



快餐

同步精讲精练

初中 3 年级

语文 全一册

主 编 姚友勇



南方出版社

TONGBUJINGJIANGLIAN

使用说明

《同步精讲精练》是按照国家大力提倡的中小学“减负”政策,促使基础教育由应试教育向素质教育转轨的精神,依据国家教育部最新教学改革内容分年级分学科编写的。每年级分上学期、下学期两册。考虑到教学实际,其中初中二年级地理、生物以及初中三年级各学科编成全一册。其体例按照教学内容,文科分单元,理科分章节编写。每单元或每章节分为四大块:“知识要点”给出教学内容;“精讲精练”是本书的重点,包括例题、分析、解答、小结、跟踪练习等;“难题选解”主要选解教材中的难题,供学有余力的学生阅读;“阶梯自测题”帮助学生在理解的基础上进一步巩固知识要点。本书在此次修订再版时,特别针对小学一、二年级的语文和数学,初中一、二年级的语文、数学和英语等教材变动较大的科目进行了重点修改,以使其内容更新、更准,符合教学改革的要求和辅导学生的实际。

本书适合作为中小学学生的学习辅导书和教师的教学参考书。使用本书时请注意:一是不可忽略“同步性”,应严格与教学进度保持一致,及时强化、巩固所学知识和技能;二是因人而异、灵活取舍,基础不同的学生,对其体例的四大块内容除重点的“精讲精练”部分外,其余部分可根据自身情况有所侧重。

编者

2001年6月8日

目 录

第五册

第一单元.....	(1)
第二单元.....	(23)
第三单元.....	(37)
第五单元.....	(56)
第六单元.....	(76)
第七单元.....	(98)
第八单元.....	(118)
综合测试题(A)	(138)
综合测试题(B)	(147)

第六册

第一单元.....	(161)
第二单元.....	(182)
第三单元.....	(198)
第五单元.....	(211)
第六单元.....	(227)
第七单元.....	(241)
综合测试题(A)	(254)
综合测试题(B)	(266)
参考答案.....	(275)



第五册

第一单元

知识要点

1. 了解、掌握新闻(消息)的有关知识,包括新闻的定义、特点、结构、要素、标题形式等方面的内容。
2. 了解、掌握通讯的一般知识:用事实说话;综合运用记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式。
3. 了解消息和通讯的主要区别。
4. 掌握比喻、设问、反问、排比等多种修辞手法在本单元的综合运用。

精讲精练

【例1】选出加点字注音完全正确的一项: ()

- A. 荻港(dí) 获得(huò) 罹难(lí)
B. 溃退(kuì) 歼灭(qiān) 纤维(qiān)
C. 大厦(xià) 罕见(hǎn) 豁亮(huò)
D. 军隅(yú) 斡断(bāi) 犁耙(bà)

解析: 本题能够检查同学们两方面的知识: 一是拼音规则的知识, 一是有关汉字的知识。要辨析对错, 需要从拼音规则、声调符号、多音字的用法、形声字的读音等方面仔细辨析。

B项中“溃退(kuì)”应为“kuì”; “歼灭(qiān)”应为





“jiān”; “纤维(qiān)”应为“xiān”。C项中“大厦(xià)”应为“shà”。D项中“军隅(yú)”应为“yú”。所以A项是完全正确的。

从本题我们可以得出以下几条规律:(1)ü开头的音节,在给汉字注音时一律在ü前加上头母y,同时省去ü上两点。(2)声调符号标在音节的主要元音上。先标a、o、e,后找i、u、ü;ao一起标在a,iu并列往后标。(3)有些形声字可以根据它的声旁来推测它的读音,但有些字读音已发生变化,在不同的语言环境中有不同的读音,如“纤”在“纤维”中读xiān,在“纤夫”中读qiàn;“厦”在“大厦”中读shà,在“厦门”时读xià。

【例2】选出全是形声字的一组: ()

