

2002年

高考考生必备

高考能力 创新设计

TL

创新

3 十次

高考英语听力突破

听力步步高

配磁带

高考智夺魁
鲤鱼跃龙门

aokaonengli
Chuangxinsheji

西藏人民出版社

2002 年普通高等学校招生全国统一考试

高考能力创新设计

英语听力步步高

北京高考命题研究组 编

西藏人民出版社

高考能力创新设计

●语文	19.80元	●政治	14.90元
●听力模拟试题	9.90元	●听力步步高	8.00元
●文科综合	14.50元	●理科综合	14.50元

高考能力创新设计

作 者 本书编写组
责任编辑 西绕拉姆
封面设计 李法明
出 版 西藏人民出版社
社 址 拉萨市林廓北路20号
电 话 0891—6822109
印 刷 河北省景县航天印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 16开(787×1092毫米)
印 数 1—5000
版 次 2001年9月第1版第1次印刷
标准书号 ISBN 7-223-01347-8/G·566
定 价 81.60元

字 数 1920千字
印 张 84

版权所有 侵权必究

编写说明

自 2002 年始,全国所有省份英语高考都将要求测试考生英语听力水平,但许多地方尤其是农村地区的学校,因为条件所限没有或近年才开设英语听力课程,这些地区的考生要在短期内提高英语听力水平,适应新的高考要求,是一个值得研究的课题。本书即是针对我国的英语听力教学实际情况而编写的,与一般听力指导书相比,它具有以下鲜明的特点:

一、重视基础训练,充分体现步步高的思想,本书反对让考生一味做模拟试题,而是让考生从零开始,逐步提高听力水平;

二、符合学生学习英语的规律,编写体例新颖独到;

三、练习有较强的针对性,帮助考生逐步提高听力水平。

另外需要说明的是:第一,听力例题和练习中使用了一些简写。M—man; W—woman; Q—Question; 第二,高考英语听力虽然不考听写和口语,但这两项基本功的训练对提高高考英语听力成绩是相当有效的。第三,有些例题,选项用了 A、B、C、D 四项,比高考中的三项多了一项,目的只是训练,不要产生其它误解。

本书可以作为英语听力训练教程,也可作考生考前听力复习之用。

参加本书编写的有对外经济贸易大学的卢立华、韩静、付琳。此外北京和各地的一些特高级教师也参与了本书的编审工作。

北京高考命题研究组

2001 年 9 月

目 录

第一章 透析高考听力 (1)	一、常用句型..... (24)
第一节 高考听力解析..... (1)	二、例析..... (24)
第二节 听力命题分析..... (2)	三、练习..... (26)
第三节 高考听力应试技巧..... (3)	第二节 购物 (26)
一、一定要放松..... (3)	一、常用句型..... (26)
二、答题前进行积极的预测..... (3)	二、例析..... (27)
三、考场技巧..... (4)	三、练习..... (29)
四、答题技巧..... (5)	第三节 问路 (29)
第四节 听力训练基本技能 (6)	一、常用句型..... (29)
一、训练语言基本功..... (6)	二、例析..... (30)
二、培养良好的语言学习习惯..... (8)	三、练习..... (31)
第二章 语音、语调在听力测试	第四节 就餐 (32)
中的应用..... (9)	一、常用句型..... (32)
第一节 语音..... (9)	二、例析..... (33)
一、连读..... (9)	三、练习..... (34)
二、音的同化..... (9)	第五节 看病 (34)
三、音的强读和弱读..... (9)	一、常用句型..... (34)
第二节 音调..... (9)	二、例析..... (35)
第三章 语法在听力测试中的应用 (11)	三、练习..... (36)
第一节 同音、同义词..... (11)	第六节 学校生活 (37)
一、同音词..... (11)	一、常用句型..... (37)
二、同义词..... (12)	二、例析..... (37)
第二节 否定..... (13)	三、练习..... (39)
一、全部否定..... (13)	第七节 观点 (40)
二、部分否定..... (14)	一、常用句型..... (40)
三、双重否定..... (15)	二、例析..... (40)
四、含蓄否定..... (17)	三、练习..... (42)
第三节 比较..... (17)	第八节 建议 (42)
第四节 原因与结果..... (20)	一、常用句型..... (42)
第五节 虚拟语气..... (21)	二、例析..... (42)
一、非真实条件句..... (21)	三、练习..... (44)
二、省去主句的虚拟条件句..... (22)	第九节 其它场景 (44)
三、特殊动词引导的宾语从句..... (22)	一、常用句型..... (44)
第四章 常考句型与专项练习 (24)	二、例析..... (45)
第一节 打电话..... (24)	三、练习..... (46)

