

真言作文大系

初中真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

初中真言作文

演讲

生活如歌

真言作文课题组 编

湖北教育出版社



真言作文

初中真言作文

初中真言作文·生活如歌

(演讲)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

初中真言作文·生活如歌:演讲/真言作文课题组编.
—武汉:湖北教育出版社,2002
(真言作文大系)
ISBN 7-5351-3121-2

I. 初… II. 真… III. 作文-初中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008509 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:黄冈日报印刷厂
开 本:850mm×1168mm 1/32
版 次:2002 年 3 月第 1 版
字 数:217 千字

(438000·黄冈市八一路 9 号)
9 印张
2002 年 3 月第 1 次印刷
印数:1-10 000

ISBN 7-5351-3121-2/G·2527

定价:12.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录

展开雏鹰的翅膀远航

读写指导

理想,在彼岸·····	福建	吴楠(5)
自信,让你成功·····	广东	郭蔼玲(7)
时间赋·····	云南	明洁(9)
把握今天·····	湖南	康亚辉(11)
谈平衡·····	北京	纪彤(12)
论希望·····	山东	王萌(14)
实践,从生活自理开始·····	安徽	何大静(17)
实践是磨炼自我的砥石·····	安徽	汪洁(19)
在竞争中磨炼自己·····	甘肃	郭霞(21)
要有点竞争意识·····	四川	陈思劼(22)
话说自立·····	江苏	陈强(26)
雏鹰的翅膀·····	江苏	周海荣(29)
人不能躺在理想中生活·····	安徽	罗军(31)
可贵的忧患意识·····	佚名	(33)
学贵有恒·····	陕西	刘凡(35)

我们都是太阳

读写指导

当代青年所面临的一个考验

——认识自我·····	北京	王芸(40)
请别说你不行·····	福建	李欧(42)
“名牌”论·····	四川	林意梅(44)

我要做临时工	江西	温镐飞(46)
假如我是商店的经理	福建	彭静文(48)
活在我心中的人	甘肃	路慧娟(50)
一剑掠长空	吉林	朱振宇(51)
生命的感悟	北京	万 红(54)
眼中的世界	四川	朱旺国(55)
象牙塔里的歌声		
——让我们拥有欢乐的青春	福州	郑 洲(57)
长大的滋味	北京	秦 渭(59)
我们都是太阳	吉林	焦 健(61)
寂寞,值得细细品味	广东	郝 嘉(63)
冬天不是失意的季节		
——南开中学升旗演讲稿	天津	裴 瑞(65)
家乡是我情感的归宿	安徽	徐 缓(67)
我尴尬,我不是“现代人”	南京	卢小愿(70)
我眼中我心中的潇洒	北京	毛 毛(72)
我崇拜青春,不需要偶像	杭州	冯歌斐(74)
我最喜欢的名言	北京	张 弩(76)
远 航	吉林	刘明铭(78)
冬天是生命的一部分	吉林	梅园霖(79)
十三岁的魔方		
——青春进行曲	天津	梁 颖(81)
“防风林”该造了	江西	尹 芳(83)
我看“第一”	浙江	吴 琼(85)
竞选班长的演讲辞	江苏	宗莉莉(87)
初中最后一次班会上的发言稿	河北	陈奥秀(90)
在“‘学雷锋’演讲比赛”上的讲话	湖南	周阔海(92)
付出一点儿帮助	山东	张 俊(94)
当我又一次站在讲台上	北京	俞 静(96)
初中最后一次班会上的发言	广东	冯永文(98)
在欢送毕业生座谈会上的发言	河南	林小军(101)

挥一挥手却难说再见

——在毕业晚会上的发言 黑龙江 张雅玲(103)

