

文史哲大系

142

文津出版社有限公司

清代學術文化史論



王
俊
義
黃
愛
平



著



文史哲大系 142

王 俊 義 著
黃 愛 平

清代學術文化史論

文津出版社 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

清代學術文化史論 / 王俊義, 黃愛平著. -- 初版. -- 臺北市 : 文津, 1999[民88]
面 ; 公分. -- (文史哲大系 ; 142)

ISBN 957-668-564-8(平裝)

1. 學術思想 - 中國 - 清(1644-1912)

112.7

88012289

文 史 哲 大 系 ⑭

清代學術文化史論

著 作 者 : 王 俊 義 · 黃 愛 平
發 行 者 : 邱 家 敬
出 版 者 : 文津出版社有限公司
地 址 : 臺北市106建國南路二段294巷1號
E-mail : twenchin@ms16.hinet.net
電 話 : (02)23636464 傳真 : (02)23635439
郵政劃撥 : 00160840 (文津出版社帳戶)
登記證 : 行政院新聞局局版臺業字第5820號

初版 : 1999年11月一刷
ISBN : 957-668-564-8

印數 : 1000 本
新台幣 440 元

序 言

戴逸

學術文化是社會的上層建築，它產生於一定時代的政治、經濟基礎之上，反映時代的要求，代表時代的聲音，各個時代的學術文化雖千姿百態，異彩紛呈，但形成其特色的根本原因應該從每個時代的社會生活中去尋找，每個時代只孕育和誕生與自己相適應的學術文化。

二百八十六年的清代社會，其學術文化是中華文明史上光輝燦爛的一個組成部分，湧現出許多傑出的學者，產生了無數優秀作品，形成了各個學術派別和文化團體。學者文士們研精覃思，互相問難，精深博大，蔚為壯觀。清代的學術文化大體沿著之字形發展，呈現螺旋式上升的軌跡，可以分成前期、中期、後期三個階段。

清代前期，相當於十七世紀中後期，清兵入關，明朝覆亡，干戈擾攘數十年，烽火連天，人民飽受戰亂的痛苦，這是一個「天崩地裂」的時代，社會在經歷戰亂之後復歸於統一、安定。有上億人口的貌似強大的明王朝竟被在邊遠地區，僅有六十萬人口的滿族所滅亡，這不能不使知識界感到驚訝惶惑。這種災難性的奇跡何以會發生？當時的思想家們苦心焦慮從各方面探索明朝滅亡的原因，尋究其社會弊端，考察種種矛盾衝突，探求其形成之因和針砭之方，總結其經驗教訓，形成了百家爭鳴，處士橫議的生動局面，提出了許多有創見的主張。他們有的看到了專制君主制度的痼疾而主張分散、制約其權力；有抨擊明末束書不觀，遊談無根的歪風而轉向實學；有的指責科舉制度

的弊病而要改進人才的教育；有的認為是貧富不均引起了社會動蕩而主張「均田」，有的認為要富國利民必須提倡「工商皆本」，也有的認為理學家壓抑個性太甚而應承認個人的權利。明清之際的思想家提出了許多新穎、大膽的思想觀點，達到了中國學術文化史上光輝的高峰，這種新思想的出現和明末新經濟的萌芽有關。清初的學術文化雖尚未脫離傳統儒學的藩籬，但一定程度上具有叛離傳統學術的傾向，特別是對宋明理學進行了激烈的批判，反對侈談性命天理，強調經世致用。許多思想家都有挽狂瀾於既倒的理想。他們目光遠大，氣魄恢宏，學識淵博，思想睿智，具有創新精神和宏大氣度，其代表人物有黃宗羲、顧炎武、王夫之、唐甄、顏元等，這是清代前期的學術文化。