- A. 月 园 明 固 欺 对
- B. 旦 架 驶 沾 歌 据
- C. 材 颈 穹 犁 想 围
- D. 采 议 从 和 倡 休

解析:本题意在考查汉字结构方面的基础知识。汉字是表意文字,是音、形、义的统一体。象形、指事、会意、形声、转注、假借是六种表意方法。形声字占汉字的90%以上。A组中,“月”是象形字,“明”是会意字;B组中的“旦”是指“日”升到地平线“一”上来,是会意字;D组中的“采”是手在植物(木)上作捋取状,是会意字;“休”、“从”也是会意字。只有C组全部是形声字。

【例3】选出对下列作品分类正确的一项: ()

- ①《听潮》 ②《一件小事》 ③《社戏》
- ④《藤野先生》 ⑤《谁是最可爱的人》
- A. ①②③/④/⑤ B. ①④/②③/⑤
- C. ①②④/③/⑤ D. ①②/③④/⑤

解析：这样的分类选择题主要考查学生的分析、整理、综合、归纳的能力。在熟悉文体知识的基础上，解此题可用分类法。解这类题的关键在于从题目与选项中领悟分类的具体标准。

掌握了具体标准，问题便可以解决了。此题便是根据散文、小说和通讯的标准分类的。《听潮》和《藤野先生》是散文；《一件小事》和《社戏》是小说；《谁是最可爱的人》是通讯。因此，B项分类是正确的。

【例4】找出没有错别字的一组：（ ）

- A. 覆灭 蜂拥 罕见 负隅顽抗
- B. 撼倒 憋闷 业已 锐不可挡
- C. 淳朴 区域 纤维 纷纷溃退
- D. 罹难 迄今 犁耙 谈笑风声

解析：考查汉字字形是针对当今中学生实际的汉语水平而设的。本题是较常见的一种考查字形的类型题，需仔细看清每个字形。此题中出现的是“别字”现象。汉字书写中该用甲字而用了乙字就是别字。写别字的情况大致是：(1)形近而别。如A项中的“负隅顽抗”（隅）。(2)音同音近而别。如B项中的“锐不可挡”（当）。(3)不明字义而别。如D项中的“谈笑风声”（生）。本题应选择C项。

【例5】下列词语没有结合句意解释的是：（ ）

- A. 他们的意志是那样的坚韧和刚强。（牢固，有韧性）
- B. 他们的气质是那样的淳朴和谦逊。（朴实）
- C. 里根总统对7名宇航员不幸罹难表示哀悼。（遭受不幸）
- D. 我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。（已经）

解析：要准确恰当全面地理解词义，必须将其放在特定的语境中。如C项中“罹难”可解释为“遭受困难或不幸”，但





联系本句，C项的理解是合理的。而A项只解释了词的本义，并未咀嚼出词语的深厚意蕴。“坚韧”在此应理解为“坚强不屈”，故本题应选A项。

【例6】选出对下列句子主干提取正确的一项：（ ）

华盛顿大教堂响起了为死难者哀悼的钟声。

- A. 华盛顿响起钟声。
- B. 华盛顿为死难者哀悼。
- C. 教堂响起钟声。
- D. 大教堂响起哀悼的钟声。

解析：此题主要检查单句的掌握情况：能否准确找出句子主干——主、谓、宾。分析句子主干并不难，只要抓住主要矛盾，采取逐层压缩的方法，记住单句的六种成分的名称及位置，把句子的枝叶部分定语、状语、补语压缩掉，最后剩下的就是句子的主干。具体分析时可采用“两分法”，先将句子分成主语和谓语两大部分，然后再分别对主语和谓语进行分析，将句子压缩，只剩下主谓宾，主干就理清了。如例句可以分为“华盛顿大教堂”和“响起了为死难者哀悼的钟声”两部分，然后分析主语部分，是个偏正短语，中心语是“教堂”，“华盛顿”，“大”是定语。再分析谓语部分，谓语中心语是“响起”，“为死难者哀悼”是修饰宾语“钟声”的定语。最后理清枝叶，只留下主、谓、宾：“教堂响起钟声”。C项正确。

