

# 中国护身符

● 叶明鉴



花城出版社

# 中国护身符

068561



叶明鉴



女子学院 0036223

花城出版社

粤新登字 05 号

责任编辑: 叶静  
封面设计: 石之

中国护身符  
叶明鉴 编著

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

北京百花彩印有限公司印刷

850×1168毫米 32开本 12印张 250,000字

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

ISBN 7 5360-1599-2/G·74

定价: 12.00元



## 引言

护身符仍然在我们当代人身上佩带着。也许它的原意仍保留着，也许它的原意已经泛化，变成人们的一种纯粹的吉祥符装饰物了。记得《北京青年报》曾报导过校园里流行护身符的情形：“项链，或者时尚地称作‘护身符’已经在不知不觉中以其醉人的魅力征服了京城无数的青春族，不光在女孩，甚至在更多的男孩的颈间，~~他们那不再~~见到它的踪迹。”

“骷髅、十字架、佛像、属相、星座这些与宗教风俗有关的内容都是护身符的常选主题。一条长长的真银或假银的护身符下端摇曳着一具雕刻精细的死人骨架或骇人的面孔，男孩的潇洒倜傥仿佛也随着这项坠几尽情挥洒出来。女孩则更强调护身符所被赋予的深情，那多是朋友的祝福。将这真情常伴身边，不是另有一番滋味在心头吗？”

现代人也许比上代人更迷信，也许更无神。那些“虔诚者”希望护身符保佑他们的平安，而那些“亵读者”则仅仅把护身符当做赏玩的装饰物来尽情潇洒。这代人生活在一个物质生活远比过去优越、文化生活远比过去丰富和复杂的

环境中。工业文明对人内在精神的异化,远离自然的“城市摇篮”,在这代人身上更增添了人类被上帝逐出伊甸乐园后的飘零感和无根感。回归自然,寻回祖先留下来的保持心灵安宁的财富,便是当代护身符流行的真谛。

本书对中国民间护身符作一系统的历史性追溯,希望人们从当代护身符联想到远古的过去的护身符,从现代的文化要素去追溯其远古的文化根。

护身符及本书附录所记的民间禁忌,均是一种文化现象,它反映民族文化发展的一个侧面。我们只是从文化学的角度去研究它,并非认同早先人们赋予它的意义。如说原意,有许多是荒谬的,如“女忌天足”等。不过透过这些现象,对我们了解一定历史时期的民风民俗,是有帮助的。

## 生育护符篇

1—38

· 压岁钱 · 百家锁和百家衣 · 虎头鞋 · 兜肚 · 鸡与生儿育女 · 满月剃头 · 镇魂避邪符 · 孩子的镇魂符 · 孩子的护身符 · 幼儿季节护身符 · 送子观音 · 窃瓜与祈子 · 旺子守护神 · 雀雀符 · 添灯与添丁 · 拴娃娃 · 麒麟送子 · 同龄树 · 海带 · 买地钱 · 月房标记 · 古铜钱 · 毛笔符 · 金属符 · 兽爪 · 雷击木 · 挡箭碑

## 起居护符篇

39—74

· 爆竹 · 门神 · 新桃换旧符 · 城隍与护国保邦 · 造门楼砌力土 · 红绶与房梁 · 祭灶王 · 大梁钉碗筷 · 拦门棒 · 苏武的木杆 · 灰 · 太阳形 ·

符咒·兽符·画箭射白虎·祭火神·姜太公在此,百无禁忌·泰山石敢当·雄鸡·床公床母  
·采“腊八人”·槐木不上房·福笊篱·五毒符  
·钟馗·三脚架

## 婚恋护符篇

75—119

·红双喜·八字与婚姻·蒙红头与新娘·撒帐  
·银簪·吉日与婚期·撑伞与新郎·新妇婚衣  
·红喜蛋·婚礼撒缘·箭射新娘·黄昏迎娶·  
文面护身·茶树符·花腰带·爱情树·伞花订  
亲·畲族花带·彝族姑娘护符·草标与情书·  
插花节·新郎服装护符·槟榔与破蛋·荆州妇  
女红鼻梁·鞍符·百合·雨伞·月下老人·新  
娘子的护身符·十三天与新婚忌·不杀鸡与除  
夕·不送客与新郎·倒油与驱鬼·香袋·退婚  
吉祥符·泼水与迎亲·挑“金水”·树叶与情书