歷史進入十八世紀，經濟臻於繁榮，社會日趨安定，清王朝致力於發展生產，鞏固統治，經營邊疆，統一版圖，中央集權的專制主義更為加強，統治手段更趨苛密，歷史場景全變了。一個富裕、穩定而實行嚴格控制的社會代替了割據、戰亂和動蕩不安的社會。這個社會中，只有皇帝一個人的頭腦來思考國家大事，不需要別人的頭腦進行思索，也不准許別人的口舌來議論政事。在嚴酷的文字獄的整治下，知識分子對國家大事不得不噤若寒蟬，只能把注意力轉移到與正統的程朱「宋學」相抗衡。稍後則有皖派的戴震、凌廷堪，他們長於三禮和天算，其特色是「博」，博極群書，無學不窺，在眾多的學術領域作出卓越貢獻，再後有揚州的「揚派」汪中、王念孫、王引之、焦循、阮元，他們的特點在「專」，汪中專研諸子學、王氏父子專研小學、焦循專研易學。到了十九世紀，乾嘉漢學的餘緒未歇，又有浙派的俞樾、孫詒讓、黃以周、章太炎、王國維等，其特色在於「新」，孫詒讓作《周禮正義》，主張變法；作《墨子閒詁》，提倡自然科學，章太炎作《煊書》鼓吹革命，王國維研究甲骨文，開創出歷史研究的新天地。

晚清的統治，日益衰微。國內人口激增，民生計日艱、土地兼併、貧富不均、吏治腐敗、貪贓枉法，農民的反抗鬥爭風起雲湧，國際上西方資本主義叩關而至，用鴉片和大砲打開了中國的門戶，強迫清朝政治簽訂了一系列不平等條約，賠款割地，利權盡失，中國從一個獨立的封建社會逐漸淪為半殖民地半封建社會，而清朝統治力量削弱，已不可能長期鉗制人民的口舌，社會風氣發生重大變化，議論國是，關心民瘼之風復盛，打破了死氣沉沉、萬馬齊喑的局面。這時，列強入侵中國，亡國滅種之禍迫在眉睫，愛國的知識分子奔走呼號，努力探索救國救民的真理，而西學東漸，西方的自然科學、社會科學傳入中國，中國人懂得了「師夷之長技以制夷」的道理，要抵抗外國侵略，拯救國家，就必須學習外國的長處。先是學習槍砲、機器、輪船、火車等器物層面的文化，然後是學習立憲、共和以及自由、民主、平等等制度層面和精神層面的文化，競相翻譯介紹外國的書籍，眾說紛紜，百舸爭流。有的倡導微言大義的今文經學，如龔自珍、魏源，有的主張務實致用的經世之學，如曾國藩、左宗棠，有的致力學習西方的洋務之學，如李鴻章、郭嵩燾、張之洞，有的鼓吹變法立憲的維新之學，如康有為、譚嗣同、嚴復、梁啟超等，還有力主推翻清朝政府，進行根本改造的革命學說，如孫中山、章太炎、黃興。二十世紀初，在眾多的救國方案中，革命學說脫穎而出，贏得了社會廣泛的認同，其原因在於革命學說適應世界之潮流，群眾之需要，成為清末主導的政治思潮，它動員了千萬群眾為推翻封建專制制度而努力鬥爭，清末的革命思想成為推進歷史發展的強大動力。

學術文化是前後相續、奔騰不息的長河，它永遠向前流注。十七、十八、十九世紀的學術文化，從經世之學到考證之學又到救國維新之學，推衍遞嬗，迭經變化。清代近三百年的學術文化反

映了中國人的傳統社會走向近代社會的心路歷程，表現了知識界和人民的徬徨奮鬥、艱苦探索。值得後人很好地學習和研究。

王俊義和黃愛平二位長期從事學術文化的研究工作，專業精深、積累豐厚，對許多問題有著獨到見解。他們是我相處多年的學生和同事，時相過從，情誼深厚，談學論文，切磋補益。他們把所寫有關清代學術文化的論文收集起來，匯編成集，將由台灣文津出版社出版。我閱讀文稿，很有得益。他們見識之卓越、學業之精深、用功之勤奮，使我深為讚賞。他們囑我寫一篇序文，因而不辭譴陋、欣然命筆，略抒己見，成此短文。

