

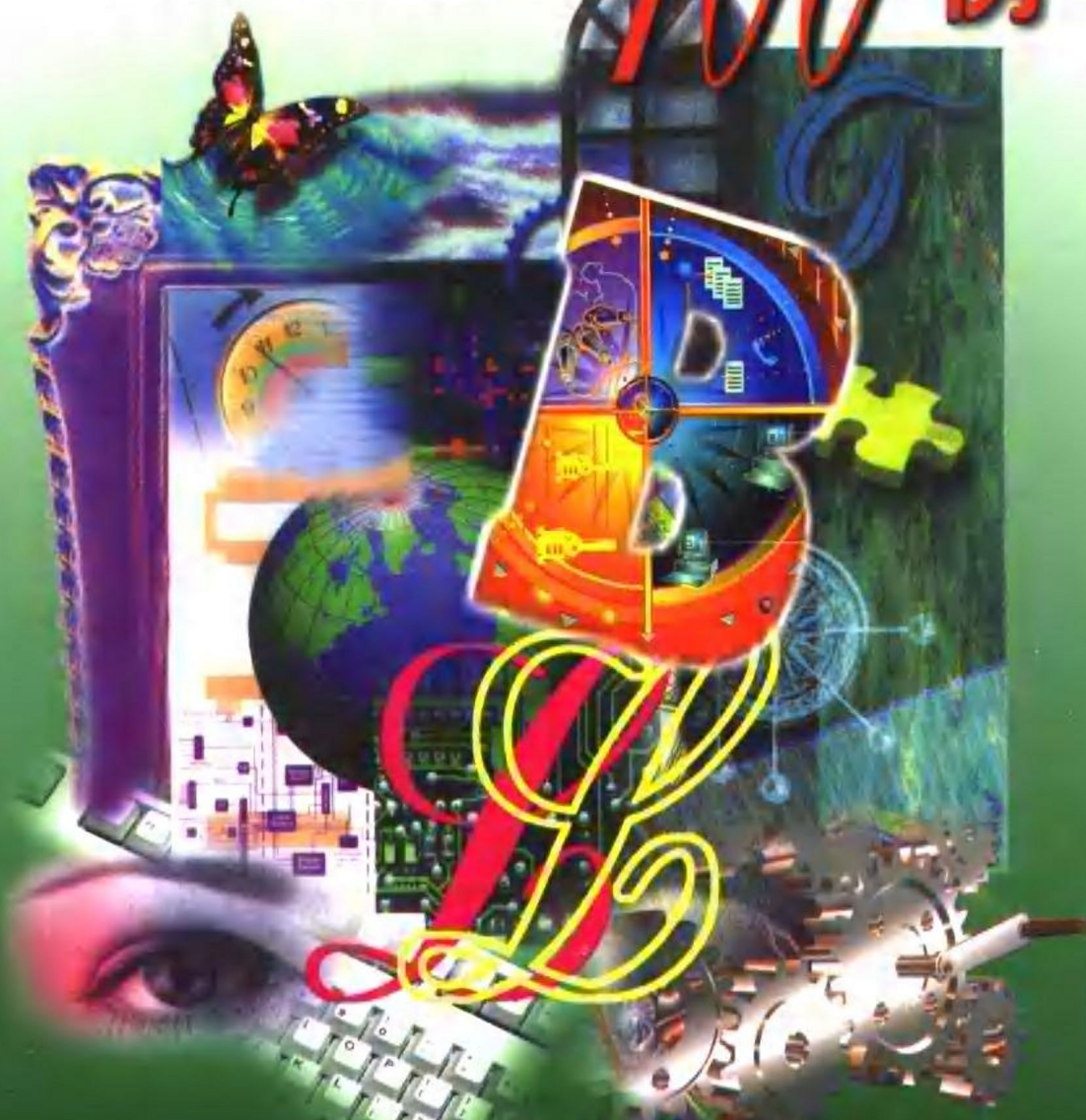
常用软件百例丛书

Photoshop

艺术字

陈小宁 吴以欣 编著

100例



人民邮电出版社

常用软件百例丛书

Photoshop 艺术字 100 例

◆ 编 陈小宁 吴以欣

责任编辑 潘春燕

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京崇文区夕照寺街 14 号

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:16

字数:395 千字

1998 年 5 月第 1 版

印数:1—8 000 册

1998 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07103-9/TP·668

定价:25.00 元

出版者的话

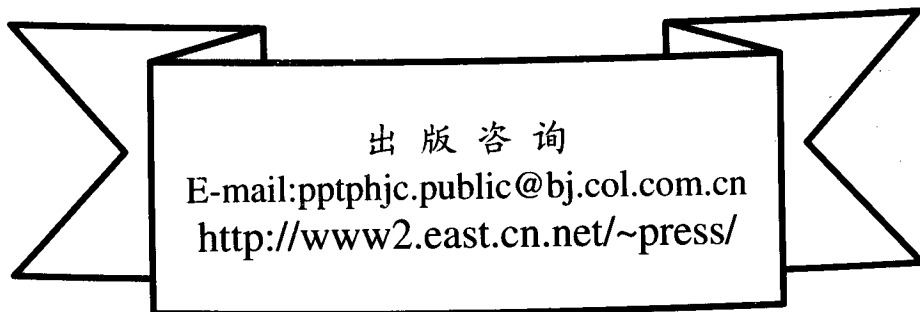
随着计算机技术的飞速发展,计算机应用的迅速推广,广大计算机开发者及使用者急切地需要了解计算机新技术、新软件及新知识。为进一步向全社会普及计算机知识,提高计算机使用人员的技术水平,使计算机在各个领域发挥更大作用,我们组织编写了这套既具有实用性,又适合培训和自学的《计算机实用教程》丛书。

本套丛书在一定程度上反映了计算机技术的发展趋势,并将社会上较为成功的操作技巧、操作方法吸收过来,适当加入一些服务于操作的原理,使读者不仅知道怎么做,还知道为什么这么做,从而达到举一反三、触类旁通的目的。

这套丛书重点突出、深浅适度、图文并茂、实用性强,每章都附有习题或思考题。以供读者自学和复习之用。

本套丛书首次推出的13种,受到了广大读者的欢迎和好评,为了更好地满足计算机爱好者的需求,我们还将不断充实与更新,愿它能为读者开辟一个崭新的天地,成为读者的良师益友。

1998年1月



编 者 的 话

