

21世纪



中央工艺美术学院

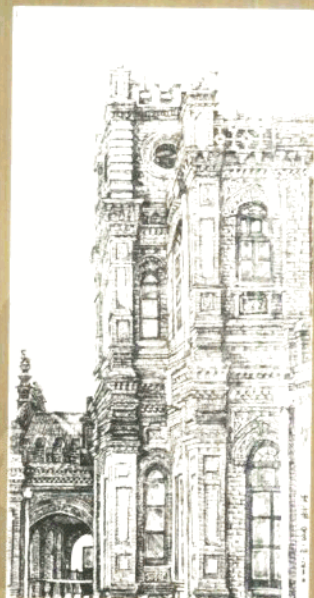
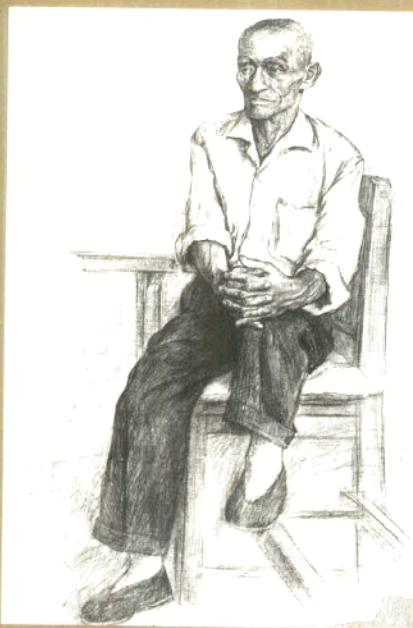
YISHU SHEJIGU JIAOXUE XINSHIYE • SUMIAOJI • LIAONING MEISHU CHUBANSHE

艺术设计基础教学

中央工艺美术学院绘画教研室 杜宏祺 编著

新视野素描集

辽宁美术出版社



中央工艺美术学院

YISHU SHEJICHU JIAOXUE XINSHIYI • SUMIAOJI • LIAONING MEISHU CHUBANSHE

艺术设计基础教学

中央工艺美术学院绘画教研室 杜宏祺 编著

新视野

素描集



首都师范大学图书馆



21585289

辽宁美术出版社

1002/2405

策划:郭治国

图书在版编目(CIP)数据

艺术设计基础教学新视野素描集/杜宏祺编著. - 沈阳:
辽宁美术出版社, 1999. 10

ISBN 7-5314-2280-8

I. 艺… II. 杜… III. ①素描-技法(美术) ②素描-作品-中国-现代 IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 61469 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳七二二工厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 30 千字 印张: 5.5

印数: 1—4000 册

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 李 刚 郭治国 臧 红 责任校对: 臧 虹

封面设计: 阎义春 版式设计: 臧 虹

技术编辑: 郭治国 鲁 浪

定价: 15.00 元

编 后 记

所有希望了解中央工艺美术学院绘画基础教学状况的人,包括成千上万的考生和不计其数的美术爱好者,甚至还有艺术院校在读的学生,将会因此书的问世而了却企盼的心愿。就我们来说,也因曾经付出的劳动产生更广泛的社会应用价值而倍感欣慰。

出版此类教学内容的专集是中央工艺美术学院有史以来的第一次,旨在全面整体地体现学院绘画基础教学的面貌,以及对以往四十余年教学的回顾与总结。但是岁月与人事的变迁为我们全面搜集资料和组织更充分的内容设置了许多障碍,令我们不能做到毫无缺失的圆满。书中出现“挂一漏万”或“言未及义”的错失恐难以避免,衷心欢迎各方读者的指正。

书中所集的文章系教师在教学实践中的经验和体会。从不同角度阐述教学的内容和方法。其中虽存在观念的差别和方式的不同,然而殊途同归,基本取向都是引导学生认识和掌握造型艺术的美学规律,这就体现了教学目的同一性与方法的多元性有机结合的教学特点。

学生的写生习作形式手法也不尽相同,在其象表现的基础上教师采取因材施教,正确引导的办法鼓励学生的个性化追求、拓展艺术思维的空间,使学生的想象力和创造力得以充分发挥和展现。就其中任何一幅习作来看,不一定都具备艺术的完整性,但在最基本的方面取得了较好的效果,达到了教学的目的。

基础教学就像所有的基础工程一样是一项重要而崇高的事业,万丈高楼起于平地。基础的作用是至关重要的,当今无论取得多么高深成就的画家和设计家,当他们最初学艺的时候,无不老老实实坐在课堂里一笔一笔地画素描,一张一张地画色彩。绘画基础为他们的成才做了坚实而有力的铺垫。只有极个别艺术思想偏执、狭隘且目光短视的人才时不时流露出绘画基础课程是可有可无和无足轻重的念头,这种观点早已被实践证明是站不住脚的。

