

非常难缠的金庸爱情

乃榕 编著

『颠覆』金庸系列 ②



中州古

『颠覆』金庸系列 ②

乃榕 编著

非常难缠的 金庸爱情

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

非常难缠的金庸爱情/乃榕编著. — 郑州: 中州古籍出版社, 1999. 9

(“颠覆”金庸系列; 2)

ISBN 7-5348-1847-8

I. 非… II. 乃… III. 当代文学-侠义小说-文学研究-中国 IV. I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 33009 号

“颠覆”金庸系列② 非常难缠的金庸爱情 乃 榕 编著

责任编辑 王月 袁健 责任校对 方圆

中州古籍出版社出版

郑州市农业路 73 号

邮政编码 450002

新华书店总店发行 河南第二新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 6.75 印张 82 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—10 230 册

ISBN 7-5348-1847-8/I·730 定价: 12.00 元

“颠覆金庸”

——编辑语

“金学”又再一次复兴了！这是令所有喜爱金庸的朋友，都十分高兴的一件事。作品多了，代表言谈、思想的尺度变大、角度变宽了，但是也带来了不知如何选择苦恼。在这种情形下，利丰出版社仍然要追求“时尚”，为所有金迷朋友增添“苦恼”，出版“颠覆金庸”丛书。

这等“司马昭之心”，其实并不是人人皆知的。我们当然也想丛书能够畅销，但是更重要的是我们认为“金学”研究仍有空间须待填补。因为现今已经出版的“金学”研究，有几个“定数”的档次，学术性质太深：

武侠小说向来是壮夫不为的雕虫小技，不但文学评论者不屑予之，甚至连写作者亦不愿为之，然而很奇怪这些壮夫对金庸武侠小说，非但不是不屑一

非常难懂的金庸爱情

顾,而是顾了再顾,甚至三顾、四顾、五顾、六顾,但欲将评论都似不置可否,不然就是游戏文章。

但也有人坚信“金学”会像当年“红学”一样,由“俗”而“雅”,由“私”而“公”,由“少”而“多”,由“浅”而“深”,以至于成为一个非同一般的文学研究及文化研究的课题。

“颠覆金庸”希望可以摆脱不屑为之的态度,也希望用严肃的态度来谈论这些脍炙人口的著作,以及这位家喻户晓的人物。

作者群太文雅:

“金学”研究起源于香港(倪匡可谓为鼻祖),成熟于台湾,(远景出版社的《金学研究丛书》[亦即远流出版社的《金庸茶馆》]可视为代表作)。其中多半的评论者多属文艺界的前辈作家,他们泰半和金庸有所交情,而且来往密切,生活经历与习性意气尽相为类似,故而评论的文字与内容,同质性相当高。

这对一般读者而言,固然可以取得第一手的“金学”研究专材,但是却难免“以管窥豹”难得全彩,而

且也比较没有“相对性”，容易陷于一个框架、一种格调。

“颠覆金庸”此一书系贡献得时，因为我们的作者都是新时代的新人类，其成长背景与《金学研究丛书》的前辈大相径庭，其眼光与研究角度必然能推陈出新，别具一格。

议题太过正面：

传统的“金学研究丛书”因为作者群太文雅，学术性质太深，总之都是把金庸的武侠小说当作是一种学问，或者是一个议题来看待，所以研究讨论的取向就比较“正面”，没有“颠覆”的观点。这样的写法，自然比较不容易激发出有趣的话题来。

我们这套“颠覆金庸”丛书，希望用活泼有趣的思想角度，来和金庸对话，并以时下年轻人的想法和叛逆性格来“颠覆”金学的传统思维。

编辑有欠周延：

从前的金学研究散漫无意，随机出版，其中最缺的是系统化的统筹组织。它所代表的一个读者的心

得,而不是一个编者,或是一群读者的心情。

“颠覆金庸”丛书希望摆脱了传统作者导向的方式,由编辑的心情来出发,由读者的需要来开展。以自己感情代替文学评论的文章,而系统化、专题化的方法来写作,希望能得到更多的共鸣。

所以我们找了一群年轻朋友,想来“戏弄”一下金庸大师,看看他老人家作何感想?并邀请各位先进、前辈来做评审,让我们一起以新世代的眼光来和这位百世不朽的巨人对话。

乃 榕

1998年元月16日

谨志于台北永和

序

乍看这本书的书名——《非常难缠的金庸爱情》（编者注：原台湾版书名为《非常 G 车的金庸爱情》），着实让人感到十分的前卫与惊骇。心想难道这又是利丰出版社的新招式吗？真的是语不惊人死不休呀！其一，武侠小说与爱情故事基本上是两种不太“相容”的创作型态，要谈论金庸嘛，也应该从武术、人物，乃至琴、棋、书、画，还有江湖恩怨等“大男人”的世界说起，像这种“女儿”情长的故事，怎可由武侠小说中再画出一道领域呢？其二，即使武侠小说可以画出一道爱情的领域，又怎么可以用这种几近“诋毁”的词汇，来形容金庸先生的爱情世界呢？

