

中国文联出版社

丽人行

时装表演在中国

石湾 著



丽人行

时装表演在中国

石湾 著

(张舰 供稿)

1991年春节，国务院领导同志与在团拜会上演出的青年与中老年时装模特合影



(京)新登字172号

丽人行
——时装表演在中国

石湾著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

中国文联印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

850×1168毫米 32开本 8.25印张 6插页 174千字

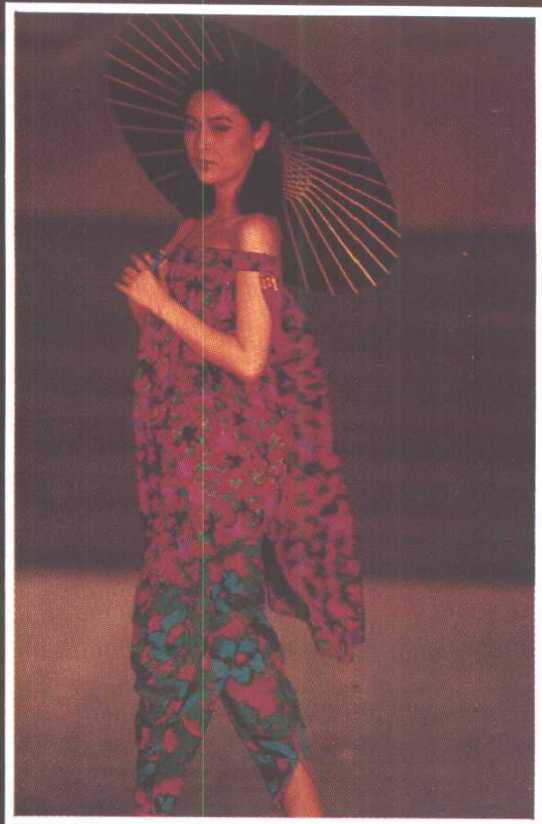
1993年6月第1版 1993年6月北京第1次印刷

印数:1—6000册

ISBN 7-5059-1796-x/I·1235 定价: 6.80元



作者与模特(石凯)