【例7】区分下列比喻类型，将正确的序号填入句末的括号内：

- a. 明喻 b. 暗喻 c. 借喻

A. 海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。（ ）

B. 头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。（ ）

- C. 我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。 ()
- D. 那又浓又翠的景色,简直是一幅青绿山水画。 ()
- E. 这家伙,看看自来水,倒仿佛作了军机大臣,唯恐怕误了上朝。 ()
- F. 但是经不起人们用糖衣裹着的炮弹的攻击,他们在糖弹面前要打败仗。 ()

解析: 比喻就是“打比方”,也就是用具体的事物作比说明抽象的事物,用大家熟悉的事物作比说明大家不熟悉的事物,用浅显的道理作比说明深奥的道理。一个比喻句中包括本体(被比喻的事物)、喻体(比喻的事物)、比喻词(联系本体和喻体的词)。比喻的语言表达方式有明喻、暗喻和借喻。明喻:说本体像喻体,本体、喻体和比喻词都出现;比喻词有:“像”、“如”、“若”、“似”、“好像”、“仿佛”、“好比”、“像……似的”、“像……一样”等。题例 A、E 都是明喻。暗喻:也称隐喻,是说本体是喻体,本体与喻体的关系比明喻更密切,在语气上更肯定;本体、喻体都出现,比喻词有:“是”、“变成”、“成了”、“成为”、“称为”等等。题例 B、D 都是暗喻。借喻:直接把被比喻事物说成比喻的事物,既不出现本体,也不用比喻词,而是借用喻体代替本体,本体和喻体的关系更密切,但在形式上不容易看出是比喻。题例 C、F 都是借喻。

【例 8】“当你听到这段英雄事迹的时候,你的感想如何呢?你不觉得我们的战士是可爱的吗?你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗?”这里运用的修辞手法是:() ()

解析: 括号内填设问、反问。

设问是先提出问题,然后紧接着把自己的看法说出来,即“自问自答”。反问是用疑问的形式表达确定的意思,以加强语气,即“无疑而问”。在这里,第一问是设问,旨在突出话题





的重点，以引起读者注意；第二、三问是反问，用否定的语气表示肯定的内容，增强语言的气势，使确定的意思得以加强，不容置疑。在这里实际上告诉我们：当你听到这段英雄事迹的时候，你一定会有这样的感想，你会觉得我们的战士是可爱的，你会以我们的祖国有着这样的英雄而感到自豪。

【例 9】“天边偶尔飘浮着淡淡的白云”后面连接哪一项才能构成最佳比喻句？ ()

- A. 有如千万朵盛开的白莲。
- B. 像千万朵闪耀的银练。
- C. 像从什么仙境飘来的片片银色的羽毛。
- D. 仿佛落入人间仓库的垛垛银棉。

解析：比喻句的本体和喻体要有相似的地方。A 项中“盛开的白莲”层层叠叠，与“淡淡”不相符。B 项中“银练”指白色的长条状的物体，也不贴切。D 项中“垛垛”指堆积得很多，更与“淡淡的白云”不一致。所以 C 项中的“片片银色的羽毛”与本体“偶尔飘浮着的淡淡的白云”最为相似，故选 C。此题要求抓住各项中的关键词“盛开”、“银练”、“片片……羽毛”、“垛垛”，通过比较，不难得出答案。

【例 10】判断下列各组短语的类型，然后找出短语类型完全不同的一组： ()

- A. 深厚热情 打得过瘾 跳出门外 汹涌卷来
- B. 狭小潮湿 冒着火苗 放纵奔流 淳朴可爱
- C. 伤亡很大 聚歼敌人 千载万世 英雄事迹
- D. 拼在一起 走向田野 深刻了解 声调缓慢

