

女人自白书之二

天然 莉华 晓蓓 主编

一百个女人的自白

一百个女人的日记

一百个女人的情书

一百个女人的陷阱



100 个女人的日记

中国国际广播出版社

100 个女人的日记

天然 莉华 晓蓓 主编

中国国际广播出版社

(京):新登字096号

书 名	100个女人的日记
编 者	天然 莉华 晓蓓 主编
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内) 邮政编码:100866
印 刷	河北省丰润县印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	32
字 数	178 千字
印 张	8.125
版 次	1994年5月 北京第一版
印 次	1994年5月 第一次印刷
印 数	3000 册
书 号	ISBN 7 - 5078 - 1048 - 8/Z · 218
定 价	5.80 元

参加本书编写、收集和整理的作者：

人 然	莉 华	晓 蓓	张 勃
马 琳	王 岗	王 个	于世河
吕淑湘	高 原	王金城	李排琪
王洁华	张海红	孙 滢	王 芊
刘凤媛	宋淑琴	徐丽敏	彭桂琴
张 联			

责任编辑：郑晓青

献给世上的男人和女人

社会在飞速地前进，人们在不断地发生变化，世界上总是有对立面，有男人就有女人，有女人就有男人。男人和女人各是半个球体，两个半球只有结合在一起，才能在世界上滚动，才能克服弱点，从而促进整个社会向前发展。

世上同性相斥，异性相吸。男人活在世上，对女人充满了追求；女人活在世上，对男人充满了激情；世上因为有了男人才充满竞争，世上因为有了女人而绚丽多彩；世上因为有了女人，才使男人在生活和事业上充满了动力；世上因为有了男人，女人才导演出形形色色的喜剧和悲剧；男人通过征服世界而征服了女人，而女人则通过征服男人而征服了世界。

在一定意义上，男人是女人的保护神，而女人是男人的精神和灵魂。男人离不开女人，女人又离不开男人，人类的历史就是有血有肉的无数男人和女人导演的活灵活现的历史，世界上的历史就是这样矛盾矛盾，而又统一统一。世上没有男人，则没有生气；世上没有女人，便会暗淡无光。

男人的情，女人的爱；男人的心声，女人的自白；男人喜怒哀乐女人的忧思悲伤；男人为女人设置了陷阱，女人又引男人走入了泥潭；酒色才气赌与毒，世上的男人与女人谁又逃得了呢？！《男人自白书丛书》与《女人自白书丛书》这两套丛书向读者揭示这一切一切……

《男人自白书丛书》包括有《100个男人的自白》、《100个男人的日记》、《100个男人的情书》、《100个男人的陷阱》等四

本。

《女人自白书丛书》包括有《100个女人的自白》、《100个女人的日记》、《100个女人的情书》、《100个女人的陷阱》等四本。

《100个男人的自白》揭示了社会各阶层的男人在各种环境下的心态：事业的向往，金钱的追求，女性的魅力，男性的思念，婚姻的不满，野性的暴露，命运的争斗，成功后的自豪，失败后的奋起，这一切都表现得充分而又充分，是世人窥视男性世界的一个视角。

《100个男人的日记》揭示了各阶层男性的隐私：婚变、发财、下海、第三者插足等等。谁说婚姻只能门当户对？谁说老夫少妻不成？谁说男人只追求金钱？谁说男人只爱美女？男人的艳福，男人的运气，男人的成功，男人的失败……都在日记中表现得淋漓尽致。

《100个男人的情书》包含有100种男人的情，100种男人的心，情情切切，真真灼灼，形形色色的情书，灼烧着100个女人的心，字字表示了男人的心，句句表达男人的情，男人读情书，心中生情，笔下生花；女人读情书，心中生情，回味无穷。

《100个男人的陷阱》揭示出100个男人落入陷阱的悲剧：酒是穿肠毒药，色是刮骨钢刀，财是下山猛虎，气是惹祸根苗，赌会倾家荡产，毒是解不开的绳索。陷阱中的男人不谓不聪明，不谓不风流，聪明反被聪明误，风流反被风流害。人生陷阱处处有，哪里仅仅是六个？

