

京 剧

宝 烛 记

编剧 马少波

[剧目获首届文华新剧目奖]

江苏省京剧院演出

目 次

序.....	郭汉城(1)
宝烛记(京剧)	马少波(1)
血冤(昆剧)	刘葆元 汪 琴(37)
木棉花开了(歌剧)	王 鸿(71)
快活的黄帽子(滑稽戏)	陆伦章(109)
青蛇传(京剧)	高舜英(165)
甲申纪事(话剧)	汪人达(197)
热线电话(话剧)	王承刚 蔡 伟(249)
鸡毛蒜皮(淮剧)	陈 明 冯国才(285)
城市女儿(话剧)	熊国栋(347)
一二三, 起步走(儿童滑稽戏)	
.....	王辉荃
	方洪友 (编剧指导)(403)
跋.....	刘俊鸿(468)

序

郭汉城

江苏省是我国戏剧创作成就较为突出的省份之一。自从文化部 1991 年设立文华奖以来，江苏几乎每届都有剧目获奖，从 1991 年至 1997 年，他们先后有十二台剧目获奖，这本《文华奖江苏获奖剧本集》就是他们近年来戏剧工作成就的总结和集中展示。收入此书的十个剧本，包括话剧、歌剧、京剧、昆剧、淮剧、滑稽戏，江苏省现有的主要剧种几乎都在内了。从题材范围来看，有新创作的历史剧、现代戏和改编的传统剧目。贴近时代，贴近生活是江苏戏剧艺术最鲜明的特色，入选的十个剧本，有六个是反映现代生活的剧目，就充分地说明了这一点。

这十个剧目大部分我都看过，有的读过文学剧本，有的看过舞台演出，这些作品各具特色，它们都是剧作者独特的生活和心理感受的体现，它们思想性和艺术成就都比较高，它们的艺术成就是多方面的，在这些剧目中所塑造的人物形象鲜明、生动，如《宝烛记》中的长孙皇后，《快乐的黄帽子》中的黄毛，《鸡毛蒜皮》中的尤三，《城市女儿》中的万永芳，《一二三，起步走》中的安小花，他们都是内心世界丰满而又具有个性特色的艺术形象，他们给人的印象是既新鲜又亲切；昆剧《血冤》尝试着把曲高和寡的昆曲通俗化，使它既保持了原来高雅的风格，又赢得了许多观众；《快乐的黄帽子》追求反映生活的深刻性、广泛性，并发扬了滑稽戏艺术的特点，是发展我国具有民族特色的喜剧艺术的可

喜的尝试；《木棉花开了》以浪漫主义的理想和激情，讴歌了当代中国军人把生的希望留给战友，把死的危险留给自己的崇高的思想境界；《城市女儿》则用热情的笔触从工作、生活等不同的角度展示了清洁工“宁愿一人脏换来全城干净”的人生价值观和不怕苦、不怕累、乐于奉献的高尚情怀。这剧目已经上演了上千场，深受广大观众的欢迎。此书中的其它剧目大多数都上演逾百场，很多剧目还被其它省市的剧团上演，它们的影响早已超出江苏省的范围，能获得文华奖是在情理之中的。

江苏省戏剧工作能取得这么大的成就不是偶然的。我以为有三个方面的原因：第一点是：江苏省文化厅的历届领导都非常重视戏剧工作，尤其是戏剧创作方面的工作。文艺创作是一种极其细微、复杂的精神劳动，没有任何固定的模式，需要尊重个人的意志和才能的发挥。戏剧（特别是戏曲）这种高度综合的艺术，更需要统一和谐的要求下发挥各方面的才能，所以发现人才，培养人才、爱护人才是领导者的首要任务。江苏省的领导非常重视创作人才的发掘和培养，特设了一个“伯乐奖”来奖励对培养人才作出贡献的人。江苏有些地市把地方戏曲列入中小学的课程中，这为戏剧培养了不少观众。我去过江苏的很多地方，在那些地方观众们看戏都非常踊跃，我以为在江苏不存在“戏剧危机”的问题，这是戏剧的一片沃土，这就是江苏戏剧繁荣的另一原因；而最后一个，也是最主要的一个原因，是因为江苏有一批甘于寂寞和清贫、无怨无悔为戏剧事业而献身的戏剧工作者。

