

高考作文写法

(附：1979-1999 年高考优秀作文选)

毛金铸 齐大群 高研 主编

指导



作家出版社

前 言

为了满足广大考生提高作文水平的要求,我们编写了本书。

高考作文,有特定的要求。因此,本书在写法上紧扣高考考试说明中有关“写作”部分的要求来写。在每一章里先列出“考试要求”,然后加以解说,再结合高考中的优秀作文加以评析,具体地体现该考点的要求。因各章均会涉及历年高考中的作文,又因这些都是命题作文,命题作文必须文要对题,所以本书把1979~1999年高考作文题列于前。最后,精选了1979~1999年105篇作文以供读者赏析;本着“厚今薄古”的原则,时间靠前的,选得少些,时间靠后的,选得多些,特别是1999年的作文,选了15篇,约占这部分的15%;限于时间和篇幅,不再加评语。

参加本书编写工作的有毛金铸、齐大群、高研、李忠霞、漆志远、张荣梅、唐伟、张玉、尹之华等。

限于时间和水平,定有许多不足之处,欢迎批评指正。

编 者

1999年10月20日

AAH/28/06

目 录

前言

高考语文能力层级及高考“写作”部分要求…………… (1)

1979~1999 年高考作文题 …………… (3)

第一章 准确全面地理解题意 …………… (23)

第二章 思想健康,中心明确,材料充实 …………… (33)

第三章 语言规范、准确、连贯、得体…………… (39)

第四章 结构完整,条理清楚…………… (45)

第五章 符合文体要求 …………… (51)

第六章 字体端正,文面整洁…………… (53)

第七章 会写记叙文 …………… (55)

第八章 会写说明文 …………… (67)

第九章 会写议论文 …………… (70)

第十章 观察准确,联想恰当,想象合理 …………… (93)

第十一章 会写常用应用文…………… (104)

1979~1999 年高考优秀作文选 …………… (117)

高考语文能力层级及 高考“写作”部分要求

高考语文能力层级

高考语文的能力要求可划分为五个层级。

A. 识记

指识别和记忆,是语文能力最基本的层级。

B. 理解

指领会并能作简单的解释,是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合

指分解剖析和归纳整理,是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 应用

指对语文知识和能力的运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展了的能力层级。

E. 鉴赏评价

指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析综合为基础,在阅读方面发展了的能力层级。

A、B、C、D、E五个能力层级在试题中均可有难度不同的考查。

高考“写作”部分要求

会写记叙文、议论文、说明文及常用应用文

1. 整篇作文(能力层级:D)

- ①准确全面地理解题意;
- ②思想健康,中心明确,材料充实;
- ③语言规范、准确、连贯、得体;
- ④结构完整,条理清楚;
- ⑤符合文体要求;
- ⑥字体端正,文面整洁。

2. 单项能力(能力层级:D)

①记叙能清楚完整,详略得当;描写能具体生动;说明能把握特征,语言简明;议论能论点明确,论据比较充分,论证合理。

②观察准确,联想恰当,想象合理。

3. 应用文的写作符合格式及行文习惯(能力层级:D)

应掌握的应用文种类:书信、启事、通知、新闻、电报稿、广播稿、申请书、说明书。

1979~1999 年高考作文题

自从 1977 年恢复全国高考以来,语文考试中的作文考试均采取命题作文形式。写好命题作文,首要的一条是符合题目要求,因此我们把历年高考题汇编在卷首。

又因为在本书各章中,为了使读者更好地理解高考作文要求,举出了各年高考中的多篇优秀作文为例加以说明,如每次都列出题目,势必造成重复。鉴于此,请读者在读各章例文时,参照这里列出的题目。

1979 年

细读下面这篇文章,把它改写成一篇“陈伊玲的故事”。要求做到:

