

21世纪最新版

小学语文课本

特级教师 范超 主编

篇目要览与阅读测试

中 年 级



21 世纪最新版

小学语文

课本篇目要览

阅读测试

(中 年 级)

主 编 范 超

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

撰 稿:叶 萍 叶金祥 沈 梅 刘 红 张宏霞 何慧莉
刘国祥 刘轻舟 鲁书毅 孙 红 马承斌 戴传琪
方 麒 王 榕 陶美玉 黄 莺 刘有敏 王健秋

封面设计:周建明

责任编辑:王世斌 刘一洪

21 世纪最新版

新大纲·新教材

小学语文课本篇目要览与阅读测试

中 年 级

范 超 主 编



吉林教育出版社 出版发行

山东济南新华印刷厂印刷 新华书店经销



开本:787×1092 毫米 1/16 印张:12.125 字数:238 千字

2000 年 10 月吉林第 1 版 2000 年 11 月山东第 1 次印刷

印数:1~20000 册

ISBN 7-5383-2954-4/G·2636

定价:12.80

凡有印装问题 可向承印厂调换

小学语文课本

篇目要览与阅读测试

我们的目标是：

从课本起步，全面提升
学生的阅读与表达能力。

依照新教材
功能、内容全

本书对小学3~4年级语文教材逐篇辨析字形、解释词义、讲析难句、欣赏佳句、分析思路、指点特色、测试语段，使学生既能全面掌握课文的相关知识，又能顺利完成课后的全部习题，可谓一册在手，学习不愁。

紧扣新大纲
教学观念新

本书作者均为江、浙、闽等教育发达省市小学语文的一线名师，编写中突出学生主体性原则，强调知识的拓宽、延伸与运用，侧重素质能力的培养，体现教育教学新理念。

ISBN 7-5383-2954-4



9 787538 329544 >

ISBN 7-5383-2954-4/G · 2636

定价:12.80 元

目 录

第五册

1 晨 读	1
2 师生情	3
3 小摄影师	6
5 古诗两首	8
6 翠 鸟	10
7 富饶的西沙群岛	12
9 爬天都峰	15
10 一定要争气	17
12 瀑 布	20
13 美丽的小兴安岭	22
14 大海的歌	24
16 周总理的睡衣	26
17 亲 人	28
18 灰 雀	30
20 “你们想错了”	32
21 手术台就是阵地	35
22 我的弟弟“小萝卜头”	38
24 古诗两首	40
25 寓言二则	42
26 会摇尾巴的狼	44
28 做风车的故事	46
29 曼谷的小象	49

第六册

1 八角楼上	52
2 艰苦的岁月	54
3 赵州桥	56
5 南京长江大桥	58
6 参观人民大会堂	61
8 古诗两首	63
9 海底世界	65
10 三棵银杏树	68
12 我爱故乡的杨梅	70
13 雨 中	73
15 放风筝	75
16 荷 花	78
17 春 蚕	81
19 古诗两首	83
20 爱迪生	85
21 李时珍	88
23 飞机遇险的时候	90
24 千里跃进大别山	93
25 雷锋日记二则	95
27 寓言二则	97
28 惊弓之鸟	99
29 画杨桃	101

目 录

第七册

1	“绿色的办公室”	104
2	三味书屋	106
3	珍贵的教科书	108
5	黄继光	110
6	小珊迪	112
7	劳动最有滋味	114
9	古诗两首	117
10	颐和园	119
11	五彩池	121
13	观 潮	123
14	高大的皂荚树	125
15	海滨小城	127
17	捞铁牛	129
18	蝙蝠和雷达	131
19	新型玻璃	134
21	西门豹	136
22	科利亚的木匣	138
24	古诗两首	140
25	爬山虎的脚	142

第八册

1	小足球赛	145
2	趵突泉	147
3	中国石	149
5	古 井	152
6	峨眉道上	155
7	苦 柚	157
9	古诗两首	159
10	太 阳	162
11	冬 眠	164
13	我们家的猫	166
14	麻 雀	169
16	倔强的小红军	171
17	登 山	174
19	古诗两首	176
20	她是我的朋友	178
21	争 吵	180
23	全神贯注	183
24	两个铁球同时着地	185
25	参观刘家峡水电站	187