解析：A 组“深厚热情”、“汹涌卷来”为偏正，“打得过瘾”为动补，“跳出门外”为动宾。B 组“狭小潮湿”、“淳朴可爱”为并列，“冒着火苗”为动宾，“放纵奔流”为偏正。C

组依次为主谓、动宾、并列、偏正。D组“深刻了解”为偏正，“声调缓慢”为主谓，其他为动补。故选C。

【例11】根据表达需要，填写句子最恰当的是：（ ）

朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？你也许很惊讶地说：“这是很平常的呀！”_____会知道你正生活在幸福之中。

- A. 因此，从朝鲜归来的人
- B. 那么，从朝鲜归来的人
- C. 可是，从朝鲜归来的人
- D. 不过，从朝鲜归来的人

解析：回答此题要考虑所填写句子的前后两句之间的关系，本句前面说“这是很平常的”。后面说“正生活在幸福中”，很显然意思发生了转折。C、D虽都表转折关系，但“不过”表示的语气轻，不如C句更得体，因此，选择C。

【例12】阅读下列语段，回答文后问题：

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了八个小时。最后，勇士们子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山



脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了……这个连虽然伤亡很大，他们却打死了300多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

(1) 这段文字选自课文《_____》，体裁是_____，作者是_____。

(2) 文中加点的词语“恰恰”、“匆匆”、“光光”有什么表现作用？

(3) 这段文字运用了直接描写和间接描写相结合的方法，请用“~~~~~”线在原文中画出间接描写的语句。

(4) 下面是对这段文字中心思想的四种归纳，挑出最准确的一种：()

- A. 通过记叙一支志愿军部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人逃路的事，表现了志愿军战士服从命令，听从指挥，坚决完成任务的精神。
- B. 通过叙述一次战斗的经过，反映了敌人的凶暴和志愿军的英勇。

C. 通过记叙书堂站战斗的经过,着重表现了志愿军战士英勇杀敌,奋不顾身的革命英雄气概。

D. 通过对书堂站战斗的记叙,主要反映了敌人的疯狂、凶恶和残暴。

解析:第(1)题是常识题,涉及篇名、体裁和作者姓名。主要考查识记能力。依次填“谁是最可爱的人”、“通讯”、“魏巍”。

第(2)题是考查学生对关键词语的理解能力,应结合句意来理解。第一层写的是战前准备情况,三个词正好表现了战前的严峻形势,也预示着战斗将是激烈和残酷的。此题的答案是:表明战前形势紧张,时间紧迫,志愿军阻击敌人,所处的地形位置是不利的。

第(3)题是要求区分直接描写和间接描写。本段文字中的间接描写是通过营长的介绍写出了战士们与敌人殊死搏斗的壮烈场景,所以主要集中在第三层,但最后一句是议论,不能画到里面。

第(4)题是考查对文章中心思想的理解。判断时要注意看归纳的内容是否准确,语言是否简明。A句对事情的概括不完整,意思的归纳不准确;B句未突出主要方面;D句理解显然是错的,只答出了次要方面,而忽略了主要方面。C句最准确,因为C句用“书堂站战斗”概括了文中记叙的事件,既有具体所指,又不啰嗦,对所表现的志愿军的精神归纳得也准确。

【例 13】阅读下面文字,回答文后问题:

(新华社长江前线 22 日 22 时电)人民解放军百万大军,从 1000 余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

(1)“新华社长江前线 22 日 22 时电”在文中有什么作用?

(2)概括这段文字的主要内容。





(3) 选段表达了作者怎样的思想感情?

(4) “西起九江(不含)”句中的“(不含)”可以去掉吗?为什么?