丹心碧血照千秋

读写指导

- 顽强拼搏,为国争光 安徽 吕亚奎(111)
我爱长城,我爱中华 北京 朱晓芳(113)
我爱你,祖国 南京 梁山鹰(115)
祖国利益高于一切 湖北 涂 拉(117)
和平,人类的需要 湖北 罗 楠(120)
面对台湾的地图 重庆 汪 洋(123)
做世界第一流的 吉林 傅静坤(125)
一曲气壮山河的奉献歌 四川 谢德凌(128)
铲除腐败 高唱廉歌 河北 齐 玲(130)
猛刹吃喝 正本清源 河北 刘春英(132)
艰苦奋斗的传统不能丢 黑龙江 郑大伟(134)
请珍惜粮食吧 湖北 张 剑(135)
掌声响起 湖北 夏润哲(136)

丹心碧血照千秋

——参观文丞相祠 北京 金 仲(138)

为微笑添光彩

读写指导

- 生命,是一种过程美 上海 李 丹(144)
和谐是一种美 湖南 卢乃吉(146)
美之感悟 湖南 王晓艳(148)
心灵美才是永恒的美 甘肃 李兰菊(150)
美是对理想的执著追求 甘肃 王儒琼(152)
高雅艺术呼唤艺术修养 湖北 庞 硕(154)
老师,只有您站着 湖南 刘 欣(156)
为微笑添光彩 福建 林益凤(158)

鲜花献给轮椅中的老人·····	江苏	彭雯(160)
诚实颂·····	陕西	小彪(162)
勤俭是民族昌盛的基石·····	湖北	张妮(164)
人贵知羞·····	上海	夏林玲(166)
勿做“非礼”人·····	江苏	薛哲彬(168)
朋友小考·····	北京	孙静(171)
说“友道”·····	湖南	张悲(173)

花源·蜜蜂·佳蜜

读写指导

“烤火”与“添柴”·····	四川	冷记萍(180)
自信·自卑·自负·····	江苏	郭建波(182)
自信·平凡·乐观·····	江苏	徐海芳(184)
花源·蜜蜂·佳蜜·····	安徽	邢娟(186)
应试教育与素质教育·····	重庆	李晨龙(188)
大树与小草·····	上海	姚丽(190)
永恒的旋律·····	山东	冯丽裙(192)
学习保尔与学习比尔·····	安徽	王飙(194)
“山上石头”与“河里石头”		

——在主题班会上的演讲·····	西藏	江亚丽(197)
吸收和给予		

——绿树的启示·····	江西	曹建初(199)
专心与恒心·····	上海	谷秀芳(201)
专心与不专心·····	北京	于翔(203)
好学与成才·····	陕西	王娟(205)
“平凡”与“伟大”·····	辽宁	赵阳(207)

尽可异想天开

读写指导

“谎话”也可以说·····	重庆	董登霞(212)
自尊也要适度·····	山东	王闯(213)

知耻而后勇	湖北	小 草(215)
“吹毛求疵”辨	江西	刘 洪(217)
“金莲病态”该休矣	河南	谢苗枫(220)
业精于勤辅以嬉	河北	朱立才(222)
洋人的嘴	河南	于 涛(224)
不可“异想天开”	天津 任春妍	郑琳琳(227)
尽可“异想天开”	湖南	叶 旋(229)
必须让人理解吗?	江苏	孙世娟(231)
大众传播机构应多用国语	香港	安克强(233)
中学生读武侠小说利大于弊	浙江	宋滢清(236)
彻底推行反吸烟运动	香港	何 昆(238)
驳“与世无争”	天津	艾 娜(240)

面对夕照下残破的石柱

读写指导

处级和尚与杨子荣墓碑被砸的联想	吉林	李 秀(246)
由“污纸成画”看对事物的改造创新	北京	李 程(248)
有感于法国总统的“惊呼”	重庆	李 炎(250)
一滴水的启示	安徽	吴其生(252)
归来吧,堂·吉珂德	河南	田 仓(254)
墙的启示	江苏	邱 天(257)
永不过时的口号	江苏	周海荣(259)

