

中医入门捷径

张德忠编著

武汉出版社

吉林新香

李梅芳

一九五九年九月

发掘中医宝库
宏扬救死扶伤精神

张中浩

序 1

业中医者，初学往往称难，难在于所读入门之书，不独文字古朴，义理深奥，而且所涉及中医各科之范畴，如基础、诊断、辨证方法方药之使用等内容亦相当广泛。苟无活用书籍，为了指明特点，予以启迪，殊非一般初学者所能察解。是以操歧黄之业者，登峰固允难，入门亦不易，职是故也。

张德志医师，中医界之佼佼也，英俊有为，勇于创新。有鉴于学习中医入门之难也，爰业余之暇，而有《中医入门捷径》之作。书中内容分阴阳五行、脏腑、经络、病因病机、四诊、辨证、治则、方剂、中医临床等九章。全书纲举目张，系统分明，文字通俗易懂，说理透彻清楚。初学读之，不独循此可得入门之捷径，而以后有志深造，亦可作为进窥堂奥之张本。诚当代中医出版书籍中之一佳著也。愚以垂暮之年，目睹此书之成而对中医教育事业有助也，遂不揣愚蒙，略弃数语，用识始末，而为之序。

李培生

1988年2月于湖北中医学院

序 2

杂遘天昏，民命重大，故闻神农播谷之余即尝百草，轩辕垂裳之际率著方书，足见我邦医学何等源远流长、渊博宏深！

中医热潮，方兴未艾，不独华夏学子如雨后春笋，就连欧美有识之士也竞相学习。然中医著作汗牛充栋，各家论述浩如烟海，每使初者兴案蹙眉，茫然犯难。

张子德忠精研岐黄之术，擅专时珍之长。有感于中医入门之不易，遂融家传精华、悬壶心得而成是书，以务求真谛之可识、明效之能睹，为初学者指点捷径，可谓用心良苦。

该书据中医学之典范，参新医学之优良，执繁就简，举纲张目，条理分明，概念清楚，既是初学之津梁，亦可供先进者参考。

张子以博施济众之心，述寿世活人之书，怀导向解惑之愿，指医山攀登之径，诚可贵矣！故余以八十有五之年而乐于为序。

李幼安

1988年3月写于汉口协和医院

前 言

初学中医的同志，都感觉到中医内容广泛，不知从哪儿入手。

中医学的基本特点可以概括为整体观念和辨证施治。整体观念包括：(1)人体是一个有机的整体。人体以脏腑为中心，通过经络运行气血与五官形体等组织保持密切的联系，它们之间互相促进、互相制约、互相调节，维持着人体的生理功能。在生理方面，脏与腑之间有表里关系，脏与腑各有所属，脏与体表各有所致；在疾病方面，无论何处发生疾病，局部的可以影响全身，全身的也可以突出在局部，即“有诸内必形于外，有诸外必有其内”。精神因素可以影响脏腑的功能，病变出可以造成精神不安。人体的每一病证，无一不体现着整体的统一性。在诊断中可以根据五官形体、色、脉、舌苔等外在的表现，了解其脏腑功能，从而指导治疗。(2)人和自然界的联系。人和自然界息息相通，自然界的变化，如大气的变化会直接地影响人体的生理功能和病理变化，在临床治疗疾病时，既不能孤立的看人，也不能孤立地看病，必须结合全部外界和内界，留意天时、地理、人事、脏象、经络、精神等方面去考虑。

辨证施治，是在整体观念的思想指导下，通过“四诊”（望、闻、问、切）合参，对病情进行详细了解，然后运用“八纲”，即阴阳、表里、寒热、虚实、辨证，对收集的材料（即病史、症状、体征等）进行分析、归纳，再以病因、病位和邪正斗争反映，辨别脏腑、经络、气血、津液的病理变化，判断证候的属性，进而作出治疗原则，确定治疗方法。

目 录

序 1	李培生 (1)
序 2	李幼安 (2)
前 言	(3)
1 阴阳五行学说	(1)
1.1 阴 阳	(1)
1.2 五 行	(5)
2 脏 腑	(9)
2.1 五 脏	(11)
2.2 六 腑	(22)
2.3 奇恒之腑	(25)
2.4 脏与脏之间的关系	(27)
2.5 脏腑之间的关系	(32)
2.6 腑与腑之间的关系	(34)
2.7 精、气、血、津液	(34)
3 经 络	(41)
3.1 什么叫经络	(41)
3.2 十二经脉	(43)
3.3 奇经八脉	(52)
3.4 经络的作用	(57)
4 病因、病机	(60)
4.1 发病学	(60)
4.2 病因学	(61)