## 平安护符篇

120—196

姓名——伴随一生的护身符·十字架·壁鞋符  
·风筝·喜神·火把避灾·挂花灯·蛮家神·  
吃狗肉·吃乌米饭·图腾服饰·珠·塔·偶像  
·蒜·葫芦·姜·麸糠·黑枣·锣鼓·火·石  
灰·芝麻秸·桃树枝·菖蒲和艾草·红、黄色  
物·皇帝用物·新年赠橘·重阳采茱萸·龙牌  
·冬不拉·扫尘·祭祖·腊八粥·元宵打画墨  
·回纹·镜·方胜符·卍字符·矮人的护身符  
·顶水·明太鱼·盘瑶三角帽·五色纸·禁忌  
禳解法·八卦图·念咒画符·周易符·祭颜真  
卿·许逊除蛟·祭庄武帝·忌讲“完”字·新媳  
妇不坐半路轿·忌踩门槛讳坐斗·忌油·祭龙  
·文字避邪符·火把符·辛基白列·五毒布包  
·五毒背心·脱晦气推龙船·彩葫芦·护寨树



---

## 行业护符篇

197—222

· 汽车司机的守护神 · 瓦木石匠的守护神 · 火腿业的守护神 · 天妃圣母 · 冶炼行业的守护神 · 竹匠业的守护神 · 梨园始祖唐明皇 · 绘画祖师吴道子 · 行医者的护身符 · 文字始祖仓颉 · 梳篦业的守护神 · 雕漆始祖俞伯牙 · 孵坊的守护神 · 制陶业的守护神 · 独杆旗 · 煤窑神

---

## 升迁护符篇

223—231

· 豹符 · 鼎符 · 狮符 · 爵符 · 笏符 · 盘长 · 如意

## 延寿护符篇

232—243

· 五月初五避五毒 · 玉佩符 · 寿者用物 · 太极八卦图 · 送寿桃 · 健身球 · 寿与寿星 · 五瑞图

---

## 旺财护符篇

244—265

· 财神 · 桃枝符 · 赶天狗 · 捕鱼者的船忌 · 祭猎神 · 牛王节 · 八月十五喂狗 · 抹黑节  
· 牧羊风俗 · 蚕花 · 养猪风俗

---

## 出行护符篇

266—273

· 印章 · 迎亲避煞 · 挂长刀 · 杨公忌 · 蓑花插竹叶

## 灵魂护符篇

274—284

· 柳树枝 · 清明插柳符 · 烧纸钱 · 土葬 · 插箭牌 · 死者的护身符 · 倒坛葬 · 烧竹

---

## 结束语：无处不在的护身符

285—298

· 护身符与民间神灵崇拜 · 护身符与民间禁忌 · 护身符与民间吉祥物

---

## 附录 中国民间禁忌概览

299—364

---

# 生育护符篇

· 压岁钱 · 百家锁和百家衣 · 虎头鞋 · 兜肚 · 鸡与生儿育女 · 满月剃头 · 镇魂避邪符 · 孩子的镇魂符 · 孩子的护身符 · 幼儿季节护身符 · 送子观音 · 窃瓜与祈子 · 旺子守护神 · 雀雀符 · 添灯与添丁 · 拴娃娃 · 麒麟送子 · 同龄树 · 海带 · 买地钱 · 月房标记 · 古铜钱 · 毛笔符 · 金属符 · 兽爪 · 雷击木 · 挡箭碑

