

海诚◎著



《新西游记》沿用《西游记》的主角人物，却避免了《西游记》中唐僧、沙僧等形象的刻板单调，重绘了取经四僧全新的命运与际遇。唐僧被塑造为有七情六欲，但最终振作，独赴西天的新形象；孙悟空、沙僧，猪八戒性格更复杂，形象更鲜活。兄弟三个结局迥异：或重返故园；或靠出卖师父步步高升。

同《西游记》相比，《新西游记》故事更曲折生动；惊险浪漫的异域旅程，苦行僧的情色考验。



西游记



新西游记



人民文学出版社

海诚◎著



新

西游记



唐僧被塑造为有七情六欲，但最终振作，独赴西天的新形象；孙悟空、沙僧、猪八戒性格更复杂，形象更鲜活，兄弟三个结局迥异；或重返故园，或靠出类拔萃，或靠苦行僧的绝色考验。

新西游记

下册



人民文学出版社



探索者丛书

(第二辑)

新西游記
羊角号

钟海誠
刘玉民

爱琴海
著 著 著



ISBN 7-02-002367-3



9 787020 023677 >

(共两册)

ISBN 7-02-002367-3/I • 1852

定价 38.00元



新遊記



海誠



著



海誠

◎

著

)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

新西游记/海诚著. - 北京:人民文学出版社, 1997.2

(探索者丛书)

ISBN 7-02-002367-3

I. 新… II. 海… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09001 号

责任编辑:刘会军 高贤均

书名题字:范 曾

装帧设计:何 婷

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(100705 北京朝内大街 166 号)

三河市宏达印刷厂印刷 新华书店发行

字数 620 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 26.875 插页 5

1997 年 2 月北京第 1 版 1997 年 2 月北京第 1 次印刷

印数 1-10000

定价 38.00 元



内容说明

《新西游记》沿用《西游记》的主角人物，却避免了《西游记》中唐僧、沙僧等形象的虚假单薄，重构了取经四僧全新的命运与际遇：唐僧被塑造为有七情六欲、但最终振作，独赴西天的新形象；孙悟空、沙僧、猪八戒性格更复杂，形象更鲜活，兄弟三个结局迥异：或重返故园；或靠出卖师父平步青云……

同《西游记》相比，《新西游记》故事更曲折生动：惊险浪漫的异域旅程、苦行僧的情色考验、同盟者的「窝里斗」、天上人间的炎凉世态、权贵们的荒淫奢侈、富于东方传统文化色彩的诗词禅偈、乐舞博弈……营造出气象万千、绚丽多彩的艺术空间，读来引人入胜，确是一部雅俗共赏之作。



作者简介

海誠，男，一九五六年十月生。山东人：祖籍薛城，生于滕邑。现就职于山东省作家协会创作室。国家一级作家、中国作家协会会员。一九八一年开始发表作品。主要作品有长篇小说《小楼昨夜》、《天街女儿梦》、《三美神》及中短篇小说、散文若干，约一百五十万字。作品多次获奖，部分作品在海外发表、出版。



凡所有相，皆是虚
妄。若见诸相非相，即
见如来。

——《金刚经》

目 录

第 一 回	
如来显化享灵山 金蝉破戒贬东土	1
第 二 回	
傲来国石猴出世 小昆仑弘一收徒	13
第 三 回	
阎风台真人传道 花果山孙猴称王	24
第 四 回	
思逍遥且居逍遥宫 求如意先得如意棒	37
第 五 回	
美猴王扰乱冥府 紫微帝进言招安	48
第 六 回	
弼马温反出御马监 欺天妖易作齐天圣	59
第 七 回	
念亲情玉帝封显君 愤无德大圣搅寿筵	70
第 八 回	
牛魔王私离花果山 孙悟空大败闻天尊	81
第 九 回	
信谗言玉帝疏老臣 怀异心众宿诤帝释	91
第 十 回	
开明兽助二郎取胜 李老君赖丹炉炼魔	101
第 十 一 回	

