  | 214        |
| 8.1.2 用菜单操作图层功能 .....    | 216        |
| 8.1.3 调整预览图像大小 .....     | 217        |
| 8.2 多种类型的图层 .....        | 217        |
| 8.2.1 普通图层 .....         | 217        |
| 8.2.2 背景图层 .....         | 218        |
| 8.2.3 调整图层 .....         | 219        |
| 8.2.4 文本图层 .....         | 220        |
| 8.2.5 填充图层 .....         | 222        |
| 8.2.6 形状图层 .....         | 226        |
| 8.3 图层编辑操作 .....         | 228        |
| 8.3.1 新建图层组 .....        | 229        |
| 8.3.2 移动、复制和删除图层 .....   | 231        |
| 8.3.3 调整图层的叠放次序 .....    | 233        |
| 8.3.4 锁定图层内容 .....       | 234        |
| 8.3.5 图层的链接与合并 .....     | 235        |
| 8.3.6 建立和使用编组链接图层 .....  | 237        |
| 8.3.7 对齐和分布链接图层 .....    | 239        |
| 8.4 设置图层效果 .....         | 242        |
| 8.4.1 使用图层效果的一般过程 .....  | 242        |
| 8.4.2 阴影效果 .....         | 244        |
| 8.4.3 制作发光效果 .....       | 245        |
| 8.4.4 制作斜面和浮雕效果 .....    | 247        |
| 8.4.5 其他图层效果 .....       | 248        |
| 8.4.6 编辑图层效果 .....       | 250        |
| 8.5 混合图层 .....           | 253        |
| 8.5.1 一般图层混合方式 .....     | 253        |
| 8.5.2 高级图层混合方式 .....     | 254        |
| 8.6 使用图层效果样式 .....       | 256        |
| 8.6.1 应用和新建样式 .....      | 256        |
| 8.6.2 管理样式 .....         | 258        |
| 8.7 清除图层边缘斑点 .....       | 259        |
| 8.8 本章小结 .....           | 260        |
| <b>第9章 使用路径 .....</b>    | <b>261</b> |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| 9.1 路径的功能和特点 .....            | 262        |
| 9.2 建立路径的组件 .....             | 262        |
| 9.2.1 Paths 控制面板的组成 .....     | 262        |
| 9.2.2 路径编辑工具 .....            | 263        |
| 9.3 建立路径 .....                | 265        |
| 9.3.1 使用钢笔工具建立路径 .....        | 266        |
| 9.3.2 使用自由钢笔工具建立路径 .....      | 268        |
| 9.4 绘制形状 .....                | 269        |
| 9.4.1 使用矩形工具建立路径 .....        | 269        |
| 9.4.2 使用圆角矩形工具或椭圆工具建立路径 ..... | 273        |
| 9.4.3 使用多边形工具建立路径 .....       | 274        |
| 9.4.4 使用直线工具建立路径 .....        | 275        |
| 9.4.5 使用自由形状工具建立路径 .....      | 276        |
| 9.5 编辑路径 .....                | 277        |
| 9.5.1 选择路径和锚点 .....           | 277        |
| 9.5.2 改变路径锚点的设置属性 .....       | 279        |
| 9.5.3 移动路径 .....              | 281        |
| 9.5.4 打开和关闭路径 .....           | 282        |
| 9.5.5 编辑路径基本操作 .....          | 284        |
| 9.6 应用路径 .....                | 285        |
| 9.6.1 路径与选取范围间的转换 .....       | 286        |
| 9.6.2 对路径填充和描边 .....          | 288        |
| 9.6.3 输出剪贴路径 .....            | 290        |
| 9.6.4 输出路径 .....              | 292        |
| 9.7 应用路径实例 .....              | 292        |
| 9.8 本章小结 .....                | 295        |
| <b>第 10 章 通道和蒙版的应用 .....</b>  | <b>297</b> |
| 10.1 通道的基本功能 .....            | 298        |
| 10.2 Channels 控制面板组成 .....    | 298        |
| 10.3 通道的操作 .....              | 300        |
| 10.3.1 新建通道 .....             | 301        |
| 10.3.2 复制和删除通道 .....          | 302        |
| 10.3.3 分离与合并通道 .....          | 303        |
| 10.3.4 专色通道 .....             | 305        |
| 10.4 蒙版的基本功能 .....            | 307        |
| 10.5 蒙版的产生和编辑 .....           | 307        |
| 10.5.1 快速蒙版 .....             | 307        |
| 10.5.2 编辑和应用蒙版 .....          | 309        |