第五章 听力基础训练	(47)	二、句子听写训练.....	(60)
第一节 简单对话	(47)	三、听写填空训练.....	(61)
一、题例辨析.....	(47)	四、短文听写训练.....	(64)
二、练习.....	(48)	第七章 口语考试	(66)
第二节 复杂对话	(49)	第八章 高考英语听力模拟试题	(74)
一、题例辨析.....	(49)	英语听力模拟试题(一)	(74)
二、练习.....	(52)	英语听力模拟试题(二)	(75)
第三节 独白	(53)	英语听力模拟试题(三)	(77)
一、题例辨析.....	(53)	英语听力模拟试题(四)	(79)
二、练习.....	(56)	英语听力模拟试题(五)	(80)
第六章 听力拓展训练	(58)	英语听力模拟试题(六)	(82)
第一节 听写训练	(58)	英语听力模拟试题(七)	(84)
一、单词听写训练.....	(59)	参考答案及录音材料	(86)

第一章 透析高考听力

第一节 高考听力解析

全日制高级英语教学大纲明确指出:外国语是学习科学文化知识,获取世界各方面信息及进行国际交往的重要工具。全日制高中英语的目的,是在义务教育初中英语教学的基础上,巩固、扩大学生的基础知识,发展听、说、读、写的基本技能,培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力。

大纲中明确规定了高中二年级和高中三年级英语教学的要求:

1. 能听懂课堂用语和教师所用的英语解释新的语言现象;
2. 能听懂教师用所学的英语讲的课文概要或故事,即围绕课文内容提出问题;
3. 在会话中,能听懂对方较为规范的英语和用较慢与正常语速所谈的日常生活题目,有时需要对方重复;
4. 在没有生词或对于生词已作解释的情况下,能基本听懂简单、适合题材熟悉的语段。语速为每分钟 110(三年级为 120 词)。听一遍能理解大意,听两遍至三遍能了解其中的重要细节,理解正确率达到 70%。

有利于高等学校选拔新生、又有利于推动中学教学,是我国高考命题一直坚持的指导思想。高考命题的科学性不仅影响到高校入学新生的学业质量,而且由于高考“指挥棒”的作用,直接影响到中学教学。近年来,不断改革的高考制度中,加强了对于外语交际能力的考察。从交际能力出发,科学界定能力考察的要求,改变过去重视语法轻视交际的倾向,以英语为试点增加听力的考察部分。总的趋势是着重考察语言的应用,注意语言的实用性,并按交际语言的要求考听力。

1999 年,广东省,英语考试已加入听力考察,且考试成绩记入总分,同时参加试点的还有浙江、河南两省。

2000 年,10 个省区参加听力考试的考试试点,其中广东、浙江、江苏听力按一定比例记入高考总分。其他省区听力考试成绩虽不计入总分,但作为高校录取时的参考。

2001 年,高考只提供听力部分占全卷权重 13%(20 分)和 20%(30 分)两套试卷,不再提供不含听力的高考试卷。

2002 年,英语考试试卷只有含听力 30 分的一种。以后年份,全国高考就都要考听力了。

其实这也是必然的。学习语言首先要接触听和说,“说”可以由说话人自己选择词汇和句式,“听”则无选择,它看来是被动的,但却是第一步的沟通,听不懂对方说话的内容,就谈不上其他的交际。语言学习如果在交际上没有使用价值,那么,就如同一个患了聋哑症的人一样。然而,多年来我们的高中英语教学就是走进培养哑巴英语的怪圈。该是改革的时候了。

在国内外,语言测试必须包括听力部分,这一点已经得到充分肯定。而且它不仅在理论上是十分必要的,实践上也是行得通的。如美国的 TOEFL 考试,CELT 考试和英国的 CPE 考试以及国外的 EPT 考试,大学四六级考试等等,都把听力考试作为必考部分,且占总分比例有日益加强

的趋势。英语考试反映的是英语教学的需要,反过来,又促进英语教学的健康发展,由此形成教学—考试—教学的良性循环,从而逐步提高我国学生的英语素质——运用英语的能力。

下面,我们就高考听力命题,做一个细致的分析。

第二节 听力命题分析

高考英语听力测试题目总分为 30 分,时间为 20 分钟。本部分旨在考察学生获取口头信息的能力,共分为两节。其中第一节包括 5 段对话,每段对话后有一个小题,要求考生根据所听到的内容,从题中所给的 A、B、C 三个选项中选出最佳答案,并标在相应的位置上。听完每段对话后,考生都有 10 秒钟的时间回答有关小题和阅读下一小题。每段对话仅读一遍。第二节共 15 小题,包括较长的对话和一段短文。听每段对话或独白前考生将有时间阅读各个小题,每小题 5 秒钟,听完后各小题将给出 5 秒钟的作答时间。每段对话或独白读两遍。

