

外国文学知识丛书

冈察洛夫和他的长篇小说

张洪榛

北 京 出 版 社

内 容 提 要

《冈察洛夫和他的长篇小说》是“外国文学知识丛书”的一种。

冈察洛夫是俄国十九世纪著名的批判现实主义作家，他的代表作品《奥勃洛摩夫》在各国读者中有很大影响。主人公奥勃洛摩夫成了懒惰、保守的代名词，给读者留下了深刻的印象。

本书用丰富的资料对作家的生平及创作进行了介绍和评论，对读者了解作家及作品有一定的帮助。

外国文学知识丛书

冈察洛夫和他的长篇小说

Gongchaluofu He Tade Changpian xiaoshuo

张 洪 榛

*

北京出版社出版

(北京崇文门东大街51号)

新华书店北京发行所发行

马池口印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.5印张 163,000字

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数：1—2,200

书号：10071·624 定价：0.94元



岡察洛夫

出版说明

为了帮助读者在阅读外国文学作品时加深对它的理解，我们编辑、出版了这套《外国文学知识丛书》。丛书的内容主要是评介外国著名作家及其作品，包括对作家生平的介绍、作品思想成就和艺术成就的分析等。

这是一套普及性的通俗读物，读者对象是中学教师、中等以上文化水平的学生、干部以及其他文学爱好者。在介绍文学知识时，语言通俗易懂，论述简明扼要，力求深入浅出，雅俗共赏，尽可能吸收当代对这些作家及其作品的新的研究成果。

由于我们水平有限，错误和不妥之处在所难免，希望广大读者和专家给以指正。

作者简介

张洪榛，55岁，天津电视大学中文系副教授。
曾发表过一些评论屠格涅夫的文章和编译过《高尔基年表》、《契诃夫年表》、《托尔斯泰年表》等作品，
并参加过文科高校教材的编写工作。

目 次

一 欢乐的童年	• 3 •
二 苦闷的中学生活	• 8 •
三 进大学埋头读书	• 14 •
四 文坛上初露头角	• 25 •
五 给贵族主义以沉重的打击	• 39 •
——《平凡的故事》	
六 游子还乡	• 66 •
七 旅行后重返文坛	• 71 •
八 为“多余的人”做总结	• 90 •
——《奥勃洛摩夫》	
九 日趋保守	• 132 •
十 “艺术家”走向“悬崖”	• 137 •
——《悬崖》	
十一 风烛残年 写作不止	• 158 •
* * *	
(附)冈察洛夫生平创作年表	• 167 •

在俄罗斯文学史上，冈察洛夫是这样一位作家：他的创作活动时间长，地位也特殊。在他开始文学活动时，普希金尚未去世；他结束文学活动的前十一年，契诃夫已登上文坛；他去世后第二年，高尔基就开始发表第一篇作品。可以说，他是整个十九世纪俄罗斯文学的见证人。

冈察洛夫从小喜爱普希金，普希金的诗歌照亮他的一生。他亲眼看见并亲耳听过普希金同莫斯科大学教授作有关《伊戈尔远征记》真伪的争辩。他也曾为普希金的被杀害而痛哭流涕。

莱蒙托夫是他在莫斯科大学的同学。他也看到，继普希金之后，莱蒙托夫的诗歌在俄国文坛发出了光辉。

果戈理的《钦差大臣》和《死魂灵》都曾使他倾倒，他还亲自拜会过这位俄罗斯“自然派”作家的奠基人。

赫尔岑、奥加辽夫、屠格涅夫、别林斯基都是他大学时的同学。

他的成名之作《平凡的故事》，几乎同赫尔岑的《谁之罪》，陀思妥耶夫斯基的《穷人》同时问世。

他曾参加别林斯基文学小组，接受过别林斯基的影响，他的《平凡的故事》得到别林斯基很高的评价。

他是改版后《现代人》杂志最早的撰稿人之一。

和他同时展开创作活动的有屠格涅夫、列夫·托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、奥斯特罗夫斯基、涅克拉索夫、车尔尼雪夫斯基、萨尔蒂科夫-谢德林等著名作家。

