



小贝流浪记



《儿童文学》1977—1979年得奖童话选

图书馆



小贝流浪记

《儿童文学》1977—1979 年

得奖作品童话选

中国少年儿童出版社

小贝流浪记
《儿童文学》编辑部选编

*

中国少年儿童出版社出版
中国青年出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 6.125印张 94千字
1980年9月北京第1版 1980年9月北京第1次印刷
印数1—50,000册 定价0.41元

内 容 介 绍

这本书选了在《儿童文学》得奖的十七个童话故事。

这些童话有的是用拟人的方法写的，有的是用民间故事的形式写的，还有两篇是科学童话。在这些童话里有从小离开妈妈，经历了许多风险，变得强壮、勇敢的小猫；有因为说谎而碰见了许多奇怪事情的小蚂蚁；还有其他各种各样的童话。

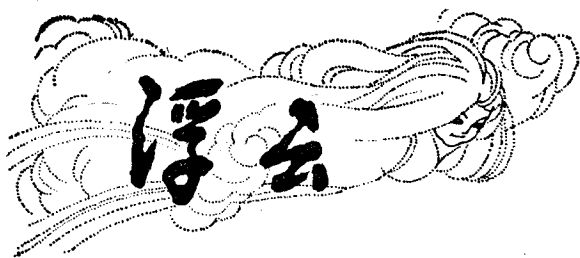
这些童话都生动有趣，在《儿童文学》发表以来受到了人们广泛的喜爱。

目 录

浮云·····	严文井(1)
磨工、修道院长和皇帝·····	叶君健(10)
书柜里的故事·····	金 近(20)
鸡窝里飞出了金凤凰·····	贺 宜(40)
“金翅膀”采蜜记·····	葛翠琳(51)
灯花·····	洪汛涛(62)
小贝流浪记·····	孙幼军(73)
小象努努·····	康复昆(92)
皇帝是什么样的·····	刘 斌(112)
黑黑在诚实岛·····	郑渊洁(115)
华表的故事·····	杨书案(133)
寻找位置的小星星·····	冰 轩(139)
七个凤凰蛋·····	陈 力(146)
小豆点·····	孙继忠(150)
“捕蛇将军”的后代·····	韩静霆(164)

科 学 童 话

雏鸟出壳的故事·····	秦 牧(171)
机器人出诊·····	戴巴棟(183)



严文井

在高空，飘浮着那么一朵小小的奇异的云彩，她轻松愉快，不断变幻着颜色和形状，无休无止地随风飘荡。她是太阳的女儿，月亮的妹妹。她总是那样兴高采烈，从来不懂什么叫忧愁。太阳宠爱她，把她晒得暖烘烘的。人们喜欢她，都称赞她的美丽。她过得非常顺利，并且觉得她所得到的这一切都是理所当然的。她时常对自己说：“我是太阳的女儿，月亮的妹妹，因此别人都比不上我。还有，就是我长得很美，就象诗人所描写的那样美。我到过许多地方，看到过那么多珍奇的景物。我能飞得很高很高。谁能不羡慕我呢？谁也比不上我幸福。”

浮云所喜爱的就是到处飘荡，到处游逛。

天空中有她喜爱的东西。她喜欢看大大小小的飞机从她头上或者身旁呼啸着飞过，也喜欢看各式各样的气球在她身子下面悄悄地飘动。她有时幻想自己就是一架大飞机，有时幻想自己就是一个大气球。孩子们所放的风筝更能引起她骄傲的联想，有时她就把自己比做一只最大最美的风筝。至于

鹰的飞翔，燕子的相互追逐，带着好听的哨音的鸽子的盘旋，都无不引起她的兴趣。她又幻想自己就是一只最奇异的鸟。

地面上可观赏的东西更多。在她看来，防风林和防风林后面的拖拉机和载重汽车都是小玩具。广大的田野变成了许多小方块，在她看来，那都可以当成棋盘。至于那些不整齐的块块，就可以当成七巧板。河流和灌溉渠变成了粗粗细细的蓝色线条，那就象她即兴抹上的几笔画草图草稿。在她看来，地面上的房屋都是火柴盒，水库和水池是大大小小的镜子，果树丛是绿色的绒线团。在这些东西当中，她不时还可以看见象米粒那么大的孩子们。她最喜欢的也许是这些孩子们，因为她把孩子们当成是上了发条的玩偶，甚至比上了发条的玩偶更可爱。