面对夕照下残破的石柱

——致圆明园	北京	林冬青(261)
地球,我们只有一个	江苏	季晓军(264)
珍视文化	湖北	范洪玥(267)
三色地图	湖北	黄志清(269)
黄河风遐想	陕西	袁 丽(271)
白色污染与绿色叹息	辽宁	郑 慧(274)
为动物请命的呼喊	江西	舒志钢(276)



展开雏鹰的翅膀远航

*时间催促沧桑的巨变,时间扬起未
来的风帆;时间是青春的黄金海岸,时间
是人类生命的航船!*

读写指导

当你看到,在庄严隆重的竞赛中,有人在讲台上,用富有感染力的生动活泼的语言直抒己见,句句说到大家的心坎上而赢得了一片热烈的掌声的时候;

当你看到,老师走上讲台,面对莘莘学子期待的目光,一开讲就满屋顿然生辉,学生如坐春风的时候;

当你看到,同学们联欢聚会时,有人出口成章,一句幽默的妙语就引起满堂喝彩的时候……

这时,你一定暗暗赞叹他们的智慧、他们的干练,赞叹他们的才华,他们的魅力——但是,你最羡慕的,肯定是他们的口才,是他们面对不同对象表述自己的所思所想的演讲才能。

这一编演讲辞所选的是同学们常写的,诸如理想、希望、实践等内容的文章。除注意演讲的格式外,可按议论文的方法写。一般要注意以下几个方面:

(一)弄清听讲对象,做到有的放矢。

演讲辞是讲给别人听的,因此写演讲稿首先要弄清听讲的对象。要了解听众是谁,他们的思想状况、文化程度、心理特征等。譬如:同样一个问题,对高中生讲,就应该讲得深些,对初一的新同学就应该浅一些。

(二)明确演讲主题,做到中心明确。

一篇演讲辞要有一个主题、一个中心。没有一个明确的主题,听众就把握不住演讲者讲的是什么问题,什么道理,留下的印象是模糊的,于是演讲也就不能达到预期的效果。

(三)观点必须鲜明,感情应当真挚。

演讲辞反映演讲者鲜明的态度和观点,或赞成、或反对,或褒

扬、或贬斥。不能含糊其辞、模棱两可。举例要恰当,引用材料要准确,看问题要持客观态度,实事求是,不夸大,不缩小,不屈从附和,不任意上“纲”,不以偏概全,也不攻其一点,不及其余,更不能盛气凌人。总之,内容、措词、语气要得体。

(四)演讲辞要以情动人,这样才能起到宣传、鼓舞和教育作用。

(五)语言通俗生动,做到合乎口语。

听讲者接受演讲者所讲的内容,最主要是靠听觉,而听觉接收信息的效率大大低于视觉接收信息的效率。为此演讲辞的语言要做到通俗易懂,生动形象,把抽象的道理具体化,把概念的东西形象化;在遣词造句上要避免采用容易产生歧义和误解的词句;还应尽量减少使用深奥的书面语言,而主要采用大家惯用的口语;句子不要太长,防止过多的修饰。这些都是演讲辞写作时应注意的问题。但并不排斥讲究文采,妙用修辞手法。

理想,需要脚踏实地,坚持不懈地努力奋斗,才能实现。

理想,在彼岸

◎福建 吴 楠

朋友,我愿意真诚地告诉你:

当我还是孩子的时候,妈妈就告诉我:做人,要有理想。如果一个人没有理想,生活就没有奔头。

自从我做学生起,老师就谆谆教导我:祖国的接班人,要有理想。如果没有理想,生活就像在荒漠中失掉了罗盘,迷失了方向;如果没有理想,生活就像鸟儿失去了翅膀,永不能飞翔。

啊,我懂得了,只有被理想充实了的人们,才会充满了对生活的爱,找到是果实累累的金秋,扬起生活的风帆,发挥自己的聪明才智,为人类作出贡献。

然而,朋友,你们是否细想过,理想,它在哪里?

