

平面设计手册

第二卷



肖贺洁 编著

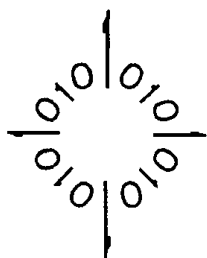
中国建材工业出版社

平面设计手册

第二卷

FreeHand 8.0

编著：肖贺洁



<http://www.pearls.com.cn>

527.0/06

北方交通大学

中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

平面设计手册/肖贺洁 编著.-北京:中国建材工业出版社,1999.2

ISBN 7-80090-757-0

I . 平 ... II . 肖 ... III . 计算机应用 - 造型设计 - 手册 IV . J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00888 号

版 权: 本书涉及到相关商标,各归属其所有者。

本书内容专有出版权属北京宝珠科技有限公司与中国建材出版社
所有,未经许可不得摘抄、复制进行传播。

购 买: 请与北京宝珠科技有限公司联系

地 址: 中国气象局卫星中心 322 室 邮编: 100081

(北京白石桥路 46 号 701 楼 322 室)

开户行: 建行白石桥路分理处 帐号: 6510005052730089089

电 话: (010)62184531 (010)68406717(传真)

网 址: <http://www.pearls.com.cn>

平 面 设 计 手 册

肖贺洁 编著

出版: 中国建材工业出版社

地址: 北京三里河路 11 号 邮编: 100831

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

印刷: 河北省大厂回族自治县胶印厂

开本: 787 × 1092mm 1/16 开 印张: 44 字数: 1050 千字

书号: ISBN 7-80090-757-0/G · 131

印数: 1-15000 册

定价: 全套 85.00 元

序 言

北京宝珠公司(Pearls)是从事数字图像工作站的专业机构。

北京理工大学工业设计系宝珠公司培训部于95年开始电脑设计培训、是全国最早的专业推广机构之一,为广告、建筑、影视等行业输送了大批人才。

培训部下设三个专业:

平面广告设计班: PhotoShop、FreeHand、PageMaker、FrontPage

建筑设计制作班: 3DMAX、AutoCAD

视频编辑动画班: Premiere、3DMAX

在教学时,教案资料经常被学员们争相传抄。为了满足需要,多位老师根据多年教学经验,编著出自有一套教材供学员及爱好者使用。

首期推出《平面设计手册》一套书与大家见面。

第一卷: PhotoShop5.0

第二卷: FreeHand8.0

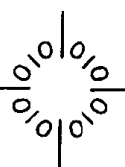
第三卷: PageMaker6.0/6.5

精心讲解、图文并茂、精典实例、中英文对照,使计算机及英文基础不是很强的读者也能快速掌握。

部分演示操作,未能用书面语言表达出来甚为遗憾,欢迎提出宝贵意见。

<http://www.pearls.com.cn>

编者 1999.2



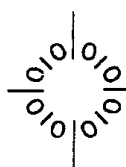
目 录

第一章 FreeHand8界面

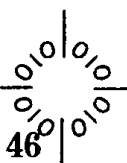
一、窗 口	1
二、工具栏	2
三、显示模式	3
四、信息栏	5
五、翻页键	5
六、标 尺	5
七、检查器和面板	5
八、坐标网格与参考线	8
九、图形构成	8
作品欣赏：标志、迎春图、圣诞老人	10

第二章 工具与编辑

第一节 一般工具	14
一、Pointer 箭头选择工具	14
二、Text 文本工具	14
第二节 绘图工具	15
一、Rectangle 矩 形	15
二、Polygon 多边形	17
三、Ellipse 椭 圆	19
四、Line 直 线	19
五、FreeHand 自由手工具	20
六、Bezigon 贝塞尔工具	23
第三节 变形转换工具	25