第五册

1. 晨 读

课题与作者

这是一篇看图学文。同学们看到课题中的“晨”字，也许会联想到“一日之计晨”这句谚语。课文正是描写山村的三位小学生清晨勤奋读书的情景。

学习目标

1. 学会本课 13 个生字新词。2. 通过看图理解课文，学习作者有顺序、有重点地观察事物的能力。3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。4. 懂得珍惜时间，刻苦学习。

字的辨析

① 生字识记

神(shén) 索(suǒ) 珍(zhēn) 勤(qín)

② 易错字

寻(寻找)(寻常) 神(神奇)(入神) 惜(珍惜)(爱惜) 设(建设)(设计)
 导(教导)(领导) 伸(伸手)(伸展) 借(借口)(借书) 没(没有)(没趣)

③ 多音字

朝 { zhāo(朝阳) 磨 { mó(磨炼) 觉 { jué(觉察) 弹 { dàn(子弹)
 chāo(朝代) mò(磨面) jiào(睡觉) tán(弹琴)

词的辨析

▲ 词的理解 悠闲：本课指不慌不忙、自由自在的意思。 勃勃生机：生机、生命力，活力。形容花草生命力旺盛的样子。 入神：本课指小女孩的注意力完全集中到书本上了。 觉察：发觉。本课指小女孩专心读书，连小鸡的叫声都没听见。得意：称心如意。 智慧：聪明，有见识。 勤劳：努力劳动，不怕辛苦。 建设：创立新事业或增加新设施。

▲ 近义词

呈现——出现 都是显露出来的意思。“呈现”是摆在面前，使人看见。其使用范

围较窄,多用于表示比较抽象的事物。“出现”是产生显现出来,可以看出其使用范围较广。可以用于人,也可用于物。

珍惜——爱惜 都含有不浪费,不使损失的意思。“珍惜”是指像对珍宝一样爱惜、看重,比“爱惜”程度深,它的对象多是认为宝贵或难得的事物,而“爱惜”的对象是指使用而又容易逐渐消耗的事物。

▲反义词 温暖——寒冷 认真——马虎 勤劳——懒惰 建设——破坏

句的理解

② 难句讲析

1. 是思索一道难题呢,还是思索今后应该怎样更专心地学习?

这句话是作者的猜测,而这两种猜测都是可能的,合情合理的,说明他对目前和今后的思考,决心改掉贪玩的毛病,更努力地学习。

2. 现在,他们已经懂得珍惜时间,用功读书。几年、十几年以后,他们一定会有出息,用智慧和勤劳,建设可爱的家乡。

我们可以结合前文内容来理解句子的意思。清晨,三个小伙伴专心读书说明他们已经懂得珍惜时间、抓紧分分秒秒,从而明白了什么叫“珍惜”。“出息”指发展前途或志气。这两句话点明了三个小伙伴用功读书的目的。从他们今天的刻苦学习,我们也会与作者一样,想像到美好的未来——几年、十几年以后,三个小伙伴一定会用自己的聪明才智和勤劳的双手建设可爱的家园。

① 佳句欣赏

温暖的阳光洒满山村。村头的场院里,一只老母鸡带着一群小鸡,悠闲地寻找食物。几盆花草迎着朝阳,呈现出勃勃生机。

这几句话写出了晨读的环境。朝阳刚刚升起,阳光把所有的景物镀上了一层金色,给人以温暖恬静的感觉。老母鸡带着小鸡悠闲自得地觅食,说明没有任何外界干扰,十分安静。墙上的几盆花草迎着朝阳,呈现出一片旺盛的生机,突出了环境的优美,洋溢着蓬勃向上的精神。那晨读的小伙伴不正像这生机盎然的花草,在阳光下茁壮成长吗?

