

Adobe

Photoshop



插画梦想家

沈志豪 著



内附光盘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS



上奇



Adobe

Photoshop



插画梦想家

沈志豪 著

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 插画梦想家 / 沈志豪著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.4

ISBN 7-115-10072-1

I. P… II. 沈… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 015095 号

本书繁体字版名为《Photoshop 插画梦想家》，由上奇科技股份有限公司授权出版，版权归上奇科技股份有限公司所有。本书中文简体字版授权人民邮电出版社出版。专有出版权属人民邮电出版社所有，未经本书原出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

Photoshop 插画梦想家

- ◆ 著 沈志豪
责任编辑 俞彬
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 11.33 2002 年 4 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2002 年 4 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字: 01-2002-1068 号

ISBN 7-115-10072-1/TP · 2756

定价: 55.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

内容提要

本书通过多个例子讲解了如何使用Photoshop进行插画设计。本书视角独特，题材新颖，运用了大量精美的笔者自创的插画，呈现出一个绚丽多彩的Photoshop绘图世界。

第一章介绍图层堆叠创作方法；第二章介绍蒙版的创作方法；第三章介绍水彩晕散创作方法；第四章讲解图像合成创作方法，教你如何描绘黑客星球；第五章介绍了喷修插画的创作方法；第六章介绍复色涂抹创作方法；第七章介绍漫画构成创作方法，带你一起走进好玩的漫画世界；第八章介绍了铅笔速写创作方法，有绘画功底的读者可要仔细留意了。

本书讲解细致、图文并茂，大量精美的插画令人赏心悦目，同时配有学习光盘。本书适合于美术专业人士及广大对电脑绘图有兴趣的用户使用。

内容提要



作者序

从事过许多的创意工作，有时想想自己真的很幸运能在年轻的时候就能体验这些有趣而新鲜的工作，进而了解到每项创意工作里的酸甜苦辣。现在的我试图从出版著作的过程里去寻找感触，将个人的创作理念、学习过程和心得一同与热爱艺术的你分享，因为我始终认为单纯的创作信念是最好的，也希望能从这么多的分享中去获得自我的成长与突破。

如果这本书能使读者感受到运用Photoshop来画图的乐趣，进而进入数字创作的世界，我会感到高兴，写书的目的也就在于此。

本书部分范例曾在e-Design新视界杂志、dpi杂志、创意档案杂志以不定期专栏的形式发表，让作者(除了那一点点“塞牙缝”的稿费外……)增加了许多与读者沟通的机会，也在繁忙的工作之余有了点思绪澄明的抒发空间，在此表示感谢。



沈志豪2002年3月





www.upvd.com.tw

本书定位

目前市场上各类Photoshop图书大量充斥,其中当然不乏图像高手的大作,然而往往都是教给读者图像处理方面的应用。难道Photoshop的功能就仅仅限于图像处理吗?答案是否定的。

多年来,笔者除了使用Photoshop进行设计以外,也大量地应用其来制作杂志或软件中的插画。虽然比起著名的自然彩绘软件Painter来说,Photoshop在自然笔触功能设置上稍显不足,但就软件操作的便利程度及普及率来讲,Photoshop具有很大的优势,并且容易入门。鉴于此,笔者将本书定位在完全的Photoshop插画技法研究上,期望借用笔者实际使用Photoshop绘制的各式数码插画作品,来提高初学者学习电脑绘图的兴趣,更想让中、高级使用者来一同分享笔者些许的创作心得,以深入浅出的方式带领大家进入更美妙的Photoshop创作世界中。本书力求使读者深入了解Photoshop应用于插画创作上的奇幻魔力,看看我们如何能够在Photoshop中创造出许多缤纷亮丽的插画作品!