一、Freeform 自由变形工具	25
二、Knife 切刀工具	27
三、变形转换	29
四、Move 移 动	29
五、Ratate 旋转工具	30
六、Reflect 镜 像	31
七、Scale 缩 放	32
八、Skew 倾 斜	33
九、Trace 描 图	34
十、Rasterize 光栅文件	35
十一、Zoom 放大镜工具	35
实例一：连环图	36
实例二：飞转的齿轮	38
三个小标志	39
第四节 Edit 编辑命令	40
一、Undo(恢复)	40
二、Redo(重做)	40
三、Cut(剪切)	40
四、Copy(拷贝)	40
五、Paste(粘贴)	40
六、Paste In Front (贴至上层)	41
七、Paste Behind(贴至下层)	41
八、Clear(清除)	41
九、Cut Contents(剪切粘贴内容)	41
十、Paste Inside(贴入范围)	41
十一、Copy Attributes(拷贝属性)	42
十二、Paste Attributes(贴上属性)	42
十三、Duplicate(复制)	42
十四、Clone(原地复制)	43
十五、Select(选取)	43
十六、Find And Replace(寻找并替换)	43
十七、External Editor 外部编辑程式	45
十八、Links 连 结	45



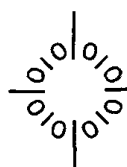
实例三：制作苹果商标	46
实例四：路之林	51

第三章 路径与对象的修改

第一节 修改编辑	56
一、对象的特点及属性	56
二、点的编辑	59
三、对象结合与分离	63
作品欣赏：奔马	63
实例五：阴阳太极图	64
三个小标志：.....	68
作品欣赏：兔子、鲸、交通安全	69
四、复合对象	70
实例六：竹帘	76
作品欣赏：双虎和小狗	81
第二节 组合与锁定	82
一、群组	82
二、解组	82
三、锁定	82
四、解锁	82
第三节 变形、层和对齐	83
一、路径转换变形	83
二、层	83
三、对 齐	86

第四章 色彩与填充

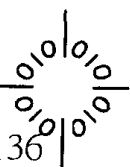
第一节 色 彩	89
一、Color List 面板	89
二、Color Mixer(混合配色板).....	91
三、Tints(色彩面板)	93
四、Halftones(半色调)	93
五、Eyedropper(滴管工具)	94



作品欣赏：气球	94
第二节 填 充	95
一、None 透明填充	95
二、Basic 基本填充	96
三、Custom 自定义	96
四、Gradient 渐变填充	101
实例七：制作彩笔	103
作品欣赏：钓鱼 梅花 小蜜蜂 鳄鱼	106
五、Lens 透镜效果	107
六、Pattern 图案填充	108
七、PostScript 程序填充	109
八、Textured 纹理图案	109
九、Tiled 平铺图案	111
第三节 笔 画	112
一、None(无)	112
二、Basic(基本)	112
三、Custom(自定义)	115
四、Pattern(图案)	119
第四节 色彩编辑与格式	120
一、色彩编辑	120
二、自动格式	120
作品欣赏：迎春图、别墅	123

第五章 文本处理

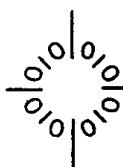
第一节 文本效果	126
一、文字输入	126
二、字体	127
三、字型	128
四、字号	129
五、文本效果	130
作品欣赏：箭头	132
第二节 排 版	135
一、字母和单词间距	135



二、行距	136
三、文本对齐	138
四、文本标尺	138
五、段落调整	140
六、连字符	141
试作箭头图标	141
七、段落标线	142
八、栏和节	143
九、字符大小写转换	146
十、文本拼写检查	147
十一、文本绕图	148
作品欣赏：迎春图	149
第三节 文本与路径	150
一、创建自由形状的文本对象	150
二、文本绕路径	151
三、文本转换成路径	154
实例八：宝珠商标	155
四、分层	158