计算机的发展无论从硬件还是软件，近些年来都可以称之为突飞猛进。新技术、新应用从软件的版本变化来看，已不仅使高等院校的教学、研究感到难以适从，就是对专门从事应用开发的公司、研究机构来说，也提出了必须缩短从熟悉到应用周期的目标。人们越来越感到，如果还遵循从理论到实践的工作方法，则难以适应现代社会的节奏。我们的学生，我们周围的朋友、同事都曾提起过，是否应该有一本类似于工具书的操作指导手册，按照它的指导就可以完成一项具体任务，而在没有充裕时间的情况下不必搞清为什么，基于这样的原因，我们开发和编写了此类图书。

本书是针对Photoshop 4.0应用软件的，但不同于一般的软件参考书，本书没有功能的详细解释，只是从实际应用出发，因此本书内的标题就是应用的实际效果，而每一部分的内容则是完成这个实际效果所需的具体步骤，读者按书中的步骤进行操作就可以达到目标。

本书的读者面很宽，初学者可以通过它快速进行实际应用，有经验的读者则可以通过自己熟悉或不熟悉的实例学习Photoshop的创意与技巧，对功能进行归纳和总结。为便于读者查询，本书的实例按汉语拼音进行排序。

本书在校对过程中得到了刘宁小姐的大力支持，在此表示感谢。

由于时间仓促以及我们的经验有限，难免会有一些缺陷，欢迎读者提出宝贵的意见。

编 者

1998.3

半調

(1)

湖綉

(2)

餅幹

(3)

紙屑

(4)



(5)

泊紙

(6)

彩色紙屑

(7)

刺綉

(8)

粗糙邊

(9)

大瓷磚

(10)

大理石

(11)

倒角

(12)



(13)

燈管

(14)

BOOK

(15)

地毯

(16)



(17)

雕窗

(18)

發

(19)

紡織

(20)

縫紉

(21)

浮雕

(22)

紙化

(23)

高亮

(24)

金屬銘

(25)

花呢

(26)

花呢

(27)

華夫餅干

(28)

西布

(29)

压鼓

(30)

火

(31)

渐变

(32)

圆

(33)

金属

(34)

水

(35)

晶莹闪烁

(36)

卷边

(37)

狂风乱舞

(38)

裂痕

(39)