本部分题目以对话形式出现的一般要占 24 分。这表明从双方的谈话内容中捕捉信息是做题的关键。对话内容多为考生所熟悉的,但知识面比较广。从天气、时间、地点、数字到购物、娱乐、旅游、交通再到家庭生活、个人爱好等等。可以说包含了生活的方方面面。

听力部分所涉及的内容虽然较为广泛,但大致可以分为具体的细节信息和理解谈话者的主旨、要点和态度等。

细节类型测试题往往是与 5 W 有关的题目,所以在听录音的过程中要捕捉 what, when, where, why, who 有关方面的信息。有些题目提问要干什么或怎么做,可能有连续的几个动作,这样就要搞清楚动作的先后次序及动作的结果等。有些题目涉及到几个相关的地点或时间,但在对话中提到的第一个时间或地点往往都不是正确答案。这就要求考生在听的时候要注意不要被干扰项所困扰,而是紧扣题目去寻找答案。除此之外,在细节题目测试中,有不少题目是测试考生接受并处理数字信息的能力。这些数字涉及价格、年龄、距离等。其特点是数字一般比较小,考生只要听懂对话内容,迅速理清其中关系,然后只要做一些简单的运算即可获得正确的答案。

例:

M: Mike, I'd like to buy that book. It's \$ 10, but I only have \$ 6. Could you lend me some?

W: OK! Let me see, how much do you need?

Q: How much does the man need to borrow to buy the book?

A. \$ 10. B. \$ 6. C. \$ 4.

在此题中出现了两个数字 10、6,但它们都不是正确答案,所以这要求我们听懂内容,然后理清这些有效信息与问题的关系怎样,然后经过简单的运算便可得知答案为 C. \$ 4。

听力测试的另一类型为理解对话、主旨、要义、观点和态度,要求考生根据听到的对话和自己所掌握的知识,确定作者或说话者的意图。这类题目的答案一般不会出现在原文中,这就要求考生全面理解对话的内容,不要为一词一句所困,而是听到对话后能迅速判断不同的场景,说话者不同的身份,不同的关系及不同的语气,从而据此推断出作者或说话者的真实意图或对话的主旨。

例:

W: Can I help you?

M: Yes. I bought this radio two days ago, but I'm afraid it doesn't work. I'd like to change it for another one.

W: Oh, dear. Yes, of course. Have you got your receipt?

M: Yes, here it is.

W: Thank you. Just a moment, please.

Q: What is the most probable result of the conversation?

A. The man got his radio repaired.

B. The man got a new receipt.

C. The man got a new radio.

从原文中我们找不到现成的答案,但是从 change it, got your receipt 和 just a moment 以及生活中的基本常识,我们不难推断出答案应该为 C。

除对话外,听力测试的最后一部分也可以说是最难的一部分为一段独白。这段独白后一般设置 4 个问题。独白的内容多为记叙文或说明文,涉及到英语国家的风俗、文化、社会、政治、教育以及地理等。所以平时多关注一些英语国家的文化知识会对这一部分的理解有很大的帮助。这一部分由于是一篇短文,所以语言会难一些,生词会多一些,篇幅也会长一些,从而包含的信息量也大。

第三节 高考听力应试技巧

一、一定要放松

任何考试都不仅仅是对考生知识的检测,同时也是对考生心理素质的考验。有些考生进入考场后会极度紧张,以致心跳加速,呼吸困难,脑海中一片空白。试想在此种状态下,怎么可能抓住瞬间便过的听力内容。心理过度紧张是考试中充分发挥的大敌,听力测试更是如此。因为听力测试是在听,所有的内容,听过便过,不象笔试可以反复审题,思考。听力测试不仅仅要求考生在瞬间抓住所听到的内容,并且与此同时要在脑海中进行思考,对所听材料进行加工整理。这需要考生注意力高度集中。而听力测试又是在整个英语测试的开始,如果发挥不好,势必会影响后面笔试测试的作答。所以,考生一定要善于克服紧张的心理。对听力测试在战术上重视,在战略上进行蔑视。其实,考生完全没有必要把听力测试看得那么可怕。测试内容并不是特别难,所听到的内容都是平时所熟知的,而且语速也不会快于平时所练习的速度。考生只要平时多加练习,考试时完全可以对自己说“我能行”。考试时坦然放松,平心静气,仔细聆听,那么很快就会忘记紧张。在这种心境下一定会取得一个好的成绩。而在听的过程中,有时可能会遇到生词或一时反应不过来的单词。在此时也切忌紧张慌乱,其实这种情况也是很正常的,而且一个词有时也不会影响整体意思的理解。所以完全没有必要紧张慌乱,影响后面的做题。

二、答题前进行积极的预测

听力测试在每道题目放录音前一般都会给考生几秒钟的时间看题,此时考生应快速地浏览一下题目及选项,对其进行积极的预测。根据题目及选项想一下内容可能是关于哪一方面的,从而确定一下考点。因为在不同的场所会有不同的用语,例如若是在餐馆,侍者就不会去问顾客一件衣服的价格。这样考生在听内容之时就可以集中精力,有目的,有重点地去听,从而提高听力理解的效率。当然,有时候选项的内容太长,考生根本就没有时间读每一个句子,

那么可以对选项进行上下扫视。因为这种情况下,选项之间可能有很多相同的内容,那么利用上下扫视就可以找出选项之间的不同,从而确定考点。

例:

Q: Where did the man go first?