江苏省的成功经验值得借鉴和推广，我希望有更多的省份像江苏省这样把戏剧工作搞得红红火火，我想这是出版这本书的意义之所在，也希望江苏省以此为新的出发点，创作出更多更好的戏剧作品奉献给观众。

第一场 烛 照

〔时间：唐武德九年（公元626年）八月。

〔地点：长安皇宫。

〔幕前，内侍捧诏上。

内 侍 （读诏）皇帝诏曰：“朕幼承慈训，少从义旗，天恩宠爱，
赐以重任。武德九年癸亥即皇帝位。特尊父皇为太上
皇，册封王妃长孙氏为皇后，立承乾为皇太子。告于
南郊，大赦天下。除死罪不赦外，武德元年流配外地
者，一律放还。有功文武均有封赏，详见皇榜。”读诏
毕，望诏谢恩哪！

〔内声：“万岁！万岁！万万岁！”内侍在鼓乐声中下。

〔幕启。

〔时间：当天。

〔地点：宫苑内，树木掩映，飞檐一角，设有石几、石
鼓。

〔长孙无忌、长孙顺德同笑上。

长孙无忌 （唱“摇板”）老王传位新主立，

长孙顺德 （接唱）首沐皇恩是国戚。

长孙无忌 叔父！（接唱）入宫来为庆贺进退不计，

长孙顺德 侄儿啊！（接唱）有功封赏何敢辞！

〔承乾、乳娘迎上。

承 乾 叔外公、舅爷！承乾有礼。

乳 娘 拜见叔老爷、舅爷！

长孙无忌 罢了！皇太子，你父皇可在宫中？

乳 娘 回禀叔老爷、舅爷，今日老王传位，圣上到太安宫谢恩去了。

长孙无忌 哦！

长孙顺德 承乾！你父皇登基，立你为皇太子，将来……（笑，向乳娘）连你这个作乳娘的，也要光宗耀祖啦。

〔承乾腼腆玩球。

乳 娘 借叔老爷的吉言，只是为我丈夫的事，放心不下。

长孙顺德 呃，有什么为难之事，禀奏娘娘。她是最体谅下情的。

乳 娘 奴婢没敢向娘娘奏明。此案正在叔老爷管辖之内，只有求叔老爷开恩了。

长孙顺德 你丈夫叫什么名字？

乳 娘 他乃戍边骑尉，名叫张维安。

长孙顺德 哦，原来是张维安。他临阵脱逃，私回长安，罪情可不轻啊！

乳 娘 只有仰仗叔老爷高抬贵手了。

长孙无忌 国有大法，只能按律而行。

长孙顺德 （随口答话）是啊，只能按律而行啊。

乳 娘 唉……（话塞，转变话题）二位爷请到殿内待茶。

长孙无忌 叔父请！

长孙顺德 好，进殿候驾吧。

〔乳娘、承乾引长孙顺德、长孙无忌下。

〔内呼：“圣驾回宫啊！”

〔李世民内唱“西皮导板”：

天遂人愿承国运……

〔内侍、归妹佩剑引李世民、长孙无双上。

李世民（接唱〔西皮原板〕）

任重道远谢天恩。

长孙无双 陛下啊！（接唱）

陛下你十余载鞍马劳顿，
无双我又何曾滴酒沾辱。
今日里承大位普天同庆，
我要去亲下厨、调菜羹、洗器皿、
备酒茗，菜儿香喷喷，酒儿甜津津，
愿我主追踪尧舜，
糟糠粗淡慰君心！