海水长流

(40)

柳树

(41)

轮胎印

(42)

马鹿鹿

(43)

迷彩

(44)

棉花

(45)

模糊

(46)

粘土

(47)

霓虹灯

(48)

牌照

(49)

泡沫材料

(50)

皮毛

(51)

墙上涂漆

(52)

墙纸

(53)

球

(54)



(55)



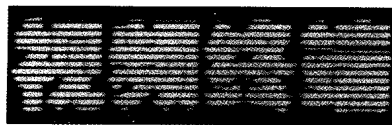
(56)



(57)



(58)



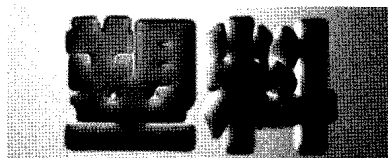
(59)



(60)



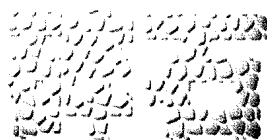
(61)



(63)



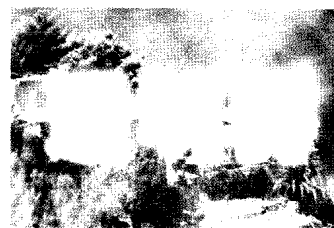
(64)



(65)



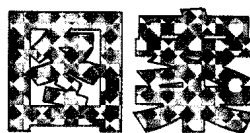
(66)



(67)



(68)



(69)



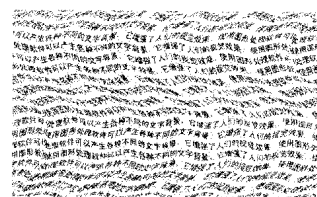
(70)



(71)



(72)



(73)



(74)



(75)



(76)

小 旋 涡 沿弧线分布的文字

(77)

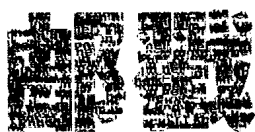
(78)



(79)



(80)



(81)



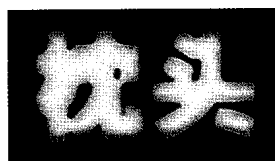
(82)



(83)



(84)



(85)



(86)



(87)



(88)



(89)



(90)

快速变幻(1)

(91)

快速变幻(2)

(92)

快速变幻(3)

(93)

快速变幻(4)

(94)

快速变幻(5)

(95)

快速变幻(6)

(96)

快速变幻(7)

(97)

快速变幻(8)

(98)

快速变幻(9)

(99)



(100)

目 录

预备知识	1
1. 半调效果	7
2. 冰块效果	11
3. 饼干效果	14
4. 玻璃效果	17
5. 剥落效果	20
6. 箔纸效果	26
7. 彩色纸屑效果	28
8. 刺绣效果	30
9. 粗糙边效果	32
10. 大瓷砖效果	37
11. 大理石效果	41
12. 倒角文字	42
13. 倒影效果	44
14. 灯管效果	46
15. 灯泡效果	49
16. 地毯效果	51
17. 电击效果	53
18. 雕凿效果	56
19. 发光效果	59
20. 纺织效果	62
21. 缝补效果	65
22. 浮雕效果	68

23. 腐化效果	71
24. 高亮效果	73
25. 铬效果	75
26. 花玻璃效果	77
27. 花呢效果	81
28. 华夫饼干效果	83
29. 画布效果	86
30. 火焰效果	89
31. 挤压效果	92
32. 渐变效果	94
33. 胶状效果	97
34. 金属效果	99
35. 金字	104
36. 晶莹闪烁效果	106
37. 卷边效果	109
38. 狂风效果	111
39. 裂痕效果	113
40. 流动的字	116
41. 柳树效果	119
42. 轮胎印效果	121
43. 马赛克效果	123
44. 迷彩字	126
45. 棉花效果	128
46. 模糊效果	131
47. 粘土效果	133
48. 霓虹灯效果	136
49. 牌照效果	139
50. 泡沫材料效果	141

