

Macromedia 应用软件系列

Director 8.0

多媒体

制作教程



伟民工作室 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

Macromedia 应用软件系列

Director 8.0 多媒体制作教程

伟民工作室 编著

人民邮电出版社

Macromedia 应用软件系列
Director 8.0 多媒体制作教程

◆ 编 著 伟民工作室
责任编辑 陈 昇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16
印张:24.25
字数:602 千字 2000 年 12 月第 1 版
印数:1-5 000 册 2000 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09046-7/TP·2015

定价:38.00 元

内容提要

本书全面系统地介绍了 Macromedia 公司的多媒体与动画制作软件 Director 8.0，内容包括：介绍位图演员、向量图演员、文字演员、调色板、剧组和剧组成员、舞台、编写剧本、影片预演、动画技术、交互技术、Lingo 编程、Xtras 的使用、新演员、发行影片和几个有趣的例子，最后的附录还介绍了 Director 8.0 的快捷键。

本书内容通俗易懂、图文并茂，既适合从事多媒体制作工作的用户，又适合广大多媒体制作爱好者使用。

前 言

Director 8.0 是美国 Macromedia 公司新近推出的多媒体与动画制作软件，它被称之为是多媒体与动画制作的领导者。Director 8.0 可整合与同步表现多媒体，包括文字、图形、动画、声音及数位影片，还有任何常见的媒体创作工具所制作的各种媒体。使用拖放行为的方式可轻易地加入交互性效果，还有极具优势的高阶网页编辑功能及网页上流畅性佳、全交互性的 Shockwave Movies。

Director 8.0 新增功能

- D7 的 Library 库不支持双字节非要使用一个中日专用 Library 才行。现在的 Director 8 完全消除了这个问题。

- 属性面板：新增的属性面板可以修改 Director 中大部分元素的属性。对于一个 Director 电影来说，属性面板列出的是整个电影的属性，例如电影的大小。对于一个 Sprite 来说，列出的属性为 Sprite 的属性，诸如位置、角度等等。对于一个 Cast 来说，列出的属性又变成了 cast 属性。所有元素的重要属性都能在这个面板中进行设置，类似 Dreamweaver 的属性面板。这样的改进还有的好处就是彻底精简了时间轴。时间轴上那些啰嗦的参数全部整合到了属性面板中。

- 改进的 Cast 库：角色库是 Director 的重要组成部分。传统的角色库以小窗口的方式出现。有时占用了大量的桌面空间。现在新增的 List View 方式。可以使角色库中的元素以列表形式出现。可以方便快速调用元素。

- 可放大的舞台：按 Ctrl+ “+” 或者 Ctrl + “-”，可以像在 Photoshop 中一样放大缩小舞台。

- 连接外部脚本：现在 Director 可以使用外部的脚本。将脚本存放在外部的文本文件中或者将内部的脚本保存输出到外部的文件中。

- 自定义的辅助线：在 Director 8 中可以自由地在舞台上添加，并且修改辅助线。

- 锁定 Sprite：可以选择菜单 Modify->Lock sprite。将 Sprite 锁定在舞台上以防不慎误操作修改。

- 增强的 Lingo：包括父子脚本、声音控制和图像控制。

- Publish 命令：可以十分快速地将作品制作成为 Shockwave，并且生成相应的 HTML 文件。

- Shockwave 的增强特性：在 Shockwave 中可以设置 Jpeg 为位图的压缩方式。

- 多段式矢量图形编辑：可以同时多段矢量曲线进行操作。

- 新增的库元素：库新增了两个功能。Sprite Transitions、面向 Sprite 的转场效果 cool。
- Paint Box 可以在 Director 中制作一个类似画笔的小程序。
- 无需 Lingo 编程的创作方法。

