



双色作文

真作文

独特的生活感受 强烈的心灵震撼
深刻的人生感悟 崭新的科学认知
难忘的情感历程 奇异的梦幻境界

举粹

著 名教育家叶圣陶先生一再强调青少年作文要“写出诚实的自己的话”。北京大学教授、著名作家、博士生导师曹文轩先生在青语会第四届年会上所作学术报告《我的作文观》中，针对当前作文中大量背向生活实际的现象，大声疾呼学生作文要“回归自我”。只有回到自身，写自己的生活经验，这样的作文才是真作文。

东南大学出版社

高中生



总策划

靳瑞刚

丛书主编

景秀敏 刘英魁

执行主编

刘希杰 郭保清

本册主编

张 力 景秀敏

编 委

刘英魁 景秀敏

余 君 田艳军

张 力 刘秀春

平 玲 赵彦林

刘 霞 田海强

李 娟

高中生

真
作
文

举
粹

图书在版编目(CIP)数据

高中生真作文举粹 / 景秀敏, 刘英魁主编, —广州:
岭南美术出版社, 2001. 12
ISBN 7-5362-2256-4

I. 高... II. ①景...②刘... III. 作文—高中—选
集IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第078168号

- **书 名:** 高中生真作文举粹
- **作 者:** 景秀敏 / 刘英魁
- **出版、总发行:** 岭南美术出版社
(广州市水荫路11号9、10楼, 邮编: 510075)
- **经 销:** 全国新华书店
- **印 刷:** 中山市新华印刷厂有限公司印刷
- **版 次:** 2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷
- **开 本:** 880 × 1230 1/32 9.5印张
- **印 数:** 1—10000册
- **书 号:** ISBN7-5362-2256-4/G·358
- **定 价:** 18.00元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

序 言

学作文应从自己的生活写起

作文批改摘记一：

国庆假期，我去乡下看望外婆，小公共汽车在乡间公路上颠簸着。隔窗望去，一派丰收景象，只见麦浪滚滚，棉田茫茫——（批：请问什么季节收割小麦？）

作文批改摘记二：

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”这是历史的辩证。朋友，勇敢地前行吧！这是历史的忠告，时代的呼唤，人民的期盼。（批：结尾语言很有号召力。可给人似曾相识之感。）

近几年来，在批改日常作文时，在评改各类试卷时，在评比竞赛征文时，在选辑优秀作文集子时，常常会遇到形形色色的“伪作文”：或因闭门造车，闹出秋收小麦的笑话；或因东摘西抄，半露似曾相识的面孔；或因夸夸其谈，尽是人云亦云的老调——我把这些不表达自己真实生活、切身经验、独立思考、一己情感的作文称之为“伪作文”。

认真分析一下这些“伪作文”。再找几个这样文章的作者谈谈话，我们就会发现，这些文章的作者，封闭自我，面向别人，在命题作文的挟迫下，搜肠刮肚，寻找前人说过的话来说，别人写过的事来写，大家论过的理来论，人人言过的情来言。他们不是作文的主人，而是作文的奴隶。他们在作文中获得的不是愉悦，而是困苦！

11-11 2

针对这种情况，我在教学中抛弃了命题作文，采用了自我选择范围甚宽的话题性、范畴性作文，甚至自由择题性作文，要求学生“我手写我心”。我还与一批积极追求作文教学改革的老师共同编著了《创新作文跟我学》、《新思维作文》、《话题作文》等作文指导性书籍，希望培养同学们创新能力，写出真正反映自我的文章来。

今年暑假期间，全国青语会第四届年会在北京召开，北京大学教授、著名作家、博士生导师、“全国新概念作文大赛”终评委员曹文轩先生在会上作了题为《我的作文观》的专题报告，曹先生针对当前学生作文中大量背离生活实际的现象，大声疾呼学生作文要“回归自我”，认识只有回归自身，写自己的生活经验，才能写出真正具有创新意识、具有新鲜性的文章。这样的文章才叫真作文。

我与同仁，基于如上理念，为指导同学们转向自我，选辑了这套《真作文举粹》，希望能为同学们写作真作文提供一些范例。

让我们回归自然，回归自我，回归人性，为愉快为文而欢呼吧！

刘英魁



前言

豪华落尽见真淳<代前言>

有评论说，在中国所有的作家之中，如以真淳而论，当推陶渊明为第一。“真淳”是做人特别是做文章的人应有的品性，而“千载后，百篇存，更无一字不清真”更是为人为文难得的境界。今天我们在这里提倡“真作文”，也就是提倡真实作文，回归自我。