这两个问题，确实是我们组编这册书时，所面临最大的困扰。不是我们要标新立异，或者是特别更张，事实上新式的武侠小说比之传统的武侠小

说,有了一个极为明显的不同,那便是增加了男女情爱的描写。女人或者女性人物,再也不是武侠小说中应景的花瓶,她们如同现实世界中,“顶起半边天”的妇女同胞一样,在武侠世界里也开始展露头角,担当重要的角色。金庸先生对这一个问题的认识与卓见,也正是他能够在新式武侠世界中一枝独秀的原因。甚至连许多专门言情小说家,如三毛,也不得不喟然称叹,金庸他创作了“人类最伟大的,古往今来最不能解决的,使人类可以上天堂,也可以下地狱的一个字,也就是‘情’字”。而正是这个“情”字,让我们得以为金庸的武侠世界再立一个标题,再创一番风貌,所以也才有这本书的问世。

至于选用了“非常难缠的金庸爱情”这个标题,倒也不是我们“心怀不轨”,有意诋谤,只是我们在征求稿件时,所收到的篇章几乎都是站在这一层面,来谈论金庸的爱情故事。而且当初我们本就是想用年轻人新世代的眼光,来谈论金庸,所以引了“颠覆”这个词,来做为丛书的主轴,希望摆脱了传统作者导

向的方式,和这位百世不朽的巨人对话。有了这样的“预设立场”,谈论起来,自然会有所偏颇与执拗,但是它毕竟是一个不同的观点,可以用来“解析”金庸。况且伟大的文学作品,是可以经得起任何角度的检验。于是我们“将错就错”,提供了这样一种不同的说法,邀请各位先进、前辈一起来做评审,共同为金庸世界再添一段色彩。所以我们也就因此将这些文章沿用下来,跟这位大师开个玩笑。

至于本书的内容共有六卷,分别是:

卷一、至情:讨论金庸所创作最令人感到可歌可泣的爱情故事。

分别收有:一、爱情资优生;二、逆来顺受的“大”男人;三、夫唱妇随人间至情;四、至爱情师;五、爱是相候与等待;六、爱在升华时;七、追爱不舍的爱。

卷二、激情:讨论金庸所创作最令人感到激烈煽情的爱情故事。

分别收有:一、爱到深处无怨尤;二、守不住的温柔;三、“甜蜜”的战争;四、致命吸引力;五、挡不住的

诱惑；六、爱在杀人、偷人时。

卷三、迷情：讨论金庸所创作最令人感到迷离难解的爱情故事。

分别收有：一、爱“影”者；二、搞不清楚的爱；三、爱情的逃兵；四、无为而治的爱；五、爱是不是有什么道理的；六、似有若无的爱；七、正正变“负”的爱情。

卷四、伤情：讨论金庸所创作最令人感到伤怀难过的爱情故事。

分别收有：一、爱情的斗鸡；二、有够孬种的爱情；三、完全失恋的世界；四、不伦之爱；五、妒风醋雨；六、多情有恨；七、怀疑的爱。

卷五、异情：讨论金庸所创作最令人感到怪异费解的爱情故事。

分别收有：一、母债女偿；二、真人与雕像的情争；三、梦幻的爱；四、四角恋爱；五、莫名其妙的爱；六、桃色绯闻的勇者。

卷六、魔情：讨论金庸所创作最令人感到可怕恐怖的爱情故事。

分别收有：一、失恋的情魔；二、无解的三角习题；三、娶“某”大姊；四、唯女子与小人难养也；五、胡搅蛮缠的爱；六、情有可原的爱。

凡此六卷敬祈赐教，并希望勿以“邪魔外道”视之，幸矣！甚矣！

非常难缠的金庸爱情

19660

非常难缠的金庸爱情目录

编辑语

序

目录

卷一 至情

- 爱情资优生 (3)
- 逆来顺受的“大”男人 (7)
- 夫唱妇随人间至情 (12)
- 至爱情师 (16)

爱是相候与等待	(21)
---------------	------

爱在升华时	(25)
-------------	------

追爱不舍的爱	(28)
--------------	------

卷二 激情

爱到深处无怨尤	(33)
---------------	------

守不住的温柔	(38)
--------------	------

“甜蜜”的战争	(42)
---------------	------

致命吸引力	(47)
-------------	------

挡不住的诱惑	(52)
--------------	------

爱在杀人、偷人时	(57)
----------------	------

卷三 迷情

爱“影”者	(65)
-------------	------

搞不清楚的爱	(71)
--------------	------

爱情的逃兵	(76)
-------------	------

无为而治的爱	(80)
--------------	------

爱是没有什么道理的	(86)
-----------------	------

似有若无的爱	(90)
--------------	------

正正变“负”的爱情	(95)
-----------------	------

卷四 伤情

爱情的斗鸡·····	(101)
有够孬种的爱情·····	(106)
完全失恋的世界·····	(111)
不伦之爱·····	(117)
妒风醋雨·····	(120)
多情有恨·····	(126)
怀疑的爱·····	(129)

卷五 异情

母债女偿·····	(139)
真人与雕像的情争·····	(144)
梦幻的爱·····	(149)
四角恋爱·····	(155)
莫名其妙的爱·····	(159)
桃色绯闻的勇者·····	(164)

卷六 魔情

失恋的情魔·····	(173)
无解的三角习题·····	(177)

娶“某”大姊·····	(182)
惟女子与小人难养也·····	(186)
胡搅蛮缠的爱·····	(192)
情有可原的爱·····	(196)



卷 一

至 情