

共和国第一家

——毛泽东的婚姻与家庭



警官教育出版社

85673

A752
46

共和国第一家

——毛泽东的婚姻与家庭

成 唯 编

DF81/20

警官教育出版社

1993·北京

(京)新登字167号

共和国第一家

成 唯 编

警官教育出版社出版

北京西绒线胡同贤孝里14号

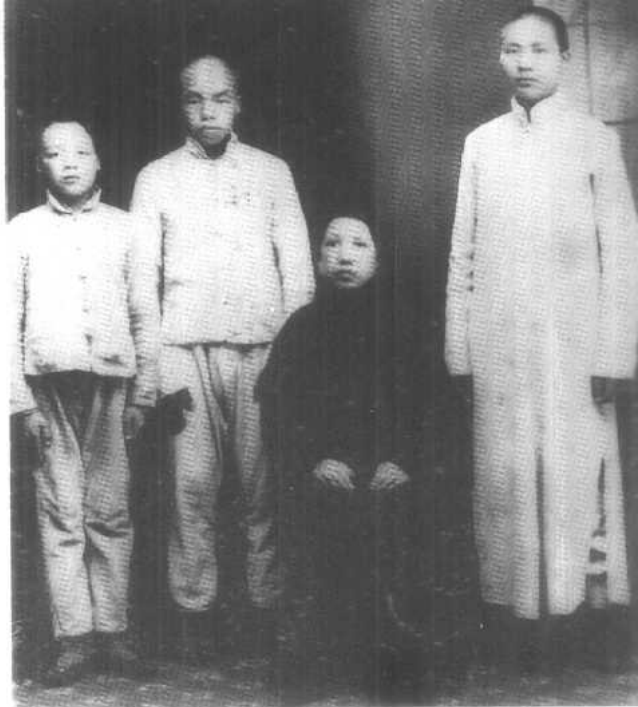
邮政编码 100031

*

新华书店北京发行所发行 河北省定兴县印刷厂印刷
787×1092毫米 32开本 12.25印张 270千字 插图4页
1993年1月第1版 1993年1月第1次印刷 印数: 1—15000册

ISBN7-81027-243-9/D·171

定价: 7.50元



▲1919年春，毛泽东同母亲文七妹、弟弟毛泽民（左二）、毛泽覃（左一）在长沙合影



◀1924年，杨开慧与幼年时的毛岸英、毛岸青在上海合影

►1949年,贺子珍(左)与
妹妹贺怡合影



▼1949年毛泽东同毛岸
英在香山





▲1962年春，毛泽东同毛岸青、张少林、刘松林、邵华、杨茂之（从左至右）在中南海



►1949年7月，毛泽东同李敏在香山

◀1951年7月，毛泽东同
李讷在香山寺



▼1935年，江青在上海



目 录

第一章 韶山出了个毛泽东

一、故里韶山…………… 1

有人说，韶山属风水宝地，龙脉盛盛出“天子”，且不信它。然韶山自古有大舜南巡至此奏韶乐而得名的传说，古迹历历，史、书、诗皆有传录，当是地灵人杰吧。

二、毛氏家族…………… 6

明初，朱元璋手下的一名百夫长带着一个少数民族妻子来到楚地，在山峻水秀的韶山繁衍了毛氏家族。这个家族一整套素朴的家诫家训，今人读来，仍余香满口，大受教益。

三、毛泽东出世…………… 11

当大清王朝忙于割地赔款、国人哀叹饮恨之际，一位“救星”在偏僻、贫穷的韶山冲悄然临世。此后的数十年，中国历史便掀起了轩然大波。

第二章 生我者父母

一、父亲毛贻昌.....22

他有一张刀削般的脸，也有一颗顽强不屈的心。他与他那个震惊世界的儿子都有钢铁般的意志，故时常碰撞作响，许多有关他儿子的传记都把他描绘成一个自私、暴戾、怪吝的人，真是这样吗？毛泽东曾在父亲的墓前深情地鞠躬、追念。