解析:第(1)题把有关消息的文体知识运用到文章中来分析。括号内的文字是电头,它表明材料真实,报道及时,暗示战役在迅速发展之中。

第(2)题考查学生的概括能力。如何用简明的语言表达文章的主要内容,一直是中考考核的重点,要求学生深入把握文章内容,抓住语言的核心。本段主要内容为:简述渡江战役胜利成功。

(3)阅读一篇文章,不但要理解其内容,也要从中体会作者的感情色彩。应将选段放到篇章中来看,整体感知,并且要用准确的词语来表达。本段表达了胜利的豪情及对我军英雄气概的赞美。

第(4)题主要让学生体会语言的准确。“不含”不能去掉,“不含”是不包括的意思,表明九江此地并未发生渡江战役,如果去掉,就不合实情了。

【例 14】阅读下面语段,回答文后问题:

在汉江南岸阻击敌人的日子里,有一天他从阵地上下来做饭。刚一进村,有几架敌机袭过来,打了一阵机关炮,接着就扔下了两个大燃烧弹。有几间房子着了火,火又盛,烟又大,使人不敢到跟前去。这时候,他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。他马上穿过浓烟到近处一看,一个朝鲜的中年男人在院子里倒着,小孩子的哭声还在屋里。他走到屋门口,屋门口的火苗呼呼的,已经进不去人,门帘的纸已经烧着。小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来,听得真真切切。当他叙述到这里的时候,他说:“我能够不进去吗?我不能!我想,要

在祖国遇见这种情形，我能够进去，那么，在朝鲜我就可以不进去吗？朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗？我就踹开门，扑了进去。呀！满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩哭，看不见人。我的眼也睁不开，脸烫得像刀割一般。我也不知道自己的身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸。先摸着一个大，拉了拉没拉动；又向大人的身后摸，才摸着小孩的腿，我就一把抓着抱起来，跳出门去。我一看小孩子，是挺好的一个小孩儿啊。他穿着小短褂儿，光着两条小腿儿，小腿儿乱蹬着，哇哇地哭。我心想：‘不管你哭不哭，不救活你家大人，谁养活你哩！’这时候，火更大了，屋子里的家具什么物也烧着了。我就把他往地上一放，就又从那火门里钻了进去。一拉那个大人，她哼了一声，我就使劲往外拉，见她又不动了。凑近一看，见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了，眼睛已经闭上。我知道她不行了，才赶忙跳出门外，扑灭身上的火苗，抱起这个无父无母的孩子……”

- (1) 给这段文字拟一个小标题，不超过10个字。
- (2) 这段文字五次写到哭声，有什么作用？
- (3) 这段文字中使用连续反问，有什么作用？
- (4) 哪一组词具体写出了马玉祥救朝鲜儿童的艰难？

()

- A. 火苗呼呼 进不去人 浓烟滚滚 在地上乱摸
- B. 踹开门 扑了进去 跳出门去 一把抓着抱起来
- C. 眼也睁不开 在地上乱摸 一把抓着抱起来 脸烫得像刀割一般
- D. 穿过 烧着 踹开 扑

- (5) 指出下面句子运用的修辞方法：

- ①我能够不进去吗？我不能！

()





②那么在朝鲜我就可以不进去吗？朝鲜人民和我们祖国人民不是一样的吗？（ ）

(6) 文中“就又从那火门里钻了进去”中的“又”字用得好，为什么？请从内容和结构两方面说明理由。

内容：_____

结构：_____

(7) 文中“他马上穿过浓烟到近处一看……”，去掉“马上”好不好，为什么？

(8) 文中“我就踹开门，扑了进去”的“踹”、“扑”换成“推”、“走”好不好，为什么？

解析：所选文段是全文的一个主体段，这是一道比较重要，且难度较大，疑点较多的综合习题。

第(1)题，是对这段文字主要内容的理解和掌握，需要在通读全段文字和理解全段文字的基础上，对内容加以归纳和概括，提炼至精炼的词语。可概括为：马玉祥烈火中救儿童。

第(2)题从三个方面回答：第一、二是从事情本身的角度，其中第一是写出了事情的急迫，表现事情的现实意义；第二是事情的深远意义；第三是从文章构思、叙事方法的角度考虑。哭声就是命令，表明事情的紧迫；表现了志愿军战士伟大的国际主义精神；叙事的线索，对马玉祥烈火中救小孩这件事的叙述就是围绕哭声展开的。