李世民 多谢了！（唱〔摇板〕）

夫妻征战形随影，
多谢爱卿情意深！

长孙无双 妾下厨去了。

李世民 梓童请便。

〔长孙无双下，归妹随下。

〔长孙无忌、长孙顺德上。

长孙无忌（跪拜）陛下万岁！
长孙顺德

李世民 快快请起，内宫不必行此大礼。

长孙无忌 臣叔侄进宫谢恩，恭候圣驾多时了。

李世民 请坐！

长孙无忌 谢坐！
长孙顺德

长孙顺德 臣叔侄追随陛下，转战南北，终于有了今天，真是天

大的喜事！

李世民 是啊，薛国公乃皇后族叔，已然按功论封。孤与无忌兄自幼布衣之交，十余年来患难与共，深情高谊，无时敢忘！无忌兄忠勇无敌，屡建奇功，真乃孤之威风也！

长孙无忌 陛下过奖，愧不敢当！

李世民 无忌兄勿拘君臣礼数，常到内宫行走。

长孙无忌 臣遵旨，告退。

〔长孙无忌、长孙顺德下。〕

〔长孙无双着常服、围饭单、由承乾、归妹各执壶、盘引上，置壶、盘于石几，归妹斟酒。〕

长孙无双 （举杯）陛下！（唱〔西皮摇板〕）

大庆日奉水酒陛下畅饮——

李世民 （接杯，一饮而尽）

（接唱）患难夫妻恩爱深。（坐）

适才无忌兄与令叔进宫庆贺。孤念无忌兄与孤自幼布衣之交，十余年来屡建奇功，今日即位，朕已封他为尚书右仆射，位居枢要，秉理朝政。

长孙无双 （思索）陛下！想我兄虽有大功，但功不如房玄龄；虽有武略，但武不如尉迟恭。佐命枢要，要非所长，一介武夫，难胜其任。

李世民 梓童啊！（笑，接唱）

即便无忌才不敏，

他与皇家是姻亲。

初临大任纲纪振，

佐命股肱赖腹心。

长孙无双 陛下！（接唱）

妾居紫宫尊贵甚，

汉朝吕、霍常在心。

君临天下信为本，

用人在贤不在亲。

外戚子弟干朝政，

代代紊乱国不宁。

李世民（接唱）非是拜相论远近
自古举贤不避亲。

长孙无双（接唱）另选贤能秉黼黻，
望陛下纳我言三思而行。

李世民 这……朕初登大位，岂可朝令而夕改！（入内）

长孙无双 这……

〔内声：“长孙无忌、朝阳公主进宫谢恩哪！”

长孙无双 有请！

〔内声：“有请！”

〔长孙无忌、朝阳公主上。

长孙无忌（唱）妻贵夫荣官极品，

朝阳公主（唱）拜贺娘娘再谢恩。

长孙无忌
朝阳公主 娘娘千岁！

长孙无双 兄、嫂来了。请坐。

长孙无忌 谢坐！

朝阳公主 娘娘您坐着。（转对长孙无忌）咱们坐下来说话。娘娘！圣上自幼忠勤恭孝，聪敏英武，十余年来，功盖天下，率土归心。且喜太上皇传位，圣上继承大统，君临万民。娘娘又册立皇后，执掌宸宫，我们夫妻特地进宫拜贺。