一般的改进

• 媒体的关键点可以通过参照声音或数字视频中预先定义的关键点实现播放的同步。

• 启动和编辑 Director 中能直接启动各种媒体的编辑器。可以给不同的图形格式指定不同的编辑器。在编辑器中完成编辑后，Director 自动将数据重新输入。

• 新的输入格式 WINDOWS 和 MACINTOSH 版本的 Director 都支持 BMP, GIF, JPEG, LRG (XRES), PHOTOSHOP MACPAINT, PMG, TIF 和 PICT 等图形文件格式。Director FOR WINDOWS 还支持 PHOTO CD, PCX, WMF, POSTSCRIPT 和 FLC、FLI 等多种图形文件格式。Director FOR MACINTOSH 还支持 PICS, SCRAPBOOK 等多种图形文件格式。

• SHOCKWAVE AUDIO SHOCKWAVE AUDIO 已经完全同 Director 集成起来，对内部声音的压缩比可达到 176: 1。因此通过 INTERNET 播放声音变得非常流畅。

XTRAS

XTRAS 的打包和下载将 XTRAS 同播放程序打包在一起，既能添加新的特性，又不需要在每个用户的系统中安装相应的 XTRAS。同样在 INTERNET 中也可以达到将 XTRAS 自动下载和安装的目的。

本书全面系统地介绍了 Macromedia 公司的多媒体与动画制作软件 Director 8.0 的各方面知识，内容通俗易懂、图文并茂，既适合从事多媒体制作工作的用户，又适合广大多媒体制作爱好者使用。

本书由伟民工作室策划，张向民、刘震宇、刘海峰等编著。本书写作时力求做到深入浅出、通俗易懂、系统全面，由于作者水平有限，书中难免会有疏漏和不当之处，敬请读者批评指正。

目 录

第一章 Director 8.0 简介	1
1.1 了解 Director 8.0	1
1.2 Director 8.0 的新功能	2
1.3 Director 8.0 的安装要求	3
第二章 Director 8.0 入门	4
2.1 启动 Director 8.0	4
2.2 标题栏	5
2.3 菜单	6
2.4 工具栏	7
2.5 演员表	8
2.6 总谱	9
2.7 舞台	10
2.8 属性窗口	11
2.9 控制面板	14
2.10 使用帮助	15
2.11 一个简单的动画	17
第三章 介绍位图演员——绘制位图	20
3.1 位图和绘图窗口	20
3.1.1 位图	20
3.1.2 绘图窗口	20
3.2 绘图工具	22
3.2.1 绘制图形的工具	22
3.2.2 选取图形的工具	24
3.2.3 观察位图的工具	27
3.2.4 绘图类工具	28
3.2.5 其他工具	33
3.3 绘图设置工具	35
3.3.1 设置渐变色	35
3.3.2 设置前景色和背景色	38

3.3.3	设置线宽	40
3.3.4	墨水	41
3.3.5	转换位图	42
3.4	效果工具	43
3.4.1	翻转工具	43
3.4.2	旋转工具	43
3.4.3	变形工具	44
3.4.4	边界处理工具	44
3.4.5	改变颜色工具	44
3.5	剧组成员工具	45
第四章	向量图演员——绘制向量图	47
4.1	矢量图和矢量图窗口	47
4.1.1	矢量图	47
4.1.2	矢量图窗口	48
4.2	绘图工具	49
4.2.1	绘制矢量线条	49
4.2.2	绘制规则矢量图形	57
4.2.3	定位点与手形工具	59
4.3	设置绘图工具	59
4.3.1	线宽、封闭和填充方式	59
4.3.2	设置颜色	60
4.4	设置渐变色工具	61
第五章	文字演员——制作文字	65
5.1	导入文本	65
5.2	文本窗口	68
5.2.1	创建文本	68
5.2.2	工具栏工具	69
5.2.3	排版工具	72
5.2.4	查找和替换文本	76
5.2.5	文本的属性	77
5.3	创建另一种文本——域	79
5.3.1	创建域	79
5.3.2	域的属性	79
5.4	文本的转换及属性	82
5.4.1	文本转换	82
5.4.2	嵌入字体	83
第六章	关于调色板	86
6.1	Director 8.0 自带的调色板	87
6.2	创建新的调色板	88

