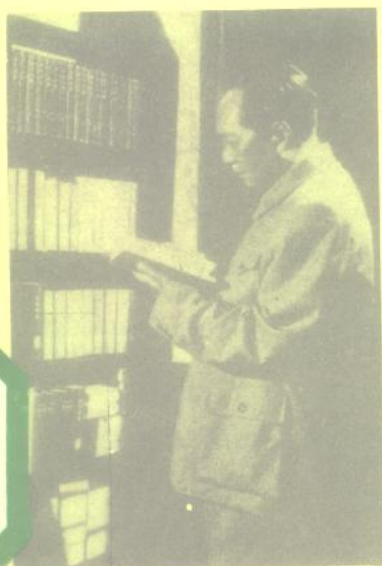


博览群书的

毛泽东



◎ 江东然 / 编著

博览群书的毛泽东

江东然 编著

吉林人民出版社

(吉) 新登字01号

博览群书的毛泽东

江东然 编著

•

**吉林人民出版社出版 吉林人民出版社发行
长岭县印刷厂 印刷**

•

**787×1092毫米32开本 8.5印张 18.7000字
1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷
印数：1—3.820册**

目 录

引子

(一) 终生嗜书的毛泽东

1. 书生意气：求学与修身…………… (4)
 - 私塾读经…………… (4)
 - 东山求学…………… (1)
 - 游学长沙…………… (18)
 - 湖南一师…………… (30)
 - 曾文正的影响…………… (37)
 - 康梁著作…………… (46)
 - 严译名著…………… (54)
2. 图书馆生涯：自学与博览…………… (62)
 - 湖南省图书馆…………… (62)
 - 北京大学图书馆…………… (66)
 - 创办文化书社、自修大学和湖南青年图书馆…………… (70)
 - 延安窑洞图书室…………… (74)
 - 中南海书房和北图一号借书证…………… (75)
3. 领袖学者：读书与实践…………… (76)
 - 苏区读书…………… (76)
 - 窑洞苦读…………… (79)
 - 紫云轩灯光…………… (83)

最后的嗜好·····	(93)
------------	--------

(二) 攻读马列与谈文说史

1. 马列信仰·····	(101)
《共产党宣言》·····	(102)
《反杜林论》和《资本论》·····	(111)
《国家与革命》和《“左派”幼稚病》·····	(117)
学马列诲人不倦·····	(120)
2. 哲学思辩·····	(124)
一生最爱读哲学·····	(129)
在延安的哲学活动·····	(133)
批注哲学书·····	(138)
唯一的“读书日记”·····	(151)
读书与两论·····	(155)
3. 谈古论今·····	(160)
广泛涉猎中国古籍·····	(160)
《纲鉴易知录》·····	(166)
《御批通鉴辑览》·····	(168)
《资治通鉴》·····	(170)
《二十四史》·····	(172)
与历史学家对谈·····	(182)
4. 诗人情怀·····	(193)
初唐四杰·····	(198)
三李神韵·····	(202)
豪放与婉约·····	(212)
各种诗话·····	(219)
《楹联丛话》和《巧对录》·····	(226)

读诗与写诗·····	(229)
览帖与作书·····	(236)
附录：毛泽东诗词创作年表·····	(244)
5. 钟爱古典小说·····	(245)
《红楼梦》·····	(248)
《三国演义》·····	(255)
《水浒传》·····	(259)
《西游记》·····	(266)
《聊斋志异》·····	(269)
《容斋随笔》·····	(272)
(三) 广泛涉猎与不断求知	
1. 研读经济学著作·····	(274)
2. 补习自然科学·····	(280)
3. 读报章杂志·····	(297)
4. 喜爱逻辑学·····	(309)
5. 熟读鲁迅心相知·····	(319)
6. 兴致勃勃学英语·····	(333)
7. 重视宗教问题·····	(338)
8. 阅览地图册·····	(340)
(四) 高起奇妙的读书艺术	
1. 反复阅读 务求甚解·····	(343)
2. 不动笔墨不读书·····	(346)
3. 三人行必有我师·····	(351)
4. 读书要善于思考·····	(359)
后 记·····	(363)

引 子

1893年12月26日，在一个翠绿的群山环抱着的田园山冲里，诞生了一位曾影响和主宰了中国命运的人物。他，就是一代巨人毛泽东：一个农民的儿子，一个从湖南湘潭县韶山冲走出的伟大的政治家、理论家、军事家、诗人和书法家，中国人民杰出的领袖。