孙悟空大闹天宫 如来佛谈笑赌胜·····	112
第十二回	
莲花五行镇大圣 琼宫瑶池谪二仙·····	121
第十三回	
唐王感恩认圣祖 玄奘惊梦思谒佛·····	133
第十四回	
流沙河普贤诫水怪 紫宸殿观音讽太宗·····	147
第十五回	
信老君敕令捕玄奘 惧惠岸钦差追唐僧·····	159
第十六回	
佩禁箍猴圣释厄 觊僧宝赵钱遭诛·····	169
第十七回	
引经据典三藏贬徒 灭虎讨马悟空助师·····	178
第十八回	
慕圣僧御妹怀春 拯三藏行者装神·····	188
第十九回	
楸枰玉子忧唐僧 清风晓月遁玄虚·····	197
第二十回	
完佛旨文殊化悟能 护门风太公害牡丹·····	208
第二十一回	
悟能洒泪别杏花 唐僧说善诲八戒·····	221
第二十二回	
三歌女香醪蒙僧 沙和尚蚌舟渡师·····	228
第二十三回	
虎为媒茜儿动心 猴惊梦三藏遗憾·····	237
第二十四回	
倚篝火土地话轶事 遇风雪四僧宿古观·····	248

第二十五回

梦亦真仙子诉衷情 聚又散三藏约来生…………… 255

第二十六回

戏中戏白骨作祟怪 错上错长老遣大圣…………… 264

第二十七回

逢佳丽三藏传书 救公主兄弟分心…………… 279

第二十八回

红袍怪淫乱官闱 唐圣僧疯癫市井…………… 291

第二十九回

八戒无奈求孙猴 妖魔有因释沙僧…………… 300

第三十回

孙大圣施正驱妖邪 百花羞斟唱惜别离…………… 308

第三十一回

赌樗蒲帝释诮老君 假开道双妖掳唐僧…………… 322

第三十二回

幻作实愚僧二进宫 送还迎刁魔再施计…………… 334

第三十三回

巧扮装行者胜邪恶 偏听信三藏纵二魔…………… 347

第三十四回

宜芳苑八戒窥艳景 绮春阁帝魂申冤情…………… 360

第三十五回

助太子大圣逐假王 护青狮菩萨活君后…………… 373

第三十六回

慈悲人慈悲遭擒掇 痴情种痴情求媒妁…………… 385

第三十七回

化婵娟辩才赚圣婴 佩花环观音收善财…………… 398

第三十八回

遇追兵伊婆救危厄 惑人心妖道张简帖	412
第三十九回	
妙善菩萨赠甘露 志诚大圣生水草	427
第四十回	
战通天大众做门神 闯水府仙女叱败将	437
第四十一回	
捧珠龙女遭忌算 离匣孙猴赢胜着	451
第四十二回	
空虚城众僧饮迷泉 金咒宫悟空失珍铁	465
第四十三回	
化宫女妙收铁棒 盗神沙顺擒青牛	477
第四十四回	
道德君忍痛遵道德 铁扇仙虚情借铁扇	493
第四十五回	
诉委屈牛王挨扇 闻谗语狐女思嫁	506
第四十六回	
秋林寂猴圣赚铁扇 丹叶坠玉女缈香魂	519
第四十七回	
遇强人悟空施恩威 告盗贼唐僧陷狴犴	532
第四十八回	
假金圣偃红倚翠 真神僧获书易草	545
第四十九回	
中常侍事败寻短见 观世音夤夜收金猊	558
第五十回	
陈玄奘草堂赋诗 七姐妹温泉妙歌	570
第五十一回	
雷音寺神佛乐舞酣 盘丝洞三藏青烟熄	587