A. He went to the store.

B. He went to the exhibition.

C. He went to the house of a friend.

录音材料:

W: Where have you been since I saw you at the store?

M: I went to the exhibition and then decided to call on a friend of mine.

先浏览题目,我们便会想到测试的考点应为 where。First 说明对话中可能会出现几个地点,那么考生在听对话的时候应该注意排除干扰项,去找第一个。再浏览选项,因为此题的选项看似较长,但三个选项中主语、谓语全相同,唯一不同的是地点 store, exhibition 和 the house of a friend。所以考生可以上下扫视选项,便可一眼发现不同点,确定问题的范围。那么在听对话的过程中稍加留意,便可知答案为 B。

三、考场技巧

(一)有的放矢

答题前浏览问题及选项确定出考点后,那么在听的过程中就要把注意力放在考点上。因为听力测试速度比较快,而且有些对话或独白篇幅较长。那么干扰考生选择正确答案的信息也就多。在这种情况下如果只是盲目地逐字逐句地去听,难免会听了上句忘了下句。但如果考生能注意抓一些与题目相关的关键词,那么情况就会完全不同了。

例:

M: I'd like to see Sophia as soon as possible.

W: I am sorry to tell you that Sophia has just gone on a trip and won't be back until Thursday.

Q: When can the man see Sophia?

A. On Wednesday. B. On Thursday. C. On Tuesday.

做此题时,只要抓住 won't, until, Thursday 那么答案很明显就为 B。

(二)顾全大局

听力测试的时候,有时考生的注意力虽然紧跟说话者的思路,但还是常常会出现一些自己不懂的或反应不过来的词或句子。在这个时候有些考生可能会很着急,一定想弄清楚单词或句子的意思才肯继续往下听。那么此时考生即使弄清楚了它们的意思,也还是犯了一个很大的错误,因为声音是不等人的,可能就是在反复思考这一词一句的意思的同时,很多其他关键的内容已经错过了。所以,对有些听不懂的部分该放手时就放手。其实,有些听不懂的单词或句子也不见得就会影响理解句子的整体意思,比如,有些陌生人或陌生地方的名词。还有一些单词或句子的意思放在整体的语境中很容易就猜得出来。所以在听力测试的过程中考生应该注意顾全大局而不要因小失大。

例: Each step to gain truth gives us tremendous strength.

在这个句子中 tremendous 是一个生词,但是即使我们不看这个单词也能理解这句话的意思是: 获得真理的每一步都给予我们力量。那么根据上下文也可以推断出 tremendous 的意思

应该为 very。如此,在听力测试的过程中即使不知道这个词的意思,也不影响句意的理解,完全可以放过去。

(三)记录关键内容

俗话说“好记性不如烂笔头”。特别是在听力测试的过程中,因为听力测试要求考生在短短的几十分钟内记忆大量的信息,而且速度又比较快,人的精神高度紧张。很可能会出现当时听得很明白,但后来做题的时候又忘记了的现象。尤其是在听长对话或短文的时候。这时就需要借助“烂笔头”的帮助了。适当地记一些关键点对做好题目有很大的帮助。

因为有大量的信息要在短短的时间内记忆,所以笔记不可能也没有必要记得很完整。笔记只不过是一种提示符号,让考生看到此符号时能迅速地想起所听到的内容。例如,可以用 W 记 Washington,用 M 记 man,用 C-2 记 the Chinese restaurant is on the second floor 等等。当然也可以用中文去记。所以考生可以用任何形式的简单方法去记信息,只要自己能看得懂即可。其实,这种习惯是要求平时多练习的。因为只有平时经常练习,才可能在紧张的状态下自然地想到用什么样的符号代表什么样的单词或句子。

除此之外,在做笔记的时候还应该注意一点,那就是不可以因为做笔记而忘记了听录音,若是那样就会得不偿失了。因为有时候记一个信息点时稍一迟疑,注意力可能就会跟不上说话人的思路了。那么对整体句子或短文的理解就会产生很不好的影响。对于应该记什么不该记什么,那就要根据题目的内容以及平时训练的心得去掌握了。比如在有时间或其他表示数字的题目中就应该着重记时间和数字。

