

女神

郭沫若

人民文学出版社

I226/1

女 神

郭沫若



人民文学出版社

一九七七年·北京

女 神

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 166 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 印 刷 三 厂 印 刷

字 数 57,000 开 本 353×1168 毫 米 $\frac{1}{32}$ 印 张 4 $\frac{3}{4}$ 插 页 2

1953 年 4 月 北 京 第 1 版

1958 年 6 月 北 京 第 2 版

1977 年 12 月 北 京 第 10 次 印 刷

书 号 10019·135

定 价 0.39 元

出版说明

《女神》是五四新文学运动中有独创性的、影响很大的一部诗集，初版于一九二一年八月。这部诗集，充满了大胆的反抗精神和对于祖国前途新生的渴望；作者以火一般的热情，唱出了反帝反封建的洪亮歌声，显示了那个时代的战斗精神和英勇姿态，表现了企图创造“未来”的信心与力量。

建国以后，作者对之曾作了若干修订，并增加了一些必要的注释，一九五三年一月由我社出版。这次按一九五三年版重予印行，以满足广大读者和文学研究工作者的需要。

人民文学出版社

一九七七年九月

目 次

序詩·····	1
---------	---

第 一 輯

女神之再生·····	4
湘累·····	13
棠棣之花·····	22

第 二 輯

鳳凰涅槃·····	30
天狗·····	43
心燈·····	45
爐中煤·····	47
無煙煤·····	49
日出·····	51
晨安·····	53
筆立山頭展望·····	56
浴海·····	58
立在地球邊上放號·····	60

三个泛种論者·····	61
电火光中·····	63
地球，我的母亲！·····	66
雪朝·····	71
登临·····	72
光海·····	76
梅花树下醉歌·····	80
演奏会上·····	82
夜步十里松原·····	83
我是个偶像崇拜者·····	84
太陽礼贊·····	85
沙上的脚印·····	86
新陽关三叠·····	88
金字塔·····	90
巨炮之教訓·····	92
匪徒頌·····	96
胜利的死·····	99
轍了課的第一点鐘里·····	104
夜·····	107
死·····	108

第 三 輯

Venus·····	110
別离·····	111

春愁·····	114
司健康的女神·····	115
新月与白云·····	116
死的誘惑·····	117
火葬場·····	118
鷺鷥·····	119
鳴蟬·····	120
晚步·····	121
春蚕·····	122
蜜桑索罗普之夜歌·····	123
霽月·····	124
晴朝·····	125
岸上·····	126
晨兴·····	129
春之胎动·····	130
日暮的婚筵·····	132
新生·····	133
海舟中望日出·····	134
黄浦江口·····	136
上海印象·····	137
西湖紀游·····	138