第六章 Xtras特效

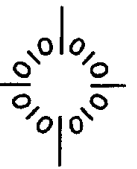
第一节 Xtras tools 特效工具	160
一、Smudge(涂抹工具)	161
二、Spiral(螺旋线)	162
三、Fisheye Lens(鱼眼工具)	163
四、3D Rotation(三维旋转)	164
五、Arc(圆弧工具)	165
六、Mirror(镜像复制)	166
实例九：七彩色盘效果	168
七、Graphic Hose (图管工具)	170
八、Eyedropper(滴管工具)	172
九、Bend(弯曲工具)	172
十、Roughen(粗糙工具)	173
十一、Chart(图表工具)	173



十二、Shadow(阴影效果)	178
第二节 操作面板	179
一、Trap(补漏白)	180
二、Fractalize(分裂工具)	180
三、Emboss(浮雕效果)	181
四、变形效果	182
五、Set Note(设定标注)	183
实例十：盛开的荷花	183
实例十一：星	187
作品欣赏：电脑、商务、会议	189

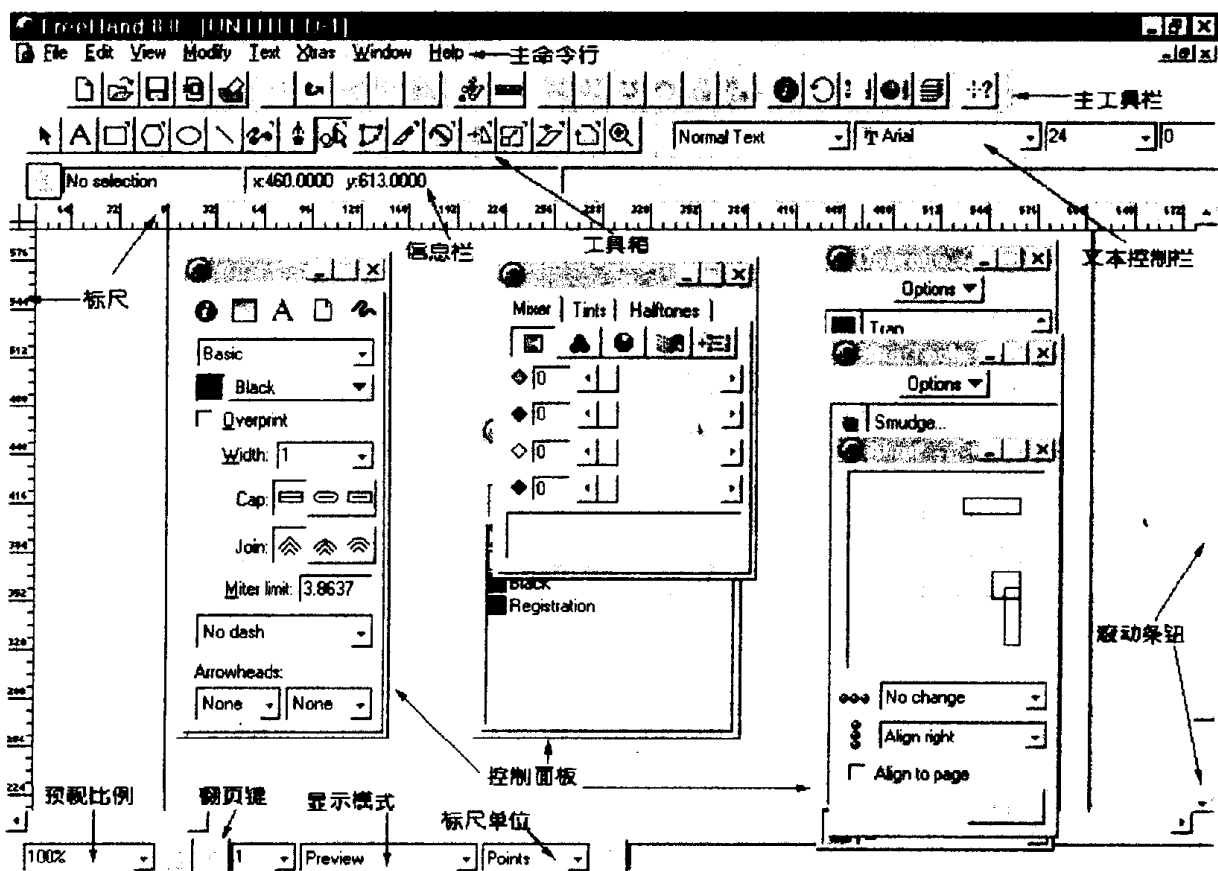
第七章 文件管理

第一节 文档设置与输入输出	191
一、文档设置	191
二、文件的输入	192
三、存储与输出	193
第二节 FreeHand8 的参数设置	197
一、General (基本参数设置面板)	197
二、Object (对象编辑面板)	198
三、Text 文本面板	200
四、Document 文档面板	201
五、Import/Output 输入 / 输出面板	202
六、Spelling 拼写面板	203
七、Color 颜色面板	204
八、Panels 面板控制	205
九、Redraw 重画面板	205
作品欣赏：城市、小桥、冲浪	206
附录：安装FreeHand8	208



第一章 FreeHand8 界面

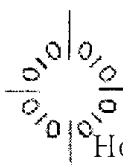