杜勃洛留波夫还专为他代表作《奥勃洛摩夫》写了一篇《什么是奥勃洛摩夫性格》的评论文章。

契诃夫走上文坛时，他已是声誉很高的名作家，担任了几个文学奖金的评奖委员。

在创作上，他继承了普希金和果戈理的优秀传统，他的《平凡的故事》、《奥勃洛摩夫》和《悬崖》很好地反映了十九世纪四十——六十年代俄国的现实生活。

“奥勃洛摩夫”和“奥勃洛摩夫性格”成为家喻户晓的普通名词。

在文艺批评上，他遵循别林斯基的传统，反对“为艺术而艺术”，为捍卫批判现实主义作出自己的贡献。

欢乐的童年

冈察洛夫全名叫伊凡·亚历山大洛维奇·冈察洛夫，小名叫万尼亚。1812年6月18日（新历）出生在伏尔加河沿岸的一个城市西姆比斯克。他的祖上一直是做粮食买卖的商人，到了他祖父才变成了贵族。他祖父在沙皇军队中服务，由团队文书升到了上校，并得到贵族的称号。从此，他家变成了富商兼贵族的家庭，建起带花园和谷仓的住宅，摆起贵重的陈设，养着众多的仆役。他的



冈察洛夫的母亲——阿芙朵齐亚·马特维耶夫娜

父亲亚历山大·伊凡诺维奇(1754—1819)做粮食买卖，自己拥有一支运粮的船队，还开办一座生产蜡烛的工厂，多次被选为本城商人的首领。他五十岁时娶了只有十九岁的阿芙朵齐亚·马特维耶夫娜(1785—1851)为续弦。她就是万尼亚的生母，一共生了四个子女：万尼亚的哥哥亚历山大，万尼亚还有两个妹妹。万尼亚的父母文化水平都不高，家中保持着俄国宗法制的习俗。1819年他父亲去世，家中重担全部落到母亲肩上。他母亲娘家姓沙赫托林，外祖父也是个商人。母亲不但懂得做买卖，还是个刻苦、能干的妇女，管理着家中的一切。她对子女要求很严，要他们参加劳动，教他们刻苦上进。万尼亚有一个农奴出身的好奶娘，名叫安努什卡。她聪明善良，懂得好多民间故事和童话，她最早用民间故事培养了小万尼亚对文学的爱好，对美好生活的向往。



冈察洛夫的教父——特烈古勃夫

万尼亚的启蒙老师是他的教父特烈古勃夫。他是万尼亚父亲的好友，当地的贵族，一个退役的海军军官。他曾在乌沙可夫海军上将手下当一名炮手，在地中海和法国舰队作战时立过功，荣获过弗拉基米尔勋章。退役后回到故乡西姆比斯克，同冈察洛夫家住在一起。他曾

爱过一位伯爵小姐，但这位小姐却嫁给了他的朋友，因此他一直过着独身的生活。特烈古勃夫受过很好的教育，思想比当地那些庸俗的地主开明得多。但是，他也和他们一样过着闲散的无所事事的生活，他的几个好朋友都是这样的人。这一切，给少年的万尼亚留下深刻的印象。特烈古勃夫不会料理庄园，把管理庄园的大权交给了万尼亚的母亲，自己却负担起她家四个孩子的教育的责任。特烈古勃夫知识渊博，家中有大量藏书，其中有许多是有关旅行和航海的书籍。他经常给孩子们讲航海的故事，万尼亚特别喜欢听他讲故事，听完后还到他房中去看一看航海用的望远镜、六分仪、天文钟等实物。特烈古勃夫回忆说：“当我开始讲述我的航海故事时，他（指万尼亚）是那样聚精会神地倾听着……他大概六岁时，我教会他认字。他开始看书，可真给我带来不少麻烦！你们想想……一个小孩成天呆在我的藏书室里，不强拖他出来吃饭喝茶，他就不出来……走近去看看他在读什么，原来是一本旅行记。”万尼亚从小就培养了对文学的爱好，也培养了对航海的兴趣。

小万尼亚虽喜爱文学，但仍是一个淘气的孩子，常常因爬树、抓鸽子而受到母亲的处罚。每当遇到这种情况，特烈古勃夫总是替他说情。特烈古勃夫特别喜欢他，常带他出去散步，或上街买东西。

万尼亚七岁时，家中送他到一家私塾去上学。这间私塾是一位小官员的妻子办的，很不成样子，学生学习成绩不好，她常常用教鞭打学生。1820年夏天，万尼亚转学

了，家人把他送到伏尔加河对岸霍万斯卡娅公爵夫人庄园列彼耶夫卡村寄宿学校去上学。

霍万斯卡娅公爵夫人是十二月党人伊凡雪夫的姐姐，是贵族中的先进人物。她为了教育自己的孩子，特请了特洛伊茨基神父当教师，让他在列彼耶夫卡村办了一所寄宿学校，吸收周围的贵族子弟入学。特洛伊茨基神父是个很有教养、很懂教育的人物，他父亲在城里很有名，但他的婚姻不舍身份，娶了一个德国女人当妻子。他和他妻子办的寄宿学校很有成绩，许多贵族打老远把孩子送到他那里去求学。