四、答题技巧

(一)回顾全文,整体理解

一段对话或一篇短文总是围绕一个主题展开的,总是有一个主旨要表达的。所以在听力测试的过程中既要做好笔记,抓住细节,又要把握中心,尤其是长对话以及短文。只要把握住了中心,整个对话或短文的范围便定了下来,那么做题的出发点也即定了下来。比如,如果一篇短文是关于 education 方面的,那么碰到关于 geography 方面的干扰项便可以很快地排除掉。还有一些问题,单独看可能几个选项都有道理,但是一放在原文的整个大环境中,很快便见分晓。如果材料是短文,那么文章的开始或结尾的句子通常就是文章的主题句,接下来的所有内容就是围绕这个主题句展开的。即使对有些句子或单词的理解有什么问题,通过上下文以及主题句对整个文章的限定也可以很容易地推断其意思。所以考生应该特别注意对主题句的捕捉。而且有些问题是关于说话人的意图、态度等等。这就更要求我们从整体上把握全文。

(二)根据有效信息,大胆推测

有时候录音听完了,但确实不知道正确答案。那么此时唯一的方法就是进行大胆的推测了。当然并不是说盲目地去猜,而是根据自己所掌握的有效信息进行推测。那么什么是有效的信息呢?有效的信息分为主观的有效信息和客观的有效信息。主观的有效信息是平时自己积累的背景知识,比如英语国家的文化教育、风土人情、历史地理等等知识。因为一种语言并不仅仅是单纯的语言,语言只是一种载体,它承载的是一种文化,一个民族,人们利用它去进行交流。所以听力测试涉及的当然也是这方面的内容。如果能够根据自己所掌握的主观有效信息,再进行符合逻辑的推测,“猜”中率肯定会大大提高。客观的有效信息是考试的过程中听到的有关问题的信息。有时候,虽然没有听到问题的关键,但其他的信息不可能一点没听到。那么这些其它的跟题目有关的信息即为客观的有效信息,至少这些信息会提供一个推理的范围。客观的有效信息还包括英语语法、句法等客观知识。有时候根据句子所缺的成分,可以判

断答案的词性等,从而缩小答案的范围。

第四节 听力训练基本技能

冰冻三尺非一日之寒,英语学习本来就是一个典型的需要慢功夫的功课,一蹴而就是不现实的,临时抱佛脚只会害了自己,因为佛祖也不全会——他是中国人,也要学习才会英语啊,你抱得迟了!

英语听力,是英语学习中的一个重头戏,更是一个难点。怎样突破它呢?

还是需要长期的时间消耗!生活中最重要的事情就是有个目标,然后用坚毅和智慧实现它。我们的目标就是英语听力的提高,提高,再提高!

听力测试主要是考察学生获取口头信息的能力,提高听力的关键是扎实的语言基本功,良好的听力习惯,高超的听力技巧,和对于有关学科的背景知识的了解。

以下,让我们从语言基本功开始,详细地阐述对于怎样提高听力训练基本技巧的一些建议。

一、训练语言基本功

这里我们所说的语言基本功分为三方面内容:

(一)扎实的语音知识

扎实的语音知识是听懂慢速英语录音的基础。准确地抓住了语音,即使是生词,也不难根据其发音从词典找到答案。反之,如果语音知识不够,即使是自己会的词也不一定能听懂,更不用说真正碰到生词了。由于种种原因,不少人在学习英语过程中没有得到足够的语音训练,虽然记住了数千个或上万单词和大量语法知识,可以顺利地阅读书面英语文章,但听不懂用词量只有 1500 余个的慢速英语录音磁带。

在日常的听力训练中,我们往往会遇到这样的现象,好多词语在听音时以为是生单词,回头再看参考答案,其实原来却是自己耳熟能详的词语,为什么以为是生词呢?因为,自己的读音错!这是得不偿失的。

读音问题上还需注意的一个问题,就是重音和连读的问题。

重音正确与否对于听力的影响极大,例如有的人能听懂 resign,但听到 resignation 时由于重音的改变而听不懂。在一些日常对话中,重音的不同,意思就会有天地之差。例如 you are so luck congratulations. 这个句子,重音在强调 congratulations 上,和强调在 you 上自然是不一样的。如果只强调 so luck 而后面的句子一口代过,则又是另一种意思,也许是在表达讽刺,或一种无奈的附和。在记忆单词时,就要细心分析其单词的重音和非重音读法,以作为听音时准确区分重音和非重音的有效筹码。

由于不重视连读,往往会把 away 听成 a way,把一个单词的意思分解,造成听音错误。有时也会把一个词误听成几个词,因而听不懂。例如把 underground 一个词听成 under the ground 三个词,把 especially 一个词听成 a specially 两个词等等。