在 Window 桌面上,单击“开始”按钮,在“程序”中选择“FreeHand8”,或是双击桌面上的 FreeHand8 快捷图标,即可启动 FreeHand8 程序。启动 FreeHand8 后,单击新文件图标或执行 File\New(文件\新文件)命令后,其界面如下图 W1 所示。



窗口内的主要元素为工具栏、面板、显示模式、信息条、页面标尺、视窗显示菜单等,有些元素可开关其显示及调整在窗口的的位置。FreeHand8 界面和 FreeHand7 界面很相似,本章内容可作一般了解,详细内容会在以后的学习过程中接触到。

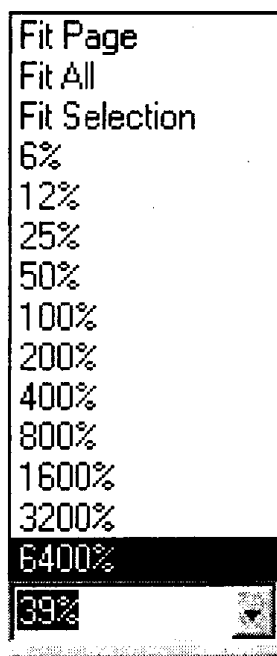
一、窗口

1. 计算机如果有足够大的内存,可以打开任意多个 FreeHand 文档。每个打开的文档都有自己独立的窗口。如果有多个窗口需要同时观察到,可执行 windows\Tile



Horizontally (水平平铺) 或 Tile Vertically(垂直平铺)命令设定两个各个页面在窗口内的排列关系。

2. 页面大小的改变可以由界面下方预视比例 View Size(视图大小)菜单如下图 W2 所示控制进行调整。允许操作者放大选定的对象、填满屏幕、缩小观看整个页面等操作; 与 View 主菜单下的 View\Magnification (视图\显示比例)、View\Fit Selection(视图\选择范围)、View\Fit to Page (视图\显示全页)、View\Fit All (视图\显示全部页面) 的作用是相同的。当然也可以使用 Custom(自定义)命令自定义编辑视图的显示方式。



3. 页面控制也可通过快捷键操作, 它们分别是: 实际尺寸 (Ctrl+1)、当前页面填满窗口 (Ctrl+W)、所有页面填入窗口 (Ctrl+0)、实际尺寸的一半 (Ctrl+5)、实际尺寸的四倍 (Ctrl+4)、实际尺寸的二倍 (Ctrl+2)、实际尺寸的八倍 (Ctrl+8)。放大的极限为 25600%。

