

追求六重奏

纪宇

中国青年出版社



ZHUIQIUZHUIQIUZHUIQIU

27
19

封面设计：张 安
责任编辑：张 征

追 求 六 重 奏

纪 宇 著

*

中国青年出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×970 1/32 4印张 2插页 107千字

1988年11月北京第1版 1988年11月北京第1次印刷

印数1—8,000册 定价1.70元

目 录

追求六重奏.....	1
生命之歌.....	32
贡献之歌.....	36
关于伯乐与卞和的思索(一).....	40
关于伯乐与卞和的思索(二).....	46
到中流击水.....	52
风流之歌(三).....	63
朝晖和晚霞编织的歌.....	76
龙年畅想曲.....	113
后记.....	119

追求六重奏

唯有追求者才有明天
——题记

序 曲

夏天过去了，说时令已是深秋，
满耳的蝉声早被萧瑟的北风卷走；

冬天快来了，看北方已生寒流，
迟开的桂花还眷恋在高树的枝头。

香山的黄栌该红了，霜泼丹青染就，
朝晖和晚霞把峰峦层层映透；

太湖的碧水更绿了，长风推船送舟，
远山和近岭衬托得更加娟秀。

此刻，我在太湖边向北京翘首，
心随鲜红的太阳巡看九州。

呵，由我思，由我想的浩浩宇宙。
呵，任我歌，任我唱的小小地球……

春去秋来，有多少风雨催我成熟，
花开花落，有无数启示撞我胸口。

人生的真谛呵，该怎样追求？
或许要用我的一生进行探究：

自从《追求》杂志约我诗写追求，
我的思绪就开始在天地间遨游。

人人爱追求，追求处处有，
追求的诗篇真该写得有血有肉……

改革的时代，要改变体制的陈旧，
开放的年月，须开拓思想的绿洲。

如何让追求无愧无悔开花结果，
怎样使歌声无遮无挡传得长久？

白日湖水扑岸，神魂难守，
夜里清风摇树，喋喋不休……

我忽而眉舒，忽而眉皱，
我时有所悟，时有所忧：

写古，写今，古和今都美不胜收，
一代一代的追求者集我心头；

唱中，唱外，中与外都辈出新秀，
一批一批的追求者大显身手。

我唱过爱，唱过友谊，唱过风流，
这全部题目哪一个离得开追求？

我写过美，写过青春，写过奋斗，
那所有诗行都是我追求的感受。

登泰山，登珠峰，登天下任何高山，
登山鞋与手钩懂得什么是追求；

长江漂流，黄河漂流，去一切河上漂流，
竹筏和密封舱的动力便是追求。

追求哟，到处可见，遍布五洲，
不正是追求者改变着世界和心灵的气候？

猛然间我感到云开月朗，
胸中一下子亮起千万颗星斗……

第一乐章：追求者的画像

最难描绘的，是追求者的模样，
谁能为追求者画一幅肖像？

仰首，一弯新月，遍天星光，
俯视，太湖波涌，满眼桅樯。

我回溯史河听见哗哗水响，
追求者应写在史书的每页每行。

追求者是古老的，老得难以想象，
开天辟地的盘古以他作为榜样；

追求者是倔犟的，犟得似乎荒唐，
衔石填海的精卫是学他的顽强。

追求者是执著的，或许不无夸张，

追赶太阳的夸父渴死在路旁；

追求者是自信的，显得有点癫狂，
漂洋过海的八仙各有各的法杖……

后羿射日，挽的是追求者的强弓，
嫦娥奔月，借的是追求者的翅膀。

大禹治水，功绩何等辉煌，
追求就是他手中撒播的息壤；

庄生梦蝶，醒来有些迷惘，
是他化成蝴蝶还是蝴蝶飞进了梦乡？

哪一篇神话不是在讲一个追求，
编织着人类无比美丽的向往！

白衣秀士苦熬十年寒窗，
追求“一日看遍长安花”，名题金榜；

利锥刺股读经书典章，
追求“治国安邦平天下”，衣锦还乡。

历史有耻辱柱，将败类捆绑，

更有它集合各路追求者的广场：

把百家姓打开，随意指点吧，
哪个姓氏下没几个中华栋梁！

司马迁笔写信史，世代流芳，
祖冲之精研算学，永受景仰；

李白长歌行路难，还要行路，
杜甫深感春无望，仍写春望。

唐赛儿揭竿而起，皇朝震荡，
梁红玉披挂抗敌，鼓撼长江；

诸葛亮六出祁山，堪称贤相，
曹雪芹十载披阅，写成华章……

尽管他们各自的追求并不一样，
一样的是他们对追求至死难忘；

也许他们的追求各有短长，
可敬的是他们对追求以命报偿！

老祖先的追求尚且如此悲壮，

当代人的追求理应更加辉煌。

“面壁十年图破壁”，矢志报国，
“大江歌罢掉头东”，慷慨豪放！

老长征未老，焕发无穷精神力量，