万尼亚要离开家到列彼耶夫卡去上学，这就成了家中一件大事，家中的人都为此忙碌开了，穿的，用的，一切都要给他准备齐全。临走的那天早晨，“她们竟不知道给他吃什么东西好，给他烤了小面包和辫子面包，又交给他带去盐渍食品、糕饼、果酱、各种蜜饯以及其它一切干的和鲜的美味食品，甚至于粮食。”在《奥勃洛摩夫》中，作者所描写的小奥勃洛摩夫上学的情景，正是自己所亲身经历过的。那天，万尼亚坐在马车里，旁边塞满了各种东西，马车动起来了，母亲、教父、哥哥、妹妹、奶娘、厨子、看门人都来送行，送了一程又一程。

第一次离家去旅行，万尼亚感到非常兴奋，特别是听说要渡过伏尔加河，更令他心驰神往。河岸两边的悬崖，沙滩，潮湿的海风扑面吹来，这一切使从小向往航海旅行的万尼亚得到很大的满足。过了河，离列彼耶夫卡还有二十俄里，马车得走好几个小时。坐在马车里看着在身边闪

过的森林、草原和驿站，还可以看到远处高高的教堂、老爷的庄园和花园，万尼亚对这些都感到特别新鲜。

列彼耶夫卡的寄宿学校也令他感到满意。村里有一座石砌的教堂，老爷家的花园很漂亮，村边有一片橡树林，孩子们常常到森林中度过愉快的时光。特洛伊茨基神父有一座图书馆，更吸引着万尼亚。他在这里第一次读到罗蒙诺索夫^①的诗，冯维辛^②的剧本。后来，他还读到卡拉姆辛^③的散文。人们还告诉他，卡拉姆辛就住在西姆比斯克附近，渡过伏尔加河时便可看到这位作家住的房子。万尼亚在寄宿学校中学会法文和德文，读到法国启蒙主义作家伏尔泰和卢梭等人法文原著。所有这些，更进一步培养了万尼亚对文学的爱好。

万尼亚在这里学了两年，母亲、哥哥、妹妹不断地给他送来好吃的东西。1822年夏天，十岁的万尼亚回家了。母亲决定把他和他哥哥一起送到莫斯科商业学校去读书。因为母亲明白，她现在虽能够经营家中的买卖，但总不能干一辈子，得有儿子来继承父亲的事业。于是，她不顾特烈古勃夫反对，决定让儿子去学商业。结果，当时只有十岁的万尼亚被送到了更远的莫斯科商业学校。

① 罗蒙诺索夫(1711—1765)俄罗斯古典主义诗人。

② 冯维辛(1745—1792)俄罗斯古典主义讽刺剧作家，喜剧《纨绔子弟》的作者。

③ 卡拉姆辛(1766—1826)俄罗斯感伤主义作家，中篇小说《可怜的丽莎》的作者。

2

苦闷的中学生活

1822年夏天，冈察洛夫进了商业学校。这是一所有二十多年历史的学校，创建人是亚历山大一世的母亲玛丽娜·费多洛夫娜。在冈察洛夫入学的前几年，她曾来校视察过。1826年，尼古拉一世到这所学校来视察，并给该校极高评价。其实，这所学校办得很糟，一切都按陈规旧习来办事，活象一座兵营，或者说是一所监狱。为了时刻准备迎接沙皇的视察，对学生进行严格的军事操练。学生们过着刻板的军事生活，一切行动都得列队，甚至去公园，上澡堂也得集体行动。学校制订了很多规则，有违反者，轻则罚站，重则蹲禁闭。同时，还严格禁止学生和社会来往，不准学生私自走出学校大门，不准学生成立活动小组，不准阅读和课程无关的书籍。学校里设有学监，时时瞪大眼睛监视学生，在学生中收买告密者，让他们把同学的行为，

偷偷地告诉校方。每个学生都有一个“操行本”，平时学监便在这个本子上记下学生的操行和犯规的事例，到学期结束算总帐。

冈察洛夫进学校时才十岁。过去他虽在私人寄宿学校住过两年，但那里离家不远，每个星期天都可以回家，平时他母亲还常以各种借口接他回去，不断地给他送来许多可口的食物。课后，他还可同小孩们一起到树林中玩。而现在整天被关在校门之内，不得迈出一歩。尽管他哥哥也在这里读书，但他哥哥比他高一级，校方规定，不同年级的学生不准任意接触，一切事情都得按死的规定办。这一切，对一个只有十岁的孩子来说是多么难以忍受啊！