51. 皮毛效果	143
52. 墙上涂抹效果	145
53. 墙纸效果	148
54. 球上的字	150
55. 溶化效果	152
56. 珊瑚效果	154
57. 渗透效果	157
58. 实物组合文字	159
59. 视频终端文字	161
60. 水彩画效果	163
61. 丝网效果	165
62. 撕纸效果	168
63. 塑料效果	171
64. 碎片效果	173
65. 碎石效果	175
66. 弹出效果	178
67. 透明效果	180
68. 透视效果	183
69. 图案效果	186
70. 挖剪效果	190
71. 网状效果	192
72. 位图效果	195
73. 文字背景图案	197
74. 橡皮章效果	201
75. 小瓷砖效果	203
76. 信用卡上的文字	205
77. 漩涡效果	207
78. 沿路径分布的文字	209

79. 液体效果	211
80. 阴影效果	215
81. 邮戳效果	219
82. 炸开效果	221
83. 帐篷效果	224
84. 蒸汽效果	226
85. 枕头效果	228
86. 整形效果	230
87. 纸袋效果	232
88. 指画效果	235
89. 字中字	237
90. 钻石折射效果	239
91~100. 快速变幻十种字	242

预备知识

一、本书约定

本书主要针对 Windows / NT 系统下的 Adobe Photoshop 4.0 进行讲解，在 Macintosh 系统下的 Adobe Photoshop 4.0 软件环境中同样可以使用本书的所有实例，只是快捷键符号不同，在 Macintosh 系统中，本书中的【Ctrl】键将为【Command】键，【Alt】键将为【Option】键。

本书实例中大量使用了 Adobe Photoshop 4.0 的滤镜功能，除了 Photoshop 自带的滤镜外，还使用了较流行的 KPT 和 Alian Skin 滤镜，因此，读者在应用实例之前，应首先在 Photoshop 环境中安装这二种滤镜。

本书实例中的“新建一个图像文件”均指 RGB 模式、500×300 pixels、72 ppi、缺省的前背景色（前景色为黑色，背景色为白色）的图像文件；在输入文字的对话框中，如果没有特别说明的话，都应设置“Anti-Aliased”项。实例中的所有参数设置，都是在上述图像环境以及实例中文字尺寸下的最佳设置，如果读者在使用过程中，更改了图像的尺寸、分辨率、文字的尺寸等，应相应更改参数的设置，以达到最佳的效果。

Photoshop 的功能实现可以使用不同的方法，例如菜单的方法、鼠标的方法、快捷键的方法等等，本书尽可能使用效率最高的方法——快捷键的方法，有关快捷键方法与其它方法的对应关系，请参见“三、主要快捷键对照表”。