篇的理解

◎思路分析 这是一篇看图学文,是按照从景到人的顺序分三个部分来描述画面的。第1自然段展现了晨读的环境——农家场院的宁静、优美。第2自然段具体描写了三个小伙伴用功读书的情景。(作者按照从右到左的顺序观察,抓住了每个人的特点:右边的小女孩读得入神;当中的小男孩高声背诵英语单词,十分得意;左边的小男孩正在认真思索。)第3自然段点明三个小伙伴勤奋学习的目的,展望了他们的未来。

◎写作特点 晨读时,三个小伙伴都很认真,这是共同之处。但他们的动作、神态各不相同,各有各的特点。作者正是通过细致周到的观察,借助合情合理的联想,使画面由“静”变动,人物栩栩如生。



思考与练习

一、用“√”选择加点词的意思。

1. 背得熟 A. 成熟() B. 熟练() C. 常见()
 2. 记得牢 A. 养牲畜的圈() B. 关犯人的地方()
 C. 结实、牢固()

二、选词填空。

1. 听了红军老爷爷的报告,同学们更加()今天的幸福生活。
 珍惜 爱惜
 2. 叔叔盯着图纸,皱着眉苦苦地()。
 思索 探索
 3. 外婆在家可()啦,每天总是忙这忙那,很少歇着。
 勤奋 勤劳

三、读一读想一想,从哪些地方可以看出三个小伙伴在用功读书?课文中是怎样具体地描写了他们的动作和神态的?

2. 师生情

课题与作者

读了课题,相信同学们立刻会想到这篇课文是写老师和学生之间纯洁感人的情谊。的确,课题简洁明了地反映了课文的内容。

学习目标

1. 掌握本课 15 个生字词。2. 通过观察图画理解课文,通过阅读课文学习作者观察事物、认识事物的方法。3. 学会用“……首先……然后……最后……”写句子。4. 练习有感情地朗读,了解老师工作的辛苦,养成尊敬老师的美德。

字的辨析

①生字识记 健(jiàn) 尊(zūn) 商(shāng) 深(shēn) 默(mò)

②易错字

{健(健康)(健壮)	{尊(尊敬)(自尊)	{累(劳累)(累坏)	{顺(顺从)(顺利)
{建(建设)(建立)	{遵(遵守)(遵照)	{紧(紧张)(紧急)	{须(胡须)(必须)

③多音字

转	{zhuǎn(转达)	累	{lěi(积累)
	{zhuàn(转动)		{lèi(劳累)



词的辨析

词的理解 心意:本课指学生对老师的情意。 急匆匆:急促匆忙。 和蔼:态度温和,容易接近。 尊敬:重视而恭敬地对待。 商量:一起讨论,交换意见。 打扰:打搅,影响。 顺从:依照别人的意思,不违背,不反抗。这里指三位女同学遵守医院的纪律,懂礼貌。 憔悴:形容人瘦弱,脸色不好看。 默默:不说话,不出声。

近义词

和蔼——和气 都表示态度温和。“和蔼”着眼于面容及所表现出来的性情,使人觉得温和,容易接近,一般用于上对下、长对幼。“和气”着眼于别人的言语及表情,使人觉得热情、客气,适用范围较广。

默默——悄悄 都表示不出声,不让人知道。“默默”意义范围较窄,一般指不说话或不言不语,多用于人的态度或精神。“悄悄”意义范围较广,泛指不出声,更多的是指行动时不出声,有时还指声音很低,多用于说明人的言行小心谨慎,不让人发觉。

反义词 和蔼——粗暴 肯定——否定 顺从——违背 爱戴——憎恨

句的理解

② 难句讲析

1. 她们多么想早点儿看到王老师啊!

从“多么”“早点儿”我们可以感受到三位女同学急于见到王老师的迫切心情,同时也能体会到师生之间浓厚的情谊。王老师为了同学们的健康成长辛勤工作。大家非常尊敬和爱戴她。现在,王老师因为过度劳累生了病,同学们能不着急吗?她们多么希望王老师能早点恢复健康。三位女同学几天没有看到老师,她们多么想念老师。再说她们“带着全班同学的心意”,大家正翘首等待王老师的消息呢!