中央工艺美术学院经过四十余年的发展历程,在迎接 21 世纪到来的时刻也迎来了新时代的挑战,随着高技术手段在艺术设计领域的应用,必然引起设计观念的更新,从而推动艺术设计学科整体的演进。在此形势之下,基础教学的改革自然成为情理中的事。中央工艺美术学院的绘画教师应毫不犹豫地抓住这一历史机遇。同心协力进行艰辛细微的研究与探索,以建立更好地适应艺术设计学科发展所需的既科学又严谨的绘画基础课的教学体系。在艺术教育的领域里做出自己的贡献。

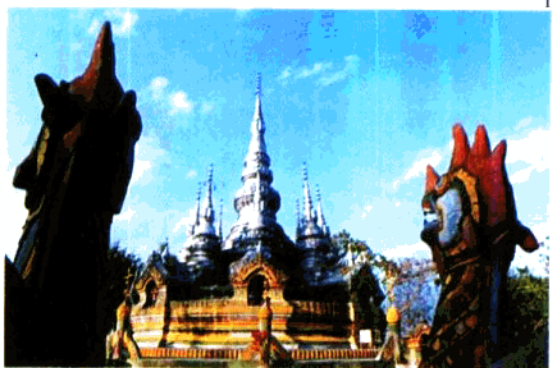
当此书在策划之时,正是一年中桃李芬芳的季节,我翻看这些历年来留存的学生作业,心中不禁生出几分感慨。这些一届一届年青的艺术学子如同满门桃李,今天已大部分遍撒祖国的东西南北,植根于艺术园圃的沃土,在阳光和雨露下绽放异彩、吐露馨香,为艺术的广阔天地带来春光一片。