二、母亲文七妹.....31

她是一个连名字都没有的农家女子。爱子心切，曾让毛泽东拜一块巨石为干娘。她笃信佛教、勤劳善良、仁慈宽厚非凡。她给了儿子圆润温厚的外貌和丰富的同情心。毛泽东自幼深爱其母，曾跪拜百里替母还愿，千里寄药方，守灵经日，还写了动人心魄的祭母文。

三、岳父杨昌济.....38

一个留日、留英、留德十载名闻楚地的学者，北京大学教授。他曾是毛泽东的偶像，给予毛泽东知识和品德的双重影响，并成为毛泽东与杨开慧交往的纽带。他慧眼独具，预见毛泽东、蔡和森将是救国济天下之两大人材。

四、岳母向振熙.....49

她是一个诗书之家的闺秀，对女婿从事的事业给予理解支持，作出了巨大牺牲：痛失爱女，又因

牵挂女婿外孙，焦虑终日，她说领袖女婿有赤子之心。毛泽东视岳母为生母，寄去安慰祝福，捎去皮袄人参，还月月寄去生活费……

第三章 手足情

一、大弟毛泽民……………53

与哥哥截然不同，他秉父性，善理财，但为兄长，也为自己的理想，他放弃家财，出任红色总经理、银行行长，成为中共历史上著名的财经专家。革命成功前，惨死屠刀下。他有过三次婚史，留下儿子毛远新。

二、二弟毛泽覃……………74

他曾在大哥身边求学多年，受到无微不至的照料，跟随兄长走上革命道路，并肩战斗在井冈山。兄弟亲密无间，也有过争吵。有一次毛泽东要揍小弟，小弟却毫无惧意：这是革命队伍，不是毛氏祠堂，你也不是封建家长。敌人是从他身上沾着血迹的党证和毛泽东的照片，才知道他是毛泽东的亲弟弟……

三、小妹毛泽建……………89

她与毛泽东并非同胞，然情同手足。毛泽东把她带出童养媳的苦境，替其解除不合理婚约，携她到长沙求学，领她走上革命道路，并亲自为妹做“红娘”。她对哥哥敬爱不已，向他吐露少女心

事。她是才女，也是善战的勇士，怀着身孕落入敌手，然忠贞坚毅，慨然就义，为毛泽东一家添上悲壮一页。

第四章 毛泽东和他的四个妻子

一、结发妻罗氏 109

她是毛泽东一生中唯一明媒正娶的妻子，但毛泽东从不承认。在毛家整整2年，她未曾与丈夫同居，在封建婚姻的捆束中哀怨离世。

二、杨开慧 112

一个名教授的掌上明珠，一个美丽纯真的少女；一个思想解放的新女性；一个坚毅忠诚的革命者；一个只知奉献的贤妻良母。她把自己一生和着热血的爱献给了毛泽东。毛泽东深情地对她说：算人间知己吾与汝。直到晚年他还既伤感又亲热地称她为“杨花”、“亲爱的夫人”。

三、贺子珍 128

一个美丽而坚强的革命者。在血与火的斗争中，她与毛泽东结下了深厚的友谊与爱情，在毛泽东一生最艰难困苦的时候，她付予了无限的温馨和慰藉。毛泽东曾为爱妻的伤痛而落泪，贺子珍则说：“我一生只爱一个人，我已经把我的感情给了毛泽东，不可能再爱第二个了”——这对患难夫妻终于分手了，然而深情却难泯，留给了后人一则凄凉的

爱情故事。孰是孰非，让世人评说吧！

四、江青 180

她出身贫寒，也曾追求过光明和进步，在大上海舞台上演过主角，在舆论漩涡中抗争过；她年轻、漂亮、聪明，有个性，刚到毛泽东身边时是一个有魅力的女性，在婚后一段时间内也算“守本份”，但她自私、虚荣，一旦掌握权力，变得野心勃勃、残忍、疯狂……成为万夫所指的千古罪人。她带给毛泽东的是一个巨大的悲剧，她和毛泽东的感情生活是个谜，也许多少年后历史学家才能完全解开。