6.2.1	创建调色板	88
6.2.2	修改调色板	89
6.3	调色板的属性	95
第七章	剧组和剧组成员	99
7.1	剧组	100
7.1.1	创建剧组	100
7.1.2	剧组窗口	101
7.1.3	剧组窗口属性	102
7.2	剧组成员	104
7.2.1	剧组中的剧组成员	104
7.2.2	编辑缩略图	107
7.2.3	查找剧组成员	108
7.2.4	剧组成员排序	109
第八章	舞台	110
8.1	舞台的大小、位置和颜色	110
8.1.1	舞台的大小	111
8.1.2	舞台的位置	112
8.1.3	舞台的颜色	113
8.2	舞台网格	115
8.2.1	显示舞台网格	115
8.2.2	设置舞台的网格	115
8.3	精灵在舞台上的显示	117
8.3.1	设置精灵的显示方式	117
8.3.2	几种重要的显示方式	119
8.4	舞台的新特点	124
8.4.1	随意改变舞台的大小	124
8.4.2	增加了台幕 (Offstage Cancas)	125
8.4.3	舞台缩放的方法	125
第九章	编写剧本——介绍总谱窗口	127
9.1	总谱窗口介绍	127
9.1.1	总谱窗口的打开	128
9.1.2	帧和通道的概念	129
9.1.3	总谱窗口中各部分及其功能	130
9.2	总谱窗口的显示形式	130
9.2.1	总谱窗口中精灵的显示	131
9.2.2	总谱窗口的显示	133
9.3	总谱窗口中的小方格和播放头	136
9.3.1	小方格	136
9.3.2	播放头	137

9.4 精灵通道	139
9.4.1 生成精灵	139
9.4.2 控制精灵的长度	140
9.5 总谱窗口中对精灵和帧的操作	142
9.5.1 精灵和帧的复制与剪贴	143
9.5.2 精灵和帧的删除与添加	145
9.5.3 精灵的移动	146
9.5.4 精灵的拆分与合成	147
9.5.5 关键帧	148
9.6 剧本标识	149
9.6.1 为精灵染色	150
9.6.2 为剧本添加标识符	150
9.6.3 标识符窗口	153
9.7 特效通道	154
9.7.1 特效通道标识	154
9.7.2 特效通道的隐藏	155
9.8 节奏通道	156
9.8.1 控制电影的播放速度(节奏)	156
9.8.2 用速度通道控制电影的暂停	157
9.9 调色板通道	158
9.9.1 用调色板通道改变影片使用的调色板	158
9.9.2 调色板的转场	160
9.10 转场效果通道	161
9.10.1 用转场通道为电影添加转场效果	161
9.10.2 转场效果的不同类型	163
9.11 声音通道	168
9.11.1 声音文件的分类	168
9.11.2 用声音通道添加声音	168
9.11.3 声音文件的播放	169
9.11.4 音量控制	170
9.12 剧本通道	171
9.12.1 在剧本通道中添加行为脚本	171
9.12.2 总谱窗口中的剧本预览	172
9.13 总谱窗口中的其他操作	172
9.13.1 精灵属性的锁定(Lock)	173
9.13.2 电影播放中精灵的可编辑属性	173
9.13.3 电影播放中精灵的移动	174
9.13.4 设置移动精灵时的拖尾效果	174