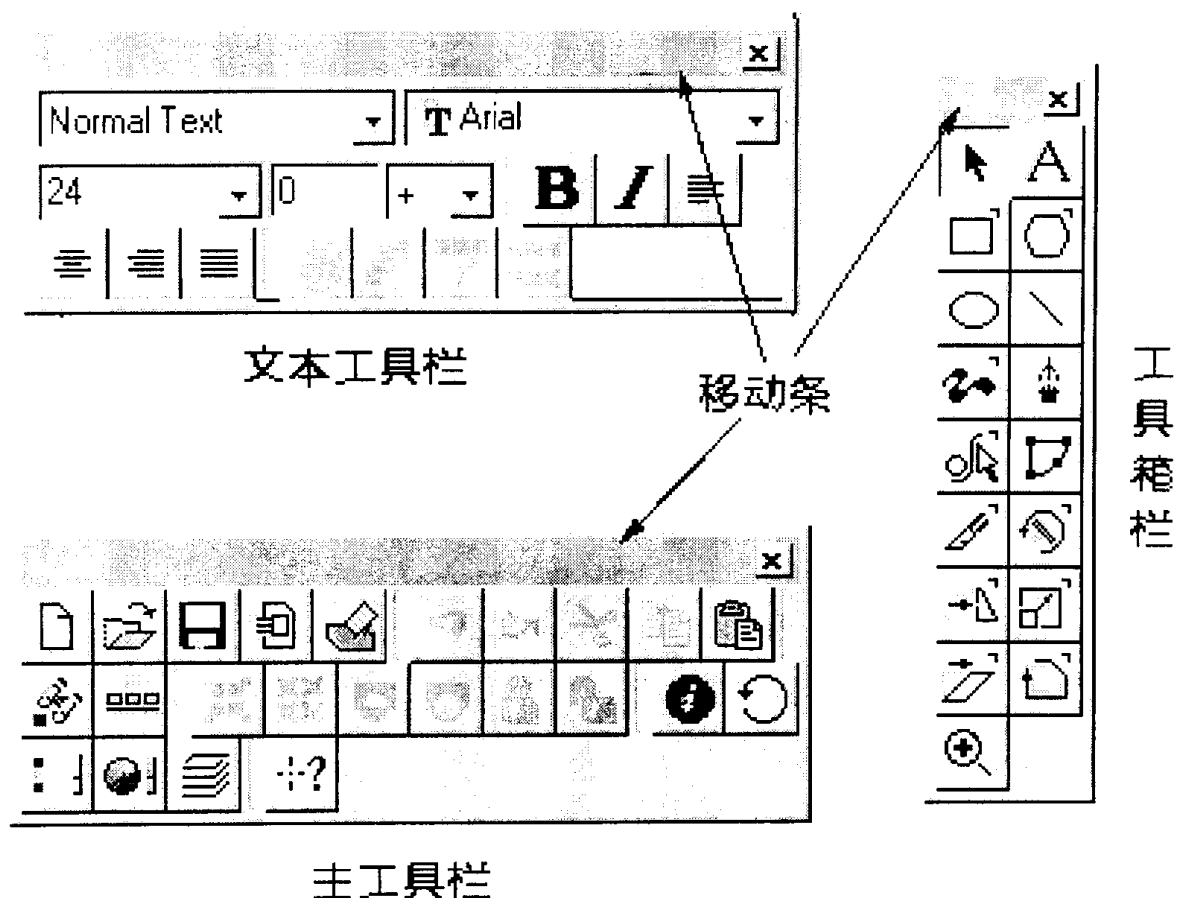
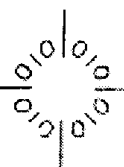
4. FreeHand 可使用边框滚动条、滚动箭头来移动页面; 或按下键盘空格键出现手掌形光标, 直接拖动画面可更快捷地滚动页面。

二、工具栏

工具栏由三部分组成, 在 W1 图中所看到的是单列横置的 Toolbox (工具箱)、Main (主工具栏) 和 Text (文本工具栏); 可改变其排列方式为双行放置如下图 W3 所示。

用鼠标点中栏框的上端的移动条可移动工具栏到窗口的任意位置。

也可以通过主菜单 View\toolbars (视图\工具栏) 命令控制工具箱的打开与关闭。



其功能和作用分别为:

1.Main(主工具栏)