他的一生都在奋斗。年轻时追求真理，为中国人民的解放事业寻找出路。他参与创建了中国共产党，并领导中国共产党和中国人民推翻了压在人民头上的三座大山，建立了社会主义的新中国。他经历了无数次的战争，取得了无数次的胜利，在人民的心中留下了深深的印记。

他是政治家，又是学问家。

他的一生都在读书。“读书是我终生的爱好”，毛泽东曾如是说。他天资聪颖，智力过人，又勤奋好学，苦读不辍。幼年时期，他读了6年的私塾，象《论语》、《孟子》、《左传》这些经书，他都倒背如流。他还看一些当时被视为“闲书”的《三国演义》、《水浒传》、《孙子兵法》等，汲取了丰富的营养。在东山小学，他读了康有为、梁启超的书，

激起变革社会的强烈愿望。在湖南一师求学期间，他“全身心地投入了书籍的海洋，也在这里起步走向世界”。此后无论在战火纷飞的年代，还是在和平建设时期，他都手不释卷，在繁忙的工作中挤出时间读书。对毛泽东来说，这不仅是一种享受，而且是一种休息。毛泽东一生没有什么嗜好，读书却是绝对不可缺少的，正如吃饭不能没有“辣椒”一样。直到他病魔缠身，在逝世前几天，他身边还堆放着喜欢的书籍，还要在双眼几乎失明的情况下请人“念”书。

这就是毛泽东，嗜书如命的杰出领袖。

他读过的书究竟有多少？谁也说不清。只知道他在解放后的个人图书室藏书达数万册。他的藏书，除马克思、恩格斯、列宁、斯大林和鲁迅的全集外，一些著名类书和丛书，如《永乐大典》、《四库全书》、《四部备要》、《万有文库》（部分）、《古今图书集成》，以及各种世界名著翻译丛书等等，基本上是齐全的。从读书范围看，从社会科学到自然科学，从马列著作到西方资产阶级著作，从古代到近代，从中国到外国，包括哲学、经济学、政治、军事、文学、历史、地理、自然科学、技术科学等方面的书籍以及各种杂书，他都广泛涉猎。古人曾说：“读书破万卷，下笔如有神。”毛泽东读过的书何至万卷！

毛泽东跟书籍形影不离。在他的卧室里、办公室里、游泳池休息室里，甚至卫生间里，都放着他随时要读的书。凡是他居住的地方，都被书籍包围着。他每次外出，不但要让工作人员带足要看的书，还要在当地借书看。杭州、上海、广州、武汉、成都、庐山等地的图书馆里，都留下了毛泽东借书的记录。

他读古诗文集，读二十四史，读地方史志，读《考古学

报》、《化石》杂志和《动物学杂志》，读《无线电台是怎样工作的》，读《1616型高速普通车床》。他还读关于火箭、人造卫星和宇宙飞行器的通俗著作。他学识渊博，又不耻下问，虚心请教。在很多领域，他都堪称专家，每每发表宏论，都是举足轻重、影响深远的。比如评水浒，比如说红楼，比如论哲学……

他号召大家养成读书的习惯，他自己首先是一个不知疲倦的读者，读书忘记睡觉，忘记吃饭，是常有的事。在他的晚年，身体衰弱了，视力减退了，但他读书学习的精神丝毫未减，追求知识的欲望不见低落。1939年在延安的一次演说中，毛泽东曾说：“年老的也要学习，我如果再过十年死了，那末就要学九年零三百五十九天（按阴历一年为三百六十天）”。他的一生正是这样度过的。

我们试图描绘的毛泽东形象正是这样：终生嗜书，不知疲倦；既是政治家，又是大学者；既是伟人，又是普通的探索者。

(一) 终生嗜书的毛泽东

1. 书生意气：求学与修身

私塾读经

相传，远古的时候，舜游历来到韶山，被这里丰饶多产的绿色平原和清澈碧透的溪水吸引住了，于是登上山头，坐在山顶上唱起歌来。他在这里设计出一种乐器来伴唱，于是韶乐这个名称产生了；韶山，就是音乐之山。天上飞的鸟儿，水中游的鱼儿，给舜唱的美妙的曲调迷住了，都群集而来，其中有凤凰鸟。他们留了下来，筑巢而居。因此，韶山被认为是凤凰的产地，后人又说这里是出伟人干伟业的地方。