第十章 影片预演——使用控制面板	175
10.1 控制面板介绍	175
10.2 控制面板的同类工具	177
10.2.1 Director 工具栏中的控制按钮	177
10.2.2 Director 8.0 中的控制菜单	177
10.3 用控制面板播放电影	178
10.3.1 单步播放与单步回放影片	179
10.3.2 只播放影片的一部分	179
10.3.3 使用控制面板控制影片的节奏	179
10.3.4 实际节奏显示与显示单位	180
10.3.5 锁定电影的播放速度	181
10.3.6 影片音量控制	182
第十一章 动画技术	184
11.1 夹映	185
11.1.1 夹映设置框	185
11.1.2 使用夹映技术	187
11.1.3 交换剧组成员	190
11.2 转换图像	191
11.3 逐帧编辑	192
11.3.1 逐帧编辑	192
11.3.2 剧组到时间	193
11.4 记录动画	194
11.4.1 实时记录	194
11.4.2 单步记录动画	195
11.4.3 空间到时间	196
11.5 自动变形	199
11.6 倒片序列	200
11.7 电影循环	202
11.7.1 制作电影循环	202
11.7.2 电影循环的属性	204
11.7.3 相关粘贴	205
11.8 创建动画光标	207
第十二章 交互技术	211
12.1 交互的基本内容	211
12.1.1 交互的概念	211
12.1.2 电影的交互结构	212
12.1.3 用户界面	213
12.2 使用行为库为影片添加行为	214
12.2.1 行为库 (Library Palette)	214

12.2.2	使用行为库为电影添加行为	216
12.3	Behavior Inspector 自动生成交互程序	219
12.3.1	行为检查窗口	219
12.3.2	用行为检查窗口为演员添加行为	221
12.4	行为检查窗口中的事件与行为	221
第十三章	Lingo 编程	225
13.1	Lingo 基本知识	225
13.1.1	Lingo 的术语	226
13.1.2	Lingo 的语法	229
13.1.3	运算符与表达式	232
13.2	电影脚本窗口 (Script Window)	236
13.2.1	脚本窗口	236
13.3	事件和消息	240
13.4	Lingo 命令精选	242
13.4.1	go	242
13.4.2	play	243
13.4.3	puppet	245
13.4.4	set	246
13.4.5	quit	248
13.4.6	cursor	248
第十四章	Xtras 的使用	250
14.1	Xtras 概述	250
14.2	Xtras 的类型	251
14.2.1	精灵 Xtras (Sprite Xtras)	251
14.2.2	剧组成员 Xtras (Cast Member Xtras)	252
14.2.3	电影脚本 Xtras (Script Xtras)	252
14.2.4	转场 Xtras (Transition Xtras)	252
14.2.5	工具 Xtras (Tool Xtras)	252
14.2.6	导入 Xtras (Importing Xtras)	252
14.3	如何获取 Xtras	253
14.4	使用 Xtras	253
14.5	电影的 Xtras	257
14.5.1	对电影 Xtras 的管理	257
14.5.2	设置当前的电影 Xtras	257
14.6	Xtras 实例演示	259
14.6.1	Xtras 的文件操作功能	259
14.6.2	Xtras 的转换功能	261
14.6.3	Xtras 导入 Powerpoint 文件	263

第十五章 新演员——声音、视频和多媒体	266
15.1 声音演员	267
15.1.1 声音	267
15.1.2 声音来源	268
15.2 声音的文件格式及其导入	268
15.2.1 WAV 文件	268
15.2.2 SWA 文件	270
15.2.3 MIDI 文件	272
15.2.4 MP3 文件	273
15.3 数字视频文件的格式及其导入	273
15.3.1 QuickTime 格式	274
15.3.2 AVI 格式	275
15.3.3 MPEG 格式	278
15.4 视频演员的属性	278
15.5 声音与视频的同步	282
15.6 GIF 动画	285
15.6.1 GIF 文件的导入	285
15.6.2 GIF 文件的属性	288
15.7 Flash 电影 (Flash Movie)	291
15.7.1 Flash 电影的导入	291
15.7.2 Flash 电影的属性	293
第十六章 发行影片——文件管理	298
16.1 创建和保存文件	298
16.1.1 创建新的文件	298
16.1.2 保存文件	299
16.2 导入和导出	302
16.2.1 导入	302
16.2.2 导出	305
16.3 发行电影	311
16.3.1 发行设置	311
16.3.2 Formats (格式) 选项卡	311
16.3.3 General (通用属性) 选项卡	313
16.3.4 Shockwave 选项卡	314
16.3.5 Compression 选项卡	316
16.3.6 Shockwave Save 选项卡	317
16.3.7 Image (图形) 选项卡	317
16.3.8 发行 Shockwave 电影	318
16.4 网络功能	319
16.4.1 设置浏览器	319