二、Photoshop 基本操作

1. Photoshop 窗口内容

Photoshop 窗口如图 0-1 所示，主要包括标题栏、菜单栏、图像编辑窗口、状态栏、工具盘、面板组等。

2. 工具盘的使用

如图 0-2 所示为 Photoshop 提供的画图、编辑、颜色选择、屏幕视图等操作的工具盘。在工具盘中用鼠标单击所需图标，或直接按快捷键都可得到所选择的工具。

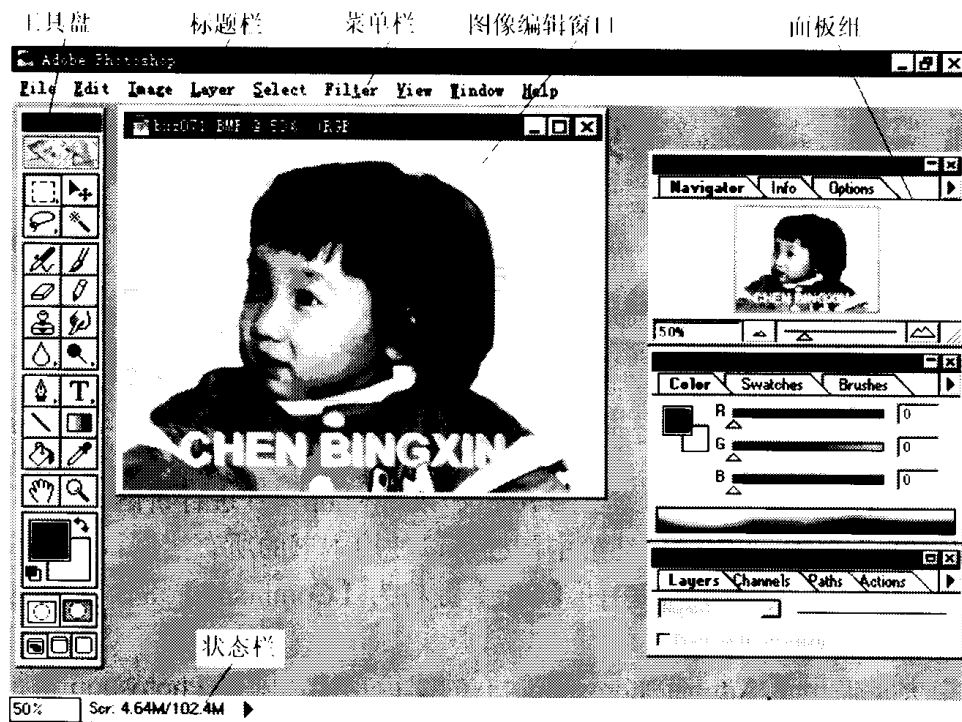


图 0-1 Photoshop 窗口

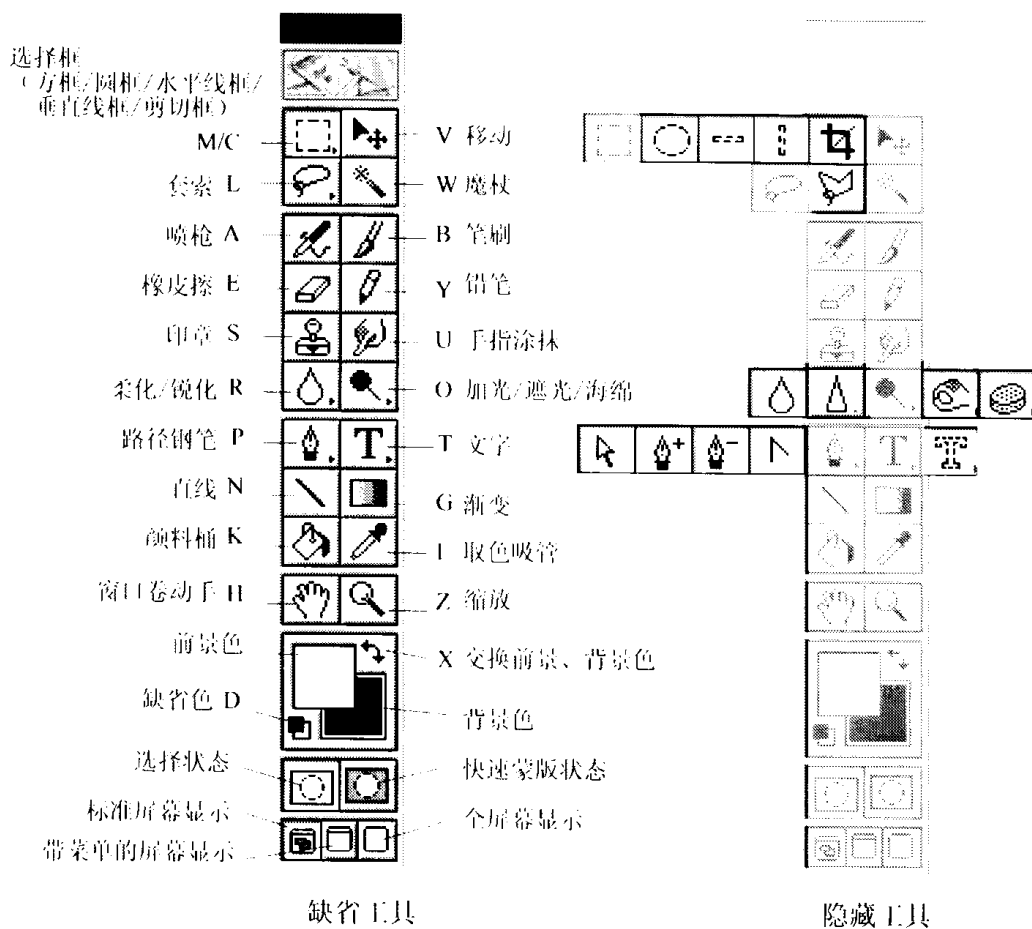


图 0-2 Photoshop 工具盘

3. 打开面板

如图 0-1 所示，在缺省状态下 Photoshop 有三个面板组供我们在操作中编辑、查询，每一组中都包含有三或四个面板，它们是“显示导航/颜色坐标查询/工具选项”面板组、“颜色/颜色样板/刷形”面板组和“图层/通道/路径/批命令”面板组。使用下述三种方法可以打开面板：