第五章 毛泽东与他的儿女们

一、毛岸英 234

在短短28年的人生历程中，他饱尝了人间的悲痛辛酸，然而也在苦难中变得烁烁生辉。终于，他带着父亲的重托和殷切期望，悲壮地离开了人间，留给后人的则是一个美丽的假设和无尽的叹息……

二、刘思齐 267

她未出世先坐牢，年幼又入铁窗。与岸英相识后坠入爱河，新婚燕尔，夫死疆场，心中苦楚难以述说，好在毛泽东对她百般疼爱，守寡12年后，才在公公的劝慰、催促下改嫁。后又无辜蹲“四人帮”的监狱，现过着常人生活——她的生命是一条流淌泪

水的河，也是一首强者的歌。

三、毛岸青 288

4岁离父，7岁丧母，流落街头，惨遭毒打，隐忍终生，后又到异国求学，一生坎坷，毛泽东对他深感内疚。然他乐观待之，清静淡泊，开朗豁达，家庭温馨。晚年得子，使毛家有了传人，使千万人的心得到安慰……

四、邵华 297

她也是一个苦孩子，幼年丧父，饱尝铁窗之苦，与姐姐一样，嫁与毛泽东的儿子，成一段佳话；她豁达爽朗，深爱着丈夫和儿子，写着父亲留下的滚烫回忆，还步入人民大会堂，参与讨论着当今中国的政治……

五、李敏 307

她是毛泽东的“洋宝贝”，是贺子珍生命的寄托，是毛泽东与前妻沟通的桥梁，父母婚姻的悲剧留给她痛苦，但她得到充足的父爱与母爱。毛泽东晚年的失误和江青的狭隘、恶劣，使这位“红色大公主”难以进入中南海的高墙红门，但父女心灵依然息息相通。

六、李讷 327

在毛泽东的几个子女中，她是得爱最多的一个，是真正的“红色公主”，但她身上没有任何色

彩。她富于理想，刻苦进取，学识渊博，律己又严，本可承天之大任而成大器，无奈体力不支，心境也超然，一度在政治斗争的峰谷中浮沉，经历了一次失败的婚姻，承受生活的压力，看尽世态炎凉，现在则拥有一个温暖的家，成为芸芸众生之一员，随着缓缓人流去看一眼安详静卧的父亲。

第六章 毛家传人毛新宇 359

他是毛泽东唯一的孙子，爷孙俩同活世上六载，却不曾见面。他的出世安慰了父母亲友，也安慰了许多国人的心。他心宽体胖，坦然接受世人对爷爷功过评说，但又说：“我无限崇拜爷爷，爷爷是我的上帝。”他不打算写研究毛泽东的书，怕难以客观。从人民大学历史系拿到学士学位后，又入中央党校攻读硕士。他勤奋地读书、写作、思索，深感任重而道远，还感叹：“毛泽东的后代不好当。”

附：毛泽东亲属人名录

毛家	358
文家	365
杨家	369
贺家	370
毛祖人（毛泽东曾祖父）后裔简表	372
文作霖（毛泽东外曾祖父）后裔简表	373
杨书详（杨开慧祖父）后裔简表	374
贺焕文（贺子珍父亲）后简表	375
参考书目	376

第一章 韶山出了个毛泽东

一、故里韶山

有人说，韶山属风水宝地，龙脉盛盛出“天子”，且不信它。然韶山自古有大舜南巡至此奏韶乐而得名的传说，古迹历历，史、书、诗皆有传录，当是地灵人杰吧。

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。
洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