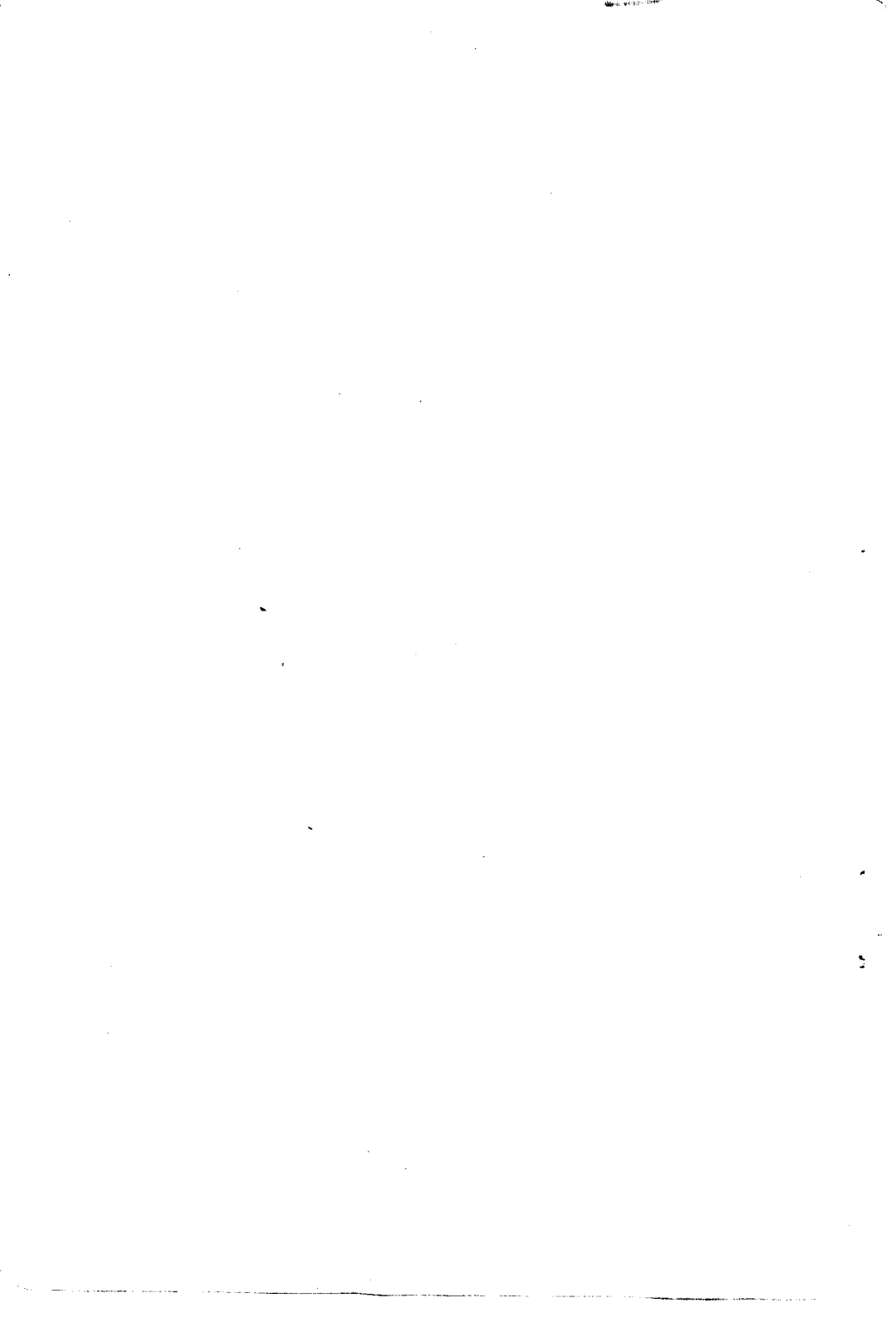
序 詩

我是个無产階級者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有財產也沒有。
《女神》是我自己产生出来的，
或許可以說是我的私有，
但是，我願意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！

你去，去寻那与我的振動数相同的人；
你去，去寻那与我的燃燒点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，
把他們的心弦撥动，
把他們的智光点燃吧！

1921年5月26日



第一輯

女神之再生

Alles Vergaengliche	一切無常者
ist nur ein Gleichnis;	只是一虛影；
das Unzulaengliche,	不可企及者
hier wird's Ereignis;	在此事已成；
das Unbeschreibliche,	不可名狀者
hier ist's getan;	在此已實有；
das Ewigweibliche	永恒之女性
zieht uns hinan.	領導我們走。①

——Goethe

——歌德

序幕：不周山中斷處。巉岩壁立，左右兩相對峙，儼如巫峽兩岸，形成天然門闕。闕後現出一片海水，浩淼無際，與天相接。闕前為平地，其上碧草芊綿，上多墜果。闕之兩旁石壁上有無數龍穴。龍中各有裸體女像一尊，手中各持種種樂器作吹奏式。

山上奇木葱蘢，葉如棗，花色金黃，萼如瑪瑙，花大如木蓮，有碩果形如桃而大。山頂白雲飄飄，與天色相含混。

上古時代。共工與顓頊爭帝之一日，晦冥。

① 這是歌德的詩劇《浮士德》結尾的詩句。

开幕后沈默数分鐘，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从煉就五色彩石
曾把天孔补全，
把黑暗驅逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起無声的音乐離融。
不知道月兒圓了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我們今天的音調，
为什么总是不能和諧？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈見高，愈見逼近！
那是海中的濤声？空中的風声？
可还是——罪惡底交鳴？