4. 3	病理学 (病机)	(67)
5	四 诊	(69)
5. 1	切 诊	(69)
5. 2	望 诊	(74)
5. 3	闻 诊	(88)
5. 4	问 诊	(89)
6	辨 证	(97)
6. 1	八纲辨证施治	(97)
6. 2	气、血、津液辨证施治	(104)
6. 3	脏腑病辨证施治	(111)
6. 4	伤寒六经辨证施治纲要	(131)
6. 5	卫气营血辨证施治纲要	(135)
7	治 疗	(140)
7. 1	预防为主, 防治结合	(140)
7. 2	局部与整体的关系	(141)
7. 3	治标与治本	(142)
7. 4	正治与反治	(144)
7. 5	扶正祛邪	(145)
7. 6	调整阴阳	(146)
7. 7	因人、因地、因时治疗	(147)
8	中医入门与方剂	(149)
8. 1	抓住方剂的组成与变化	(149)
8. 2	掌握方剂的功效及主治	(151)
8. 3	运用中医理论理解方剂	(152)
8. 4	了解方剂的来源与发展	(152)
8. 5	背诵汤头歌诀	(153)
8. 6	前后贯穿及反复联系	(153)
8. 7	熟知单味药	(154)
8. 8	弄清药物的煎法与服法	(154)

8. 9	注意古方的用药量与今不同	(155)
8. 10	要大胆临床, 学以致用	(156)
9	中医入门与临床	(157)
9. 1	浅谈感冒	(158)
9. 2	神经衰弱的辨证施治体会	(161)
9. 3	中风的的辨证施治	(168)
9. 4	麻杏石甘汤加味治疗 1008 例支气管哮喘的体会	(174)
9. 5	张氏抗癌散治疗中晚期癌症 189 例	(180)
9. 6	女子不孕症的辨证施治	(183)
9. 7	从肝体阴而阳认识肝病的特点	(188)
	后 记	(194)

1 阴阳五行学说

阴阳五行学说,基本上体现了我国古代朴素唯物辩证法思想。它认为物质界是在阴阳二气作用的推动下孳生着、发展着。木、火、土、金、水五种最基本的物质是构成世界不可少的元素,也是人们日常生活中不可缺少的五种物质元素,他们相互滋生,相互制约,而且不断运动和变化。因为阴阳五行学说其本身是探讨物质世界运动变化的根源和规律,对祖国医学的发展影响很大,起着总的指导作用,是论理的基础。

1.1 阴 阳

阴阳是对自然界相互关联的某些事物和现象对立双方的概括。

1.1.1 治病必须从阴阳入手

早在二千年以前,《内经》论述了阴阳的理论:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也,治病必求于本。”这就是说,阴阳是天地的道理,也是一切事物的纲领,变化的原始,生命的根本,好象神明之府。治病必须从这一根本问题——阴阳——上求得彻底解决。阴阳学说贯穿祖国医学各个方面。中医看病,首先别阴阳,并以阴阳来指导,如阴虚、阳虚。

1.1.2 事物分属阴阳的规律:列表如下:

表 1-1

属性	天	空	间	时间	质能	温度	重量	数日
阳	日上	外	左	快昼	功能	温热	轻	奇单
阴	月下	内	右	慢夜	物质	寒凉	重	偶双
属性	存在状态							
阳	火清刚动出升浮兴奋亢进稀疏							
阴	水浊柔静入沉降抑制衰退稠密							

每个事物都具有两重性。阴阳之中,阴中有阳,阳中有阴,阴中有阴,阳中有阳。如昼为阳,夜为阴,上午为阳中之阳,下午为阳中之阴,所以阴阳属性是相对的,是可以转化的。阳可以转化为阴,阴可以转化为阳。这种既相互对立又相互联系的现象,在自然界里是无穷无尽的。所以内径说:“阴阳者数之可十,推之可百,数之可千,推之可万,万之大不可胜数,然其要一也。”

1.1.3 阴阳学说在应用上的三个基本规律

(1) 阴阳相互对立相互依存

阴与阳是一切事物既对立又统一的两个方面,任何一方都不能脱离对方单独生存,因此具有相互依存、相互作用,它们处于不可分割的统一体中,即没有阴就没有阳,没有阳就无所谓阴,没有上就无所谓下,没有左就无所谓右,没有内就无所谓外等等。这就是医生常说的阴生于阳,阳生于阴。“无阴则阳无以化,无阳则阴无以生。”由此产生一个规律“孤阳不生,独阳不在。”内径:“阴在内,阳之守之也,阳在外,阴之使之也。”