这些,都是在日常训练中必须刻意去把握的。所以,基本听力的第一步,就是掌握准确的单词读音。

这就需要我们平时在记忆单词的时候,不仅要注意它的各类不同含义,而且,必须认真对待单词后面所附的音标,达到读音标准化。

(二)扎实的基本语法知识

有这样一段话:They hear songs that are not there. 这句话的语法并不复杂。主句是 they hear songs(他们听见歌声),that are not there 是一个定语从句,形容 songs。整个句子的意思是:“他们在没有歌声的地方听见了歌声”。有的初学者由于搞不清楚 that are not there 的语法作用,把整个句子理解为:“他们不在的时候听到声音”,理解完全不正确。

这是需要日常细心积累的,其实,英语学习是整体贯通的,没有很明显的分块复习之说,如果想做到听到一个全句子就可以区分它的定状补,达到准确辨意,在你为书面选择题而复习语法的时候,也就别忘了兼顾听力,特别是要注意一些简单的,日常对话里常用的语法知识。请认真地总结在听力日常对话中所常用的语法知识。

听写过程中还要有意识地锻炼根据内容和语感进行分段、断句和加注标点符号的能力。对于中学生来说,能不能准确根据录音进行正确的分段、断句,是考察你英语水平的一个方面。

一段对话,特别是较长的对话,例如听力考核第二部分,在听音时,总是要作记录的。你平时在做听力的时候写出来的记录,是不是往往不分句,不分段?这也许将严重影响对于内容的理解。原因很明显,一个句子中加减几个单词意思自然是不同的,一个句子中子句不一样,它的含义也是会有差别的。在一段对话中,不同的停顿也会传递给你不同的意思。而这些,都是非直接表达的,需要你在听音时就认真地自己去断句,甚至分段。

一般的听力训练教材,都会有参考答案,在听录音时,仔细地地区分段落,句子停顿,知道分的段、断的句和加的标点符号,并作记录。听完音,仔细校对一下,看看自己分段、断句和加标点符号的准确性如何。开始的时候,也许会有一些错误,但是日积月累,如果你习惯了这样的方法,如果你在分段、断句和加标点符号等大体上都是正确的了,说明你自己已经有了相当的英语水平!

(三)扎实的词汇积累

在听音时,是否也会遇到这样的事情,一段对话下来,往往是几乎每一句都会出现一两个不熟悉的单词,那么,即使其他所有的单词都听懂了,也并不一定能准确判断含义,特别是如果这个生词是重点词汇的时候,也许你将会摸不着头脑,不知所云。

也有的时候,词写出来认得,而且也能正确地读出来,但由于对词义的理解太狭窄而听不懂。例如只知道 free 的意思是“自由的”,不知道还可以作“免费的”解,听到“The sunlight is free”时会感到不好理解。“free”若作“自由”解,这句译出来即为:“阳光是自由的”这样的理解显然会有些与上下文的意思不衔接。但若把“free”解释成“免费”,这句译出来即为:“阳光是免费的”,也就很好理解了。由此可见,应该通过不断地学习各种各样内容和风格的英语材料,加深对英语词义的理解。

单个的词写出来认得,能正确地读出来,词义也明白,但不明白与其他词合在一起组成词组以后的意思是什么而听不懂。例如知道 time, in, on 的意思,但是不知道 on time 和 in time 的意思以及区别,听到以后也搞不懂涵义。

对于读完高中英语的人来说,在听慢速英语的起步阶段碰到的“生词”中,真正是生词的其实只有 30%,其余的都是半生词。怎么这样说呢?原因就是不熟悉熟词的其他基本意思或不了解它和其他词的短语组合造成的。

因此至少能默写和正确地读出高中英语 3000 个单词中的 80% 以上,即 2400 个左右使用频度非常高的最基本的常用词的要求是必须要达到的。再说基本的语音和语法知识是寓于一定的词汇量之中的,不可能想象一个只掌握了很少基本词汇的人能具有基本语音和语法知识。所以,扎实的词汇积累,是我们准确听音的基础。注意,这里的“词汇积累”不仅包括扩展你的

词汇量,而且,还必须注重已掌握词汇的各种含义,以及它的一般短语组合。

二、培养良好的语言学习习惯

如果可以不去学习而像吃维生素片一样地得到你所需要的一切知识,我相信很少有人会愿意把花样年华的十几年的时间用在学习上,但是,事实是,学习是我们迈向自己理想的必经阶梯。所以我们可以做的事情,就是怎样在被动的接受中,创出我们可以达到的最好的效率,而且,不需要成为苦行僧。

心理学研究表明:对于外力所赋予的规范,我们一般不愿意将它接纳为思想的一部分,自发性的规范具有经验的感触和意义,即亲身体验的认同感,并非我们不能接受外来规范,而是在于规范如何加诸于我们。这种加诸方式,就是使其成为你的一种习惯。学习也一样。好的学习习惯一旦养成,学习就会变成很自觉的事情。对于英语学习,养成良好的学习习惯也是很重要的。