这就是韶山冲的一个圆锥形山峰——凤凰山的由来。少年毛泽东常常听到这个传说，也常常来爬这座美丽的山峰。从1893年出生到16岁，毛泽东一直住在这个交通不便的小山冲里，他也深深受到了家乡美丽山河的浸染和熏陶。1902年，他8岁的时候，开始入塾读书，表现出了聪颖的天资和过人的智慧，也许与传说中的凤凰山峰不无关系。物华天宝，人杰地灵，历来如此。

8岁以前，毛泽东寄居在湘乡外祖父家，这是一个四世同堂的大家庭，有家塾，他常去“旁听”，能随口背诵几句

课文，还能脱手写字。这种自幼聪慧的资质，深得舅家的欢心。回到韶山后，毛泽东的父亲毛顺生一方面让他下地干活，一方面又希望儿子学点文化，会记帐打算盘，将来帮他作生意。因此他被送到附近的私塾上学。1902年在韶山南岸，启蒙老师邹春培；1904年在韶山关公桥，塾师毛咏生；1905年至1906年夏，在韶山桥头湾、钟家湾，塾师周少希；1906年秋，在井湾里，塾师毛宇居，因离家较远，读寄宿。这期间，每天清早和晚上，他都在地里劳动，白天读儒家的四书五经。那时候，他很相信孔夫子，凡学过的经书大都背得，还能写文章，但不大懂。

毛氏家族认为《百家姓》、《增广贤文》等是俗书，发蒙一般从《三字经》、《幼学琼林》开始，继而点读《论语》、《孟子》和《诗经》等。在邹春培老师的印象中，毛泽东天分高，记性好，会背书。他曾对毛泽东的母亲说，三伢子有些特别，他读书从不出声，只见嘴巴动。我给他点书，他就说：“春培阿公，你老人家不要点，省得费累。邹说：你特来读书，不点书何理要得？他就讲：你不要点，我都背得。原来，即使先生没有点的书，他也能认得、懂得，因为他开始学会翻《康熙字典》。还有填红蒙字，他就不填，要自己放手写。他写的比一般学生照着填的还要好些。由于他天资聪颖，不需要先生劳神，大家却给他起了个浑名，叫“省先生”。他在家，除了劳动，就是看书。热天，晚上蚊子多，他就在床头放一条凳，凳上放一盏灯，头伸到帐子外面看书；冷天，就干脆不放帐子，睡在床上看。

毛泽东读书很认真，不仅能背，还能默写出来。在学习时从不到别人桌上去看，不乱走动。放了学，在回家的路上，

有的同学喜欢抢头，他却一步一步慢慢地走着，显得文质彬彬，加上他长得高大健壮，十多岁就有大人风度。这时，他开始致力于书法。初习欧（阳询）字，后习钱（南园）体。这为他后来兼采各家笔法，打下了基础。

毛泽东博闻强记，过目不忘。老师出“破题文章”要大家作，他作的快，总是交头卷，还常常帮别人作。

据井湾里的塾师毛宇居回忆：毛泽东在这里读的是《春秋公羊传》、《左传》等经史书籍，他最喜欢看的是《精忠传》、《水浒》、《隋唐嘉话》、《三国演义》和《西游记》等中国古典小说。当时私塾的规矩，认为小说是杂书，不准学生看，因此，他总是偷着看，见我来了，就把正书放在上面，后来我发现了，就故意多点书，叫他背，但他都背得出来。30年后，毛泽东在跟斯诺谈话时回忆说：“我熟读经书，可是不喜欢它们。我喜欢看的是中国的旧小说，特别是关于造反的故事。”

1906年秋至1909年夏，毛泽东停学在家。除白天参加繁重的体力劳动，晚上帮父亲记帐外，还坚持自学，经常在小油灯下读书至深夜。凡是在韶山冲能够借到的书，他都借来读了，连和尚的经书也读。他不仅刻苦功读，博览群书，而且善于思考。他在读中国旧小说时，发现“这些小说有一件事情很特别，就是里面没有种田的农民”，为什么这些书里的主人公都是帝王将相、才子佳人，而没有种田的农民？为什么种田的农民当不了书中的主人公？他带着这个问题，询问了很多，有同学、有老师，有少者、也有长辈，大家都回答不出来，觉得这是一个从来没有人提出过的怪问题。对于这个问题，他纳闷了两年，后来他分析小说的内容，发现颂扬的全部是文官、武将、人民的统治者，而这些人是不必种田的，因为土地归他们所有，让农民替他们耕种。种田的

农民终年劳累，吃不饱，穿不暖，哪有条件和机会读书识字？就是识了几个字的农民，又哪能写书立说？所以写书的一定不是农民。他自己解答了这个问题，并从中得到启示和力量，立志发奋读书。