16.4.2 发送邮件	320
16.5 打印	322
16.5.1 打印设置	322
16.5.2 打印机设置	325
16.6 其他内容	326
16.6.1 更新电影	326
16.6.2 内存显示	329
第十七章 几个有趣的例子	331
17.1 快乐天使	331
17.1.1 准备演员	331
17.1.2 创建舞台动画	337
17.2 屏幕保护	343
17.2.1 剧组成员	343
17.2.2 制作电影	344
17.2.3 生成屏幕保护	354
17.3 卡拉永远 OK	354
17.3.1 创建电影	355
17.3.2 导入背景文件	355
17.3.3 制作电影演员	355
17.3.4 导入视频、音频文件演员	359
17.3.5 演员登场	361
17.3.6 按时间出场	362
17.3.7 产生交互	363
17.3.8 播放电影	365
附 录 Director 8.0 快捷键	366

第一章

Director 8.0 简介

Director 从一开始发展到今天的 8.0 版本，正在受到越来越多人的关爱，它不仅用于通常的动画制作、多媒体演示，而且还成为网络动画和网络电影等的理想创作工具。所以对于热衷于主页制作，动画创作的读者，Director 8.0 一定是您的首选。

本书以新的面孔展现给您独具一格的 Director 8.0 形象。这一章的主要内容有：

- Director 8.0 的发展以及应用领域。
- Director 8.0 与以前版本相比较所呈现的新功能。
- Director 8.0 的安装要求。

另外，本书主要是针对 Windows 用户而编写的，Macintosh 用户可以参考本书的大多数内容，部分有区别的操作，可翻阅其他的参考书，或者直接查看 Director 8.0 的帮助系统。

1.1 了解 Director 8.0

Macromedia 公司的 Director 8 Shockwave Studio 是世界上制作交互式多媒体动画最先进的工具软件之一。它与 Authorware、Flash、Fireworks 一起是 Macromedia 公司大力推广的四个重要的多媒体制作以及网络图像处理软件。

读者可以利用 Director 开发出吸引人的企业形象展示、广告宣传、交互式游戏以及教学演示系统等多媒体产品。读者可以在 Internet 上通过浏览器观看自己制作的动画，当然也可以通过局域网和在个人计算机上观看。读者甚至可以把自己的成果刻录到 CD-ROM 和 DVD-ROM 中，然后分发给其他用户或朋友。

在使用 Director 的过程中将会接触到许多概念，如舞台、精灵、帧、通道等等。这些概念看似抽象，其实在日常生活中都接触过。在使用 Director 的过程中，读者会发现这些概念形象生动，很好理解。除了形象的概念外，Director 还有一个很突出的特点就是操作简单方便，对初学者，只要几步基本的操作就可以完成一个简单的动画制作。

Director 8.0 与 Director 7.0 相比，已经做了进一步的改进，比如在界面中增加了属性窗口、可以以列表形式显示剧组成员、增加位图格式的压缩等等，这些将在本书中详细介绍。本书也会提及与 Director 7.0 有关的内容，以便 Director 7.0 的用户能了解与 Director 8.0 在功能上的差别。同时本书深入浅出，实例详尽，适合作为初学者入门读物，其中的例子对已经有一定经验的用户也有一定的帮助作用。

