

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

據清內府抄本影印

欽定
欽定
石渠寶笈
續編
五

〔清〕王杰等輯

一〇七三・子部・藝術類

欽定秘殿珠林續編八卷 欽定石渠寶笈續編八十八卷（欽定石渠寶笈續編寧壽宮藏十至

淳化軒藏八）〔清〕王 杰等輯

2451/03

者然可想見。寒族將之力。餘一侍童。二介士。皆各得其意。風神態度。可與頗陸爭衡。真英筆也。後跋亦出手書。所謂瘦金體。天骨道美。逸趣。鵲然。細玩之。信不在李重光下。誠足珍矣。句曲外史張雨謹題。鈐印一張。兩私印。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑賞寶 古希天子壽 八徵

老念之寶

收傳印記 駙馬都尉吳命節印 半塘士家肯堂奏記 鬱岡齋萬金之玩 宋瀛真賞寶藏率真子孫保之神品 方孝孺印 度藏寶玩

謹案趙孟頫字子真子固之弟。自號竹所錢良石字翼之平江人。元至大中署吳縣儒學教諭。吳全節字成季號開閭饒州安仁人。學道龍虎山。總攝江淮荆襄道教。著看雲集。元史有傳。是蹟見珊瑚網書畫彙考

李成寒林圖 一軸

本幅絹本。縱五尺五寸五分。橫三尺二寸三分。水墨畫寒林雲沍。下作澗流三疊。無名款。

御題行書

樹為經霜淡。泉因漱石寒。望而饒冷意。足以契澄觀。那藉丹青絢。猶看柯幹攢。大家真別調。秋氣滿林端。戊子仲秋月。御題。鈐寶二。乾隆。

上方標綾王鐸識

李成寒林圖。瑤華館藏。西識。孟津王鐸家珍。

古雅天成。絕式後代。已丑二月廿八日。無咎觀識。王鐸鈐印一。王鐸之印。

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑒藏寶

謹案宣和畫譜有李成寒林圖八。王詵曾摹其二。劉瑗亦摹成小寒林圖一。知成寫寒林在當時已烜赫著名也。紹興內府亦有成寒林六幅。

范寬秋山蕭寺圖 一卷

本幅絹本。縱一尺三寸。橫一丈三尺九寸水。墨畫山水。凡寺觀五。村落七。皆隱見巖瀑樹石間。間以棧騎舟梁景。無名款。

御題行書

禪有南宗及北宗。畫家筆法與之同。限於地氣。因殊風。北之巨擘華原翁。秋山叢樾凡幾重。林凹蕭寺隱其中。流泉湍瀾如飛虹。是何結撰傑。

且雄。故應心醉米南宮。約畧境界記所逢。文殊五臺叶斗峯。已丑春日。御題鈴寶二。乾隆

後閣水前人題跋

華原范中立。善作重山複嶺。古木瀑泉。近世及皆若真山。不以雕鏤細巧為美。無名款。

後幅高士奇題跋

秋山蒼蒼秋葉赤。秋澗瀾瀾秋雲白。約畧斜通。熊子行。噴吐幾隱幽人宅。林崖直。高終南。秀峯巒。雄割太華脉。華原。范。之。門。遠。見。當。前。螺。黛。浮。疑。閣。到。處。激。湍。瀾。范。利。飛。遠。見。當。奇。野。店。臨。流。境。僻。道。深。輕。舟。級。遠。浦。虛。楚。藏。瀑。入。叢。碧。誰。畫。山。容。有。真。意。華。原。范。老。師。

名對

呼曰寬曾開此老性迂緩嗜酒疎野
不特時流助射賦神中人自以師
院落古意先認雨時藏地需分松
得之驢馬朝百貨攤鋪交易記松
塵寰世藏承不藏弄頻經歲月多
液信護惜項歸來賦閒居簡淡無
通雪中不倖子歡船山遙嶺訓公
疎屬研墨清玉軸錦函定品格况
數行早謂宜同供與璧珠春方去
破索英偶題紙尾示來茲少壯叙
留待矣燕更披覽清涼定可屏掃
華原秋山蕭寺圖于京師己巳剪
重裝藏信天巢又七八年去秋請
門寡交今歲立夏後旬日陰雨朝
綠拙窓落紅點遲觀此卷益指和
年余亦少而壯壯而老矣因作長
後康熙戊寅夏四月六日藏用老
鈴印七江村士奇開裏工大滄中
齊高應事竹窓藏用老人