《100个女人的自白》具体而深刻地揭示了100个女人的心，女人是梦，女人是诗，女人是浪漫，女人在梦中说着呓语，在诗中抒发着情感，在浪漫中表达着情思。在书中，女人表达

了对事业的向往,对男人的希望,对现状的不满,对未来的追求,对婚外情的见解,对金钱的渴求……

《100个女人的日记》篇篇记载了对爱的追求:初恋之爱,再婚之爱,婚外之爱,纯真之爱,事业之爱,金钱之爱……字字表达了女性复杂的情感:真挚的情,疯狂的爱,迷蒙的感受……体现了当代女性五彩缤纷的内心世界:情感的渲泄,金钱的迷惑,美的追求,爱与情的升华。

《100个女人的情书》情意绵绵,爱心切切。女人的情书让男人时时心读,女人的情书,让男人夜不能寝;女人的字字表达了热恋之情;女人的句句向男人倾诉爱慕之心。情人的心,情人的情,情人与情人的情不断情。

《100个女人的陷阱》揭示了100个女人与陷阱的悲剧:酒色财气赌与毒,男人躲不开,女人也躲不了。陷阱中的女人,各有各的悲,各有各的痛,各有各的忧,各有各的仇。各色各样的悲剧,向男人警告,向女人诉说,要绕开陷阱,避开迷途,走向自由的彼岸。

这套丛书深刻地剖析了世上的男人和女人的内心世界,揭示了当今鲜为人知的事实。展示了男女百态的生活,给人以启迪,给人以深思。愿读者从中能得到积极健康有益的收获。

编 者

1994年3月于北京

目 录

艺术家之恋——一位公关小姐的日记·····	(1)
邻座的“小男孩”——一个女大学生的日记·····	(3)
走自己的路——一个生意“女皇”的日记·····	(6)
顽固的习俗——探亲日记·····	(9)
破碎的出国梦——一个女大学生的日记·····	(11)
女友——亚菲的日记·····	(14)
“财神姑娘”的遗恨——一个银行会计的日记·····	(16)
出嫁——一个女人的日记·····	(19)
被击垮了的自信——一个女强人的日记·····	(21)
走出早恋——一个女高中生的日记·····	(24)
道不完的后悔——一个母亲的日记·····	(26)
蓝天无垠——一位空中小姐的日记·····	(28)
人生的美好始于足下——一位中年女子的日记·····	(30)
一个把青春献给教育的大龄女青年	
——一个女教师的日记·····	(32)
两个旧恋人的重逢——一个女人的日记·····	(36)
早恋——一个女中学生的日记·····	(39)
求职录——一位女研究生的日记·····	(40)
不能辜负父辈的希望——一位统计员的日记·····	(42)
美好的人间需要爱的奉献——一位教师的日记·····	(45)
珍惜生命，我们才死而无悔——一位护士的日记·····	(47)
闲愁——一个少妇的手记·····	(50)

我想妈妈！——一个女中学生的日记	(53)
梦里落花与谁知？——一个小学教师的日记	(55)
春心莫共花争发，一寸相思一寸灰	
——一个热恋中少女的日记	(57)
人生百态——审视自我	(60)
爱你更深——爱的经历	(62)
没钱与有钱——一个女人相隔十年的日记	(64)
情祭——在失去情人的季节里写的日记	(66)
复苏——一位中年妇女的日记	(67)
人生要学会放弃——一个老教师的日记	(69)
正眼看人生——一个中年妇女的日记	(72)
人生凝眸——一个中年教师的日记	(75)
天涯何处觅温柔——一个孤独清高女人的日记	(77)
轻轻松松地活着——一个教师的日记	(80)
别“较劲儿”——一个普通科员的日记	(83)
学会当副职——一个副科长的日记	(86)
做个会爱的女人——一个妇女的日记	(89)
月圆的季节——一位女兵的日记	(90)
母亲——一位文职人员的日记	(92)
爱心——一位幼教工作者的日记	(94)
我帮朋友去练摊——一位女工程师的日记	(97)
对号入座——一位文学女人的日记	(99)
长久依依——一位情窦初开少女的日记	(101)
爱心——一位青年教师的日记	(103)
三元之首——一位少女的日记	(105)
稍稍倾斜的避雨伞——一位中年女作家的日记	(107)