## 压岁钱

除夕之夜，最高兴的是孩子们，因为他们每人都能得到一份，甚至几份压岁钱。

最早的压岁钱也叫厌胜钱，或者叫压胜钱，这种钱不是市面上流通的货币，是为了佩带玩赏而专门铸成钱币形状的避邪品。《博古图》记载：“厌胜钱有五，一体之间，龙马并著，形长而方。李孝美号之曰压胜钱。”这种钱币形式的佩带物品最早是在汉代出现的，有的正面铸有钱币上的文字和各种吉祥语，如“千秋万岁”、“天下太平”、“去殃除凶”等；背面铸有各种图案，如龙凤、龟蛇、双鱼、斗剑、星斗等。

关于压岁钱，还有一个流传很广的故事。相传，古时候有一种身黑手白的小妖，名字叫“祟”，每年的年三十夜里出来害人，它用手在熟睡的孩子头上摸三下，孩子吓得哭出来后就发烧，讲呓语而从此得病，几天后热退病去，但聪明机灵的孩子却变成了痴呆疯癫的傻子了。人们怕祟来害孩子，就点亮灯火团坐不睡，称为“守祟”。

在嘉兴府有一户姓管的人家，夫妻俩老年得子，视为掌上明珠。到了年三十夜晚，他们怕祟来害孩子，就逗着孩子玩。孩子用红纸包了八枚铜钱，拆开包上，包上又拆开，一直玩到睡下，包着的八枚铜钱就放到枕头边。夫妻俩不敢合眼，挨着孩子长夜守祟。半夜里，一阵巨风吹开

了房门，吹灭了灯火，黑矮的小人用它的白手摸孩子的头时，孩子的枕边迸裂出一道闪光，祟急忙缩回手，尖叫着逃跑了。管氏夫妇把用红纸包八枚铜钱吓退祟的事告诉了大家。大家也都学着在年夜饭后用红纸包上八枚铜钱交给孩子放在枕边，果然以后祟就再也不敢来害小孩子了。原来，这八枚铜钱是由八仙变的，在暗中帮助孩子把祟吓退，因而人们把这钱叫“压祟钱”，又因“祟”与“岁”谐音，就随着岁月的流逝而被称为“压岁钱”了。

唐代，在宫廷里春日散钱之风盛行。当时春节是“立春日”，是宫内相互朝拜的日子，民间并没有这一习俗。王建的《宫词》描述道：“宫人早起笑相呼，不识阶前扫地夫，乞与金钱争借问，外头还是此间无”；“宿妆残粉未明天，总立昭阳花粉边；寒日内人长打白，库中先散与金钱。”《资治通鉴》的第二十六卷记载了杨贵妃生子，“玄宗亲往视之，喜赐贵妃洗儿金银钱”之事，这里说的洗儿钱除了贺喜外，更重要的意义是长者给新生儿的祛邪去魔的护身符。

宋元以后，正月初一取代立春日，称为春节。不少原来属于立春日的风俗也随着移到了春节。春日散钱的风俗就演变成为赐钱给小孩压岁钱的风俗。清富察敦崇《燕京岁时记》是这样记载压岁钱的：“以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之压岁钱。尊长之赐小儿者，亦谓压岁钱。”

到了明清时，压岁钱大多数是用红绳串着赐给孩子。民国以后，则演变为用红纸包一百文铜元，其寓义为“长命百岁”，给已经成年的晚辈压岁钱，红纸里包的是一枚大洋，象征着“财源茂盛”、“一本万利”。货币改为钞票后，家长

们喜欢选用号码相联的新钞票赐给孩子们，因为“联”与“连”谐音，预示着后代“连连发财”、“连连高升”。

还有些地方的压岁钱是由孩子们在吃完年夜饭后向长辈们讨要而得到的。吃完年夜饭后，孩子们列队向长辈叩拜，高呼新年快乐，然后伸手要红包，长辈则故作小气讨价还价，最后由孩子们把长辈的钱包翻出来而抢掠一空，这预示着事事顺利。《成都年景竹枝词》对这一情景作了生动的描述：“小儿行礼说辞岁，长辈分他压岁钱。一见簇新原辨子，磕头领去喜连天。”