題籤

御筆 范寬秋山蕭寺圖 石渠 鈐寶一 乾隆宸

翰

鑒藏寶璽 八璽 樂壽堂鑑藏寶 古希天子壽八徵

孝念之寶

收傳印記 忠孝之家 東湖野人竹窓高詹事
高士奇圖書記 百尺樓簡靜齋靜寄軒圖書
印

范寬臨流獨坐圖 一軸

本幅絹本縱四尺九寸三分橫三尺二寸九分
淺設色畫雲峰樓觀溪村畧約一叟臨流
倚琴無名款

御題行書

秋山真骨露得骨范寬稱大壑自為夏崇峰不
計層溪崖觀水客雲寺習禪僧遠望弗離坐誠
看縮地能 癸巳初夏御題鈐寶二乾隆附前

人題詠

節堂結構背江干。日日愛看江上山。集
陀吟未穩。不知身在畫圖間。何遜
亦有名賢遠。市朝蕭索。環堵住山秋。盛年未
足容清氣。綠石臨流興自饒。昇陽曠
藏石林兮。嘉徵望佳人兮。不即日。秋
紀。帳青山兮。夕霏玉閣。似無官去。就
年。朱深。魏竊時名。不似無官去。就
甘居少室。謝安應不念蒼生。小橋曲徑。孤村
遠。茂樹清泉。一雨晴。何日風流。成二老。青鞋
布襪。遊幽情。時洪武丙辰五月既望。太水徐
克諧題於邑序之論堂。鈐印二。口口之後。徐
想和
大山合。嶺橫陣雲。小山。嶺。宛。瓜。文。分。大山。小
山。誰。鑿。斷。迴。溪。中。有。波。法。法。局。舟。長。紫。上。古

清風池。湘鈴印一。中口後人。
輕綃水墨橫秋。色一曲溪山似剡川柳浪歌。
湖俱在眼。何時花落醉猶眠。呂榮鈴印一。呂
榮煥明之印。
自西南兮遐觀。江漫漫兮峯巒。雲冥冥兮
上覆。溪紆迴兮中盤。吾不知其為何所兮。抑
池陽之葦山。九華翠嶺以前列兮。浮圖依約
乎崇巒。望谿仙兮不見。覺天宇之空閒。青松
白日。以晦昧兮。碧嶼倒浸乎蒼灣。石慘慘兮
玉潤。楓蕭蕭兮霜殷。路崎嶇兮直上。欲南接
乎荆蠻。渺夫人兮獨處。超逍遙兮盤桓。人間
豈不有異境兮。嗟身紆兮青綸。安得羽翼極
八表之外兮。駕黃鵠兮徠還。來與鈴印一張
東葵印。
曹君手持山水圖。墨色黯淡雲殺糊。請我試
作山水歌。對之神思馳八區。憶昔薄遊齊楚