长孙无双 小妹不敢！

长孙无忌 愚兄谬蒙圣恩，官封齐国公，实授尚书右仆射，特地进宫谢恩。

朝阳公主 这都是娘娘的佑护。（对长孙无忌）您还不快磕头啊！

长孙无忌 多谢娘娘恩典。

〔长孙无忌欲行礼，长孙无双搀住。〕

长孙无双 兄长啊！（唱〔原板〕）

兄长封相妹当喜，
喜中含忧情依依。
你拙于国政偏秉政，
名实不符己最知。
历来妻党崇权贵，
紊乱朝纲多外戚。
汉朝吕霍殷鉴近，
青史如镜望兄思。

长孙无忌 （接唱）贤妹一席金石语，
振聋发聩当深思。
早朝拜相乃上意，
不是愚兄爱紫衣。

长孙无双 （接唱〔四平调〕）
兄既无心贪权贵，
为何不作挂冠辞？

长孙无忌 （视朝阳公主）这……

朝阳公主 哦，原来落在这儿哪！（旁唱〔四平调〕）
长孙无双忒多事，
食古不化翻史书。
太上皇好意抬爱婿，
你何必从中设障篱。

他是你的兄，
我是他的妻。
你怕你兄坏声誉，
我盼我夫福禄齐。
假做应承将计就计，
才知我长公主厉害信不虚。

娘娘这里来。（接唱）

娘娘一席好言语，
胜读十年圣贤书。
釜底抽薪是正理，
我劝他出面把官辞。

长孙无双（唱）皇姐不愧金玉体，
深明大义世间稀。
劝兄辞相仰鼎力，

朝阳公主（接唱）娘娘放心无差池。
得了，娘娘，我们告辞了。

长孙无忌 贤妹所嘱，兄当思之。

朝阳公主（笑）保管没错儿，娘娘您就放心吧。
〔朝阳公主、长孙无忌下。

长孙无双 好难也！（唱）金枝玉叶长公主，
假意应承把我欺。
莫道史书是故纸，
得失盈亏是我师。
历来妻党崇权贵，
任人笑骂评是非。
我主岂是不谙事，
碍于太皇一点私。

兄长恃功恋青紫，
我嫂从来不服输。
兄长不过一小卒，
在家妻子掌帅旗。
还须要我的嫂清神理气吃一剂，
兄长的心病才能医。
长公主娇惯乖张难与语，
单刀直入，默化潜移。
要过河不怕那鞋儿湿！

第二场 史 鉴

〔时间：翌日拂晓。〕

〔乳娘内声：“走哇！”提小食盒上。〕

乳 娘 （唱〔原板〕）我的夫戍边当骑尉，
临阵脱逃潜回归。
长孙顺德擒问罪，
按律当斩有法规。
身为乳娘暗垂泪，
娘娘严明不敢回。
新王登基逢大赦，

盼只盼大事化小、小事化无、
逢凶化吉、事在人为。
准备下绢百匹权门厚馈……

门上哪位在？

〔门子上。〕

门 子 哦，乳娘夫人！

乳 娘 薛国公可在府中？

门 子 现在府中。

乳 娘 这是皇太子孝敬叔老爷的酥饼一盒，烦劳奉进。（从提盒中取出酥饼盒，递与门子。）

门 子 夫人请府里坐。

乳 娘 宫中事忙，失陪了。（接唱）

但愿得生路通事与愿遂。

〔乳娘下。〕

门 子 有请薛国公。

〔长孙顺德上。〕

长孙顺德 何事？

门 子 宫内送来太子孝敬的酥饼一盒。

长孙顺德 哪个送来的？

门 子 皇太子的乳娘送来的。

长孙顺德 待我看来。

〔长孙顺德拣视盒内。〕

长孙顺德 嗯，好酥饼。（发现盒内礼单）这是何物？（检视）哦，原来是一纸礼单！（向门子）下去吧。

〔门子下。〕

长孙顺德 （读礼单）“黄绢百匹，以为孝敬，乘此大赦，手下留情。”黄绢百匹……（会意，笑）这个人也还知趣！

(转念)且慢，案情重大，还是不管为好！(寻思，毅然)呃，俺乃皇亲国戚。两朝老臣，些须沉重，也还担当得起，有道是得饶人处且饶人，有何不可！

〔上朝钟声响起。

长孙顺德 备马上朝！(急将礼单匆忙收于袖中，误遗于地，下)
〔家院提灯笼引房玄龄上。

家 院 (发现礼单，拾起)启禀邢国公，乃是一纸礼单。

房 玄 龄 (接过礼单，过目)一纸礼单！“黄绢百匹，以为孝敬，乘此大赦，手下留情！今夜三更，后门过绢。谨呈薛国公！”(大惊)啊！(唱)

顺德老将失检点，
违法收贿乱朝班。
身居高位官爵显，
富拥沧海还将一粟贪。
义愤填膺把本谏，
又恐怕皇亲国戚依律难。
左思右想无决断……
苟合取容称的什么贤！
君臣之本同治乱，
千秋大业共危安。
罢罢罢仗义叩官苑，
纵然是罢职丢官也要直言。
今夜三更过黄绢，
不动声色壁上观。