2. 她们也许看到了王老师憔悴的脸,也许看到她的身影,也许只看到输液的吊瓶,可她们还是深情地看着,等着,心里默默地祝愿着。

从图上看,三位女同学很难看到病房内的全部情形。“也许”这个词告诉我们这句话是作者的想像,是对同学们眼中所见而做出的种种猜测,与前文中有关王老师病情的描写相互照应。虽然三位女同学盼望早点儿见到老师,急于“向她转达全班同学的问候”,但是为了不打扰王老师输液,她们宁愿站在病房外。透过门上的玻璃,同学们深情地看着,耐心地等着,默默地祝愿老师早日康复。再联系前文中“轻轻”“踮起脚”“争着”等词语,从中我们可以体会到她们对王老师真挚的感情。

① 佳句欣赏

她们三个一边走一边商量着:见到老师,首先要告诉她,班里一切都好,请她安心养病;然后向她转达全班同学的问候;最后把同学们一个一个凑起来的鸡蛋送给她,要她补养身体。

这句话写了三位女同学商量见到老师时怎样表达大家的心意。句子用了“首先”“然后”“最后”这样的词语，讲了三个意思。正是从这个意思排列的顺序上，我们可以看到学生对老师的尊敬和爱戴之情。她们知道老师人在医院，心里一定惦记她的班级、她的学生，所以必须“首先要告诉她，班里一切都好”，她才会“安心养病”，才会欣慰地接受“全班同学的问候”，也才有可能收下那凝聚着学生情意的一篮子鸡蛋。仅从这一点我们就可以深切感受到师生之间情相系、心相连的感人情形。

篇的理解

◎思路分析 这是一篇看图学文，由一幅图画和一篇课文组成。课文主要描述了三女同学在老师生病时，代表全班同学，冒雨去医院看望的情景，表达了学生尊敬老师、爱戴老师的一片深情。为了反映这个内容，课文配合图画分为4个自然段。第1自然段只有一句话，讲王老师生病住院了。这段话交代了事情的起因，整篇课文就是由这句话引发的。第2自然段讲三位女同学代表全班同学去看望老师。第3自然段讲在去医院的路上，三位女同学商量着见到老师以后说些什么，怎样说。第4自然段讲她们来到医院，正赶上给王老师输液。为了不打扰老师，她们站在门外，深情地看着、等着。

◎写作特点 课文侧重从学生的角度表现师生双方的精神面貌和情感联系，视角独特，构思巧妙。一般说来，既然要表现“师生情”，就要从“师”和“生”两方面来写。而本文中除开头对王老师的病情作极简洁的介绍以外，整个事情的过程中，王老师竟一次也没有出场，有关她的情况全通过学生的心中所想、眼中所见得以穿插介绍。结果不但使读者对王老师有了真切全面的了解，为他们师生间的情谊深深感动，而且令文章的笔墨更为凝练、集中、紧凑。

思考与练习

一、用音序查字法，查出下面的字。

要查的字	音序中的大写字母	音节	几画	组词
蔼				
深				
健				
肯				

二、在括号中填上合适的词。

- 三个女同学()点点头。
- 她们把()鸡蛋()放在地上。
- 她们()看着，等着，心里()祝愿着。

三、读一读，再用带点的词语写一句话。

见到老师,首先要告诉她,班里一切都好,请她安心养病;然后向她转达全班同学的问候;最后把同学们一个一个凑起来的鸡蛋送给她,要她补养身体。

……首先……然后……最后……

3. 小摄影师

课题与作者

小摄影师是指小小年纪就爱上摄影艺术的儿童,在课文里指的是一个为高尔基照相的小男孩。

高尔基是前苏联伟大的无产阶级文学家,发表了《童年》《母亲》《在人间》等多部小说以及著名的散文诗《海燕》和一系列剧本。他的作品广为流传,受到人们的喜爱。

学习目标

1. 学会本课 13 个生字新词,会用“突然”一词说话。2. 能结合上下文理解词语、句子。3. 练习有感情地朗读。4. 懂得老一辈革命者对青少年一代的关心、爱护。

字的辨析

①生字识记 摄(shè) 侧(cè) 卷(juǎn) 杂(zá) 者(zhě)

①易错字

{基(基本)(基石)	{杂(杂志)(杂技)	{胶(胶卷)(胶布)	{秘(秘密)(秘方)
{其(其他)(尤其)	{朵(花朵)(云朵)	{校(学校)(校园)	{秒(秒针)(秒表)

①多音字

卷	{juǎn(胶卷)	相	{xiāng(相信)
	{juàn(考卷)		{xiàng(照相)