该校实行八年制。分四个级，每级上两年。学习的科目有簿记，商业数学，工艺学，商业地理，历史，法语，德语，俄语，文学，绘画和舞蹈。冈察洛夫的法语，德语，俄语，文学，历史，地理学得很好，常常在红榜上被提名表扬。他的舞蹈也不错，只是簿记，商业数学学得马马虎虎。

头两年，冈察洛夫的学习成绩一直不错，1824年，到了该升第二级的时候，校方却说他年龄小，不能升级，得留下来再读两年。他受到了委屈，心中很难过。一个十二岁的小孩到哪里去说理呢？没有办法，他只得忍受下来。但是，在两年内把所有的功课重新读一遍，的确是一种枯燥无味的事。然而，冈察洛夫在这两年又取得很好的成绩。按规定，他应该受到奖赏。1826年，校方却出乎意料地宣

布，说他按成绩本应受奖，但由于他是学两遍的学生，理
应比别人好，再加上他贪玩，因此校方不承认他是优秀
生，只承认他有升级的条件，等等。可见校方是多么无
理。面对这些，他又一次忍受了下来。1828年升级考试时，
他又取得好的成绩，这次才得到了奖励。学校的这种兵营
式生活，以及对学生的不公正待遇，给冈察洛夫幼小的心
灵带来很大的创伤，所以后来他一直不愿回忆这段屈辱的
生活。他曾在给哥哥的信中埋怨说：“八年，最好的八年，
白白地过去了。”当时，他多么希望找到一条摆脱这种环
境的出路，后来，虽然他没能离开这个学校，但却在图书
馆中发现另有洞天。这学校有一座出色的图书馆，他经常
跑到这里度过课余的时光。在小说《悬崖》中，冈察洛夫
是这样描写莱斯基的学生生活的：“他非常热心地阅读小
说，故事和历史。他极力向各处搜求书籍。可是凡是把他
从幻想世界引到现实世界来的东西，无论是事实或是理论，
他都不喜欢。上地理课时，他不明白学生怎样会在班上回
答问题，可是一出课堂，他能谈到本国的和外国的城市，
或者谈到海洋。”这一切都是作者亲身经历过的。

在图书馆里，他读到了卡拉姆辛和茹可夫斯基的作品^①，
对卡拉姆辛的感伤主义，他的兴趣不大，但茹可夫斯基

① 卡拉姆辛(1766—1826)俄国作家、历史家。茹可夫斯基(1783—1852)
俄罗斯浪漫主义诗人。

基的浪漫主义在相当长的时间内深深地吸引着他。最令他倾倒的，还是普希金的作品。当时，普希金的诗作《奥涅金》分章在杂志上发表，他贪婪地一次又一次地阅读这些诗篇。他还阅读了许多外国著名作家的作品。后来，他回忆说：“我十四、五岁时是没有才气的，碰到什么书就读什么书，不停地写，但没有什么实际目的，只是因为被写作所吸引，学着做点什么，只抱着一个模糊的愿望。”

每逢暑假，他和哥哥回到家里，家人们热烈地欢迎他们。拥抱、接吻、欢笑、流泪，把一切好吃的东西都给他们送来。教父更是高兴得不得了，把他们叫到自己房中去，象对待他们小时候一样给他们糖果吃。教父出去散步时，仍叫万尼亚陪着他，并象过去一样带他上街，到小咖啡馆中坐坐。教父还给他讲航海的故事，鼓励他出去旅行。

1826年暑假回家时，冈察洛夫发现教父突然变老了，脾气也变了，不仅整天躲在家里，就是上街散步也显得很孤独，不和别人交谈。冈察洛夫便设法打听其原因，后来教父向他讲了不久前发生的事：1825年12月，十二月党人乘老沙皇亚历山大一世逝世的机会，在彼得堡举行起义，要把专制农奴制国家改为共和制，但是，起义因遭到镇压而失败。新上台的沙皇尼古拉一世，不仅残酷地镇压了十二月党人，还在全国搜捕与十二月党人有联系和同情十二月党人的人。在西姆比斯克也抓走了不少人，地方贵族长巴拉塔耶夫因为参加“共济会”，也被带到彼得堡去了。他