长期以来，中学语文教学存在着“少、慢、差、废”的情况，学生写作文更是像挤牙膏一般困难，根本原因在于忽视了语文的人文性，单纯追求其工具性，致使师生落入了“不敢教真话，不敢说真话，不敢写真话”的怪圈。事实上，在语文学科里，文学具有不可替代的作用，学会表达自己真实的感受，这也是每一位中学生应该达到的目标。而文学所具有的不稳定性决定了“感受”也找不到一种确定的表达方式，所以我们不需要那些虚假、僵化的“伪作文”，我们要的是能够真实反映自己生活经验的“真作文”。加入这个行列，你会发现，原来作文并不难，也不是“没什么可写的”，而是最能体现你的才华、灵性和悟性的阵地，是让你胸中有话、不吐不快的歌喉。

从现实的角度来看，人教社新版语文教材所选文学作品高达60%，明文规定“要加强文学教育”。近两年高考所倡导的话题作文趋势越演越烈，这一切告诉我们，教育学生写真实的自我，真

实的生活，已成为作文教学的头等任务。

鉴于此，我们推出了这套“真作文”系列，其中包括独特的生活感受，强烈的心灵震撼，难忘的情感历程，深刻的人生感悟，崭新的科学认知，奇异的梦幻境界等几部分，相信中学生朋友们会从中得到启示，打开写好作文的一扇窗口，如能此，也是编者的初衷所在。

谢谢。

编者



目 录

独 特 感 受

话说成才

——致还未成才的同龄朋友

.....上海 周晶晶 2

我眼中的家庭教育.....上海 姜晓星 4

人性的尊严 生命的礼赞

——我看《拯救大兵瑞恩》

.....山东 闫小恒 6

再游苏州.....山东 刘一川 9

蒲公英.....吉林 彭 勃 11

痴心石.....江苏 陈雁南 13

小院人生.....黑龙江 徐 昊 15

年龄.....广东 范文佳 18

台湾印象.....吉林 冯 晨 21

心境四季.....吉林 周 艳 25

北京印象.....上海 童真在 27

车站.....福建 王 漾 30

做个女孩.....湖北 付 郝 33

高三，夜未央.....吉林 刘玉滨 36

近看“压力”.....吉林 刘 爽 38

读书滋味.....广西 萧湘竹 40

交往.....江苏 张世忠 43

青春抗痘记.....湖北 周 婵 45

双城记.....浙江 诸姝赞 47

美，就在身边.....湖北 胡冰洁 49

心 灵 震 撼

- | | | | |
|----------------|-----|-----|----|
| 不被理解又何妨..... | 福建 | 陈 凌 | 52 |
| 孝的反思..... | 海南 | 郑大行 | 54 |
| 理想能不能当饭吃..... | 安徽 | 杨立生 | 57 |
| 澳门思索 | | | |
| ——写在回归之前..... | 福建 | 陈 燕 | 59 |
| 丝路..... | 湖北 | 吕旭波 | 62 |
| 校园内外..... | 山东 | 王咏梅 | 64 |
| 拨动心弦..... | 北京 | 卢 晗 | 66 |
| 清醒 | | | |
| ——《秋实》的联想..... | 黑龙江 | 高一芳 | 68 |
| 音乐风波..... | 天津 | 江 晨 | 70 |
| 战胜脆弱..... | 湖北 | 考 生 | 72 |
| 补课..... | 江苏 | 邢月娇 | 74 |
| 走出呵护..... | 安徽 | 叶晨露 | 76 |
| 名声..... | 山东 | 郝红梅 | 78 |
| 悔悟..... | 湖北 | 蔡 蓁 | 83 |
| 悔恨..... | 山东 | 舒 晨 | 85 |
| 走出阴影..... | 四川 | 徐昌明 | 88 |
| 高三的书签..... | 河南 | 张 钰 | 91 |
| 驼背的父亲..... | 湖南 | 西 早 | 93 |

情 感 历 程

- | | | | |
|--------------|----|-----|-----|
| 一枚金戒指..... | 湖北 | 胡义翔 | 98 |
| 您好!“王老”..... | 广东 | 袁海升 | 100 |