1909年秋至1910年夏，在停学两三年后，他说服了父亲，复学于韶山乌龟井、东茅塘私塾。塾师毛简臣（即毛岱钟）和毛麓钟。前者毕业于法政学堂，以讼笔著称于韶山远近；后者是韶山唯一秀才，又曾在云南蔡锷部下供过职，见多识广。这期间，毛泽东在其门下读了《汉书》、《纲鉴易知录》等古籍，也读了许多时论和新书。

对这六年的读书生活，毛泽东后来概括为“六年孔夫子”。

这六年，为毛泽东打下了较为深厚的古文功底。周恩来曾经讲道：“读古书看你会读不会读。毛泽东开始很喜欢读古书，现在毛泽东做文章、讲话，常常运用历史经验教训，运用得最熟练。读古书使他的知识更广更博，更增加了他的伟大。”（周恩来：《学习毛泽东》）

六年的私塾生活转瞬即逝。然而它却在毛泽东一生中留下了深刻的印象。就说发蒙教材《三字经》和《幼学琼林》吧，其中许多内容甚至词句都在毛泽东的文章和谈话中有所反映，有的多次重复，甚至成了毛泽东的名言。《三字经》，相传为南宋王应麟（朱熹弟子）编纂，明清两代续有增补，全书共376句，包括天文、地理、典籍、历史、人物以及社会人生种种，简要赅博，便于记诵。其中许多句子，即使没有读过的人，也耳熟能详，可顺口背出几句。书中故事，虽贯穿孔孟思想，但也有许多奖勤教俭、鼓励读书、传授学习方法的，如：“养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。玉不琢，不成器。人不学，不知义。”又

如：“读史者，考实录；通古今，若亲目。口易诵，心易惟，朝于斯，夕于斯。”再如：“披蒲编，削竹简；彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股；彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪；家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角；身虽劳，犹苦卓。”这些颇有教益的句子，无疑给毛泽东留下了很深刻的印象，对他一生的成长多少是有影响的。

《幼学琼林》中的许多词汇格言，更成为毛泽东常引用的名句。该书成于明代，是中国封建社会民间常用的成语典故小词典。天文地理，古往今来，朝廷制度，名臣武将，文事科第，人情世故，家庭婚姻，生老病死，衣食住行，制作技艺，以至鸟兽花木，神话传说，无所不包。《毛选》中常用的中流砥柱、前车之鉴、坐井观天、兼听则明、偏听则暗、口蜜腹剑、物极必反等等，都可以在《幼学琼林》里找到相应的解释。《幼学》中有一句“三年耕而有一年之食，庶几遇荒有备”，在延安大生产运动时，被概括为“耕三余一”的口号提出。《幼学》中“泥丸可以封函关”，“吴刚伐月中之桂”等典故、神话，都被毛泽东出神入化地运用于自己的诗词创作中。

在我国封建社会，蒙学（即儿童的启蒙教育）丛书除《三字经》、《幼学琼林》外，还有《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《增广贤文》以及四书五经等等。虽然《增广贤文》不为毛氏家族所重视，但不妨碍毛泽东对它的阅读，正如他私下看《水浒传》、《三国演义》等所谓“闲书”一样。“路遥知马力，日久见人心”，“长江后浪推前浪，世上新人赶后人”；“三思而行，再思可矣”；“人而无信，不知其可也”；“天时不如地利，地利不如人和”；“国乱思良将，家贫思贤妻”等等，如果不是在毛泽东幼年最易接受的

时候熟记过，在他后来许多文章或讲话中能脱口而出、信手拈来反倒变得不可理解了。

《论语》、《孟子》和《诗经》是幼年毛泽东最先读到的儒家经典。在旧社会，《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》被称为四书，为世所重。由于南宋大儒朱熹将四书编在一起，并以毕生精力作注，成为儒家经典，并被规定为科举用书。《大学》相传为曾子追述孔子言谈的书。《中庸》则是孔门传授“心法”之书，为子思记下来传给孟子的，书中所述人生哲理意味深长，有人认为如能心领神会，则终身受益。《论语》是专门记载孔子言行及若干弟子言行的书，孔子为各弟子讲课时，弟子各有所记，待孔子死后，门人辑而成书，故称《论语》。《孟子》相传为孟子本人和弟子公孙丑、万章等共同编定，大致也是阐述孔子思想的书。旧时私塾教育学生，只照本念而不讲解，只让学生背诵，不但要背正文，还要背朱熹的注解。在私塾读书时，毛泽东靠聪颖的天资和好学的精神，很快就背熟了这些经典。虽然他不能完全领会其“心法哲理”，但为以后的理解和研究打下了良好的基础。后来在湖南第一师范读书时，四书五经仍是他的案头之书，说明他在这时仍醉心于研究孔孟经学。