新长征更新，感召亿万雄兵强将。

为了中国人的生活达到小康，
邓小平的红铅笔画出了航向；

“建设有中国特色的社会主义”，
赵紫阳肩负重托当上了船长！

山也不能挡，水也不能挡，
为理想，追求者发出了千古绝唱；

会掌舵的掌舵，能划桨的划桨，
为追求，中国人敢献出热血满腔！

呵，人人都可以为追求者画像，
最好描绘的，是追求者的模样：

泥土一样朴素，小草一样清香，

溪水一般活泼，大海一般浩荡……

一切成功中，都包含追求者的形象，
所有的表彰，都是在给追求者授奖！

第二乐章：关于追求的哲学思考

春来了，花开；夏来了，谷秀。
霜降了，草枯；雪落了，树瘦。

人生短暂，如草木一秋，
多少追求者连名字都没来得及留；

历史漫长，似大河奔流，
无数追求者把梦想带进了坟丘。

成者为王，败者为寇，
多少失意的英雄被史笔全勾……

然而中国人是睿智的，心向往自由，
两千多年前庄子就写出《逍遥游》；

在水为鲲，冲天为鹏，
扶摇直上九万里山颤地抖！

鱼尚要飞天，人岂能自囚，
没有美好的追求何异于行尸走肉？

思想的天地，创造的需求，
人生的幸福，不仅仅是物质享受！

追求是火，导引着历史，
追求是光，照彻了春秋——

也许因为朦朦胧胧的追求，
大森林边蹒跚着走出了猿猴；

也许由于模模糊糊的追求，
山顶洞人用石刀去追捕野兽。

问那第一串挂上脖颈的贝壳，
是什么触发了祖先对美的追求？

问那第一块围到腰间的兽皮，
可知道你是一切现代时装的源头？

追求是智慧，按在石斧上挥动，
追求是力量，扯紧捕鱼的网扣！

追求是有巢氏斫树盖起的茅棚，
追求是燧人氏钻木取火的双手！

追求是打开进步之锁的钥匙，
追求是促进社会发展的车轴！

世上万事悠悠，追求有旧有新，
旧与新交替处新里有旧；

人间芸芸众生，追求分后分先，
后和先相接时先亦是后。

事非经过不知难，何必怵头！
事非经过不知易，别怕棘手！

大狗在叫，小狗不用害羞，
叫一叫方知道你也有自己的咽喉；

老羊在跑，小羊紧跟左右，
跑一跑才明白你的腿并不发抖。

蚂蚁拖米，力气不小于象搬木头，
蜜蜂唱歌，声音不低于老虎怒吼；

或者比翼齐飞，或者一花独秀，
能养鸡的养鸡，敢斗牛的斗牛！

一事追求容易，不容易的是一生追求，
到生命的最后一息也决不保守；

适令开花不难，艰难的是移地荒沟，
在不能开花的地方开出一片锦绣。

猫不捉老鼠，肯定有它的缘故，
莫非有了打开端到嘴边的鱼罐头？

狗不啃骨头，必然有它的理由，
也许吃了切好拌上蒜泥的火腿肉？

年轻人若不懂得愤发追求，
是不是生活太安逸过分考究……

做父母的尽可对孩子循循善诱，
可先要教他们懂得怎样追求。

“人为财死鸟为食亡”是一种追求，
这种观点即便时兴也太腐朽；

“生作人杰死为鬼雄”是一种追求，
这种认识虽不算错却很不够。

或靠脑力，进行宏观与微观的研究，
或靠体力，建造今天和未来的高楼！

“不到黄河心不死”，当然是刻骨的追求，
“到了黄河也如此”，因为有了新的追求！

追求是有层次的，有香有臭，
愿你入的是兰芝之室，不进鲍鱼之楼；

追求是分高低的，有美有丑，
祝你登的是险峰绝顶，不是垃圾之丘！

第三乐章：追求者的遗言和格言

终于走出了哲理的荒原，
艰涩的笔，流的是墨水还是热汗？

休息休息吧，前路还很遥远，
我想用笔为你们掘一眼清泉。

忽然，我的心受到了震撼，
黄土下传出了不屈的呐喊！

原来是被活埋的追求者，
岁月并没有割断他们的喉管……

继续前进，这一路没有阳伞，
却可以和追求者之魂倾心交谈。

追求太艰辛，牺牲太突然，
追求者来不及留下遗言。

遗言在心里，不会腐烂，
遗言在土里，长出地面。

战士胸前的弹孔，那是遗言么，
鲜红的血能否把鲜花浇灌？

被雷击毁的树，又抽出叶片，
失去春天创造一个新的春天。

被石压住的草，又露出笑脸，
不让生长却偏偏要绿向天边。

浪花把木船的碎片托上海岸，
那就是渔夫征服海的遗言。

婴儿诞生，新船下水，
一代又一代倾听追求者的呼唤！

没有名单，也无须名单，
追求者的身体筑起历史的踏板。

无尽的台阶向未来伸延，
让拾级而上的朝阳一路清点。

真的追求者，追求的是真理，
所以他们总是绕不开苦难！

和真理在一起往往最危险，
砍向真理的刀斧会使他们伤残！

真理无损，象阳光不怕火烧水淹，
可她脚下常常有鲜血一摊……

为什么在苦难的渠道里奔涌的，
才是追求的欢乐之泉？