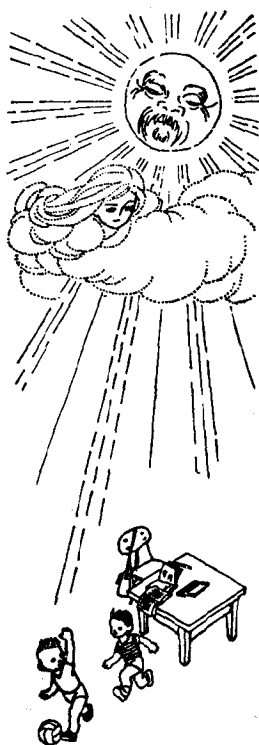
浮云喜欢新鲜东西，对什么都有兴趣，无论发现了什么东西，她都要看上一眼，但不过就是这么一眼。这就是说，她没有耐性，每一样新鲜的东西在她眼里很快就变成不新鲜，她只愿意看上一眼，而不愿意看到底。因此，她到任何地方都待不了一会儿，接着就又要匆匆忙忙飞往别的地方。一天到晚，她就是这样飘来飘去，从来不休息。别看她这样忙，可她什么也不管，什么也不做。

浮云不喜欢听批评，只喜欢听赞扬。她永远记得有几次孩子们的叫声，“看那块云，多漂亮！”一想起这些话，她心里就美滋滋的，忘乎所以。她对自己很同情，对自己的不论什么行为都很原谅。她不懂什么叫忧愁和着急，这完全是因为她的日子过得太顺利，从来不管任何事。

如果太阳提醒她做点什么，她的回答永远是：“待会儿。”如果月亮催她做点什么，她的回答永远是：“知道了，别忙！”如果太阳说她不动脑筋，她就哭：“什么动不动脑筋，我还小，小得很咧！”如果月亮说她到处乱跑，连做游戏也都是有头无尾，她就不服气地辩论：“你没有看见风么，我比风还强一些。风才是到处乱跑，有头无尾。刚才他还在这儿，现在就不知道跑到哪儿去了。”

太阳常常说浮云象一个不用功的孩子。那是有一次，他们看见了一个小男孩的行为，太阳才这样说的。在一个院子

里，树荫下坐着一个温习功课的小男孩，他膝头上放着一本书，半天也不翻动一页，又是不断东张西望，不断打呵欠。后来，另外几个小男孩叫：“踢足球去吧，快，快，快！”这个小男孩就高兴地跳起来，书也不合，扔在椅子上就跑了。太阳就对浮云说：“你看你多象这个小男孩啊。”浮云有些不服气，辩论说：“不，我比他还强一些。”不过她心里也开始想了一下：“是吗？我倒真是有些象他。……”然后，她就不肯往下想了，又继续自



己的游玩和飘荡。

玩呀，飘呀，不知道过了多少天，浮云渐渐变得大起来了。

在飘荡的过程中，她吸收了湖泊、河流、和海洋所蒸发的水气，变得大了许多。特别是她吸收了地面庄稼所蒸发的带甜味的水气，其中包括了庄稼汉汗水里带咸味的水气，使她变得复杂一些。她的性格虽然还没有发生大的变化，可是出现了一些新现象。浮云变得沉重起来，她开始从高空往下降落了一些。

后来，有一次她飘荡到了一个湖泊的上空。一个白发老人一动也不动，坐在湖畔的一块石头上，皱着眉头在那儿沉思。

按照老习惯，浮云忍不住要看这个老人一眼，没想到这时候，这个老人也仰起头来看浮云了，并且还对着她说起话来。

这个老人是一个哲学家，他对着浮云说了一串非常深奥的话，大半都是浮云所听不懂的。可是浮云听进了这样两句话：

“生命的意义是什么？……活着就不能象过眼的烟云。”