(1)按原文内容写一篇以陈伊玲为中心的记叙文,不要另外编造情节,不要写成《第二次考试》的缩写,否则扣分。如写成诗歌、读后感之类,均不给分。

(2)要有明确的中心思想;注意材料的剪裁和组织。

(3)层次清楚,结构完整。

(4)语言通顺,标点正确,不写错别字。

(5)字数以 600~700 为好,最多不要超过 800 字(包括标点),否则扣分。

(6)注意书写格式,每个字占稿纸一格,每个标点也占一格。

第二次考试

声乐专家苏林教授发现了一件奇怪的事情:在这次参加

考试的二百多名考生中，有一个 20 岁的女生陈伊玲，初试时的成绩十分优异，声乐、视唱、练耳和乐理都列入优等。尤其是她的音色美丽、音域宽广，令人赞叹。而复试时却使人大失所望。苏林教授一生桃李满天下，但这样年轻而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。

那次公开的考试是在一间古色古香的大厅里举行的。当陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位声乐专家面前，唱完了冼星海的那支有名的“二月里来”时，专家们不由得互相递了递赞赏的眼色。按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲，她唱的是意大利歌剧“蝴蝶夫人”中的咏叹调“有一个良辰佳日”。她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。一向以要求严格闻名的苏林教授也颌首赞许，在他严峻的眼光里，隐藏着一丝微笑。大家都注视着陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。在众目睽睽下，这个本来从容自若的姑娘也不禁有点困惑了。

复试是在一星期后举行的。录取与否取决于此。它将决定一个人的终身事业。经过初试这一关，剩下的人现在已寥寥无几，而复试将在更加严格的要求下进行。本市有名的音乐界人士都到了。这些考试委员和旁听者在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。但是大家都认为，如果合乎录取条件的只有一个人，那么这人无疑应该是陈伊玲。

谁知道事情却出乎意料之外。陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人，是因为怯场、心慌，还是由于身体不适，影响声音？人们甚至怀疑到她的生活作风是否有不够慎重的地方！在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光望着她。虽然她掩饰不住脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神，那顽皮

的嘴角也流露出一一种无法诉说的焦急，可是就整个看来，她是明朗、坦率的，可以使人信任的。她抱歉地对大家笑笑，飘然走了。

苏林教授显然是大为生气了。他一向认为，要做一个真正为人民所爱戴的艺术家，首先要是一个高尚的人，一个各方面都能成为表率的人！这样一个自暴自弃的女孩子，是永远也不能成为有成就的歌唱家的！他生气地侧过头去望着窗外。这个城市刚刚受到一次严重的台风袭击，窗外断枝残叶狼藉满地，整排竹篱倾倒在满是积水的地上，一片惨淡的景象。

考试委员会对陈伊玲有两种意见：一种认为陈伊玲的声音极不稳定、扎实，很难造就；另一种则认为可以让她再试一次。苏林教授有他自己的看法，他觉得重要的是造成她先后两次声音悬殊的根本原因是什么。如果问题在于她对事业和生活的态度，尽管禀赋再好，也不能录取她！这是一切条件中的首要条件！

可是究竟是什么原因呢？

苏林教授从秘书那里取来陈伊玲的报名单，在填着地址的那一栏上，他用红铅笔划了一条粗线。表格上的那张报名照片是一张朝气蓬勃、逗人喜欢的脸，小而好看的嘴，明快单纯的眼睛，笑起来鼻翼稍稍皱起的鼻子，这一切都像是在提醒这位声乐专家，不能用任何简单的方式对待一个人——一个有活力、有思想、有感情的人。至少眼前这个姑娘的某些具体情况是这张简单的表格上所看不到的。如果这一次落选了，也许这个人终其一生就和音乐分手了。她的天才可能从此就被埋没。情况如果是这样，那他是绝对不能原谅自己的。