〔房玄龄下。

〔门子、家院抬黄绢过场。

〔灯暗，复明。

〔时间：前场当日晚间。〕

〔地点：显德殿寝宫，内书房。〕

长孙无双 昨日曾劝说圣上，圣上不听我言，仍用家兄无忌辅佐朝政。每念及此，忧心如焚也！（漫步行至桌旁，偶观史书，若有所思）看汉朝明德马皇后，居不求安，食不念饱，清淡自甘，真可为德冠后宫。见其家族车如流水，马如游龙，慨然兴叹，降诏责斥，其用心亦良苦矣。可惜呀，可惜，为何不抑其贵盛，而防其末节！自汉以来，田汾、窦婴之流，皆以外戚恃宠横行，倾覆之祸，为世所传。殷鉴不远，汗下淋淋！（唱〔西皮慢板〕）

深宫夜阑传更漏，

灯下观书思悠悠。

堪叹汉朝马皇后，

自奉俭约世无俦。

不从家族抑权贵，

车水马龙空责求。

前朝殷鉴事非久，

后车岂可蹈辙沟。

（深感不适，昏眩）

〔归妹上。〕

归 妹 娘娘？

长孙无双 不妨事。

归 妹 娘娘，您这些天来玉体欠安，可为了登基盛典，抱病操劳，还要闲中著书，又不让陛下知道。今天，我要奏与万岁。

长孙无双 呃，圣上初登大宝，岂可因小恙惊动圣驾。归妹，不

可禀奏。

归 妹 是，唉！

〔承乾、乳娘上。〕

承 乾 儿臣参见母后。

乳 娘 娘娘千岁。

长孙无双 儿啊，与你祖皇请安回来了？

承 乾 回来了。

长孙无双 祖皇龙体可安？

承 乾 祖皇安好。

乳 娘 启奏娘娘，皇太子新立，东宫服饰、器皿少三缺一，不敷应用，奴婢请旨置办。

长孙无双 这可是承乾的主意？

乳 娘 这与太子无关，乃是奴婢所想。

承 乾 是啊，这与孩儿无关。不过，孩儿立为皇太子，宫里行走，连车辇也没有。祖皇说要母后放宽约束。

长孙无双 呃！我儿身为太子，只恐品德不高，威望不重。何愁少器物，无车辆？儿可知：身居高位，心不思骄骄自至；家富万贯，人不想奢奢必来。小小年纪，以简朴为是。（唱〔摇板〕）

切忌骄奢当自勉，

立身处世德为先。

〔承乾点头。〕

长孙无双 那边坐下读书，少时背诵。

承 乾 是。（伏案读书）

〔内侍引李世民上。〕

〔李世民静悄悄立于长孙无双身后，静观其课子情景。〕

承 乾 （发现，起立）父皇！

长孙无双 臣妾接驾！

李世民 梓童平身。

〔二人入座。〕

承乾 叩见父皇！

李世民 平身，可用心读书啊？

承乾 母后对我严着呢！

李世民 梓童教子辛苦，节劳为宜。

长孙无双 陛下继统万机，不言辛苦。妾不过闲来课子，何敢辞劳。

〔承乾打哈欠。〕

李世民 安歇去吧！

承乾 儿臣告退。（承乾、乳娘下。）

长孙无双 陛下初登大宝，受妾大礼拜贺。

李世民 梓童免礼。梓童母仪天下，朕也有一贺。

长孙无双 谢主隆恩！（行礼）

李世民 梓童平身！（扶起）啊梓童！

记得当年定渭北，取泾阳之后，破刘鹞子，驻殷家山。你我夫妻在军营之中，无灯无烛，月下读书。那时朕曾问你，有朝一日攻入长安，将有何求？你言道：“但求倚天烛，伴我读青史。”此情此景，梓童可还记得？

长孙无双 转瞬十年，如在眼前。

李世民 朕今备龙凤烛一对，为梓童贺喜。来，龙凤烛献上。

长孙无双 谢主隆恩！

〔二宫女献龙凤烛，退下。〕

长孙无双 倚天龙凤烛，伴我读史书。

李世民 芳心举光焰，烨烨照征途。

长孙无双 陛下如同此烛，光焰普照天下。