虽然不懂，但浮云明白老人这不是在赞美，而是在批评她。这是除了太阳和月亮以外，她第一次听到的别人的批评，忍不住吃了一惊。

哲学家继续自言自语，他的话里夹杂着许多“理想”、“目的”、“意义”这样的字眼，这都是浮云所听不懂的，她很不耐烦，不等老人把话说完就飞过去了。但老人的声音还在她耳边回响，特别是那一句话使她不能忘记：

“不能象过眼的烟云。”

这话使浮云第一次产生了一点不安。这个小小的不安藏在她心里，慢慢萌芽、滋长。

玩呀，飘呀，又不知道过去了多少天，浮云渐渐又长大了一些。她从各种各样的水气中，感觉到了人世间不同的气味，变得更加复杂了一些。她渐渐又从高空往下降落了一些。

有一次，浮云飘到了一个小城市的上空，她看见一条安静的小胡同里有一个小女孩独自在那儿伤心地哭泣。浮云是特别喜欢所有的小女孩的，她很想知道这个小女孩为什么要哭，就第一次耐心地听完小女孩的哭诉。

这是一个不用功的小女孩，她因为找不到妈妈而难受。

“妈妈，妈妈！你回来吧！你不能不要我！……”

小女孩接着说了一大段话，这当中有一段话又让浮云吃了一惊。小女孩说：

“妈妈批评我的话是对的，我不动脑筋，我没有心眼，就象一只没头的苍蝇，……就象一朵没有方向的迷迷糊糊的云。……”

听到“没头的苍蝇”，浮云还不感觉什么。听到“没有方向的迷迷糊糊的云”，浮云就有些害羞了，脸上不禁泛出了一层红色。因为小女孩的话比哲学家的话好懂，这是又一次她听到别人对她的批评。她内心的不安更加扩大起来。

“我是没有方向，象一只没头的苍蝇吗？我是迷迷糊糊的吗？……”浮云第一次对自己发出了疑问。

只要有第一个疑问，接着新的疑问就一个一个产生了。

“有一天，我必须独立，必须自己干事吗？……有一天，我会离开爸爸吗？……有一天，姐姐会不要我吗？……”

每一个疑问使她变得更加不安和更加沉重一些，使她逐渐更加挨近了地面。

浮云不知不觉又飞到了一个地方。这是一片干旱的田野。沟渠已经干涸，地面裂了纹，庄稼萎黄，叶子都垂下了头。天气很闷热，尘沙随风一阵一阵飞扬。地面上聚集着一群群的大人和小孩，他们忙碌得很。大人们从远处的河里担水到田野里来，小孩们又用脸盆把水运到庄稼跟前，一点一点进行浇灌。他们一边流汗一边唱歌：

“庄稼感到渴，他们要水喝。……”

这是一场持久而艰苦的战斗，一场需要耐性和体力的劳动。大人们不肯休息，从河边一担接一担地挑水，小孩们也不肯休息，从水桶边一盆接一盆地运水进行浇灌。……

浮云看着，再也不忍心往别处飞了。

突然，一个瘦弱的小男孩摔倒在地上了。他热极了，累极了，再也没有力气了。许多人跑过去扶他，但他脸色惨白，就是站不起来。

浮云开始着急了，因为她是特别喜欢孩子们的，她想：

“我怎样才能帮助他一下？”

当这个念头产生的时候，奇怪的事情就发生了。突然间，浮云禁不住自己全身强烈地颤抖了一下，这是她从来没有体

验过的一次真正的颤抖，一次欢乐而严肃的颤抖。她觉得她身体内部产生了一股从所未有的活力，感到一种要工作的冲动。

这个时候，另外许许多多小的云块也突然间向她靠拢，她们开始凝聚在一起。浮云一下增大了许多倍，感到非常激动。她突然说出一句自己从来没有想到过的话：

“为人们做点事！”