第二天，苏林教授乘早上第一班电车出发，根据报名单上的地址，好容易找到了在杨树浦的那条偏僻的马路。他进了弄

堂，不由得吃了一惊。

那弄堂里有些墙垣都已倾塌，烧焦的梁柱呈现一片可怕的黑色，断瓦残垣中间时或露出焦黄的破布碎片，所有这些说明了这条弄堂不仅受到台风破坏，而且显然发生过火灾。就在这瓦砾场上，有些人大清早就在忙碌着清理什么。

苏林教授手持纸条，不知从何处找起，忽然听见对面的楼窗口，有一个孩子有事没事地张口唱着：“咪——啾——啾——啾——，吗——啊——啊——啊——”仿佛歌唱家在练声似的。苏林教授不禁微笑了：“这准是她的家！”他猜对了，那孩子敢情就是陈伊玲的弟弟。

从孩子嘴里知道：他姐姐是个转业军人，从文工团回来的，到了上海被分配在工厂里担任行政工作。她是个共青团员，又积极又热心，不管厂里也好，里弄也好，有事找陈伊玲准没有错！两三天前，这里因为台风造成电线走火，烧坏了不少房子。陈伊玲为了安置灾民，忙得整夜没睡，影响了嗓子。第二天刚好是她复试的日子，她说了声：“糟糕！”还是去参加考试了。

这就是全部经过。

“瞧，她还在那儿忙着哪！”孩子向窗外扬了扬手说：“我叫她！我去叫她！”

“不用了，请转告你姐姐，她的第二次考试已经录取了！”

苏林教授从陈伊玲家里出来，走得很快。他心里想着：这个女孩子完全有条件成为一个优秀的歌唱家，我几乎犯了一个错误！这天早晨，有什么使人感动的东西充溢在他胸口，他想赶紧回去把陈伊玲的故事告诉每一个人。

1980 年

仔细阅读下面这篇短文,联系自己的实际情况,写一篇读后感。要求做到:

(1)观点正确,中心思想明确,紧扣原文发表感想,联系自己的事例要具体、恰当。

(2)结构完整,段落层次清楚,语言通顺,标点正确,不写错别字。

(3)注意书写格式,每个字占稿纸一格,每个标点也占一个格。字数最多不得超过一千字,否则扣分。

(4)字迹清楚,卷面整洁,否则扣分。

注意:本题要求写读后感,如果根据原文改写或扩写,则不给分,用诗歌形式写也不给分。

画 蛋

达·芬奇(公元1452~1519年)是欧洲文艺复兴时期意大利一位卓越的画家。他从小爱好绘画,父亲送他到当时意大利的名城佛罗伦萨,拜名画家佛罗基奥为师。老师不是先教他创作什么作品,而是要他从画蛋入手。他画了一个又一个,足足画了十几天。老师见他有些不耐烦了,对他说:不要以为画蛋容易。要知道,一千个蛋当中从来没有两个是形状完全相同的;即使是同一个蛋,只要变换一下角度去看,形状也就不同了。比方说,把头抬高一点看,或者把眼睛放低一点看,这个蛋的椭圆形轮廓就会有差异。所以,要在画纸上把它完美地表现出来,非得下一番苦功不可。佛罗基奥还说:反复地练习画蛋,就是严格训练用眼睛细致地观察形象,用手准确地描绘形象;做到手眼一致,不论画什么就都能得心应手了。后来芬奇用心学习素描,经过长期的艰苦的艺术实践,终于创作出许多不朽