(2) 阴阳消长

阴阳不是一成不变的，是始终处于着阴消阳长与阳消阴长的变化之中。对人体来说，各种机能(阳)活动必然要消耗一定的营养(阴)物质(阴消阳长)，营养(阴)物质的化生必然要消耗一定的机能活动(阳消阴长)。在正常情况下，阴阳消长处于相对平衡之中。但是阴阳的平衡不是绝对静止状态，而是相对的“阴阳消长”的动态平衡之中。如果某种原因破坏了生理的相对平衡就会发生疾病。阴阳偏盛偏衰，即“阴盛则阳病，阳盛则阴病。”

(3) 阴阳转化

阴阳的变化发展到一定的阶段，则各自向相反的方向转化，阴可以转化为阳，阳可以转化为阴。寒极生热，热极生寒(重阴必阳，重阳必阴)，以上三条不是孤立的，而是相互联系，相互制约，相互影响的。

1.1.4 阴阳学说在祖国医学中的运用

(1) 说明了人体的组织结构：

人生有形，不离阴阳：上与下；体表与体内；背部与腹部；外侧与内侧；脏与腑，具体到每个脏腑又有阴阳之分，如心阴心阳。这只是根据表面现象按阴阳属性进行分类的一种方法，其间又有某种对立统一的内在联系。例如：

属阳的有：男、体表、背部、上部、外侧、六腑、功能、阳经、气、卫、神等。

属阴的有：女、体内、腹部、下部、内侧、五脏、物质、阴经、血、营、精等。

这样分析人体组织结构，虽然笼统，但指导临床，却可以简化认识，抓住主要矛盾，掌握要领。

(2) 说明人体的生理功能

生命活动是阴阳对立统一的关系相对平衡的结果，如：属

阳的机能与属阴的物质之间关系,就是这种对立统一关系的体现。人体的生理活动是以物质基础的、没有阴精就无以产生阳气、而生理活动的结果,由于阳气的作用,又不断化生阴精,如果阴阳不能相互为用而分离,人的生命活动也就停止了。内经上说的:“阴平阳秘,精神乃治,阴阳离决,精气乃绝”正是此意。

(3) 说明人体的病理变化

阴阳偏盛偏衰的结果,也就是人体抗病的机能、正气与致病因素、邪气相斗争的结果。如:阴盛则寒——阴邪偏胜则伤阳,出现寒症。阳胜则热——阳邪偏胜则伤阴,出现热症。阳虚则寒——阳气虚不能制阴出现寒症。阴虚则热——阴液不能制阳出现虚热症。

(4) 用于疾病的诊断

“善诊者,察色按脉,先别阴阳。”疾病发生、发展的根本原因是阴阳失调,任何疾症,尽管它的临床表现错综复杂,千变万化,但都可用“阴证”和“阳证”加以概括。临床上常用的八纲辨证是各种辨证的纲领,而阴阳则是其中的总纲。正确的诊断,首先必须分清阴阳,如望诊:色泽鲜明为阳,晦暗的属阴。闻诊:声音宏亮属阳,声音低微属阴。脉诊:浮大数有力为阳,沉小迟属阴。

(5) 用于疾病的治疗

调整阴阳偏盛偏衰,如阳胜则阴病→阳盛则热→采用热者寒之治疗。阴盛则阳病→阴盛则寒→采用寒者热之治疗。阳虚则寒,是阳不足以制阴,治疗以“益火之源,以消阳翳”,即“益阳消阴”。阴虚则热,是阴不足以制阳,治疗应“壮水之主”,以制阳光,即“滋阴潜阳”。

寒者热之,热者寒之是针对致病因素亢进而设的,益阳消

阴,滋阴潜阳是针对抵抗力衰退而设的,其目的都是为了达到阴阳的相对平衡。

(6) 用于归纳药物的性能

以四性五味划分:四性,寒热温凉属阳;五味,辛甘酸苦咸属阴。以药物的味来分:辛甘淡为阳,酸苦咸为阴。以药物的气来划分:气薄为阳,气厚为阴。以药物的性质来划分,温热、燥热、升浮、发散为阳;寒凉、滋润、沉降、收敛为阴。

1.2 五行

五行的基本内容可概括为三个方面:一是五行分类;二是生克乘侮;三是在祖国医学中的应用

1.2.1 对事物的五行分类

五行分类是采用一种“取类比象”的方法,逻辑学上叫“类比”,但是《控制论》中的同构系统的概念就具有类比模拟的意义,古人观察人与自然及社会的密切联系现综合列表如下:

表 1—2

五行与自然界						五行与人体							
五方	五味	五色	五化	五气	时令	五行	五脏	六腑	五九宫窍	五液	五体	五志	五声
东	酸	青	生	风	春	木	肝	胆	目	泪	筋	怒	呼
南	苦	赤	长	热	夏	火	心	小肠	舌	汗	脉	喜	笑
中	甘	黄	化	湿	长夏	土	脾	胃	口	涎	肉、四肢	思	歌
西	辛	白	收	燥	秋	金	肺	大肠	鼻	涕	皮毛	悲忧	哭
北	咸	黑	藏	寒	冬	水	肾	膀胱	耳、二阴	唾	骨	惊恐	呻

1.2.2 五行的生克乘侮规律

相生,即滋生,助长之意。木火土金水,循环无尽,生

我者为母，被生者为子。

相克，即克伐，制约之意。木土水火金，循环无尽。如图所示：

木生火，火生土，

土生金，金生水，

水生木循环无尽；木克土，

土克水，水克火，火克金，金克木，循环无尽。

相乘，是乘虚侵袭之意，即相克太过，超过了正常制约的程度。

相侮，是持强凌弱之意，是相克的反向，又叫反克。

相生相克维持动态的平衡，属正常的生理状态；相乘相侮破坏了这种动态平衡，是病理状态。

1. 2. 3 五行学说在祖国医学中的应用

(1) 说明脏腑的生理功能与相互关系

五行学说将人体的内脏分别归属五行，以五行的特性来说明五脏的生理活动。

如木有生发的特性，肝喜条达，有疏泄的功能，故肝属木。火有阳热的特性，心有温煦的作用故心属火。土有生化万物的特性，脾为生化之源，故脾属土。金有清属收敛的特性，肺气主肃降，故肺属金。水有润下的特性，肾有主水，藏精的功能，故肾属水。

五行学说还用相生相克的理论来说明人体脏腑组织之间



图 1-1 相生、相克

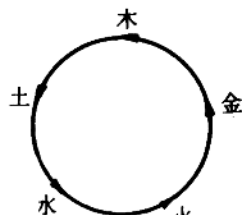


图 1-2 相乘

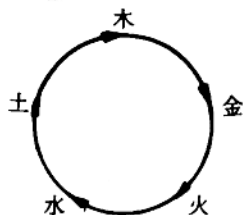


图 1-3 相侮

生理功能的内在联关。

相生，肝木藏血以济心；心火之热以温脾；脾土化生水谷精微以充肺；肺金清肃下行以助肾；肾水之精来养肝。

相克，肝木的条达以疏泄脾土的壅郁；心火的阳热；可以制约肺金清肃的太过；脾土的运化，可以制止肾水的泛滥；肺金气清肃下降，可以抑制肝木的上亢；肾水的滋润，可以防止心火的亢烈。

(2) 说明脏腑的病理影响

五行学说能说明脏腑的生理关系，也能解释其病理关系及五脏疾病转变规律。概括而言不外相乘，相侮，母病及子，子病累母。

以肝为例，肝病传脾，（木乘土）脾病传肝（土侮木）肝脾同病，（木郁土壅）肝脾传心，（母病及子）肝病传肾（子病累母）。

(3) 用于疾病的诊断

《难经·六十一难》说：“望而知之者，望见其五色，以知其病。闻而知之者，闻其五音，以别其病。问而知之者，问其所欲五味，以知其病所起所在也。切脉而知之者，诊其寸口，视其虚实，以知其病，病在何脏腑也。”

面与脏、五色、五音、五味及相关脉象的变化，在分行分类的归属上有一定的联系，在诊断时，可以综合四诊收集的材料，根据五行所属及其生、克、乘、侮的变化规律来推断病理。

如见面色青色，喜食酸味，脉见弦可以考虑为肝病。面色赤色，口味苦，脉象洪，可以考虑为心火亢盛。脾虚的人面色青色，为木乘土。心脏病人面见黑色，为水克土。

(4) 用于疾病的治疗

疾病的发生和发展,有时和内脏的生克关系异常有关,在治疗时,除了对病变的本脏进行处理外,还应考虑到其它有关脏腑,并调整其关系,控制其转变,以达到治疗的目的。《难经·七十七难》中说:“见肝之病,则知肝当传之于脾,故先实其脾气。”就是运用五行生克关系指导治疗的具体体现。

后世医学运用五行生克乘侮的规律,又制订了许多具体的治疗方法。

如肺气虚弱用培土生金的方法;肝阳上亢用滋水涵木法;肝病犯脾用扶土移木法;心火亢盛,心肾不交用壮水制火法等等。