- 按【F5】键打开刷形面板，按【F6】键打开颜色面板，按【F7】键打开图层面板，按【F8】键打开查询面板，双击工具盘中的工具打开工具面板。
- 在打开的面板组中，用鼠标单击面板组上的所需面板标签，就可得到该面板。
- 选择菜单“Window（窗口）”中的面板名称。

4. 新建、打开、保存、关闭图像文件

按【Ctrl+N】键可以进行新建图像文件的操作，在打开的新建图像文件对话框中进行各项参数的设置。如图 0-3 所示的是本书实例中最常用的一种新建图像文件的设置。

按【Ctrl+O】键可以进行打开图像文件的操作，在打开的文件对话框中，首先选择图像文件所在的文件夹名，然后在文件列表中选择图像文件名（如图 0-4 所示）。

按【Ctrl+Shift+S】键可以进行另存文件的操作，在打开的文件对话框中，首先选择图像文件将要保存的文件夹名，然后在“文件名”中输入所要保存的图像文件名。

按【Ctrl+S】键可以进行保存文件的操作，如果已经进行过保存文件的操作，按下【Ctrl+S】键后屏幕上将不会有任何变化。

按【Ctrl+W】键可以进行关闭图像文件的操作，如果当前图像文件还没有进行过保存操作，将会出现提示对话框，询问是否要保存图像文件，并设置图像文件名。

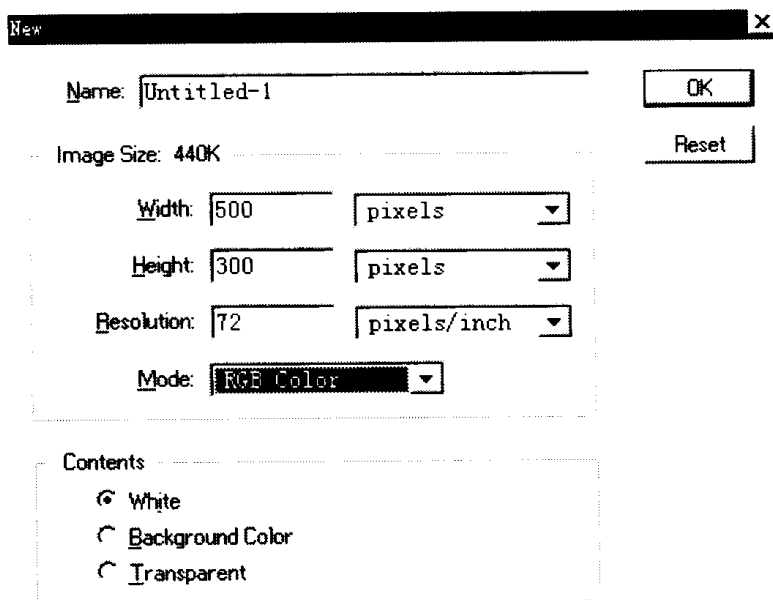


图 0-3 新建图像文件的设置

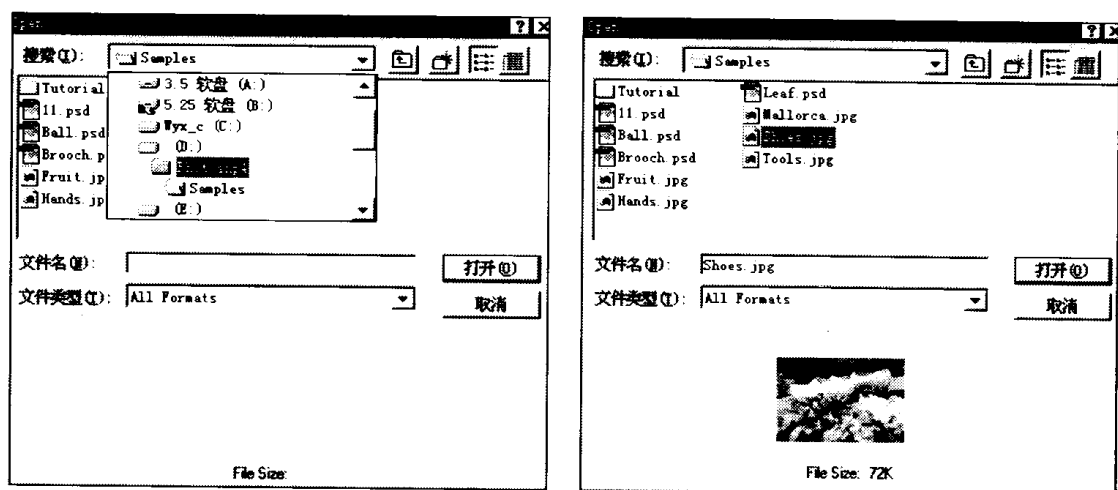


图 0-4 打开图像文件的设置

5. 选择颜色

如图 0-5 所示为工具盘下方的前、背景色块，缺省的前景色为黑色，背景色为白色。可使用下述三种方法进行快速设置前背景色。

- 单击“前背景颜色交换”钮，或按【X】键，交换当前的前景和背景色。
- 单击“缺省颜色”钮，或按【D】键，将前、背景色设置为缺省的黑、白色。
- 单击“前景色”或“背景色”钮，在打开的“Color Picker（选择颜色）”对话框中通过拖动颜色滑杆和单击色板，或输入任意一组颜色数值选择颜色。

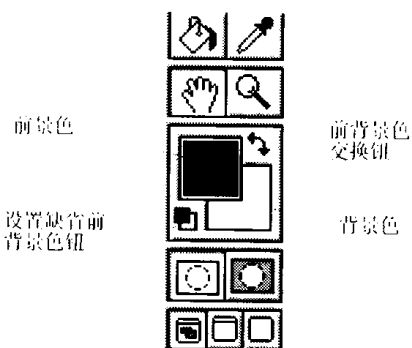


图 0-5 工具盘上前背景色的设置

6. 选择通道和图层

如图 0-6 所示，在通道面板中，用鼠标单击所需选择的通道名，这时所选通道名变为蓝色，表示该通道为当前工作通道。