的名画，成为一代宗师。

作文题：读《画蛋》有感

1981 年

仔细阅读下边这篇短文，写一篇读后感。要求做到：

(1)观点正确，中心思想明确，紧扣原文发表感想，联系实际具体、恰当。

(2)结构完整，段落层次清楚，语言通顺，标点正确，不写错别字。

(3)注意书写格式，每个字占稿纸一格，标点写在格内。字数不要超过一千字。

(4)字迹清楚，卷面整洁，否则扣分。

注意：本题要求写读后感，如果根据原文改写或扩写，则不给分。用诗歌形式写也不给分。

毁树容易种树难

杨树横着种可以活，倒着种也可以活，折断它再种仍然可以活。

可是，十个人种杨树，只要有一个人毁它，就没有一棵活杨树了。

种树的有十人之多，种的又是很容易活的杨树，却经不住一个人毁它。原因是什么？毁树容易种树难。

作文题：读《毁树容易种树难》

1982 年

作文题：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

注 意：

(1)必须写议论文。不要写成诗歌或其他文体。

(2)必须先在试卷上拟出简明提纲,然后作文。

(3)作文要求观点正确,中心思想明确,内容充实;结构完整,段落层次清楚,语言通顺;标点正确,不写错别字。

(4)每个字占稿纸一格,标点写在格内。不要超过一千字。

(5)字迹清楚,卷面整洁。

1983 年

注意:写在试卷上,每字占一格,标点符号也写在格内。要字迹清楚,卷面整洁。

(一)仔细观察下面这幅漫画,写一段说明性文字,向没有看过这幅画的人介绍画面内容,字数在 300 字以内。不要写成诗歌或抒情散文。

(二)根据下面这幅漫画的内容,自拟题目,写一篇议论文,字数在 800 字以内。不要写成诗歌或抒情散文。



这下面没有水,再换个地方挖!

1984 年

注意：写在试卷上，每字占一格，标点符号也写在格内。要字迹清楚，卷面整洁。

有的同学说：“每逢作文，自己常常感到无话可说，只好东拼西凑，说一些空话套话，甚至编造一些材料。”有的老师说：“每次学生作文，我都辛辛苦苦地批改、讲评，但是学生往往只看分数，不注意自己作文中存在的问题，所以提高不快。”请针对上面两段话所反映的情况，联系自己周围同学的现状，以对中学生作文的看法为中心，写一篇 800 字左右的议论文，题目自定。要求做到观点明确，有所分析，有真情实感。

1985 年

澄溪中学附近有一家前进化工厂。工厂天天向外排放有毒的气体 and 废水。广大师生和附近居民长期处在被污染的环境中，身体健康受到损害，工作学习受到影响。几年来，学校多次向工厂提出意见，要求妥善解决污染问题。但厂方以生产任务繁重、技术力量薄弱和经费开支太大等理由，一再拖延，至今未能解决。

试就上述问题，以“澄溪中学学生会”的名义，给《光明日报》编辑部写一封信，反映情况，申述理由，呼吁尽快解决。

注意：

(1) 要求符合书信格式，最后署名一律写“澄溪中学学生会”，不得写个人的姓名，不得透露所在地区和学校，否则扣分。

(2) 可在上述内容的基础上，适当补充有关材料。

(3) 不要少于 500 字。

作文题：给《光明日报》编辑部的信

1986 年

一棵树不能改变气候,只有森林才能改变气候,而形成一片森林又需要一定的条件。如果温度适宜,树木就迅速生长起来,形成茂密的森林。大片森林的出现,会使气候变得更好。

这里说的是一种自然现象,社会生活中的某些现象也有类似之处。请从现实生活中选择一个有意义的话题,用上述现象作比喻,发表自己的见解。全文不少于 600 字。副标题自定,写在横线上。

题目:树木·森林·气候——谈_____

1987 年

(一)根据下面提供的材料写一篇简讯。

1. 1987 年 6 月, A 县举行小学生游泳比赛,育民小学取得了团体冠军。

2. 1986 年初,育民小学一位教师提出建议:“我们这里河湖港汊很多,应该充分利用这一自然条件,为校内学生举办游泳训练班。”

3. 1986 年 4 月,育民小学校务会议同意了这一建议,并决定请一位教练进行理论指导。

4. 1986 年 4 月中旬,育民小学听到一些家长的反映。有的家长说:“举办游泳训练班会不会影响孩子们的学习?”有的家长说:“我们的孩子是从小在水里泡大的,还要训练什么?”