叶继红 摄影:张亚健



叶继红 摄影:石湾



▼ 吕国琼和她的
学生在一起

摄影:石湾

▲ 李晓筠 摄影:石湾



▼ 皮尔·卡丹(左二)
宋怀桂(左三)和石凯(左四)
在北京劳动人民文化宫的时
装表演会上。

摄影:石湾



▲ 福特夫人(中)与中
国模特叶继红(右)及刘
莉、陈娟红、瞿颖(后排
自左至右)在一起。

摄影:张亚健



身着皮尔·卡丹服装的
王一鸣、张亚凤伉俪



张亚凤





▼ 初蕾

摄影:刘占坤



瞿颖 摄影:刘晓林 ▲



▼ 刘亚美

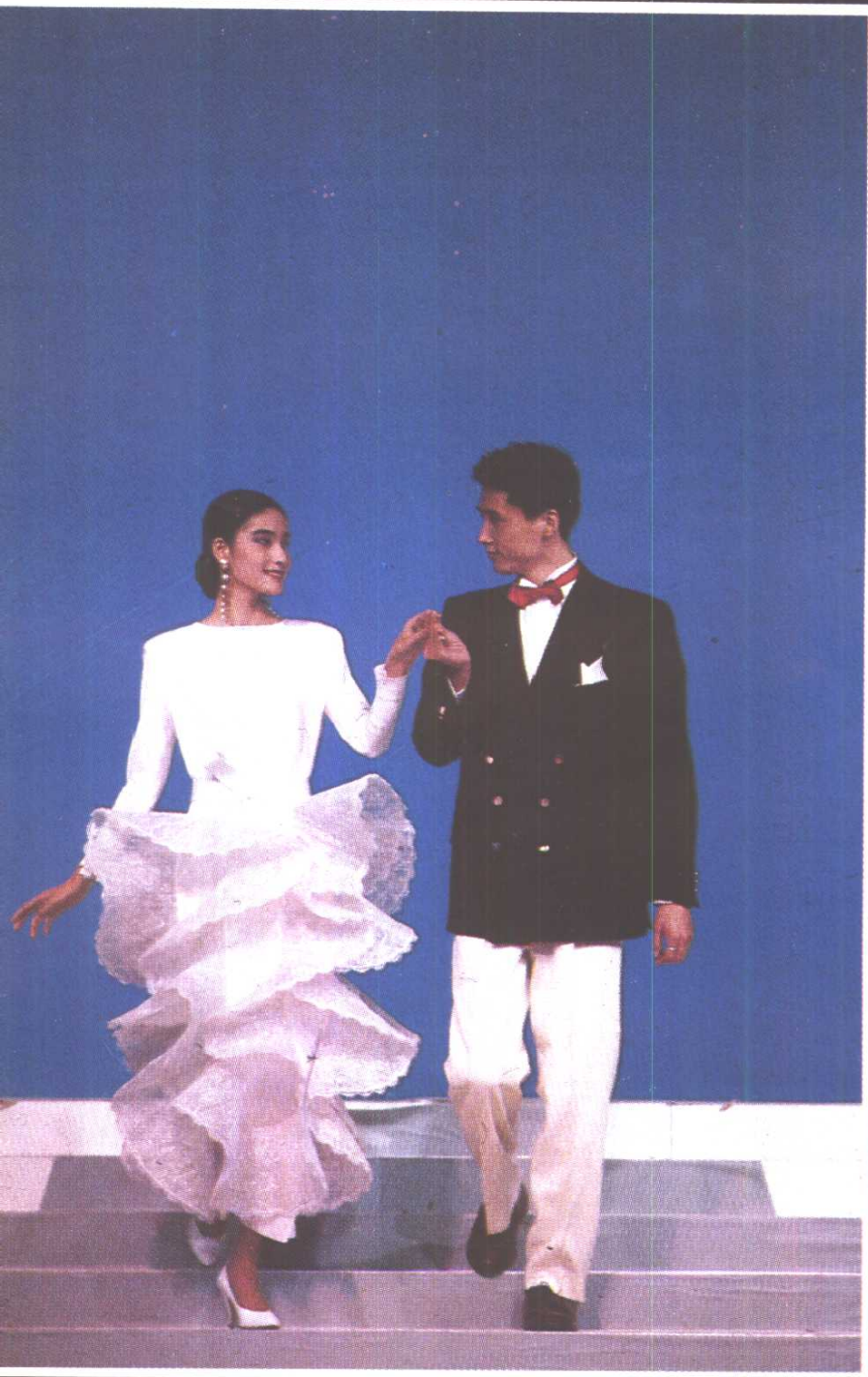
摄影:刘占坤



▲ 彭莉 摄影:刘占坤



柏青 摄影:傅亚民 ▶



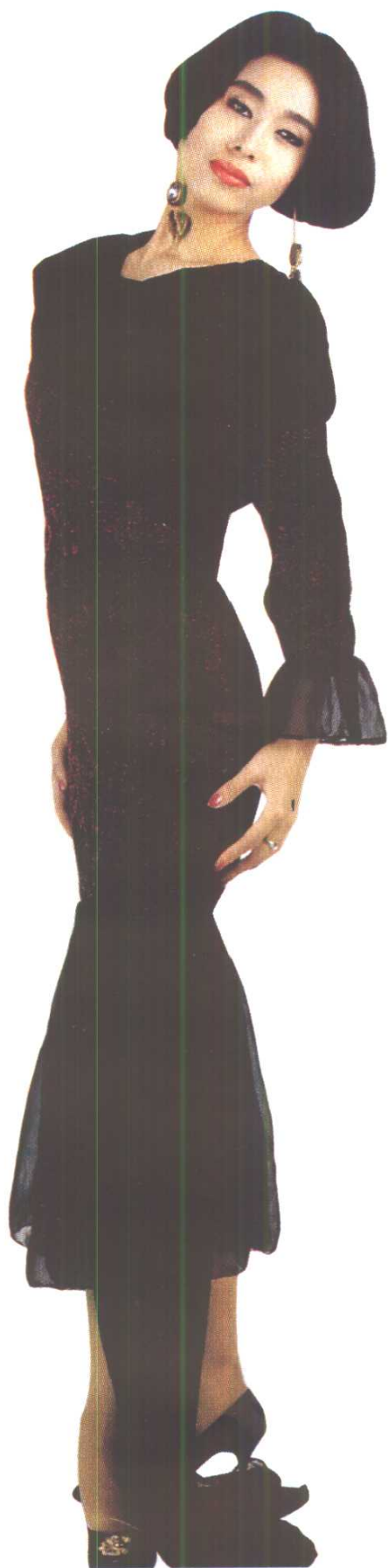
▲ 陈娟红 摄影:刘占坤



佩芳 摄影:傅



高杰 摄影:傅亚民



张锦秋

新丝路模特经纪公司供稿

刘占坤 摄影



责任编辑:谭 湘

装帧设计:李 烁

封面插图:赵小贤

封面题字:张 钢

11115/01

目次

上卷 十年花路

1. 踏上通向世界的天桥..... 3
2. 她在沙漠里种出了玫瑰.....10
3. 第一支时装表演队的诞生.....20
4. 搭在鼓楼里的临时天桥.....27
5. “来自毛泽东故乡的模特”.....34
6. 北京专业模特队的崛起.....45
7. 女伯乐的追求与奉献.....55
8. 从合法化到国际化.....67

中卷 一代佳人

9. 最先成为国际名模的中国姑娘.....81
10. 她们的家在东北松花江上.....92
11. 名模生涯不是梦..... 106
12. 来自剑坛的女中豪杰..... 115
13. 幸运的“旗袍皇后”..... 122