一场梦——一位女囚的日记·····	(109)
留守——一位赴美者妻子的日记·····	(112)
我的好丈夫——一位女公务员的日记·····	(115)
珍惜这友情——一个教师的日记·····	(117)
路在何方——一位初涉社会的青年人的日记·····	(119)
相信努力,相信青春——一位青春女孩的日记·····	(121)
往日不再来——一位女大学毕业生的日记·····	(123)
外面的世界更美好——一位兼职女性的日记·····	(125)
人生真谛——一个还是“孩子”的女人的日记·····	(128)
生命之树——一位探索人生的女孩的日记·····	(130)
心灵之舞——一位女大学生的日记·····	(132)
景致与心境——一位走出苦恼的人的日记·····	(134)
我爱吾花——一篇说给他人写给自己的日记·····	(135)
今日不再来——一位不惑的女人的日记·····	(137)
治病救人的天职——一位普通护士的日记·····	(140)
普通人的“希望”——一位妈妈的日记·····	(142)
破镜难圆——陈燕蛟的一篇日记·····	(145)
一念之差——方敏的一篇日记·····	(147)
玉门关春——王晓薇的一篇日记·····	(150)
计高一筹——张文丽的一篇日记·····	(152)
自食其果——程小鹏的一篇日记·····	(155)
同床异梦——许淑英的一篇日记·····	(157)
处女的心——邹雪的一篇日记·····	(160)
鱼死网破——金梅英的一篇日记·····	(162)
红花无叶——田新春的一篇日记·····	(164)
空喜一场——翟义君的一篇日记·····	(167)

桃子熟了——谭小雁的一篇日记·····	(169)
幻梦生情——王萍萍的一篇日记·····	(172)
愿大家都有个好梦——一个女大学生的日记·····	(174)
他们大都是靠不住的	
——一个知识妇女的日记·····	(176)
不知是恨,还是爱——一个女教师的日记·····	(178)
彷徨——一个机关女干部的日记·····	(180)
“老外”也讲精神文明——一个导游小姐的日记·····	(182)
我的心在颤抖——一个乡村女青年的日记·····	(183)
我对不起天真的孩子——一个语文教师的日记·····	(185)
我要的是情,而不是钱——一个女编辑的日记·····	(188)
挡不住成为新一代阔太太的诱惑	
——一个别墅区里女人的日记·····	(189)
不是我不愿嫁给你,我只是害怕绳索	
——一个“傍大款”女人的日记·····	(191)
夕阳无限好——一个离休女干部的日记·····	(193)
至亲至爱的浓浓情意——一个林场女工的日记·····	(196)
女人三十岁——一个并不成熟的女人的日记·····	(198)
飘逝的爱——一个伤心女子的日记·····	(200)
不平常的感受——一个女人的日记·····	(203)
把梦留住——一个想再结婚的女孩的日记·····	(204)
天若有情天亦老——一个有情女孩的日记·····	(206)
儿时的伙伴——一位女技术员的日记·····	(208)
难忘的雨天——一位女职员日记·····	(209)
雨中情话——一位女孩的日记·····	(212)
秋游香山——一位女大学生的日记·····	(214)

过把瘾——一个妻子的日记·····	(215)
心,冷在三九——一个单身母亲的日记·····	(217)
独立——孕妇日记一则·····	(218)
锲而不舍的老学员	
——一位女成人教育工作者的日记·····	(220)
清寒生香——一位女教师的一篇日记·····	(222)
沧桑人世有感——一位女文化工作者的日记·····	(225)
孩子累,大人更累——一个小学生家长的日记·····	(227)
斩不断的情丝——被抛弃的妻子的日记·····	(229)
读《傍晚敲门的女人》有感	
——日记一则·····	(232)
是恨还是爱——年青妻子的一篇日记·····	(234)
失败的初恋——少女的一篇日记·····	(236)
求道悟道——退休女工的一篇日记·····	(238)
迟到的梦——我的人生感悟·····	(240)
音乐、花、潇洒——一位青年女子的感受·····	(242)