女神之三

剛才不是有武夫蚩伯之群
打从这不周山下經過？
說是要去爭做什么元首……

哦，鬧得真是過火！

姊妹們呀，我們該做什么？

我們這五色天球看看要被震破！

倦了的太陽只在空中睡眠，

全也不吐放些兒熾烈的光波。

女神之一

我要去創造些新的光明，

不能再在這壁龕之中做神。

女神之二

我要去創造些新的溫熱，

好同你新造的光明相結。

女神之三

姊妹們，新造的葡萄酒漿

不能盛在那舊了的皮囊。

為容受你們的新熱、新光，

我要去創造個新鮮的太陽！

其他全體

我們要去創造個新鮮的太陽，

不能再在這壁龕之中做甚神像！

全體向山闕後海中消逝。

山後爭帝之聲。

顓 頊

我本是奉天承命的人，

上天特命我來統治天下，

共工，別教死神來支配你們，

快讓我做定元首了吧！

共 工

我不知道夸說什么上天下地，

我是隨着我的本心想做皇帝。

若有死神時，我便是死神，

老顓，你是否還想保存你的老命？

顓 頊

古人說：天無二日，民無二王。

你为什么定要和我對抗？

共 工

古人說：民無二王，天無二日。

你为什么定要和我爭執？

顓 頊

啊，你才是個呀——山中的返響！

共 工

總之我要滿足我的沖動為帝為王！

顓 頊

你到底为什么定要為帝為王？

共 工

你去問那太陽：为什么要亮？

顓 頊

那么，你只好和我較個短長！

共 工

那么，你只好和我較个長短！

群众大呼声

战！战！战！

喧呼杀伐声，武器斫击声，血噴声，倒声，步武杂沓声
起。

农叟一人（荷耕具穿場而过）

我心血都已熬干，
麦田中又見有人宣战。

黄河之水几时清？

人的生命几时完？

牧童一人（牽羊群穿場而过）

啊，我不該喂了兩条鬪狗，
时常只解爭吃饅头；
饅头尽了吃羊头，
我只好牽着羊兒逃走。

野人之群（执武器从反对方面穿場而过）

得寻欢时且寻欢，
我們要往山后去参战。
毛头随着風头倒，
兩头利祿好均沾！

山后聞“颺頌万岁！皇帝万岁！”之声，步武杂沓声，追
呼声：“叛逆徒！你們想往哪兒逃走？天誅便要到了！”

共 工（率其党徒自山關奔出，斷髮文身，以蕉叶蔽下体，体中
随处受伤，所执銅刀石器亦各鮮血淋漓）

啊啊！可恨呀，可恨！

可恨我一敗塗地！

恨不得把那老猱¹⁵底頭顱

切來做我飲器！（舔吸武器上血液，作異常憤怒之態）

這兒是北方的天柱，不周之山，

我的命根已同此山一樣中斷。

黨徒們呀！我雖做不成元首，

我不肯和那老猱甘休！

你們平常仗我為生，

我如今要用你們的生命！

黨徒們拾山下墜果而啗食。

共 工

啊啊，餓癆之神在我的肚中飢叫！

這不周山上的奇果，听說是食之不勞。

待到宇宙全體破壞時還有須臾，

你們盡不妨把你們的皮囊裝飽。

追呼之聲愈迫。

共 工

敵人底呼聲如像海里的怒濤，

只不過逼着這破了的難船早倒！

黨徒們呀，快把你們的頭顱借給我來！

快把這北方的天柱碰壞！碰壞！

群以頭顱碰山麓岩壁，雷鳴電火四起。少時發一大雷電，
山体破裂，天蓋傾倒，黑烟一樣的物質四處噴涌，共工之徒

倒死于山麓。

顓 頊（裸身披髮，狀如猩猩，率其党徒執同樣武器出場）

叛逆徒！你們想往那兒逃跑？

天誅快……噤呀！噤呀！怎么了？

天在飞砂走石，地在震搖，山在爆，

啊啊啊啊！渾沌！渾沌！怎么了？怎么了？……

雷电愈激愈烈，电火光中照見共工、顓頊及其党徒之尸骸狼籍地上。移时雷电漸漸弛緩，漸就止息。舞台全体尽为黑暗所支配。沈默五分鐘。

水中游泳之声由远而近。

黑暗中女性之声

——雷霆住了声了！

——电火已經消灭了！

——光明同黑暗底战争已經罢了！

——倦了的太陽呢？

——被脅迫到天外去了！

——天体終竟破了嗎？

——那被驅逐在天外的黑暗不是都已逃回了嗎？

——破了的天体怎么处置呀？

——再去煉些五色彩石来补好他罢？

——那样五色的东西此后莫中用了！

我們尽他破坏不用再补他了！

待我們新造的太陽出来，

要照徹天內的世界，天外的世界！