五经是指《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》和《春秋》。其中对毛泽东最有影响的是《春秋左氏传》。《春秋》是鲁国的一部编年史，相传为孔子亲自编定。《春秋》本身记事太简略，还有许多缺佚，一般是不大读的，而是读它的“传”，即对《春秋》内容所作的解释或详述。《春秋》的传有三种，即《公羊传》、《谷梁传》和《左氏传》。其中《公羊传》讲微言大义，由于康有为托古改制的推崇，在晚清又兴盛了一阵，所以毛泽东在私塾里曾读过它。

然而，最为毛泽东喜欢的是《春秋左氏传》，即《左传》。它长于记事，所记又是春秋时期的国政和军旅大事，特别是关于战争的描写，生动详实，人物栩栩如生。这对毛泽东后来成为一代政治家和军事家不无影响。后来在革命战争岁月，他的言谈、撰述，每每举出《左传》中的例子。

比如，在《中国革命战争的战略问题》一文中，他提到《左传》中的曹刿论战，认为是中国战史中弱军战胜强军的有名的战例。他说：“请看历史家左丘明的叙述”，并且具体分析了《左传》的这段文字：

“当时的情况是弱国抵抗强国。文中指出了战前的政治准备——取信于民，叙述了利于转入反攻的阵地——长勺，叙述了利于开始反攻的时机——彼竭我盈之时，叙述了追击开始的时机——辙乱旗靡之时。虽然是一个不大的战役，却同时是说的战略防御的原则。”

毛泽东有关军事战略、战术的思想，由《左传》得益颇多。在《论持久战》一文中，他曾以晋楚城濮之战，来说明主观指导于战争的影响，又曾用宋襄公不肯半渡而击，结果败于楚军的事例，嘲笑了“蠢猪式的仁义道德”，阐述了出其不意，战而胜之的道理。

翻阅一下《毛选》四卷，其中引用的成语典故和史实，属于《左传》的约有40条。从他对《左传》内容的熟悉，分析的详尽，以及引证次数的频繁，可以看出，少年时代的毛泽东确实对《左传》下过一番苦功夫。

毛泽东在私塾阶段的读书生活，虽然由于交通的闭塞，在当时的时代潮流下显得陈旧了些，没有受到新思潮的有力冲击；虽然毛泽东不喜欢“四书五经”，但这些经书的学习仍然对他是有裨益的。不仅为他的旧学打下了较好的根基，

而且使他对中国的传统文化有了更多更深的了解，对国情的认识也逐渐加深。

13岁时，毛泽东离开了私塾。这时他已经不再是常到舜唱歌的山上吸取自然灵气的“三伢子”了，他开始注意外面的世界。强烈的求知欲和新思潮清新的气息在鼓舞着他：

走出韶山！

走出乡关！

东 山 求 学

清澈碧透的涟水河，在湖南省湘乡县境内蜿蜒流淌。涟水河畔东台山下，有一所著名的学校掩映在绿荫丛中，它就是东山学校，毛泽东曾经求学的地方。

东山学校开办于1890年，是由当地士绅许士遂等人在光绪10年（即1890年）发起建成的，当时称为“东山书院”，后来改名为“湘乡县立东山高等小学堂”。湘乡是毛泽东的外婆家，县城离韶山有50多里。毛泽东到这里念书，并不是一帆风顺的。

从13岁离开私塾，到16岁进东山学校，毛泽东经历了一段停学的日子。这期间，他整天和长工们一起在地里参加劳动，犁田、耙田、插秧等等，还尽量多干些扫地、放牛、种菜、挑水、舂米等家务劳动。但是，在紧张的劳作之余，他并没有放弃读书。郑观应的《盛世危言》、冯桂芬的《校邠庐抗议》以及顾炎武的《日知录》就是在这个时期读的。这些书给他思想上以强烈的刺激，他决心离开家乡，不能再作一个少年农民，“日出而作、日落而息”的传统生活已不再适合于青年毛泽东了。

但是，他却遭到了父亲的反对。

16岁时，毛泽东的父亲毛顺生认为儿子已具备了外出谋