新中国以来，过年给孩子们压岁钱的风俗仍然流行并越给越多。

从上面的叙述中不难发现，压岁钱的风俗源远流长直至今日，是因为它代表着一种长辈对晚辈的美好祝福，它是长辈送给孩子的护身符，保佑孩子在新的一年里健康吉利。

## 百家锁和百家衣

做父母的都希望自己的孩子能平安健康地长大成人。然而并不是每个父母都能遂愿的，于是民间就出现了很多保育的办法，其中百家锁和百家衣就是广为流传的保育手段之一。

百家锁就是由小孩的家人走家串户，如同僧道化缘般向各户乞讨一文钱，然后用这些钱打一把锁给孩子戴上，意



为借百家的福寿以保孩子的寿命。这种方法在北京称为“化百家锁”。而在南方则是先用白米七粒，红茶七叶用红纸包好，大约准备二三百包分给亲友。等到收回时，对方必须送钱数百文或数十文，小孩的父母用收集来的钱买一把银锁，这锁正面镌“百家宝锁”，反面镌“长命富贵”的字样，把锁系在孩子的脖子上。后来因为有人以此骗钱，人们便想出将钱与乞丐换成小钱的办法，取其从百家讨来的意思，然后用换来的钱购买锁给孩子佩带上。

在黑龙江地区，婴儿出生后，产家要向街坊邻居讨要七家的大钱和七家不同颜色的彩线，将大钱用七股合一的钱一孔连一孔地穿成连环形，缀上饰穗，把它挂在婴儿的项上，一直挂到六七岁。这种锁叫“长命锁”。

与“百家锁”、“长命锁”的意义相同，给小孩穿“百家衣”的习俗也广泛流传于民间。“百家衣”是用各种颜色的碎布拼缝成衣服给小孩穿，人们认为小孩穿了“百家衣”就容易养活了，所以，古代官宦或富裕的人家都向一百户人家各讨一块布制成百家衣并绣上图案。

无论是“百家锁”还是“百家衣”，实际上都是民间用来保佑孩子健康成长的护身符，寄托着父母的希望与祝福。

## 虎头鞋

在民间，经常能看到长辈们给婴幼儿穿虎头鞋。这种鞋通常用杏黄色的棉布做成，鞋帮上绘上虎皮纹，鞋头上

068561

是一个威风凛凛的老虎头，有耳朵、鼻子、眼睛、嘴巴和胡子，额头上还有一个“王”字，形象逼真可爱。人们给孩子穿这种鞋不仅是为了实用好看，更主要的是因为人们把它看成是孩子的护身符。民间认为虎是百兽之王，能吞噬鬼魅，驱邪避灾，给婴幼儿穿上虎头鞋就能为孩子壮胆，保护孩子健康安宁。

鞋不仅是孩子的护身符，有时它也是大人的护身符。民间认为，在生疏的地方或在野外睡觉，应该将鞋子枕在头下，就可以驱邪辟祟。因此，民俗谚语有“头枕烂泼鞋，神鬼不敢来”的说法。

除此之外，鞋的意义还被人们泛化了。旧时，人们认为吊死鬼穿红鞋来世还能当新娘；溺死鬼把鞋放在岸上，留下鞋子，以免以后没鞋穿老是赤着脚走路，等等。由此可以看出，鞋的意义随着时代的发展已发生了很大的变化。

## 兜肚

兜肚是一种贴身的、护住胸部腹部的菱形的布，用带子套在脖颈上，布的左右两角钉上束往背后的带子。考究的兜肚一般用明艳色彩的布料再绣上精美的图案。兜肚一年四季护着胸口和肚脐可以避免受寒，因而，小孩出生、满月或者周岁亲戚在送庆贺礼时都少不了兜肚。在南方，小儿从满月起一直带到五六岁；北方戴的时间要长些，有些新郎新娘结婚时还带着大红色的兜肚；在陕西的骊山是从