主工具栏包括一些最常用的命令的图标按钮,这些工具图标按钮和快捷键一样能够使操作者快速地进行操作,掌握了这些图标的使用,能提高对FreeHand程序运用速度。

2.Text Toolbal (文本工具栏)

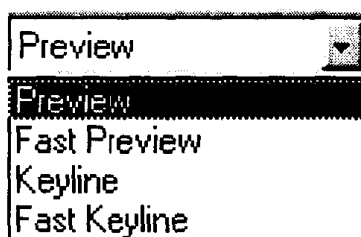
文本工具栏包含许多常用的文本选项编辑,文本的六个基本命令及排式等。如:字体、字号、粗体体、斜体及左齐、中齐、右齐等。

3.Toolbox (工具箱)

工具箱是FreeHand所使用的最常用的工具汇集,如:矩形、椭圆、多边形几何图形;自由笔、钢笔、贝塞尔等调节工具及镜像、缩放、倾斜等变形转换工具,我们将在以后的工具章节中详细介绍。

三、显示模式

1.FreeHand8.0在7.0版本的Preview(预览模式)和Keyline(线框模式)的基础上又增加了两种显示模式:Fast Preview(快速预览模式)和Fast Keyline(快速线框模式)。其位置在视窗的下方,预视菜单如下图W4所示。



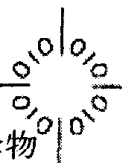
2. 预览模式把填充颜色尽可能与实际保持一致，运行速度较慢；快速预览模式也显示文档中的线框和轮廓的填充和颜色，但其显示粗糙，运行速度较快；如下图 W5 所示。



3. 线框模式只显示线框和轮廓，无填充和颜色，可更加快运行速度；但线框模式中的一些细节不能显示出来，快速线框比线框模式有更高的速度；如下图 W6 所示。



4. 预览和线框模式可以相互切换，其快捷键为 Ctrl+K 键，也可以用主菜单 View\Preview（视图\预视模式）和 View\Fast Mode（视图\线型模式）命令进行切换。



5.除了能控制页面的显示模式,也可执行主菜单View\Hide Selection(隐藏选择物体)或Show All(显示所有)命令控制页面内物体的隐藏与显示。

四、信息栏

信息栏实时跟踪操作的鼠标在绘图窗中的位置,显示一些有关当前操作的坐标,包括光标的坐标位置,拖动的角度,放大的程度等。

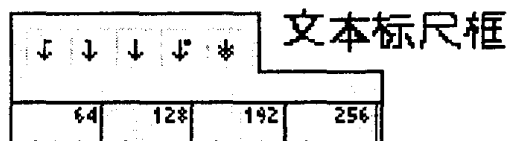
五、翻页键

在界面下方有两个翻页键,单击翻页图标可以让FreeHand文档翻到下面所需的页面,也可以在右边下拉菜单中直接选择所需的页面数值。

六、标尺

1.FreeHand8提供了一个垂直标尺和一个水平标尺。这些标尺跟踪操作者的鼠标移动,或当操作者拖动一个对象时,标尺随着对象的移动而移动。

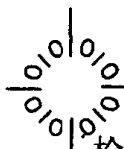
2.执行主菜单View\Page Rulers(视图\页面标尺)命令,来显示标尺,其快捷键为Ctrl+Alt+M,标尺单位的改变在界面下方的单位菜单中如下图W7所示。



3.文本标尺是在文本输入或文本处于选择状态时出现的标尺。最基本的格式属性在文本标尺上就可以找到。用文本标尺可以控制制表符和段落缩进。执行主菜单View\Text rulers(视图\文本标尺)命令,可以调出文本标尺,其快捷键为Ctrl+Alt+Shift+T。