(一)多读多练

只有多读,才可以培养良好的语音和语感能力,增加词汇量。只有多做练习,才可以学以致用,更深化所学。通过对于听力教材的训练,才可以直接接触到标准的英语考试模式,考察自己的不足和缺点,总结答题技巧,并且,标准的英语读音也可以帮助你纠正读音,达到英语发音和语调的标准化。

英语是一个需要长期积累的学科,三年荒一个秀才,这句中国俗语对于大洋彼岸传来的英语,也是适用的。当然,在高中学习中,英语是我们几乎每天的必修课,我们每天都会接触到英语,但是,这远远是不够的。必须为英语开辟更多的时间去学、去读、去练,只有这样日积月累,英语才会慢慢地提高,在这一方面,它简直像个蜗牛。

有很多关于英语日积月累的方法,比如,每日一词(句、文),见物识词,见缝插针(强调善于利用空闲点滴时间去学习英语),其实,这些方法中心含义是一样的,那就是:多重视时间的运用。

(二)重视运用能力的培养

英语学习不同于中文,它也有一套自己的特殊的语言规律,但根本的依然是会写会用会说。过去中学教学是一套重语法而轻交际的教学方法。老师以这样的思维教学生,学生以这样的思维去学英语。结果,上完高中,经受了最少六年英语训练的学生,却往往会在一个三句话的慢速英语对话上伤脑筋。

所以,在平时的语言学习中,就要改变这样的观念,重视交际能力的提高。技能需要苦练,靠实践,靠开口说,动手写,而不是靠死记硬背。你会说,没条件呀!其实,这并不是很好的理由。课堂上,当老师运用英语教课时,为什么不留点神,听听老师是怎么说英语的?当课堂讨论的时候,为什么要蜷曲在角落里?当你和同伴回家的路上,为什么不可以用英文对话?其他大专院校里的英语角,何妨也去试试?搁置在书架上的录音磁带,何妨拿下来每天听一遍?晚上临睡前的日记,何妨用英文记?和朋友的书信,何妨用英文写?——其实,机会随处可见,只要你愿意去发现它,利用它。

(三)了解英美文化、历史、风俗习惯

在日常的听力中我们会发现,有些句子虽然每个单词都听懂了,但还是找不到正确答案。这也许就要牵扯到不同的文化背景所造成的障碍问题。正如外国人不懂得中文中“面子”一词的含义一样,中国人要想真正了解外国人说话的含义,也要从了解其文化历史背景起步。

总之,听力训练是一种比较复杂的多种能力的综合训练,提高听力需要多种能力的积累,得到听力题目的每一个分数点也需要多方面能力的培养,以上所述,不过是一些基本的战略。

第二章 语音、语调 在听力测试中的应用

除了用词语、句子等语言来表达自己的意思,人们还有一个很重要的手段可以表达感情,那就是语音、语调以及语气等的运用。可是也正是因为有了它门的参与,我们在听力测试的过程中才会加倍困难。因为有时候经过语音、语调的转变后很简单的东西可能听起来就会吃力得多。这就是为什么有时候同样的内容老师读的或本国人读的我们能够听得懂,而由老外读就听不懂了。比如有些单词单读的时候很容易听得懂,但是两个简单的单词连读后它们的音标就发生了变化。所以为了迅速提高我们的听力,在高考的过程中对听力测试的分数势在必得,这方面的知识以及训练是必不可少的。下面就分别从几个常见的现象着手。

第一节 语 音

一、连读

对于句子中的相临的两个单词,如果前一个单词的末尾是辅音,后一词的开始是元音时,就应该连读。例如:I'm glad to meet you. 读做[aim'glæd tə'mi:tju],这样就改变了他们原来的读法,听起来就会困难一些。英语中连读的现象很多,所以懂得连读很是有必要。因为单词是一个一个的学的,而句子是由单词组成的,可能在开始的时候我们没有连读的习惯。这没有关系,因为连读是出于语言的特点而形成的,是有规律的而非人为的强加的。只要平时多加练习,等时间长了,连读的习惯自然就形成了。那么在听的过程中可以不必为连读而困扰了。

二、音的同化

音的同化是音变中的另一个现象。有时候前后单词的互相影响而产生音的同化。音的同化是指一个音受到相临音的影响,发成不同于这两个音的一个新音。例如:beds 中的 s[s] 受 [d] 的影响而读成 [z]; I want you to come here right now. 其中 want you[wɒntju] 中的 [t] [j] 两个音相互影响变成 [tʃ]; bad time 中的 [d] 受 [t] 的影响而变为 [t],从而读成 [be-taim]。这样一来就有可能造成听的过程中的疑惑。如果我们不知道音的同化的知识的话,我们可能会不理解,因为我们实在不记得有个读 [be-taim] 的单词呀。