原来这就是老哲学家说过的话，一个理想在浮云心中产生了。浮云立刻懂得了一个从来不懂的东西，感到无比的兴奋和快乐。她禁不住全身颤抖了又颤抖。

她再也抑制不住自己，在一次巨大而强烈的震颤中，她爆发出一场欢笑，带着隆隆的响声和耀眼的光亮。这就是雷和电。

在电闪雷鸣中，浮云就变成了雨云。她紧紧贴住了大地。无数纯洁的水滴纷纷从她身上分离，迅速向地面降落下去。下雨了。

雨云流着眼泪，高兴地喊叫：

“下吧，尽情地下吧！”

地面上的人们欢呼起来，他们放下了水桶和脸盆，用手捧接雨滴。晕倒的小男孩马上也醒过来，并且站起来了。他的脸又变得红润了，笑着向雨云挥舞双手。

孩子们又唱起了一支歌：

“庄稼不怕渴了，他们有水喝了。……”

好大的雨呀！雨点敲打着铁桶和脸盆，丁丁咚咚作响。人

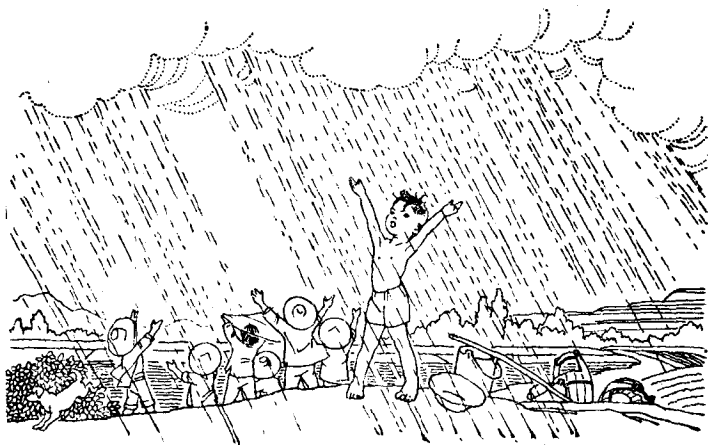
们开始戴上草帽，或在头上蒙上了塑料布，互相开玩笑，欢快地跳起了滑稽的舞蹈。鸡呀，狗呀，牛呀，都很吃惊，在雨中慌忙地往家里奔跑。不多一会，所有的庄稼、树木、野草喝足了雨水，都抬起了头，他们的叶子立刻由黄色变成了绿色，闪闪发亮。

哗哗的水流不断涌进小沟，流进江河。地面一片欢腾。

人们都跟着震颤的雨云呼喊：

“下吧，尽情地下吧！”

雨云谦虚而温和地贴着地面，拥抱着地上的一切，不断震颤，不断地流下眼泪。原来这就是老哲学家所说的“生命的意

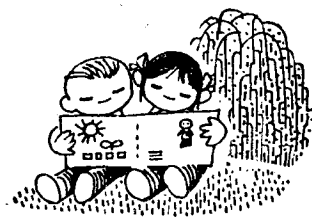


义”，她终于懂得这意义了。她要工作，不断为人们工作，再也不做那在高空四处飘荡的浮云了。不用说，太阳和月亮也跟她一样，是会为这一巨大的变化而感到欣慰的。因此，到了这时候，关于浮云的故事也就可以结束了。

1979年5月16日初稿

5月22日改成

插图 金 耕



磨工修道院长和皇帝

叶君健

从前有一个修道院院长，他大腹便便，满面红光，腮邦子圆得鼓鼓的，人们一看，就会想到他一定是个心情愉快的人。

他的修道院拥有许多肥沃的庄园和土地，他坐着收租子，不费多少劳力和心思。除了吃饭，平时他甚至连嘴唇都懒得动一下。看起来，他真象是一个颇有学问的人；可不，要说品尝美酒和评论馅饼的美味，恐怕在方圆几十里内再也找不到一个比他更有学问的权威了。他几乎把所有时间都花费在吃、喝、睡上面了。他一天一天地变得懒散和肥胖，直到有一天他那心宽体胖的生活忽然被一件倒霉的意外事打乱了。那就是皇帝忽然想起了他，要召见他一次。