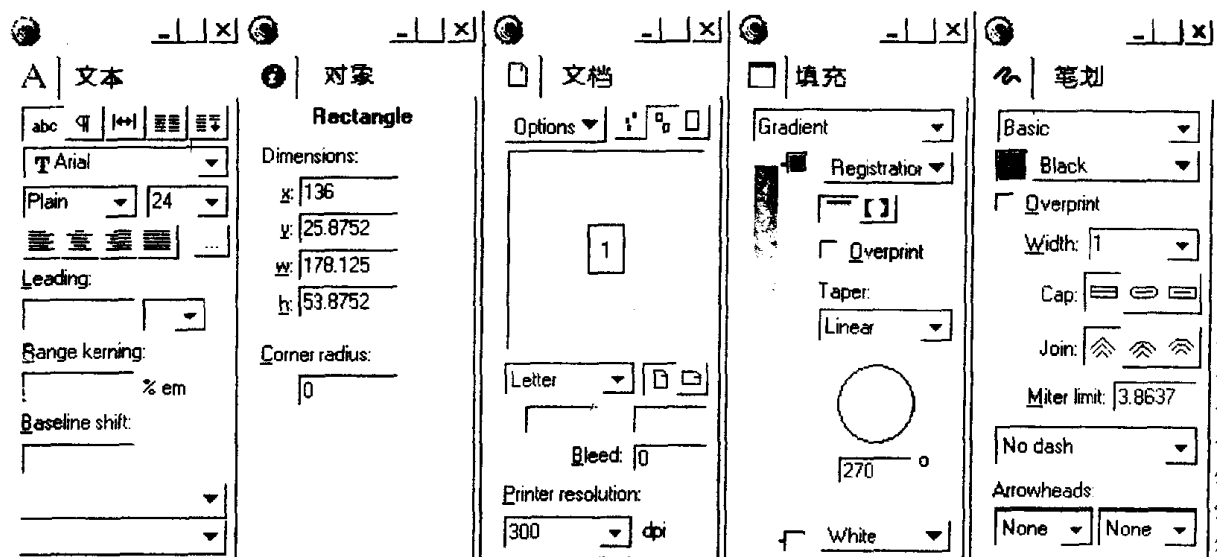
七、检查器和面板

FreeHand8提供了功能面板和检查器,这些面板相对于窗口和其他面板是独立的。



检查面板和转换面板由多个子面板组成,单击面板图标可进行多个子面板之间转换操作。可直接拖动子面板汇集于在一起,也可分离成单个面板。

A.Windows\Inspector(窗口\检查器)命令内包括对象、填充、笔划、文本和文档面板,如下图 W8 所示,具体使用方法详见以后章节。



1.Object Inspector (对象检查器)

该面板显示所选对象的信息,即它的类型和特点,并且可改变对象的属性等内容。

2.Stroke Inspector (笔划检查器)

该面板对笔划进行编辑,包括颜色、线宽、箭头的选择等。

3.Fill Inspector (填充检查器)

该面板是用来控制对物体进行填充内容。

4.Text Inspector (文本检查器)

主要用于对文本的编辑。

5.Document Inspector (文档检查器)

该面板可以修改文件页码、横置与竖置、尺寸大小等设置。

B.执行 Windows\Panels(窗口\面板)命令,这组面板包括层、样式、色彩列表等。如下图 W9 所示,具体使用方法见以后章节;可使用主菜单 View\Panels(视窗\面板)命令控制面板的打开与关闭,或按下面板右上角的小图标与关闭按钮。