清代學術文化史論

目 錄

序	戴逸	〇一
---	----	----

總論篇

二十世紀清代學術研究之回顧	二
清代學術思想特色簡論	二二
乾嘉漢學論綱	三三
論十八世紀中國社會的思想文化	五五

人物思潮篇

錢謙益與明末清初學術演變	八四
顧炎武與清代考據學	一一五
毛奇齡學術研究	一三〇

陳確的學術思想與學術風格·····	一五一
十八世紀中國社會思想界的雙峰星座	
論戴震和曹雪芹對理學理欲觀的批判·····	一六七
凌廷堪學術述論·····	一八五
錢大昕學術思想述略	
兼論對乾嘉學者之評價·····	一九八
杭世駿及其《道古堂文集》·····	二一九
《漢學師承記》與《漢學商兌》·····	
兼論清代中葉的漢宋之爭·····	二二八
論乾嘉時期的今文經學·····	二四二
乾嘉時期邊疆史地學述論·····	二六五
乾嘉時期的社會變化與經世主張·····	二七九
龔自珍魏源與近代思想文化·····	三〇六
鴉片戰爭時期的愛國詩人張際亮·····	三一九
關於「宜南詩社」考辨·····	三三六
 文獻與評介篇	
《明史》稿本考略·····	三六六

翰林院《四庫全書》底本考述·····	三八四
從《四庫全書》到《四庫全書存目叢書》·····	四〇一
評整理本《四庫全書總目》·····	四二四
七十年來段玉裁和高郵二王研究狀況述評·····	四三一
清初學術發展規律的有益探索·····	
評《清初學術思辨錄》·····	四五二
窺見清初經學堂奧的力作·····	
評《清初的群經辨偽學》·····	四六一
郭沫若對乾嘉考據學的批判繼承·····	四七三
後記·····	五〇七

總

論

篇

二十世紀清代學術研究之回顧

目前，正處於新舊世紀之交，為回顧過去，展望未來，以新的姿態迎接新世紀的到來，海內外學界都在對本領域二十世紀的研究狀況及其發展趨勢進行總結和反思。基於個人的研究領域，這裏擬就二十世紀清代學術思想史的研究做簡略回顧。

一六四四年至一九一一年，清代的歷史，既是中國古代社會的終結，又是中國近代社會的開端，與當代中國社會的聯繫乃至與國際社會的關係都極為密切。因而，近年來清史研究愈益受到海內外研究中國政治歷史的學者的重視，在中國各斷代史分支的研究中較為活躍。清代學術思想史是整個清史的一個組成部分，其研究狀況也與整個清史研究的狀況大致如是。

清代學術思想史既可以說是對中國傳統學術的總結時期，也是近代中西學術思想的衝突交融和近代中國學術思想的起點，在中國學術文化史上佔有重要地位。研究清代的學術思想，對於弘揚中國學術的優良傳統，加強和建設有中國民族特色的現代新學術、新文化，無疑有重要意義。

一

欲回顧二十世紀清代學術思想史的研究，首先應明確清代學術思想史研究的對象。據我個人理解，清代學術思想史主要是研究清代的學術思潮、學術流派，及其主要代表人物的學術思想、學術

觀點、學術成就，並總結清代學術思想發展演變的規律。

依據對清代學術思想史研究對象的界定，來衡量對清代學術思想史的研究，可以看到早在二十世紀之前的清朝時期，就已著手於清代學術之研究，而二十世紀的清代學術思想史研究，正是在清代當時學者的研究基礎上出發和前進的。因而，在清理二十世紀對清代學術思想史的研究時，有必要對清代當時的研究做粗略的鉤勒。

由於中國學術思想史源遠流長，從春秋戰國時期的「百家爭鳴」起，對中國傳統學術思想史的研究就連綿不斷，各個歷史時期的學術，均呈現了不同的特點，諸如先秦諸子學、兩漢經學、魏晉玄學、隋唐佛學、宋明理學……等等。清代當時的學者，不僅整理研究其以前各歷史時期的學術思想和著述。同時，也對當時代的學術進行了研究和評述。這在當時學者間的往來書信及著作的「序」、「跋」、人物「傳記」和一些系統的著述中均有反映。

明末清初，湧現了一大批傑出的思想家和學者，他們相互間多有聯繫和交往，互贈著作，互有評論。如顧炎武在給黃宗羲的信中說：「大著《待訪錄》讀之再三，於是知天下之未嘗無人，百王之弊可以復起，而三代之盛可以徐還也。」又說，他自己有《日知錄》一書，「竊自幸其中所論，同于先生者十之六七」。^①這封信，不僅對黃宗羲的《明夷待訪錄》做了高度評價，同時也表明了他與黃宗羲思想的異同。這顯然是對黃宗羲的著作進行了一番研究之後而得出的結論。再如黃宗羲為閻若璩的《古文尚書疏證》所作的《序》中說：「淮海閻百詩寄《尚書古文疏證》方成四卷屬余序之。余讀之終卷。見其取材富，折衷當」，「中間辨析三代以上之時日、禮儀、地理、刑法、官制、名諱、句讀、字義、因《尚書》以證他經史者，皆足以祛後儒之蔽，如此方可謂之窮經」。