皇帝是一个更加无事可干的人。他连租子都不用收，他下面，象修道院院长这一类人到时总会按规定把钱粮赋税送上来。有时他闲得发慌，为了打发时间，总是找种种办法来寻欢作乐。为了别开生面，他便派人把修道院院长叫进宫来。

“嗨，神圣的神父，你有满肚皮的学问，而时间又特多，所以我特请你来研究几个问题。”

“皇上，如果您那种稀有的智慧还解决不了问题，”修道院院长气喘吁吁地站在皇上面前说，“小人那点微不足道的聪明，恐怕也起不了作用。”

修道院院长感到不安了，原来皇上召见他并不是要赐给他什么肥缺，或提升他为主教。

“听着，院长，你不要太谦虚吧，”皇帝说，“大家都说你聪明过人，世界上再没有第二个人能超过你。请你发挥你的聪明才智，把这三个难题给我解开吧：

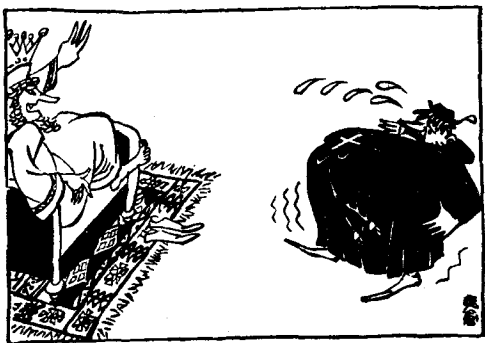
‘一、海有多深？

‘二、我骑着马环行地球一周，得花多少时间？

‘三、天和地之间，距离究竟有多少？’”

修道院院长听了，豌豆粒那么大的汗珠，便接二连三地从他那副胖胖的面庞上滴落下来。怎样回答这三个问题呢？他茫茫然不知所措。他只好吞吞吐吐地说，要解决这几个问题，他还得花点时间。

“不成问题，”皇上说，“从今天开始，你可以花三个星期去思考，然后给我作出正确的答案。你必须证明你就是我所看中的学者。如果你做不到这一点，那么我就得请你捆起行李，离开你的那个修道院。”



而且我还不准你骑着骡子大摇大摆地离开，你得骑着一头小毛驴，面对着它的屁股和尾巴，走过全国，使所有的人都知道冒充有学问会得到怎样的下场。”

修道院院长又出了一身冷汗。他垂头丧气，灰溜溜地离开了。他究竟是怎样回到修道院里来的，他一点也不知道。他实在是心慌意乱极了。他回来的时候，正好晚餐已经摆到桌上来了。但他拒绝尝那些美味的菜，也不喝一滴汤，一头栽进睡房里，躺在床上，唉声叹气，好象马上就要去见上帝一样。

“即使是所罗门^①，甚至苏格拉底^②本人，这样的问题他们也回答不出来！”

他牢骚满腹，整夜在床上辗转反侧。他那混乱的脑子里一点解决问题的线索也找不到。

在这三个星期之中，世界上再也找不出一个比我们这位曾经一度心广体胖的院长更烦恼的人了！睡眠、胃口和平静的心境，全都与他告别了。他的眉间增添了皱纹，他的双颊也明显地下陷了。他翻来复去，思索皇帝对他所提出的那三个问题。他绞尽脑汁，就越感到脑子里稀里糊涂，乱作一团。他求教于手下的修道士，希望他们能出出主意，但这些人只是不停地在胸前画着十字，眼里充满了恐怖的神色，声明他们是修行的人，不宜去探索大自然的秘密。他又去请教附近许多有学问的人，他们倒是给他提供了一些答案，但不是互相矛盾，就是彼此否定，因为在那个时候，天文学、地质学和地理学全都

① 公元前十世纪古以色列王国的国王，以具有非凡的智慧闻名。

② 公元前四世纪雅典的大哲学家，学问非常渊博。