

公木
旧
体
诗
抄

四川人民出版社



公木旧体诗抄

四川人民出版社

一九八四年·成都

责任编辑：周道贵

封面设计：钟国璋

公木旧体诗抄

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 内江新华印刷厂印刷

开本787×1092 毫米1/32 印张4.75 插页4 字数81千
1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷
印数：1—9,300 册

书号：10118·857 定价：0.61 元

诗当然应以新诗为主体，旧诗可以写一些，但是不宜在青年中提倡，因为这种体裁束缚思想，又不易学。

——毛泽东《关于诗的一封信》

目 录

信天游	1
东湖咏	2
登古琴台	3
登洪山谒施洋烈士墓	4
怀友 二首	5
蒲公英	7
啄木鸟	8
咏松	9
金缕曲	10
述怀 四首	12
念奴娇	15

光辉的历程	17
赠Y君	24
败枝谣	25
学 农 二首	26
无 题 十首	28
浪虱赞	35
清 明	36
扬州慢	37
驰车过兖州	39
答友人 三首	40
沁园春	43
挽 歌	45
读《柳河东集》 三首	46
赠桂友兼悼张海 四首	48
虞美人	53
挽辞联曲	54
书 怀 四首	56
读《天安门诗抄》 三首	59
诗二首	63
坚持毛泽东思想	65

读《知非集》 三首	69
游新宿御苑杂咏 六首	71
枫亭望月	75
听水上勉讲虚竹 五首	77
挽吉川幸次郎先生	80
游桂离宫	81
游岚山谒周恩来总理诗碑歌	86
赠森田茂、小岛悦吉	87
咏富士山	88
别清水正夫	89
老龙头嘲英铤炮	90
登山海关放歌	92
病中欣闻六中全会《决议》遥寄 S同志借祝六十寿辰 四首	94
爬山谣	102
入冬木瓜海棠重华 四首又二首	105
寿冬芳同志	108
夜 读 二首	109
啊，伯箫，伯箫哟	110
蜀行杂吟	118

重 逢 九首	121
游汉阳归元寺	127
哭智建中	128
忆天兰	137
绿风歌	138
坠柬拾零 十首	139
后 记	143

信 天 游

鹰鹞盘飞宝塔头，
轻烟散绕桥儿沟。
赶脚毛驴走得得，
货郎扁担颤悠悠。
战士归来骑白马，
田夫耕罢吆黄牛。
十里歌声唱不断，
漫坡遍野信天游。

1944年春于延安鲁艺东山

东 湖 咏

此身如入画中游，
水碧山青一望收。
红叶野烧柳浪渡，
清风雅唱听涛楼。
珞珈阶下血犹湿，
九女墩前恨未休。
屈子文章悬日月，
行吟阁上白云浮。

1956年9月

登古琴台

菡萏香消绿叶残，
伯牙琴碎不重弹。
湖山古寺门常掩，
风雨荒台鸟自喧。
新曲谱成翻古调，
大桥筑就作弓弦。
长江澎湃东流水，
钢铁交鸣合唱团。

1958年9月

登洪山谒施洋烈士墓

萧吴之辈今安在？
烈士英名万古传。
浩气如虹映江水，
血光似火燎中原。
惊涛滚滚吞东海，
碧霄沉沉接楚天。
有幸青山埋硬骨，
行人路上仰头看。

1956年9月

怀 友 二首

一

我游扬子上，
默诵大江诗。
回荡有奇气，
浩然赋伟姿。
晓霞披丽彩，
夜冥倾幽思。
满月凌波起，
孤星拂浪垂。
浮云三两片，
哪得掩光辉？

二

苍茫万里忆长安，

皓月沉江江浪寒。
逝者如斯水水水，
恍兮若梦烟烟烟。*
涛声未已不眠夜，
霞色微明欲曙天。
眼看东方红日出，
任他冷雾侵衣衫。

1956年9月于江新轮上

- * 偷得一联，凑成八句。水水水，烟烟烟，曾见于西子湖心亭上，甚惬心意，深印脑际，然已逝者如斯夫，恍兮若梦矣。今游江上，缅怀故人，忍辱含诟，蒙冤莫白，此情此境，仿佛似之，难铸新词，便借用了。
-

蒲 公 英

为吉大中文系五年级墙报《蒲公英》题辞

葳蕤岂靠东篱边，
阿那自生南亩间。
深黄艳艳花堪赏，
嫩绿油油叶可餐。
掘得肥根良药苦，
采来瘦果高粱甘。
漫坡遍野添颜色，
看似平凡竟不凡。

1962年10月30日

啄 木 鸟

为吉大中文系三年级墙报〈啄木鸟〉题辞

剥剥复啄啄，
羞作呢喃鸣。
尾长如羽箭，
趾短若蝎锋。
利喙穿坚厚，
钩舌探杳冥。
所攻无不破，
豸蠹难逃形。

1962年11月5日

咏 松

为吉大中文系三年级墙报《新松》题辞

陪梅伴竹傲繁霜，
冬日青青夏日凉。
白露凝珠弹蜡泪，
绿波侵翠闪霞光。
月明扶送稼轩醉，
岁晏来抚彭泽狂。
电击雷轰根不拔，
蛟龙蜿蜒蟠穹苍。

1962年12月17日

1962年