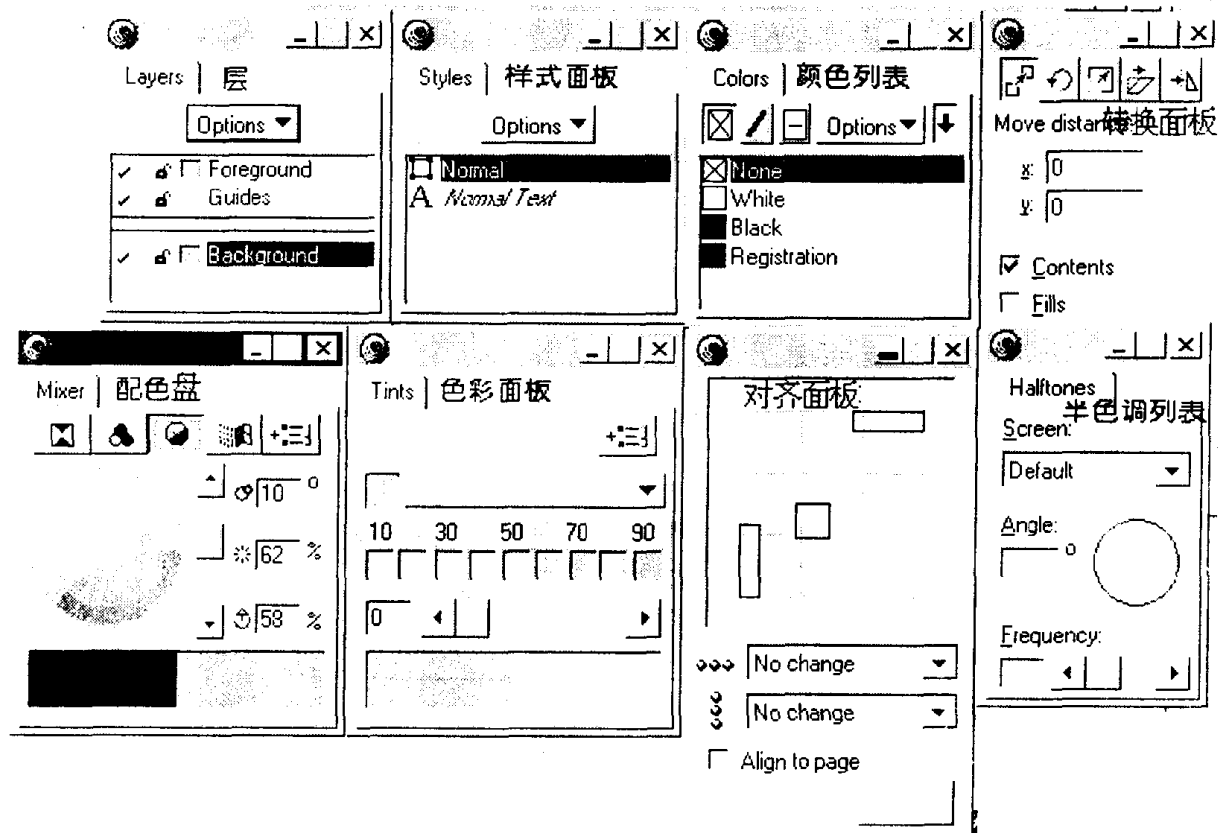
6.Layers (层面板)

层面板包含所有关于层的操作,创建独立的绘图层,并且为其分配对象。

7.Styles (样式面板)

样式面板将选择的对象进行预期的填充和勾画后,可以将其备份直接用于其他的对象或文本产生同样效果。

8.Color List (颜色列表)



颜色列表面板列出当前文档内对象的颜色，还能显示选定对象的颜色。

9. Color Mixer (配色面板)

在配色面板上，有三种颜色模式供选择调配色彩：CMYK（青、品红、黄、黑）、RGB（红、绿、蓝）、HLS（色调、亮度、饱和度）。

配色面板还提供了 Apple 的 Color Picker（取色器）。

在调配一种颜色后可将其拖入颜色列表，或按发送按钮直接输给色彩列表。

10. Halftone（半色调面板）

在该面板中调整选项可以改变半调模式（细小色点）。

11. Tints(淡色面板)

该面板自动建立 9 种淡色样式，可在面板底端的选项框中输入数值或移动滑杆来定义色彩的淡色。

12. Align（对齐面板）

该面板控制对象的对齐和位置分布状态，当然对齐（对照）只有两个以上对象才有意义，点击 Apply（演试）按钮可以实现设置效果。

13. Transform（转换）

该面板包括五个子面板其分别为：移动、旋转、缩放、倾斜和镜像；这些选项使能用数值转换选定的对象，详见工具章节的转换部分。