諱其蘇伯履明金華人字平仲洪武初仕國史院編修張良海鹽人官晉州州判

董源龍宿郊民圖 一軸

〔本幅〕絹本縱四尺九寸橫五尺四分設色畫崇山迴溪村落遊人岸側連舟鷺進百夫牽纜作力岸旁奏鼓舟中亦鳴鼓應之無名款

〔玉池〕董其昌題識

董北苑龍宿郊民圖不知所取何義大都筆壺迎師之意蓋藝祖下江南時所進御者名雖論而畫甚奇古余以丁丑年三月晦日之夕燃燭試作山水畫自此日復好之時往顧中舍仲芳家觀古

人畫若元季四大家多所賞心顧獨師黃子久凡數年而成既解褐於長安好事家借畫臨之惟宋人真跡馬夏李唐最多元畫家也辛卯請告還里乃大搜吾鄉四家墨之件久之謂當溯其源委一以北苑為師而北苑畫益不可多得得溪山行旅是沈隱南平生所藏且曾臨一再流傳江南者而考之畫史北苑設色青綠山水絕類李師訓以所學行旅圖未盡北苑法丁酉典試江右歸復得龍秀郊民圖於上海潘光祿自此稍稱滿志已山居二十許年北宋之蹟漸收一二十種惟少李成燕文貴今八家又見一卷一幅而篋中先有沈司馬家黃子久或十幅自此觀止矣如君平之卜肆下廬之後止勿復卜矣天啓甲子九月晦日思翁識

御題行書

龍宿郊民語甚奇董源嘉蹟世所知香光鑒定幀首題求說不得強為詞謂或筆壺迎王師爾時藝祖駕未移曹彬命往三軍司龍宿民迎語何來細觀畫如首夏期頗有黃葉標樹枝郊原未見出耕犁正民望雨龍見時兩船列泊川之涯諸童擲揄揚彩旗又如拔河競水嬉其事亦近請雨為畫名命義似合宜誠合否乎吾猶疑

鄭俠繪圖此法貽此非謫也寔箴規為君者宜敬念茲北苑妙筆神淋漓吾又何能贊一辭董源此圖元以前無辨及者明董其昌題幀端謂是藝祖下江南時所進御考宋史開寶七年九月命曹彬潘美將兵伐江南九年正月御明德門見李煜於樓下則是宋祖並未親征江南安得有郊迎事若以為指彬美又不得擬之為龍况曹彬傳叙潘江後連破江南軍亦無迎師

語益其昌於圖名不得其辭從而為之辭耳而張
丑清河書畫舫則以為寫太祖登極事時董源
正仕南唐何由畫宋汴京即位儀節且所圖亦
與受禪不類其舛更不待辨按傳稱龍見而雲
注之者曰建己之月蒼龍宿昏見東方萬物始
感待雨而大今閱圖中景頗似初夏而兩舟銜
賀賊水次眾皆聯臂舞蹈仿佛古者拔河之戲
疑郊民見龍宿禱雨所陳源當日命名意或取

諸此夫準經作繪既勝於傳史失誣而圖列民
事不忘執藝以諫不猶愈於進諷之不經乎既
題長歌以辨之並附識如右 己丑新正御筆
鈴寶二幾暇怡情得佳趣附王鴻緒題識

董文敏畫禪筆記載北苑龍宿郊民圖蜀江
圖滿湘圖皆在吾家筆法如出二手又所藏
北苑畫數幅無復同者可稱畫中龍夫書法
以右軍為龍而畫推北苑為龍其稱許者至
矣此畫入本朝歸前輩莊淡庵宮庶後歸
余座主崑山大司寇徐公今為余有子孫其
世寶之康熙丙戌八月望日王鴻緒識鈴印
二鴻緒佩齋秘玩

題簽

御筆 董源龍宿郊民圖 石渠寶笈二研露樂意

寓靜觀

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶 古希天子五福五

代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記雲間王儼齋收藏記敬慎堂雲間

王鴻緒收藏記王鴻緒印華亭王氏珍賞又

二印不可辨

謹按是圖始見明唐景鳳東園元覽載董源
龍宿郊民圖無款識亦無前代名賢題字相
傳為董源龍宿郊民圖書畫考略著錄俱不
知所謂云
清河書畫舫載元人習用龍宿郊民語見歐陽
鳴不詳其義元人習用龍宿郊民語見歐陽
元圭齊集既非典雅至董其昌始定為龍宿
郊民云宋徽宗下江南所進而張丑又謂為
宋太宗登極事大奇大奇王鑒影響均未足
為定論
御製詩識兩開之據左傳龍見而雲以合圖中初
夏景色新雨拔河郊民聚集源能列民事以
執藝諫導經
命名既極正大幼農省歲之知不徒在圖畫間也
淵來隨事而寓所謂見仁見知不徒在圖畫間也
龍宿郊民圖北苑為北苑思訓為北苑思訓為
董源二十為北苑思訓為北苑思訓為北苑思訓