同样，在图层面板中，用鼠标单击所需选择的图层名，这时所选图层名变为蓝色，表示该图层为当前工作图层。

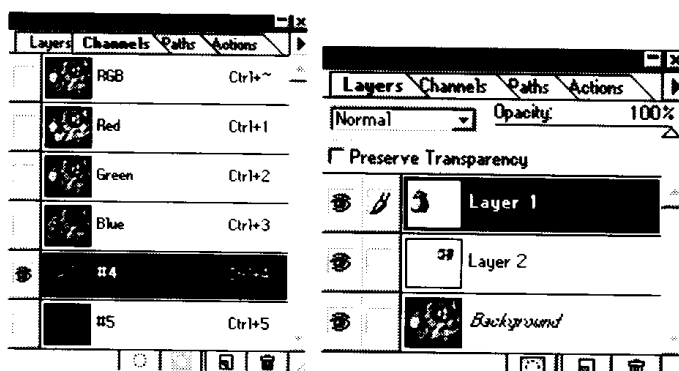


图 0-6 选择通道、图层的操作

三、主要快捷键对照表

		Ctrl	Shift
A	喷枪 	选择全部图像内容 Edit - Select All	
B	笔刷 	颜色平衡 Image - Adjust - Color Balance	
C	剪切 	复制 Edit - Copy	合并复制 Edit - Copy Merged
D	缺省前背景色	取消选择区域 Select - None	羽化操作 Select - Feather
E	橡皮 	合并下一图层 Layer - Merge Down	合并所有可见图层 Layer - Merge Visible
F	屏幕显示方式 	重复使用滤镜 Filter - (第一项)	透明滤镜设置 Filter - (第二项)
G	渐变 	与下一图层成组 Layer - Group with Previous	取消成组 Layer - Ungroup
H	窗口卷动手 	隐藏选择框 View - Hide Edges	隐藏路径 View - Hide Path
I	吸管 	反转图像色彩 Image - Adjust - Inverse	反向选择 Select - Inverse
J		图层复制 Layer - New - Layer Via Copy	图层剪切 Layer - New - Layer Via Cut
K	颜料桶 	环境设置 File - Preferences - General	
L	套索 	色阶补正 (Levels) Image - Adjust - Levels	自动色阶补正 Image - Adjust - Auto Levels
M	选择框 	曲线校正 (Curves) Image - Adjust - Curves	
N	直线 	新建图像文件 File - New	
O	加光/遮光/海绵 	打开图像文件 File - Open	
P	钢笔 	打印图像 File - Print	页面设置 File - Page Setup
Q	快速蒙版 	退出 Photoshop File - Exit	