1.2 Director 8.0的新功能

尽管 Director 8.0 表面看起来好像与 Director 7.0 很像,但其实已经发生了很大的变化。下面将对部分的新功能进行简要的介绍:

- 属性窗口: 在 Director 8.0 中增加的最重要的新功能之一就是属性窗口。它可以根据鼠标所选定的目标进行自动的切换,把所选中的目标的属性显示在它的上面。这是 Director 8.0 的一大卖点,在 Director 7.0 中要对某些目标进行修改,也可在属性中调整,但是要不断地用鼠标右键弹出有“属性”选项的菜单,这在对帧等数量较多的目标进行调整时,会显得极不方便。现在 Director 8.0 的这个功能大大减轻了工作量。
- 可变的舞台: 用过 Director 7.0 的用户都会发现,Director 7.0 的舞台要改变大小只能通过其属性选项进行调整,使用起来极不方便。而 Director 8.0 不但可以利用属性窗口进行调整,而且可以在编辑的时候用鼠标对舞台进行收缩和放大,并且这样的调整不会影响精灵的大小和位置。
- 剧组窗口列表显示: Director 8.0 提供了一种显示剧组人员的方法——以列表的形式显示剧组人员。它还可以对剧组人员进行排序显示。
- 助于管理的域: 在剧组窗口中,包含了一个注释域和一个资源控制域,它可以为每个剧组人员编写一些易于理解的信息。
- 链接脚本: Director 8.0 允许将脚本存储在外部文本文件中,这些文件能够被单独地进行编辑,而不需要在 Director 8.0 中编辑。
- 位图压缩: Director 8.0 可以把位图压缩成为 JPEG 格式。你可以指定压缩格式,或者根据电影的要求对所有的位图进行压缩。同时 Director 8.0 可以为用户在不同的压缩质量要求设置下显示其压缩成 JPEG 格式后的效果。
- 锁定精灵: Director 8.0 增加的这项新功能可以防止在编辑时无意地修改已经设置和安排好的精灵。
- 准线: 在舞台上除了可以用以前的网格进行对齐外,现在还可以用准线帮助用户进行准确的对齐。
- 发行功能: Director 8.0 新增的这个功能可以让用户在所选定的 HTML 模板中生成一个 Shockwave 电影。发行设置对话框可以用来配置在浏览器中看到所希望的 Shockwave 电影的样式。
- 可改变大小的 Shockwave 电影: Director 8.0 可以令 Shockwave 电影按照保存时原始纵横比的大小随意的伸长,以适应浏览器窗口的大小。
- 多样的矢量曲线: Director 8.0 使矢量剧组人员在编辑时可以有更多的弯曲部分。
- ✧ 改进了 Lingo 语言的执行: Director 8.0 具有父子脚本功能。
- ✧ 图像的 Lingo 语言: 这个功能可以使得创建和操纵位图完全用 Lingo 语言。
- ✧ 音乐控制的 Lingo 语言: Director 8.0 的这个功能可以使得音乐回放的控制更加准确,达到专业化的水准。

Director 8.0 的新功能就先介绍到这里，在以后的章节里将会对这些新功能进行更详细的介绍，同时也会对其他的一些新功能进行简要的描述。

1.3 Director 8.0的安装要求

以下是安装 Director 8.0 的最低软件和硬件要求。

- Intel 133 或者更高级的 CPU。
- 32MB 内存。
- 100MB 硬盘空间。
- 至少 8 位（256 色）显示卡。
- CD-ROM 驱动器。
- 声卡及音箱。
- 调制解调器或者网卡。
- PostScript 打印机。
- Windows 9X/2000 操作系统，或者 Windows NT4.0。

安装过程其实很简单，只要按照提示即可顺利安装。开始安装时需要输入产品序列号，所以应该首先找到 Readme.txt 文件以找到这个序列号。具体安装过程就不再详述了。