14. 陈娟红出山..... 129
15. 为了梦中的橄榄树..... 141
16. 第一对中国模特佳偶..... 149

下卷 二度青春

17. 异军突起.....	163
18. 向死神挑战的七旬老太.....	169
19. 找回失去的“黄金年龄”.....	174
20. “不务正业”的水产局长.....	180
21. 令人羡慕的中年佳侣.....	185
22. 重圆少女之梦.....	191
23. “美是一种和谐”.....	197
24. 婆媳美的成熟.....	202
25. 创造生命的华彩.....	210
26. 女军事法官的金色微笑.....	215
27. 重塑一个我.....	226
28. 生命的太阳依然辉煌.....	237
29. 金剪下的七色彩虹.....	244
后 记.....	253

上卷

十年花路





踏上通向世界的天桥

人生在世，谁也离不开衣食住行。

请注意，“衣”字首当其冲。难怪中国有这样一句俗话：佛要金装，人要衣装。

时装，对于一个人，以至一个国家的形象，太重要了。从人民的穿着打扮，不仅可以看到一个国家的经济发展水平，而且可以看到社会风尚、民族文化传统、审美趣味、文化素养和民族心理……

时装，是社会物质文明和精神文明的多棱镜。

我想，人们一定不会忘记，1990年的意大利之夏，第14届世界杯足球赛开幕式上那盖世绝伦的时装表演，通过千家万户的电视屏幕，曾产生过怎样的轰动效应。

在当今世界上，也许没有比世界杯足球赛的实况转播，更拥有观众的了。第14届世界杯足球赛的东道主聪明绝顶，抓住这天赐良机，首先把200名艳丽得令人心跳加剧的意大利时装模特儿推入了全世界人的眼帘。她们所展示的，是四位意大利著名时装大师的作品，那巧妙而又艺术地揉进了自由女神像、金字塔图案、非洲雄狮和埃菲尔铁塔造型的时装，真令人大开眼界，拍案叫绝！