三、音的强读和弱读

根据句子的意思表达的需要和单词的词性,在连贯的句子中有的单词需要强读,有的单词需要弱读,也可以将其中的某些音省略掉或将两个单词合成一个单词的音读出来。一般来说,在一个句子中实词需要重读,比如名词、动词、形容词、副词和一部分代词等。而虚词包括介词、冠词和助动词等一般弱读。弱读主要是通过弱读形式来表现的。比如 he 通常读成 [hi]; my 读成 [mi]; to 读做 [t], of 读成 [f] 等等。

第二节 音 调

至于音调而言,一般的陈述句开始时用升调,而结尾需重读时用降调,以此表达肯定意思。

而疑问句结尾要用升调。陈述句用降调表达肯定语气为众所周知。有时候疑问句也可以用降调,此时说话者表达的也是肯定语气。例如:

W: Are you a student of Beijing University?

M: Yes?

Q: Is the man a student of Beijing University?

A. Yes, he is.

B. No, he isn't.

C. We are not sure about it.

此题问的是 the man 的身份,那么我们听力的重点就要集中在与身份有关的单词上面。而对话的第一句是个问句,也就恰恰是问题。所以关键就是 the man 的回答。而进一步的关键就是声调,因为 the man 的回答仅仅是一个单词。如果用降调表示的意思是肯定的,那么答案就是 A 是的。而如果用的是升调意思就不一样了,表示的是对 the woman 的话的疑问。而疑问一方面可能是因为他没有听清楚她的话,另一方面可能是因为她的话是不正确的。没有听清楚又蕴含着他是或者不是,那我们就不可而知了。所以答案只能是不确定的 C 了。

再如:

W: Are you ready?

M: Ready? /.

这个问题中 the woman 问 the man 是否准备好了。答案也是因声调而异,如果说他用的是降调,那么,无疑答案为是的,他准备好了。但他若是用升调 Ready? 意思是说准备好了? 暗示着这怎么可能? 结果应是他没有准备好。

使用降调读出的一般疑问句和反意疑问句在测试中常被考生误以为是表示疑问的语气。一般疑问句通常采用升调表示“怀疑”、“不解”或“疑问”,这也是众所周知的。但有时候也会出现在陈述句或特殊疑问句末尾的重读呈升调趋势,此时表示说话人对某物的“怀疑”,“疑问”或不解。例如:

Q: What does the speaker imply?

A. You won't be able to understand it at all.

B. I can't believe you have already finished the book.

C. I would have chosen a different novel.

W: You couldn't have finished that novel /[↗] already.

因为说话者用的是升调,所以虽为陈述句,但答案仍为 B。

第三章 语法在听力测试中的应用

第一节 同音、同义词

在听力测试中,同音、同义词的出现会加大试题的难度,导致理解错误或原文听不懂,选项看不懂的情况,这就对考生的读音和单词量提出了更高的要求。下面我们便就同音词题型和同义词题型进行分别的讨论和分析。

一、同音词

辨别同音词往往有两种方法:

1. 通过题中的选项进行判断。出题者往往在两个或两个以上的选项中安排一些词语,其元音或辅音的发音相似或相同,通过浏览选项,可以大致猜出题中会出现的单词,做到心中有数,然后在听原文时着重注意分辨具有此种发音的单词,这样一来,答案便一目了然了。

2. 通过听力原文中的上下文加以判断。有时考生可能由于一时疏忽没有听清原文,这时便容易被选项中若干同音词或近音词迷惑,以至不知所措。此时要稳住阵脚,理解对话大致内容,然后根据上下文对选项进行排除,从而找到正确答案。

例 1:

M: I think your plan is not practical enough.

W: Well, I'd think twice about it.

Q: What does the woman mean?

- A. She eyed the ink.
- B. She thinks they need ice.
- C. She would reconsider.

这道题便具有需要辨别同音词的地方,如 eyed 与 I'd; ink, think, 它们的读音或完全相同,或十分相似,很容易造成混淆。在这种情况下,须通过仔细分辨原句来检验,如果原文也没有听清,则还可通过上下文判定。本题中,第一句话说:“我认为你的计划不够可行。”在理解了这句话意思后,根据常识,很容易便可将不符合前后逻辑的 A、B 项排除掉,从而得到正确答案 C。

例 2:

W1: What a lovely dress! It fits you very well.

W2: Thank you. I bought it on sell yesterday.

Q: What does the first woman think of the second one's new dress?

- A. She thinks that it is fat.
- B. She finds it very suitable for the second one.
- C. She knows that it is the second woman's favorite dress.

首先由浏览选项可知,这道题是就观点提问的。则 C 可首先排除掉。因为它只是陈述了一个假设,并没有表达任何看法,即使有 favorite 作为 fit 的近音词来干扰,也十分清楚。余下