天堂之路，祝你好走.....	北京	李伟淑	103
交往.....	海南	林婉	105
路.....	上海	诸珏敏	108
听唠叨真好.....	广东	高洁	110
变化.....	山东	刘鹤瞻	112
奶奶.....	黑龙江	范扬	114
噢，父亲！噢，爸爸.....	上海	李舜雯	116
灯塔.....	海南	刘星星	118
人生路·单车·背.....	浙江	许达	120
乡关.....	江苏	刘逸菡	122
枕头里的世界.....	江苏	钱李	124
家园.....	天津	天菲	126
车篮笔友.....	河南	邓娟	128
我的老师.....	河南	吕伟伟	130
心灵之旅.....	吉林	霍晨	132
雨中乐.....	江苏	刘晨白	134
牵挂.....	四川	刘思宏	136
木鱼·芦笛·秋.....	江苏	刘建荣	138
夏夜.....	海南	韦林颖	140

人 生 感 悟

苦歌行.....	四川	白雪	144
心灯.....	广西	张中秋	147
编织幸福.....	四川	安安	149
感悟《落花》.....	辽宁	王艺旋	151

感悟生命

——读刘墉作品集有感...澳门	钱 盈	153
从放弃射门想到的.....北京	袁建伟	155
突然失明,我不伤心, 却好坦然.....北京	张伟蔚	158
I'm fine的感觉.....辽宁	张文竹	160
感悟失败.....辽宁	高 靓	163
月殇.....福建	刘 菁	166
生灵悟.....吉林	刁力群	168
散步是一种享受.....广东	山 水	172
生之狂想.....浙江	周科委	174
怀念书.....山东	袁长庚	176
高三絮语.....广东	蔡凤贞	180
走走.....江苏	翁 洁	182
浪漫时刻.....浙江	马也驰	184
潭水深深.....山东	于心亮	187
感受乡村音乐.....福建	林婉玲	189
拒绝成熟.....天津	南极之冰	191
生存的依赖.....辽宁	李广益	193

科 学 认 知

电脑人生.....江苏	陈 棋	196
您好!伊妹儿 ——世纪之交的联想.....上海	杨 昀	201
全球通的秘密.....北京	沈宁华	203

休闲.....	北京	翟大成	206
中华第一面.....	陕西	魏 巍	208
我国的扇.....	江苏	金轶雯	210
上网与上当.....	北京	凌 烟	213
嫁趣.....	湖南	黄蓉芳	215
我做了一回股票梦.....	安徽	钟 诚	218
有趣的哈尼族婚俗.....	广西	陈小聪	221
Internet, 我曾经的痴狂.....	河南	孔 炜	224
疑惑.....	广东	小 皮	227
“文化快餐”真的不足取吗?			
.....	山西	宋 瑞	230
与新闻结缘.....	北京	莫潇燕	232
“猪”的趣谈.....	浙江	钟亘良	234
石刻大佛.....	河南	蔺 瑾	236
在网络上撒娇.....	湖南	丁宁宁	238
我看流行歌曲.....	湖北	杨轶雯	240
一扇心窗.....	澳门	陈静静	242
黑眼睛·童话·利斧.....	辽宁	邹德明	245

奇 异 梦 幻

梦魇.....	河北	陈 卓	250
假如记忆可以移植.....	河北	吉拥泽	253
假如记忆可以移植.....	河北	骆轶航	255
画家的一生.....	湖南	罗 冲	257
随风而去.....	浙江	高 宇	259

也许.....	上海	钟 朋	261
假如有时间机器.....	吉林	彭小溪	264
假如有时间机器.....	吉林	巨兴达	267
我做爸爸.....	江苏	韩 飞	269
美丽的世界.....	河北	田恒英	271
收起翅膀的飞蝗.....	湖北	熊振华	274
在希望的田野上.....	北京	徐 晔	276
上帝给谁的都不会太多.....	江苏	沈倪丹	279
茫茫太空, 绵绵友情.....	湖南	杨宗雄	281
采访.....	山东	李风义	284
相会在海神群岛.....	北京	杜玉林	287
孔雀飞回来吧.....	云南	于天竹	290



高中生真作文举粹

Gaozhongshengzhenzuowenjucui

独特感受

Duteganshou

高中生真作文举粹

Gaozhongshengzhenzuowenjucui

话说成才

——致还未成才的同龄朋友

● 上海

● 周晶晶

亲爱的朋友，说到成才，我们都有很多话要说。那么，你能否告诉我，你对成才有哪些想法呢？

也许你会告诉我，你是个不会成才的人，因为自出生至今，你的成功太少太少。可是你是否想过，这些成功与成才不一定有着必然联系。历经多次失败，难道就证明你一定百无一失？屈原、李白，他们在政治生涯中屡屡碰壁，然而，你能否认他们是人才吗？你不能对自己太苛求。“金无足赤，人无完人”，“东方不亮西方亮”，好好捕捉一下，你一定会欣然发觉自己原来也有那么多闪光点，那些方面的失败不等于这些方面不会成功，而当这些闪光点逐渐聚拢时，你便成才了。