艺术家之恋

——一位公关小姐的日记

思其

×月×日

今晚陪老板与一位台湾商人去酒店就餐时，无意中的一瞥，一个熟悉的身影映入我的眼帘，尽管是背影，我也一下子从微醉中清醒过来，是找的丈夫！透过桌上闪烁的烛光我仔细审视着，他的对面——正面向我的是一位妙龄女郎，那青春的气息，入时的装束与我的丈夫倒十分般配，丈夫穿上我为他选购的高级名牌时装后越发显得风流潇洒，加上他那艺术家的气质，已经不只是我一个人心目中的“白马王子”了。难道我担心的事终于成为现实了？我点上一只烟稳了一下情绪，又仔细注视着他们，可我没有有什么新的发现，他们只是默默地就餐，可是，不对，当他们双目相视时，他们那种专注的神情似乎世界上只有他们俩人的存在。

大概看出我的神色恍惚，送走台商后，老板亲自把我送回我的寓所。丈夫还没回来，近来他经常晚归的答案难道就在这里？是我该好好跟他谈谈的时候了。这二年来，我“下海”以后，凭着我的魄力和天生的外交手腕，我具备了我所希求的物质基础，但是这不是我的目的，我的最初的，也是最终的目的却是为了他——我的丈夫。

和他初识时，他是一个刚刚从美术学院毕业的不知名的画家。我们相识挺有缘分：当我久久站在一幅油画前，被那幅画的深邃、悠远而又恬静的风格而带到画中那遥远而又美好的境界时，我耳边却听到了一句那么亲近而淳厚的男人的声

音：“是情有独鍾吗？”我惊异地回过头来，看见了他高而挺拔的身躯，他眼睛中那似笑非笑的闪光一下子抓住了我的心。那天，我们像久别重逢的老朋友，一直谈到了深夜。从那以后，我再也离不开他了。

结婚后我更加了解了他的个性，他那清高脱俗的艺术家气质在当今这个时代总是显得格格不入。他是那种名贵的花鸟，需要别人来喂养。我决心让他办一个个人画展，而这，是需要钱的。钱，这可不是丈夫的事，他似乎是那种与钱无关的人。

为了丈夫成名，我辞去了“铁饭碗”，来到了表姐的一个合资公司，大概正如表姐所说的，我的那种不冷不热的态度，正适合做公关小姐。一年后，我被提升为经理。钱对我来说已不是什么稀罕的东西。我可以随心所欲地花钱了。我为丈夫准备了他所需要的一切。但我们相处的时间却越来越少，他都在做些什么？我以前没多想过，我看见了他一幅幅的新作在诞生，但我也看见了今天酒店中的一幕……

×月×日

我不愿意，也没有勇气翻开这本日记。但我现在也只能和日记交流自己的感情。春去秋来，我和丈夫不到四年的婚姻终于结束了。当他半年前认真地告诉我他不能忍受一个天天与外商打交道的公关经理的妻子时，我的心碎了，我爱他，也正是为了爱他，我才“下海”去赚钱，去为他办个人画展赚钱，走关系。他难道不知道他的艺术家之圈是需要多方的门路和关系来打入吗？他不知道他的艺术之花是需要大量的金钱和物质来浇灌吗？他现在小有名气了，他的周围有了一些崇拜者

了，因而不可避免的事发生了。他还是那么清高脱俗，而我则再也摆脱不了我的事业，我们只能分道扬镳了，但我还是爱他，让他注定走他艺术之路吧，我决心把自己的全部积蓄给他，我还会赚钱，我赚钱比他容易。