②黃宗羲對閻若璩《古文尚書疏證》的評價，幾乎成為日後評論閻若璩此書的定論，也奠定了閻若璩在清初經學史及考據學中的地位。類似顧炎武、黃宗羲這些論學的「書信」和「序」、「跋」還大量散見於當時學者的著述之中，都應看做是研究清代學術思想史的第一手寶貴的歷史資料。

及至清中葉，隨著清朝統治地位的鞏固，政治穩定和經濟發展，及統治者大力提倡發展學術，頒布了一系列獎掖學術發展的政策，學術思想史的研究也更加蔚然成風。當時的學者全祖望長於明末清初史事，重視對文人、學者軼聞掌故的搜集整理，在其文集《鮚埼亭集》中，撰寫了不少學者的墓誌碑銘，諸如《黎洲先生神道碑文》、《亭林先生神道表》、《二曲先生空石文》、《桐城方公（苞）神道碑銘》，以及為清初大批學者諸如傅山、何焯、姜宸英、沈彤、厲鶚、劉獻廷、毛奇齡等人撰寫的《墓誌》、《事略》、《傳記》等等。其中不僅記述了這些學者的生平經歷，而且評述了他們的治學方法、學術著述和成就及師友交往。繼全祖望之後，杭世駿、錢大昕、彭紹升、阮元等，也都分別在他們的文集《道古堂文集》、《潛研堂文集》、《二林居集》、《研經室集》中，都或多或少、或詳或略地為明末清初及清中期學者，如閻若璩、胡渭、王錫闡、梅文鼎等撰寫了學術傳記。由於這些人本身都是著名學者，他們為前輩及同時代學者撰寫的學術傳記，不僅史實較為可信，評論也較為公允得當。當然應視為研究清代學術思想史的研究成果，也是爾後研究清代學術思想史具有重要參考價值的寶貴資料。

乾隆中期，清朝的統治已達鼎盛階段，學術文化也呈現出繁榮興盛景象，學派林立，學者輩出，考據學盛行一時，清政府又投入大量人力、物力和財力，繼康熙、雍正朝之後，又編纂了各種大規模的書籍，其中以《四庫全書》為最。當時一大批學者如紀昀、戴震、邵晉涵、周永年等都參

與纂修全書。與之同時，還編寫了《四庫全書總目》，該書不僅按經、史、子、集分類收錄了歷史上留存的包括清代在內的大量文獻典籍、學術著述，而且還對收錄圖書按類撰寫了小序及每本書的提要。《序》和《提要》既闡述了學術流變，又介紹了各書作者的生平、著述內容、版本流傳及其在學術上的得失。這些文字既反映了編撰者的學術觀點，也為後人研究清代學術思想留下有價值的思想資料。

至嘉慶、道光之際，清朝的統治逐漸由盛轉衰，風靡一時的乾嘉考據學逐步走向衰落，今文經學再度興起，漢學與宋學的門戶之爭再度激烈。這時出現了對考據學或進行總結、或進行抨擊的著作。較為有代表性的有江藩站在漢學家立場撰寫的《漢學師承記》、《宋學淵源記》。其中《漢學師承記》，對清代的漢學家顧炎武、黃宗羲、閻若璩、胡渭、惠棟、戴震、錢大昕、王鳴盛……等一一為之立傳，分別釐清了漢學的師承源流和各自的學術成就。與之同時，方東樹則站在宋學立場上，撰寫了《漢學商兌》對漢學大張撻伐，甚至將其比喻為「鴆酒毒哺」，「洪水猛獸」，不過，確也道出了漢學「支離煩瑣」的弊端。稍後，唐鑑也站在宋學立場編撰了《清學案小識》。這些著述雖有很深的門戶之見，但畢竟是清代當時人關於清代學術思想較為系統的學術研究之作。除上述著述外，阮元編纂有《皇清經解》、王先謙又編纂了《續皇清經解》，彙集了清代的注經成果，為研究清代經學史、學術史提供了資料上的方便。