5. 1986 年 5 月初,育民小学校长在家长会上说:“我们举办游泳训练班有两个目的:一是增强学生体质,一是为国家培养体育人才。近年来,我国游泳水平有了很大提高,出现了一些具有国际水平的优秀运动员,在一些国际比赛中拿了不少

金牌,但和世界游泳强国相比,还有很大差距。至于说在水里泡大的孩子不需要专门训练,这种认识是片面的。在水里泡大的孩子要成为游泳健儿,也必须有理论指导和严格训练。”

6. 1986年5月,在取得了家长同意后,育民小学学生游泳训练班正式开始。经过科学训练,学生的游泳水平有了明显提高。

注意事项:

(1)文章要有中心,语言通顺,书写合乎规范(标点占格,阿拉伯数码两个占一格);

(2)时间、地点、单位、事件(经过、原因、结果)要交代清楚;

(3)写出家长、学校各自的态度和认识;

(4)尽量不超过190字(含标点),字数超出要扣分;

(5)某些不很重要的材料可以省略,可以不按照原材料的顺序,也可以不使用原句。

简讯:育民小学办起了游泳训练班

(二)结合以上材料,就理论对实践的指导意义这个问题写一篇短文,题目自拟。字数在400~600之间。

1988年

按下面的题目作文。除诗歌外文体不限,不少于600字。

作文题:习惯

1989年

你的好朋友××是某重点中学高三年级里中上水平的学生。他对历史特别感兴趣,从高一开始,就立志报考某重点大学历史系。现在毕业在即,班主任李老师动员他报考一般院

校,认为这样录取的把握比较大。他父母认为学历史“出路”窄,由于他外语成绩很好,所以坚决主张他去报考外经、外贸专业,将来容易找到工作,待遇也比较优厚。

他为此感到困惑和苦恼,给你写了一封信,想听听你的意见。请给他写一封回信。

注意:

(1)信中如涉及你的母校或你本人的姓名,一律用 ×× 代替。

(2)全文不少于 600 字。

1990 年

试题 1

阅读下面材料,在文中 A、B 两处应分别有表现小姑娘此时表情或动作的描述性文字,请填入题后的方格内。(4 分)

要求:

(1)符合两个小姑娘此时的心态及上下文所提供的情境;

(2)语句通顺,上下连贯;

(3)不少于 5 个字,不超过 15 个字。

一对孪生小姑娘走进玫瑰园,不多久,其中一个小姑娘

A 跑来对母亲说:

“妈妈,这里是个坏地方!”

“为什么呢,我的孩子?”

“因为这里的每朵花下面都有刺。”

不一会儿,另一个小姑娘 **B** 跑来对母亲说:

“妈妈,这里是个好地方!”

“为什么呢,我的孩子?”

“因为这里的每丛刺上面都有花。”

听了两个孩子的话，望着那个被刺破指头的孩子，母亲陷入了沉思。

A ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

B ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

试题 2

根据上一题所提供的材料，加以想象，为这对小姑娘作肖像描写。(10分)

要求：

- (1)符合人物的年龄和性格；
- (2)显示出她们的同和异；
- (3)不少于 100 字。

试题 3

根据试题 1 所提供的材料，请你就第一个小姑娘的说法，联系生活实际，自选角度，自拟题目，展开议论。不少于 600 字。(40分)

1991 年

试题 1

老师在黑板上画了一个圆，要求学生写想象作文。他举例说，比如，你可以把这个圆想象成一轮满月，然后以满月为重点，再用天幕、云彩、柳梢等作为陪衬，构成一个美丽的画面，再把这个画面用文字描述出来就是想象作文。

圆是可以想象成很多不同的物体的。请你根据这位老师的启发，把这个圆想象成另一个物体，写成一篇 200 字左右的想象作文。

要求：