词的辨析

▲词的理解 吩咐:口头指派或命令。 秘书:管理文书并协助领导人处理工作的人员。阳光明媚:媚,美好。形容阳光鲜亮可爱。 打量:观察人的衣着、外貌。本文指小男孩从摄影的角度,仔细观看高尔基。 停当:本文指小男孩照相前的准备工作全部做好了。 转告:把一方的话转达给另一方。

▲近义词

打量——观察 “打量”指一般的观察,对象是人,特指人的衣着、外貌;而“观

小 摄 影 师

察”的对象往往是物。

赶紧——赶快 都含有“急迫”的意思。使用的语言环境不同：“赶紧”一般用于较“急迫”的情况下；“赶快”的语气不像“赶紧”那样急迫，比较平和些。

▲**反义词** 仔细——马虎 突然——逐渐

句的理解

① 难句讲析

1. 高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下。

高尔基非常尊重“小摄影师”的意愿，并尽量使他满意。“吩咐”这个词本来的意思是口头指派或命令，一般是在上级让下级干什么或长辈让晚辈干什么的时候才使用它。在这里却反过来用，充分表露了高尔基作为长者对下一代的关怀和保护。

2. 小男孩摆弄了很久很久，说：“一切准备停当。”

小男孩摆弄什么？一是摆弄照相机，为正式拍照做准备；二是“吩咐”高尔基，摆好姿势。说明小男孩对工作非常认真，特别珍惜难得的摄影机会。高尔基的时间很宝贵，但对于孩子，他十分慷慨。即使孩子占用了他很多时间，他仍然耐心接待，任其“摆弄”，还对孩子“微笑”，说明他对下一代的宽厚、慈爱和关怀。

① 佳句欣赏

请转告他，我很忙。不过，来的如果是小男孩，就一定让他进来。

这是高尔基对秘书说的话。作者用这句话结尾，意味深长。高尔基工作忙，时间紧，对于杂志社记者的来访，他婉言谢绝了，但他特别强调“如果是小男孩，就一定让他进来”。因为高尔基很理解小男孩没照成相的难过心情。为了孩子，他可以抽出一点宝贵的时间。从这一鲜明的对比中，我们可以看出高尔基对少年儿童关怀和深深的爱。

篇的理解

●**思路分析** 课文按照事情发展的顺序先讲了一名少先队员想给高尔基拍一张相片，贴在墙报上，这是事情的起因。接着讲高尔基准许小男孩进来照相，然后讲小男孩是怎样给高尔基照相以及为什么没照成。最后讲高尔基惦记着小男孩，希望他能够再来。

●**写作特点** 通过对人物言行的描写展示各自的个性特征和精神面貌是本文显著的写作特点。小男孩的聪明单纯、热爱集体、举止文明和高尔基的热爱儿童、平易近人的伟人品质都给读者留下了深刻的印象。尤其是高尔基这位享誉世界的大文豪，竟然心甘情愿、服服帖帖地任凭这个不知名的小男孩“摆布”；特别是最后与秘书的对话，更为鲜明地表现了这位伟人对儿童怀着怎样一颗深情挚爱的拳拳之心。

思考与练习

一、给下面的句子加上标点符号。



1. 高尔基打开纸团 上面写着 亲爱的高尔基同志 我是一名少先队员
2. 是的 小男孩站起来 鞠了个躬 请让我进去吧
3. 小男孩哭着说 我把胶卷忘在家里了

二、读下面的句子,回答问题。

1. 高尔基按小男孩的吩咐坐下。

“吩咐”的近义词是_____

小男孩是怎么吩咐高尔基的,找出句子抄下来。

2. 请转告他,我很忙。

句话是谁请谁转告谁: _____

转告的意思是_____

5. 古诗两首

课题与作者

这两首古诗都是唐诗。《夜宿山寺》是唐代伟大诗人李白所写,这首诗题目的意思是夜晚投宿在山上的寺院里。

李白,字太白,号青莲居士。李白的诗雄奇豪放、想像丰富、语言流畅,表达了他对祖国大好河山的无比热爱,人称“诗仙”。

《登鹳雀楼》的作者是唐代著名诗人王之涣。他的诗大都描写边塞风光,显示了守疆卫国的英雄气概,所以被后人称为“边塞诗人”。《登鹳雀楼》就是登上鹳雀楼的所见所想。

鹳雀楼旧址在山西省永济县。前面可以望见中条山,下面临近黄河。因为经常有一种形状像鹤的鹳鸟停留上面,所以叫鹳雀楼,又名鹳鹊楼。楼共有三层,是当地名胜,后来被大水冲毁了。