類此併附識之

僧巨然溪山林數圖 一軸

本幅絹本縱六尺八寸四分橫三尺六寸水

墨畫山水大景無名款

御題行書

山自堂堂水自瀾邨墟綴景不須為譬如文到

昌黎筆那藉纖奇藻續施 辛巳夏孟御題鈴

寶二得象外意乾隆宸翰

玉池朱彞尊題識

世祖章

巨然溪山林數圖八分此圖為宣和收藏上品見畫譜高宗識以緝熙殿寶元順帝識以宣文閣寶明代藏寶慎庫皇帝以賜商邱相國宋文康公後失而復得公于漫堂中丞寶之不啻魯救周彝與董北苑萬木奇峯國同貯一匣偶一展閱如岱華

鑒藏寶璽八厘樂壽堂鑑藏寶

收傳印記緝熙殿寶宣文閣寶司印半印子子

孫孫其永寶用宋權之印

欽賜巨權臣肇

謹按武林舊事緝熙殿理宗建南宋行宮考亦謂緝熙殿理宗開以為講殿非高宗也然耕錄元文宗開奎章閣為宣文閣宣和畫譜有巨然溪山林數圖云

僧巨然雪圖真蹟 一軸

〔本幅〕絹本縱三尺二寸七分橫一尺六寸七分水墨畫崇山喬林深雪浩委無名款

御題行書

畫雪難畫寒。留白誰不曉。高張三伏間。肌粟生多少。繡枝饒冷英。繞樹斷歸鳥。迷目尚皚皚。澄懷自了了。朔景故淒其。而胡朔陵道。戊辰新秋月。御題鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

〔玉池〕

御題 玩其林巒皴法與王維雪溪同一神妙。鈐

寶二。乾隆宸翰。知仁山水德附董其昌題

巨然雪圖董其昌鑒定鈐印二。宗伯學士並

〔題籤〕

御筆。僧巨然雪圖真蹟。神品。鈐寶二。內府珍藏。

乾隆宸翰

鑒藏寶。八。寧壽堂鑒藏寶。古希天子。壽。八徵

耄念之寶

〔收傳印記〕緝熙殿寶。司印。又二印不可辨。

黃居寀蛤子蝴蝶圖 一軸

〔本幅〕素牋本。縱一尺八寸一分。橫九寸三分。沒骨設色畫。一蛤踞荷葉上。水面荇藻參差。岸有紅蓼雜草。翻飛花蝶三。款黃居寀。鈐印一。居家。

御題行書。

荷葉枯擎金線蛙。相然蝶可是南華。漫言飛躍非同族。海眼由來本一家。甲申秋月。御題鈐。

寶二。得佳趣。乾隆宸翰。

〔題簽〕

御筆。黃居寀蛤子蝴蝶圖。能鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八重 樂壽堂鑑藏寶。

王著書千文真蹟 一卷

〔本幅〕粉牋本。縱七寸八分。橫一丈三寸七分。草書。周興嗣千字文。見陳淳書。千文字卷。缺杜字。款王著書。

〔引首〕

御筆。妙追裴鐵。鈐寶一。乾隆御筆。

〔前隔水〕

御題行書。

考古雖然多有舛。臨池何礙是其長。一千文撫精神蘊八百年。騰紙墨光初仕成。都遇淳化疑摹智永識歐陽。侍書際會傳佳話。訾議寧須論米黃。甲午新正上潯。御題鈐寶二。會心不遠。德充符。

〔後幅〕前人並于敏中題跋。

王著初為隆平主簿。太宗皇帝時。著因進書。召轉光祿寺丞。侍書。錫以章綬。仍供職館殿。太宗工書。草行飛白。神蹤冠世。天格自高。非臣下所可倫擬。而著書雖豐。切然。慈跡。僕。