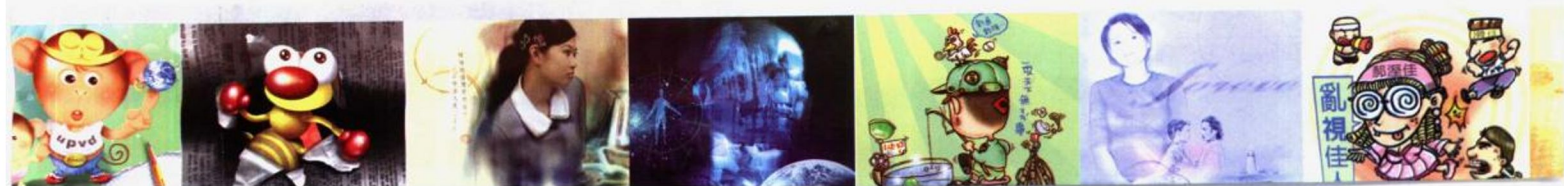
本书特点

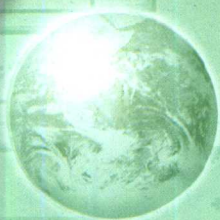
本书内容着重于“制作技巧与观念剖析”,作者尤其希望强调学习电脑绘图的一个重要观念——凡事不依赖指令产生出的特效。因而对于制作的指令性功能没有细节描述,但为了方便初学者,仍在页角处提供了中英文指令对照,希望对读者有所帮助。

关于软件的版本

本书虽以Photoshop 6为撰写架构,但并不特别强调软件的版本,因为版本是永远追不上的。只要你熟悉了Photoshop的制作环境,一定可以自在地翱翔于任何版本之中了。

<http://www.upvd.com>





书附光盘使用说明

A 本书所附光盘内容:

1. 本书所有单元的原始绘制过程文件以及完成作品文件。
2. 本书所有单元精美作品。
3. 试用版软件。

B 光盘使用说明:

1. 本书各章节范例中提到的合成用素材与最后完成作品文件，全部用JPG格式保存，
文件的开启路径为：光盘/sample/Ch0X-0X
2. 本书各章节范例制作过程文件全部用PSD格式保存，
文件的开启路径为：光盘/sample/Ch0X-0X
3. 本书各章节范例中所提到的合成用素材文件全部用JPG格式保存，
文件的开启路径为：光盘/sample/Ch0X-0X

www.upvd.com.tw



MAIS45/01





細細地描繪你的輪廓
深深地注入我心深處







釣魚
釣2年...

一夜天下
無事

1次10
元



亂視佳人

郝溼佳

滑仔





CL'001无限可能创意团队(原创作品)

AD/刘志豪 P/刘志豪 D/陈至明

PR/无限可能创意团队

Chapter01

创意72变◎图层堆叠创作方法

在本章你可以学到:

- ☐ 创建基本形体 P6
- ☐ 五官的基本形状 P10
- ☐ 阴影的强调 P13
- ☐ 皮带与鞋子的雏形 P20
- ☐ 小布鞋与牛仔裤结合 P23
- ☐ T恤的皱褶与文字 P24
- ☐ 在指尖旋转的地球 P26
- ☐ 撕裂纸纹底图制作 P29
- ☐ 景深与阴影的强调 P31
- ☐ 建造透明格状图层 P32
- ☐ 虚拟标尺的虚化处理 P33



<http://www.upvd.com>



CL/999 无限可能创意团队
AD/沈志豪 P 沈志豪
D/沈志豪+陈美霖
PR/无限可能创意团队



貳

<http://www.upvd.com>

■Chapter02

可爱的小蜜蜂◎蒙版的创作方法

在本章你可以学到：

- ☐ 建立基本的构图 P40
- ☐ 初步色彩设置 P41
- ☐ 蒙版的建立 P44
- ☐ 粗颗粒质感 P46
- ☐ 创造眉框和眼神 P51
- ☐ 掌握前后景物的逻辑 P55
- ☐ 结合实物扫描 P60
- ☐ 实物图像的融合 P63
- ☐ 去背景和添加阴影 P64
- ☐ Layers图层混合模式解析 P66