学习目标

1. 学会本课8个生字。2. 理解词句,能够有感情地朗读和背诵两首诗。会默写《夜宿山寺》。3. 在理解古诗词句的基础上,领悟“只有站得高,才能看得远”的道理,学习诗人奋发向上、积极进取的精神。

字的辨析

①生字识记 宿(sù) 寺(sì) 辰(chén) 登(dēng)

②易错字

寺(寺庙)(寺院)	宿(住宿)(宿舍)	辰(星辰)(时辰)	依(依照)(依靠)
诗(古诗)(诗人)	缩(缩小)(缩短)	展(开展)(展览)	衣(衣服)(外衣)

词的辨析

危楼高百尺：“危”，高。“危楼”就是高楼。“百尺”，不是确切的数字，是形容楼高。“高百尺”，作者运用了夸张的说法，形容楼很高。 手可摘星辰：“辰”，天上的星星。“星辰”就是星星。这里仍然用夸张手法，进一步形容楼很高。 不敢高声语：“高声”，大的声音。“语”，说话。 恐惊天上人：“恐”，怕，担心。“惊”，惊动。“天上人”，指仙人。 白日依山尽：“白日”，诗中指傍晚的太阳。“依”，挨着，靠着。“山”，这里不是指某一具体的山，而是指连绵起伏的群山。“尽”，完，尽头，这里指太阳慢慢落山了。 黄河入海流：“入海流”，向大海流去。鹳雀楼离黄河入海处有千里之远，在楼上是看不到黄河流入大海的。这里的“入海”是说明黄河流的方向。 欲穷千里目：“欲”，想要。“穷”，有彻底的意思。“目”，眼睛，这里是看的意思。“千里目”是夸张的说法，指看到更远的地方。 更上一层楼：“更”，再。“上”，登上。

句的理解

① 佳句欣赏

1. 不敢高声语，恐惊天上人。

从诗的标题我们可以知道楼台建在山上的寺院之中。山，本身就高耸入云。楼，更是凭借山势，愈显其高。诗人置身其中，展开了丰富奇丽的想像，巍峨的楼台仿佛与天宫相接。站在高楼上，他屏息禁声，担心高声说话会惊动了天上的仙人。如此大胆奇特的想像，衬托出楼台之高，增添了诗情画意，给人留下极为深刻的印象。

2. 欲穷千里目，更上一层楼。

这是诗人登上鹳雀楼观赏景物之后的内心感受。它把全诗推入一个新的境界。山外有山，天外有天，若想领略更加壮丽的景象，就要不辞劳苦再上一层楼台。这千古流传的名句，蕴涵着深刻的哲理：“只有站得高，才能看得远。”它激励着人们不断攀登，积极进取。

思考与练习

一、在带点词语的正确解释后面画“√”。

1. 危楼高百尺

①危险() ②高() ③损害()

2. 恐惊天上人

①恐怕，担心() ②害怕，畏惧()

3. 白日依山尽

①依从() ②按照() ③依靠()

4. 黄河入海流

①进入，流入() ②参加() ③收入()

5. 欲穷千里目

- ①生活困难() ②穷尽() ③极端()
 6. 更上一层楼
 ①再,又() ②更加()

二、背诵并默写这两首古诗。

6. 翠 鸟

小学语文课本
 本篇目要览

课题与作者

翠鸟俗称“小鱼狗”，也叫做“叼鱼郎”，是一种善于捕鱼的鸟。课文以翠鸟命题，详细介绍了它的外形特征和生活习性。

学习目标

1. 学会本课 14 个生字词，能联系上下文理解词语的意思。2. 了解翠鸟的外形和活动的特点，学习作者有顺序观察的方法。3. 有感情地朗读课文，背诵 1~3 自然段。

字的辨析

①生字识记 翠(cuì) 艳(yàn) 衬(chèn) 灵(líng) 伺(sì)