第(3)题是考查对修辞表达作用的理解。反问有加强语气的作用。这段文字中连续使用反问，更突出地表现了马玉祥崇高的思想境界。

第(4)题考查学生分析语言的能力。在记叙文的写作中，要求围绕中心展开叙述。做此题时，要抓住题干中的“艰难”二字，分析比较不难得出 C 项最为准确。

第(5)题是考查对设问和反问这两种修辞手法的掌握。设问是“自问自答”，反问是“无疑而问”，故①句是设问，②句是反问。

第(6)题，“又”一词，表现反复，再的意思。从内容上看，表明这是第二次冲进烈火中救人，表现了马玉祥对朝鲜人民深深的爱，更突出表现了志愿军战士崇高的国际主义精神；从结构上看，考查了“照应”这个知识点，照应了上文“我就踹开门，扑了进去”一句。

第(7)题和第(8)题考查对文中准确生动的语言的理解，需要仔细体会，这是我们学习的重点、难点。第(7)题的“马上”去掉不好。因为“马上”准确生动地表现了马玉祥听到小孩哭声毫不犹豫立即赶去的情况。第(8)题“踹”、“扑”准确生动地表现了马玉祥救人心切、当机立断的心情和行动。

〔跟踪练习〕

1. 下列加点字注音完全正确的一项是： ()

- A. 登载(zǎi) 要塞(sài) 溃退(guì)
- B. 迸裂(bèng) 阡陌(mò) 摁倒(èn)
- C. 稀罕(hǎn) 火焰(yán) 堵塞(sè)
- D. 载重(zài) 掰断(bāi) 哀悼(diào)

2. 下列书写全对的一项是： ()

- A. 骄傲自豪 苦心经营 度江战役 枪林弹雨
- B. 英勇善战 签订协定 不以为然 悍然拒绝
- C. 业已切断 拒绝和平 打得过隐 锐不可当
- D. 兴高采烈 奋不顾身 坚韧刚强 美丽宽广

3. 下列句中加点词语的解释有误的一项是： ()

- A. 我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。(很是)



- B. 也许还有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些“兵”吗？（感觉不很明显）
- C. 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。（没想到）
- D. 我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。（全部被消灭）
4. 下面注音有误的一项是：（ ）
- A. 他横(héng)蛮无理，横(héng)行霸道，是这一带村子的地痞恶霸。
- B. 那滑稽的表演引得围观的孩子哄(hōng)堂大笑，然后挥鞭乱甩，又吓得大家一哄(hòng)而散。
- C. 那手戴红袖章的老太太不断提(tí)醒旅客提(dī)防小偷扒窃。
- D. 这样有身分的人，干了如此寡廉鲜(xiǎn)耻的事，也确实有点鲜(xiǎn)为人知。
5. 找出句中有两个错别字的一项：（ ）
- A. 在湖边的一条长板凳上，我坐了下来，漫不经心地翻开书报，随便流览。
- B. 契诃夫写过许多有影响的小说，故事性并不强，但都能牢牢地抓住读者的心。
- C. 什么地方什么条件下可以找到什么样的美登木，植物学家了如直掌。
- D. 蓦然回首人生之旅，你会惊异地发现，凡是你活得最苦最累的时候，命运付与你的就越多。
6. 下列各句没有语病的一项是：（ ）
- A. 对于能不能既提高教学质量，又减轻学生负担的问题，我们的回答是肯定的。
- B. 看来，提高人们保护生存环境的意识，在今天，显得