我曾伸出双手呼问过苍天:理想在哪里?

我也曾冥思苦想过……

我踌躇满志地遐想,我长大要当博士,想着,想着,我仿佛看到,我已经站在探讨世界尖端科学的讲坛上,滔滔不绝地述说着独树一帜的见解。掌声如波浪,鲜花频频送入我的怀中……我陶醉了。但当我睁开眼睛时,我,还是坐在课桌前的我,讨厌的 A、B、C 袭击着我,我怕,怕那一道道的难题,怕那枯燥无味的 A、B、C。我失望了,懊恼了……

我又踌躇满志地遐想,我长大要当医生,想着,想着,我仿佛已经来到无影灯下,用手中的手术刀神奇地去为人们消除病患……我沉醉了。但当我睁开双目时,我,还是坐在课桌前的我,教科书各种讨厌的符号、名词困扰着我,我恨,恨那一个个方程式,恨那干

巴巴的生物名称,我失望了,懊恼了……

在憧憬加进了苦恼的折磨中,我开始反思,开始重新寻找理想,从心底向理想发出了呼唤……

“大江歌罢掉头东，
邃密群科济世穷。
面壁十年图破壁，
难酬蹈海亦英雄。

这是1917年9月,周恩来决定东渡日本求学,临行前写的七绝。诗中字字句句充满了作者的爱国热忱和拯救中华的豪情壮志。总理青年时代就有为国建功立业的理想,这绝不是凭空之想,而是专心致志地刻苦学习,“面壁十年”才能“图破壁”。总理的学习目的、学习态度才是他实现宏志的根基啊!

意大利杰出的画家达·芬奇。他也想自己的未来,但他更多的是想现在该怎么做。为了练好基本功,他曾不停地画那外形单调、乏味的鸡蛋。他常说:“勤劳一日,可得一夜眠;勤劳一生,可得幸福长眠。”他憧憬一生的幸福,但他要求自己勤奋地战斗一生!啊,行动,切实的行动,是通向理想之门的轨道;实现理想,是一场艰辛的无休止的马拉松赛啊!

著名的化学家居里夫人为了实现理想,她进行了无数次的实验,经历了无数次的失败,但终于从一千吨的沥青中提取了一克镭,这“一千吨”啊,包含了以往无数次的行动和教训,才赢得了后来这“一克”的胜利、理想和幸福。

从周总理、达·芬奇、居里夫人的身上,我看到了他们为实现理想矢志不渝地奋斗着,义无反顾地攀登着。朋友,我明白了!理想,需要脚踏实地,坚持不懈地努力奋斗,才能实现。放心吧,朋友,我跟着他们站起来了,我也要奋力冲向明天那个金光灿灿的彼岸。

“现实是此岸,理想是彼岸。中间隔着湍急的河流,行动则是

架在川上的桥梁。”克奋洛夫的名言,在今天,我才真正懂了,是的,理想,你在彼岸,在彼岸……

朋友们,让我们勇敢地拼搏在湍急的河流中,以顽强的意志和艰苦的努力架设桥梁,去彼岸拥抱理想吧!



读写提示

这是一篇初中一年级的学生写的演讲稿。作者由浅入深地层层展开了大家熟悉而感兴趣的课题。文章既提出了寻求理想的问题,又以事实解决了理想就是实际行动的问题。观点统帅了材料,材料又说明了观点,自然而然地与听众交流了思想感情,显示出较大的说服力、感染力和逻辑力量。

万事总是开头难,义无反顾地面对挑战迈出决定性的第一步,紧接着会有第二步、第三步,别说“我不行”。

自信,让你成功

◎广东 郭蔼玲

朋友们:

人生的旅途上处处长满了荆棘,鼓起你的勇气,大步向前。请相信,路是人踏出来的,别说“不行”,自信,让你成功。

谁一生下来便会走路,便会写字?知识靠积累,勇气靠磨练。别再红着脸,腼腆地说:“我不行。”