及是御前集連下筆著本臨學右軍行法
後宣祖從周世宗征南唐得法書必以道其
次子是為宋太宗即位後為意翰墨遂為一
代詞文之盛淳化閣帖印其為高於然多命上
著端之他日米南宮自以為高於然多命上
樓帖不致秘閣本蓋以米體置於義乃不
如著之人與也今世間所收內府舊藏義
六朝人真蹟大抵多唐人雙鈎及浮化不
有偏真者宜和皆以七印藏之與真不
可復辨此帖與所見至正丁酉七月初吉
表侍御身伯家所見至正丁酉七月初吉
印一歐陽元印家所見至正丁酉七月初吉
宋王著字和微祖資入蜀遂為成都人仕
世宗京兆西祖資入蜀遂為成都人仕

為主簿入朝累遷翰林侍書加殿中侍御史
其行草書千字文如宮女捧花嬌媚對雅
有一般態度亦其所為者然墨林山人項元
重寶之傳者無忽焉古所稱李墨林山人項
林山人著以善書事宋太宗為侍書令
其化開帖而善書事宋太宗為侍書令
多行外米黃伯思革每營誠之然亦
其工古今刻本無出其右則亦有法可也
其宋史本傳謂其善筆蹟甚精亦有家法
其水印遠近二王推許持是若任宋時
其不

純密亦不可及今此千文卷格皮和從舊吳
著得意之作而字體筆致亦與閣帖相
仿其為真蹟無疑且北宋至今幾八百年而
紙墨完好若此尤為難得者後周起跋用墨
端謹有法而款陽元跋疑者臨智永本以
思陵臨本相類不為無據項元汴跋既賞其
國熟不易得又云雅有態度所漸者然亦竟
視為重寶故前後印記尤多其後皆經梁清
標鑒藏蕉林觀其大畧諸印中敬識鈐印二
甲午孟春月日上於臣于敬中敬識鈐印二
于敬中依光日書于字文帖宋元名賢題識
宋王知微行草書千字文帖宋元名賢題識
項元汴真賞其值陸拾金

題籤

御筆 王著書千文真蹟 石渠 鈐寶一乾隆宸

翰

鑒藏寶璽 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

孝念之寶見天心垂露

收傳印記中書省印上閣圖書忠孝之家秋
鑒圖書袁漢亨伯張氏珍玩仙史印三印神
品項元汴印子京子京父印叔子印寄教墨
林項季子童項元汴氏審定真蹟項墨林鑑

賞章校藏精舍墨林山人惠泉山想子孫永保墨林硯癖平生真賞會心處煮茶亭長墨林堂世外法寶項子京氏西疇耕耦遠廬項墨林鑒賞法書名畫墨林秘玩于京珍秘項墨林父秘笈之印于孫世昌子京所藏項子京家珍藏墨林子橋李項氏士家寶玩田疇耕耨神游心賞項叔子退密橋李墨林外史桃花源東人家隱居放言駕鶴湖長因知勉

行若水軒東華山房虛舟梁清標印蕉林焦林書屋崇村審定蒼巖子觀其大畧

運按黃庭堅集題跋云翰林詩書王著筆法圓勁今所藏樂毅論周興嗣千字文皆著書墨蹟此其長處不減李海則此蹟在宋時已入鑒賞矣忠孝之家印亦家藏物家藏之入集中所傳錢穆父者也又按文內於宋結紐辭歌字豈但辭歌字太粗辭字俱不遠考者孟蜀明經閣三縣尉蜀成始歸到此益其未入宋時所書也

林通手札二帖 一冊

本幅素羅文箋本二幅縱俱一尺行書 第一橫一尺一寸 通奉白秋涼體履清適大師去後曾得信未院中諸事如常否今送到少許羨角容易容易謹此馳致不宣通小簡上瑤兄座主廿二日暫請一人引此僕去章八郎家 第二橫一尺二寸 通奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感愧感愧榜名必已見了彼珍重者果為兩手所指矣呵呵如因暇時許相過否此不宣從表林通頓首四月十七日所託買物錢二索省是前人留下尚恐未足餘俟面致多感多感左石標紙表曰修恭錄

御製詩并恭跋

好春重至西湖曲不暖山青與水綠所愛別館近林家步步遠塵樹樹王設云處士今在否我