第五十二回

真僧假经佑龙体 热肠冷宫救皇后 603

第五十三回

佞道借花惑四众 圣僧闻箫会佳人 612

第五十四回

受蒙蔽八戒查兰闺 明心窍大帝赠条葵 623

第五十五回

淑妃恃强溺皇后 行者佯痴做祭官 638

第五十六回

绝说客大圣灭玄珏 斩情缘三藏辞公主 647

第五十七回

灯明杲三徒伏浪子 月朦胧唐僧逢仙姝 659

第五十八回

摄花灯别墅乐精怪 借月色夜山觅师父 667

第五十九回

藤精火并二妖称尊 龙女翊助大圣降魔 676

第六十回

洁圣水恶魔弄虚 沐佛光善信丧生 692

第六十一回

惧佛眷神圣推委 诓妖魔孙猴造经 707

第六十二回

沙僧撝掇焚经楼 如来慈悲伏魔头 718

第六十三回

大河畔金猴天祭火 弥诃国玉人囚东林 730

第六十四回

俏佳人后宫凝妆 勇公主南苑行刺 743

第六十五回

行刑台众僧救难 养性斋师徒异心	754
第六十六回	
脱奇案行者赴灵霄 参佛崖女王漾芳心	767
第六十七回	
生死攸关缔婚姻 悲喜交集配伉俪	783
第六十八回	
· 怀悲烈帝释战城下 蒙冤屈大圣解天庭	799
第六十九回	
唐三藏孤征鹫岭 孙悟空重返故园	813
第七十回	
藉慈力干戈化香花 悯众生经典传东土	832
后记	844

第 一 回

如来显化享灵山 金蝉破戒贬东土

为求正道，悉达多修行六载，在菩提树下成佛……
母命难违，金蝉子酒乱真性，与娇妻重温鸳梦……

诗曰：

尔时世尊心愍慈，宴乐三宫终不溺。
参访鹑衣月林寒，坐禅巢顶雪山寂。
革钵罗树悟正道，竹林祇园传妙义。
一从白马负经来，数声清磬拨痴迷。

话说古天竺有个迦毗罗卫国。这一年春上，王后摩耶夫人妊期将满。因是头生孩子，按照当地风俗，须回娘家坐蓐。国君净饭王即遣车马侍从护送王后回天臂城——摩耶原是天臂城善觉王的长女。途经蓝毗尼园，王后见红杏出墙，满园春色，心中欢喜，遂令驻辇，下车去园中游玩：看不尽桃李争艳，赏不完新柳婆娑；忽见一株无忧树满枝繁花，摇曳东风，端的可爱。便趋步过去抬手欲折枝花儿。不料惊动了胎气，小王子便自王后右肋下徐徐诞生。

那王子落地，不需别人扶持，就东南西北周行七步，一手指天，一手指地道：“天上地下，惟我独尊。”时空中有仙子奏乐、飞天散花，又有九条神龙口吐清波，为王子浴身。那净饭王闻讯赶来，见王子眉清目秀，甚为喜悦。遂与夫人商议，为其取名“悉

达多”。

悉达多渐长。国王延请国内名师，教授王子五明六艺^①。王子天资聪颖，勤学不辍，因之文才武略，无不咸备。时国王已年迈，满心指望儿子日后能承桃继位，遂立悉达多为太子；并聘娶耶输陀罗公主为太子妃。公主妍丽娴雅，太子深爱之。婚后不久，便生子罗睺罗。国王欣慰，又赐悉达多寒、暑、温三宫。太子可依时令迁居。真是无冬无夏，不潮不燥，笙歌盈耳，钟鸣鼎食！然太子心性多愁善感，悲天悯人，见人世间满目弱肉强食、生老病死景况，为寻求百苦根源与解脱之道，毅然于一个春寒料峭之夜，离开娇妻爱子，弃家修行。净饭王知晓后，十分悲伤，遣大臣苦劝太子回宫。可太子心如磐石，不改初衷。国王无奈，只得差本族中侨陈如等五人侍从太子修道。

太子出家后，剃除须发，辗转于摩揭陀国几处山林间，访道苦修：他“日食一麻一米”，着褐衣^②，卧荆棘；修习“禅定”时，太子打坐静虑，不知日月，以至“鹊巢顶，三层垒”……漫漫六载，便这般熬过去了。这年岁末，太子来到象头山山下的尼连禅河畔，临水照见自己蓬头垢面形容，领悟到仅以种种苦行磨砺身体，于参道无益，便对五侍从说要入河沐浴。众人以为太子半途而废，忿喟而去。太子只好自己下河洗浴。浴毕，太子抓住水畔小树，想爬上岸，可又饥又倦，浑身已无一丝力气。正危急间，一个素朴秀美女子赶着雪白羊群过来。那牧女见水中太子奄奄一息，忙放下怀抱的羔羊，救他上岸。睹其面有饥色，又去采野果，爨上杂粮，熬了一罐糜粥献上。

① 五明六艺——明是学术之意。五明指声明、工巧明、医方明、因明、内明；六艺指礼、乐、射、御、书、数。

② 褐衣——以兽毛或粗麻织制的短衣。为古代贫民衣著。