课堂上,有问题时只管站起来发言,不必紧张,不必害怕。勇敢发表自己的见解,即使未必正确,没有人会讥讽你,即使说得结

结巴巴,投向你的,只会是敬佩的目光,同学们只会在心里为你鼓掌。因为你远比只敢在课桌上点点评评、窃窃私语的人了不起。喔,别说“我不行”。一个生活的勇士,是敢于在别人面前展露自己缺点的。

万事总是开头难,义无反顾地面对挑战迈出决定性的第一步,紧接着会有第二步、第三步,别说“我不行”。

运动场上,请迈开步伐去拼搏、奋斗吧,别因身体孱弱而退缩。经不起波浪的鱼儿永远不能跃出水面;只会躲在安乐窝中的雏鹰终究无法在苍穹中翱翔。不害怕跌倒,它只会使你的脚步更踏实、矫健;不必担心失败,失败乃是成功之母。通往胜利的路上充满着坎坷,爱迪生为发明电灯曾试验过一千多种灯丝,每次失败,他从不气馁,当有人嘲笑时,他却自豪地说:“我发现了一千多种物质不适合作灯丝。”这是怎样的勇气和自信啊!朋友,困难在强者面前只能是纸老虎。当你成功时,你就会发觉:“这并不难,我行。”

不要让美好的青春在一片“不行”声中蹉跎过去,等到醒悟时,双鬓已斑白。莫让一生碌碌无为,举步踏入长满荆棘也充满阳光的大路,让生命散发光和热。

朋友,请别说“我不行”。自信,会让你成功。



读写提示

小作者以亲近的第二人称口吻提出论点后,紧接着从课堂上、运动场上等几个方面正面论述了怎样以勇敢去争取胜利,其间恰当地运用了对比、比喻、举例等多种论证方法,证明了论点的正确性。最后小作者又从反面论证了自卑的危害,再一次以亲切的口吻向朋友发出了“再别说不行”,要靠自信登上胜利的顶峰的告诫。全文以朋友间谈心的口吻娓娓道来,既有严密的逻辑力量,又亲切

感人,具有强大的鼓动性,使读者从中得到鼓舞和激励。

*时间催促沧桑的巨变,时间扬起未来的风帆;
时间是青春的黄金海岸,时间是人类生命的航船!*

时间赋

◎云南 明 洁

有人把时间比作老人,我却把时间比作少女,比作那最迷人的少女。在与它甜蜜温存的会晤中,我不知不觉中怅然若失:一下子失去了 365 天。同学们,不知你们是否也有同感?在这辞旧迎新的时刻,我将奉献给大家一件普通而珍贵的礼物——《时间赋》,以挽留那无可挽留的往昔,抓住那可以抓住的来日!

古往今来,多少文人圣贤为时间讴歌,为时间赞叹!哲人的感慨、诗人的高歌、伟人的教诲都无形中提醒我们要珍惜时间!

有人把时间比作金钱,那是在极言它的珍贵,可是,同学们,你们想过没有,金钱虽然珍贵,它却可以储存起来,而世间却没有储存时间的金库;金钱花掉了可以再用劳动挣来,可时间却如滚滚长江东逝水,奔腾到海不复回;金钱的浪费可以用数字来计算,可时间却是无形无影,无法估价!世界上的一切物质无不是在时间的魔掌中生存!时代的更替,人事的兴废,生命的萌动,青春的激情无不在时间的注视下形成!时间催促沧桑的巨变,时间扬起未来的风帆;时间是青春的黄金海岸,时间是人类生命的航船!

时间对少男们说:“劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时。”

时间对少女们说:“花开堪折直须折,莫待无花空折枝。”

是啊,我们是年轻的一代,我们朝气蓬勃、风华正茂,我们有的