这是毛泽东1961年为赠给他早年在湖南第一师范学校读书时的同学周世钊而写的《七律·答友人》。诗中表达了对故乡的美好怀念和对友人的美好祝愿。

从湖南湘潭市出发，向西北沿湘黔铁路行驶45公里即为支线的终点——毛泽东的故乡韶山。

据《史记·五帝本纪》记载：舜“践帝位三十九年，南巡

狩，崩于苍梧之野，葬于江南九嶷。”又据清光绪十四年《湘潭县志》记载：舜帝南巡至此，见风景优美，遂奏韶乐，引凤来仪，百鸟和鸣，故得名韶山。

韶山，楚南之名山也！古有：“韶山八景”，每景均配有一词。其中《仙女茅庵》词云：

山深别有天，草木皆仙，茅庵丹宅筑当年，道成女子今何在，一座金莲。

晨钟暮鼓边，惊醒尘缘，高僧无事抱云眠，何必普陀观自在，面壁依然。

仙女茅庵即仙女庵，在韶峰山腰，当年“韶氏三女，山居学道”时所修。民国8年，茅屋改成瓦房。至今晨晚时分，里面仍香烟缭绕，里面还住着一位92岁高龄的老僧。

舜帝驾崩苍梧后，他的两个爱妃——娥皇与女英，悲恸无比，泪洒青竹，“斑竹一支千滴泪”，即由此而来，传说韶山八景之一的胭脂古井，即是娥皇、女英陪伴舜帝来韶山时留下的梳妆镜子。词云：

仙迹寄高岗，古井流香，胭脂笑问为谁妆，色即是空空即色，春雨斜阳。

一派玉琼浆，寒碧冰芒，无纤尘染影岚光，参透神仙中妇艳，红粉何妨？

这是对胭脂古井的人文景观和美丽传说的描绘和记述。

胭脂古井位于韶峰半山腰，清泉汩汩，一到雨季，井水是粉红色。据传二妃以井水为镜，梳妆时，胭脂掉落井里，

所以泉水一片粉红。

韶山又名仙女山。据清嘉庆《湘潭县志》记载：“韶氏三女得道于此，有凤鸟衔天书至，女皆仙去。”另据韶山《毛氏族谱·仙女庵记》载：“夫仙女山即韶山，潭州名胜也；一名韶峰，又名朴头山。去县西九十里，连湘、宁界，绵亘百余里，其峰岩峭插汉，为诸山之祖。故潭、湘邑乘皆载之，《省志》亦登之，《广舆记》、《卧游册》皆刊之。”因此，韶山又名仙女山，其峰顶曰韶峰，又曰仙顶灵，海拔516米，传为南岳72峰之一。“跻其巔，南岳洞庭望如咫尺。游览题咏，有‘绝顶才宽三五尺，此身知在几重天’之句。”阳春三月，这里绿荫匝野，杜鹃红遍，风光旖旎宜人。

自古以来，许多文人骚客来此游览题咏，留连忘返。留下了许多名篇佳句。元人王文彪诗云：“潇湘云水梦中来，犹见蓬莱进酒杯。歌罢远游人不见，玉箫吹月过东台。”又云：“昔年辛苦读丹经，梦里瑶台月自明。玉洞桃花今寂寞。凤音亭下竹风生。”程拜光诗云：“女郎遗迹寄山隈，灵凤亲传玉札来，彩翮已随仙驭去，危亭今向绀园开。天长望阔云踪远，林密清阴竹影筛。坐览行吟难尽兴，日斜归去首空回。”张祖铭诗云：“翠滴陵霄竹，香生带露兰。”这些佳词丽句均是对韶山——仙顶灵旖旎风光的生动描绘和热情赞美。

然而，对于韶山天文地理、山川胜景和历史掌故作过最翔实记载的，还莫过于清光绪六年（1880）韶山道号“山石布衣”周定宇的《韶山记》。此文具有较高的史料价值，征引于后：

韶山，楚南一名山也！……介三湘而远七泽，发岳麓而