①易错字

腹(腹部)(空腹)	衬(衬衫)(衬衣)	褐(褐煤)(赤褐色)
复(复习)(反复)	讨(讨论)(检讨)	喝(喝水)(喝茶)
疾(疾飞)(疾病)	泡(浸泡)(泡沫)	锐(锐利)(尖锐)
病(生病)(病人)	炮(炮兵)(炮弹)	说(说明)(说话)

①多音字

爪 { zhǎo(爪牙)	背 { bēi(背带)	尽 { jǐn(尽管)	露 { lòu(露面)
{ zhuǎ(爪子)	{ bèi(背诵)	{ jìn(尽头)	{ lù(露珠)

词的辨析

▲词的理解 鲜艳：鲜明而美丽。 小巧玲珑：成语。玲珑，灵巧、灵活的样子。形容小而精巧、灵活。 清脆：声音清亮好听。 疾飞：疾，快。疾飞，飞得很快。 注视：集中注意力地看。 锐利：尖锐，锋利。本课指感觉灵敏。 荡漾：水波微微动荡的样子。 陡峭：本课指石壁坡度大，几乎是笔直的。

▲近义词

灵活——灵巧——灵敏“灵活”着重于“活”，表示不呆板，能随机应变。“灵巧”着重于“巧”，指在工作过程中，技术巧妙，不笨拙。“灵敏”着重于“敏”，表示反应迅速。

希望——盼望——渴望“希望”是心里想达到某种目的或出现某种情况。“盼望”是殷切地希望。“渴望”是如饥似渴地希望。“渴望”比“盼望”“希望”心情更迫切。

▲反义词 机灵——痴呆 锐利——钝秃 希望——失望 陡峭——平缓

句的理解

② 难句讲析

翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。

这句话一是讲翠鸟飞得低而快，二是讲停得急而轻。“疾飞”就是飞得很快。“一眨眼”，说明时间极短。翠鸟“贴着水面疾飞”，眨眼之间“轻轻地停在”细软的苇秆上。从“疾飞”和“轻停”的联系中，我们可以看出翠鸟的行动是多么迅速和敏捷。

2. 翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。

这句话活灵活现地再现了翠鸟捉鱼的经过。“蹬开”“像箭一样飞过去”“叼起”“贴着水面往远处飞走”这一连串动作都是在一瞬间进行的，熟练连贯，毫不犹豫，而且从未落空，连机灵的小鱼都没反应过来。

① 佳句欣赏

只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

苇秆为什么摇晃？因为翠鸟原先是站在苇秆上的，捉鱼时用力一蹬，苇秆便轻轻摇晃起来。水波为什么荡漾？因为翠鸟用又尖又长的嘴叼起小鱼后，水面就荡起了波纹。“苇秆摇晃”与“水波荡漾”所持续的时间都很短。就在这一刹那间，翠鸟已经叼着小鱼飞得无影无踪了。这更加衬托出翠鸟动作敏捷，捉鱼本领的高超。

篇的理解

◎思路分析 作者首先按照一定的顺序描绘了翠鸟的外形，着重表现了它的羽毛色彩鲜艳，体形小巧玲珑。接着详细地描写了翠鸟活动的特点。（它“爱贴着水面疾飞”，“一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了”，动作是那么迅速，敏捷。同时翠鸟捉鱼的过程也说明了这一点。小鱼刚刚露出水面，就被翠鸟发现。“翠鸟蹬开苇秆”，“像箭一样飞过去”，“叼起”小鱼飞走了。）最后写翠鸟住在陡峭的石壁上，不容易逮住。

◎写作特点 作者在仔细观察的基础上，以“我”喜爱翠鸟的情感为线索，从翠鸟的外形写到翠鸟的活动，最后写“我”的愿望，着重介绍翠鸟的生活习性。在描写翠鸟外形时，从整体到部分，抓住颜色鲜艳这个特点，按照爪、羽毛、眼睛、嘴的顺序，准确地运用描写色彩的词语和拟人、比喻的手法，描绘了翠鸟的静态美。在描写其活动的时候，抓住“疾飞”“叼鱼”的动作，精确地选用了恰当的动词，突出了翠鸟的动态美。

思考与练习

一、把能搭配的词语用线连起来。