此外，進入中華民國之後，趙爾巽主持編纂了《清史稿》，其中的《藝文志》與《儒林傳》、《文苑傳》，還有徐世昌主持的《清儒學案》，其內容都集中論述了清代的學術文化。由於編撰者都以清朝遺老自居，並堅持清朝立場評論有關的歷史人物和事件，上述著作雖有一定的學術資料價

值，但觀點甚為守舊，從其內容與實質看，更反映了清代當時人對清代學術思想研究的特點。

清代當時人關於清代學術思想的研究和整理，有重要的歷史學術價值，反映了對清代學術思想研究的一個歷史階段，提供和保存了一些有價值的研究資料和觀點。但總起來看，這些著述大都是封建時代站在封建主義立場上的學者的著述，在政治立場與學術觀點上，不可避免的具有時代的烙印與局限。間或觀點守舊，或者有很深的門戶之見，尚不能對清代的學術思潮、學術流派及一些重要的學者、思想家，做出全面、客觀、公正的評價，更談不到闡述總結清代學術思想發展演變的規律。總之，它們對清代學術思想史研究尚處於初級階段，嚴格地說還談不上是對清代學術思想史的科學研究。

二

邁入二十世紀之後，世界與中國都發生了翻天覆地的巨變，包括清代學術思想史在內容的整個社會科學研究也進入了一個嶄新的階段。

一九一一年的辛亥革命推翻了清朝的封建統治，結束了兩千多年的中國封建專制主義社會。辛亥革命前後一些資產階級革命家、思想家對封建主義的政治、思想和文化進行了猛烈的抨擊和掃蕩，進行了資產階級思想的啟蒙和宣傳。特別是一九一九年的「五四」新文化運動，提倡科學與民主，反對「尊孔讀經」，對封建專制主義進行了更尖銳、更深刻的批判。這些思想在清代學術思想研究領域也有所反映。一些學者開始運用自晚清以來傳入中國的西方資產階級學說來研究清代學術思想，如梁啟超、章太炎、胡適、錢穆等。他們都先後發表了一些專門研究清代學術思想的論著。

胡適曾發表了《清代學者的治學方法》、《戴東原的哲學》以及有關顏李學派的論著，用新的研究方法分析研究清代學術思想，比之於封建時代學者對清代學術思想的研究，大大前進了一步，甚至不可同日而語。特別是章太炎、梁啟超、錢穆等對清代學術思想的研究更有劃時代的貢獻。

章太炎在青少年時代，就師從國學大師俞樾，在其「詁經精舍」中受過嚴格的漢學訓練，對中國的傳統學術思想有着深厚功底和精深造詣。而後投入資產階級革命運動並留學日本，大量學習閱讀西方的資產階級哲學、社會學、政治學方面的著述，深受西方進化論和資產階級社會學影響，且成為自身思想觀點的理論基礎，他以這些思想理論來分析研究清代學術思想史，大大超越了清代當時的學者。他對清代學術思想史的研究成果，主要反映在一九〇〇年出版並於一九〇四年修訂再版的《嘯書》中。特別是修訂後的《嘯書》曾在中國思想界、知識界引起極大震動。該書的《訂孔》一文，在近代中國首次從正面批評和斥責了孔子與孔學，對孔子與孔學的獨尊地位發動了凌厲的攻勢，另外書中的《學變》、《學蠱》、《王學》、《清儒》諸篇，也對漢、晉以來的中國思想學說變遷做了綜合的考察。其中《清儒》則對清代二百多年的學術發展做了系統的清理和概括。文中對乾嘉漢學的派別劃分和吳、皖兩派的治學特點都做了精闢分析，尤其是對戴震的治學態度與治學方法給予了很高的評價；同時也指出了清朝統治者推行的文化專制主義——文字獄，對清代學術發展的消極影響，即所謂：「多忌，故詩歌文史枯；愚民，故經世先王之志衰。家有智慧，大湊於說經，亦以紓死，而其術近工眇眇善矣！」^③文字言簡意賅，其基本思想觀點幾乎成為此後研治清代學術思想史的圭臬，對二十世紀清代學術思想史研究有重大影響。需要指出的是，章氏此書正式出版於辛亥革命前夕，反對封建專制與反滿革命是當時資產階級革命的鋒芒所向，出於資產階級革