也许你会告诉我，你是个不会成才的人，因为你没能如愿以偿地在向往的岗位上为国家奉献光和热。可是你是否想过，理想与现实之间就有着无法逾越的鸿沟，真正的强者，不该挑肥拣瘦，不该心安理得地等待社会去选择他，而应该主动、积极地适应社会。你的工作是个偶然与必然相结合的产物，你没理由去怀疑这不是你最佳的用武之地。也许是你的理想将你抛高了，而现实的处境给了你真正的自我评价。如果你能脚踏实地，从点点滴滴做起，也许你就不再会觉得空虚和压抑，因为从这里开始，你超越了自我。无论在怎样的岗位，你都干得非常出色，我想，这时的你就已经是祖国最需要的人才了。

也许你会告诉我，你是个不会成才的人，因为你的生活普通简

单，这辈子里是没希望干上一番惊天动地的大事业。可是你是否想过，轰轰烈烈的人生就一定是成才者拥有的吗？希特勒的一生不算平淡吧？至少在血雨腥风中他没有厌倦，但如果说他人才，不如说他是才无德的禽兽。相反，“悠然见南山”的陶渊明心甘情愿选择平静脱俗的生活，写出许多美名远扬的诗歌，真正显现出他的才华。古人云：“淡泊以明志，宁静以致远。”并非人人都能“欲与天公试比高”，但若能够“宠辱不惊，闲看庭前花开花落”，具有了如此的胸襟，培养了如此的修养气质，我想他纵然自不喻才，也是才情满怀了。

说了这么多，也许你会问：你说说到底怎样算是成才？我说，在屡屡失败中重新站起，你是战胜自卑之才；在平凡岗位上做出不平凡业绩，你是为国奉献之才；在简单的生活里活出不简单的人生，你是主宰心灵之才。亲爱的朋友，当你自暴自弃地以为不会成才之时，你自己暗暗定义的那个“人才”是否太狭隘了呢？



PINGXI

评

析

成才是每个有志青年向往的目标，所以写这方面的内容，一般不会无话可说。但有一个问题值得注意，那就是对于成才的理解，一定要符合大多人的认识这一实际情况，千万不能随心所欲。

本文作者对“成才”问题谈了自己的理解，这些认识不乏见地，是一篇倾吐心灵之作。除此之外，为了使自己的观点易于让人接受，文章采用了第二人称的写法，设想出关于成才问题的种种不正确想法，然后以谈心的方式予以纠正。形式新颖，表现出谋篇布局上的匠心，也易使读者感受到作者的推心置腹的真诚。

我眼中的 家庭教育

● 上海 ● 姜晓星



曾经读过这样一个故事：一个男孩带着他心爱的狗跟随他的父亲去海边散步。狗在奔跑中踩坏了一个小女孩用沙子堆砌的小水渠。小女孩在男孩已经道歉的情况下仍无理地要她做富商的父亲买下这条狗并打死它。男孩的父亲没有代替儿子做出是否卖狗的选择，只是告诉富商，狗的主人是他的儿子，应该由他的儿子做决定。

我很赞同这位父亲的做法。他没有把自己的意志强加给儿子，而是让儿子独立思考，自己选择，对自己的事情负责。

这样做看似简单，但我却认为很不简单。首先，这是对孩子的尊重。父母只有尊重子女，才会受到子女的尊重与信任。这样就为两代人的沟通打下了坚实的基础。可是现在许多家长包办了孩子的一切，从吃的到穿的，甚至想包办他们的思想行为。家长只要求孩子读好书，而很少去关心他们的心灵。这样，家长和子女的隔阂越来越大，沟通也越来越难了。

其次，让孩子自己选择，还可以了解他们为人处世的思想态度和方式方法。就如开头说的这则故事，最后在富商开价到起初的十倍后，男孩仍不动心，坚决不愿出卖他的狗，这说明男孩具有“富贵不能淫”的美德和正直的心。如果这个男孩在金钱面前动摇，暴露出了弱点，他的父亲也就可以有的放矢地教育他了。

此外，这样做可以培养孩子独立思考的能力。一个人总要去面对人生，父母不可能一辈子当子女生活的指导者。孩子如果长