×月×日

当我把自己的打算告诉他时，他沉默了许久，说：“其，难道我们不能重新开始？为我生一个女儿，做一个温柔的妻子和母亲，哪怕我们过清贫的日子？”我望着他清澈的眼睛，我可怜他，他还是那么清高，但在现实社会，清高简直不值一文啊！可我更可怜自己，到头来自己得到些什么？爱人？家庭？事业？什么都没有，只有钱，钱又算什么？事到如今，欲罢不能，人生中只能又产生了一种遗憾了，我默默地看着他，无言以对……

邻座的“小男孩”

——一个女大学生的日记

阿波

×月×日

开学了，还有一年我就要大学毕业了。想不到四年就会这么快过去，心里不由地产生一股留恋之情。

这学期我终于逃过了那个可恶的爱恶作剧的大吴，班长把他调到最后坐着去了。他不甘心地冲我瞪眼睛，我只装作看不见，心里可在谢天谢地，我觉得谁坐我身边都比他老实。这回调来了一个小男孩。他稚嫩得像个姑娘，俊美的模样让人说话都得小心点才是。混熟了，知道他比我小几个月，便理直气

壮地戏称他“小男孩”，他不语，既没有反对，也看不出高兴，算是默许。于是我整天“小男孩”地叫个不停，自然不自然地就把他当成小弟弟看。有好书，便不遗余力地推荐给他；有什么好吃的就悄悄塞到他书屋里；新上映的电影自然亲切地招呼他与我同去。今天茹姐提醒我说：“别陷进去啊，演自己导的戏。”我不在乎地说：“怎么，信不过我？”照样与他谈笑风声，一同学习，照样在夕阳下笑咪咪地与他挥手道别。

×月×日

放学前，我正忙着问老师作业，他趁我不注意时伸手往我书包里放什么东西，我以为他又搞小动作或开玩笑，当我抬头瞧他时，正见他挺庄重地看着我，半天才挤出一句：“回家再看。”

做完作业已经11点多了。收拾书包时忽然想起小男孩放学前捣的秘密，在书包里一找，是一张叠得有形有状的纸条：“我喜欢你的洒脱大方、清新自然；我喜欢你散发的温暖清香；我喜欢你常挂在脸上的微笑以及对别人的宽容和随意……”我从未听说过如此美好的评语，原来小男孩曾这么细致地了解我，这么深情地注视着我。我又吃惊又感动。但是，感觉告诉我，我并没有对他十分在意，充其量仅仅是喜欢而已。

×月×日

自打纸条事件之后，日复一日，我只能装糊涂，因为我还没想出一个更合适的方式来面对他。我照样和他嘻哈打趣，照

样和他跑小吃摊，只是我不敢和他正视，更不敢有意味深长的微笑。我不敢面对现实，也不愿失去他这个朋友，直到昨天，他终于把话挑明令我无法回避了。我慌不择言地给他回了一张纸条，只记得是既抽象又极富哲理的话，既没有一棍子打死又残留了一点希望。

×月×日

今天，我家搬到父亲单位新分给的单元楼里。昨天我无意地找班长请假。谁知今天班长和大吴几个高大体壮的男生竟动真格的请假来帮我。更让我没想到的是小男孩也在他们之中。当时我感动得直想哭，心里默默地珍惜每一分每一秒。不知怎么的，我的眼睛老离不开小男孩，我深知他瘦弱稚嫩的双肩从来没干过较重的体力活，我不忍心让他承担这么重的活。而他从始至终一声不语，只低着头干个不停。我的心一阵阵地紧缩着，有一种说不出的负疚感。

×月×日

今天放学后，班长带我们去医院看望住院手术的外语老师。从医院出来已是华灯初上之时。天气很冷，大家急着各自奔家。我一个人等公共汽车，一扭头，小男孩正向我走来。我们好久没在一起走了。他径直问我：“我们还是朋友吗？”我点头不语。他又问：“既然是朋友，为什么不信任我？”天那！他误解我不信任他。他指那天搬家我没请他帮忙的事。我无法说明自己的心绪，倔强地盯着他，就在眼泪将要流下的时候，我