绘画教研室主任 杜宏祺

1999 年 5 月于北京



1



2



3



4

1. 罗梭江晚景
2. 曼飞龙笋塔
3. 景真八角亭
4. 水井



1

1. 哈尼族妇女服饰

2. 摸鱼捉蟹

3. 纺线

4. 泼水节

5. 拨动心弦



3



4



2



5



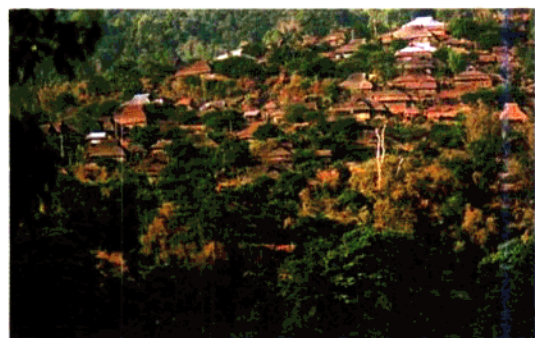
1



4



2



3

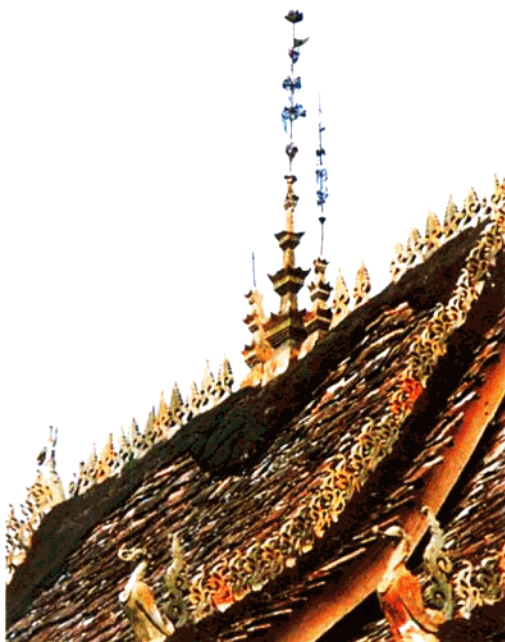


5

1. 小和尚
2. 浴
3. 傣寨
4. 曼短佛寺
5. 打洛神树



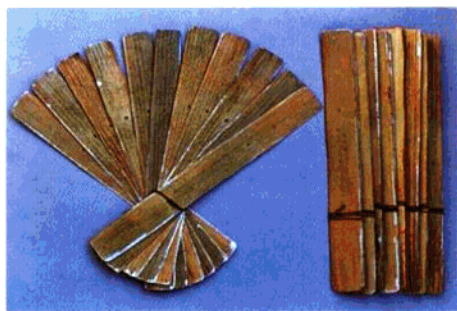
1



3



2



4

1. 织像锦
2. 勐腊出土的唐代铜佛像
3. 缅寺一角
4. 贝叶经



1



2



3

1. 三岔河野象
2. 巴达野生茶树王
3. 独树成林



1



2

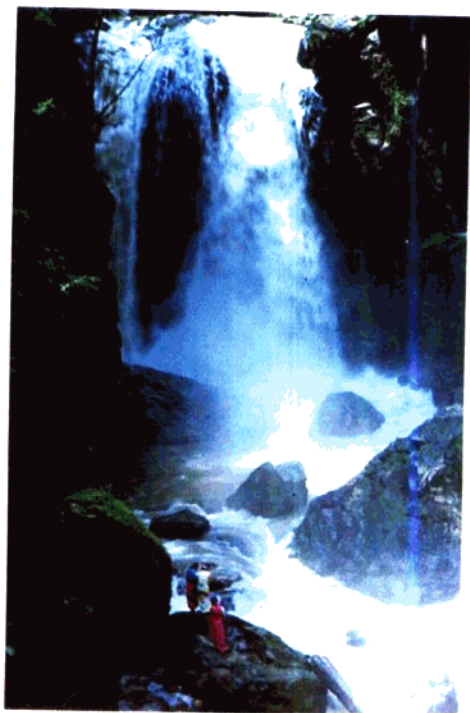


3

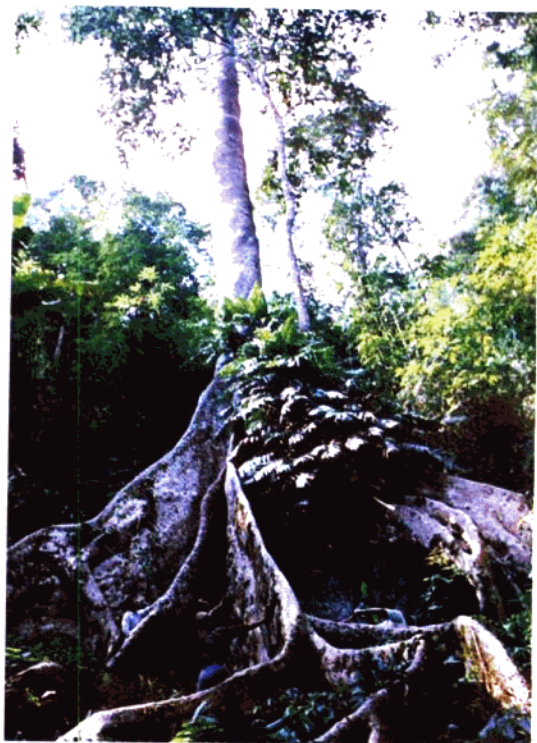
1. 千年铁树王

2. 周恩来总理纪念碑园

3. 热带植物所



曼典瀑布



大板根

目 录

傣乡概览/1

名胜古迹/13

独具特色的亭塔、佛寺与历史遗迹/13

历史悠久的曼飞龙笋塔/13

建筑艺术珍品——景真八角亭/16

勐龙谷孙塔/19

曼崩铜塔/20

勐混群塔/21

西双版纳总佛寺/23

曼阁佛寺/25

曼短佛寺/27

曼孙满佛寺/28

千年铜佛像/30

周恩来总理纪念碑园/31

勐龙烈士陵园/33

李定国祠遗址/34

磨者河上天生桥/36

承天桥/37

- 易武清代断案碑/39
易武白云洞摩崖/40
象明摩崖/42
宣慰使司署遗址/43
清代中法勘界碑遗迹/45
黑山古墓与贞节女牌坊/46
象明石观音庙/48
勐龙傣文石刻/49
傣乡古井/51
古茶马驿道/52
风光旖旎的山川/54
引人入胜的孔明山/54
赏景妙地——南贡山/58
西双版纳屋脊——滑竹梁子/59
云海涌荡的西定山/61
南糯山——茶王树之乡/63
云遮雾绕的布朗山/64
基诺山——基诺族的故土/66
巴达山/68
乌龟山/71
澜沧江——象乡江/72
清澈明净的打洛江/74
罗梭江——绿野中的蛟龙/76
南腊河——茶汁河/77
流沙河/79
神秘河与响鼓坡/81
勐邦天鹅湖/82

- 南尼温泉/83
嘎洒温泉/85
小街温泉/86
勐满地热田/87
勐海曼蚌温泉/89
勐阿街温泉/91
曼典瀑布/92
曼洪瀑布/93
百丈崖瀑布/94
神奇的勐远溶洞/96
花蛇洞与仙人洞/99
景讷群洞/101
龙林仙人洞/103
勐遮——西双版纳第一坝/104
景洪坝子——黎明的地方/106
风光优美的橄榄坝/108
勐龙坝子——“不讲分寸”之地/110
勐海坝子——勇士的领地/112
勐混坝子——优质米之乡/113
勐阿坝子——沸水停滚的地方/115
风光秀丽的勐仑坝子/116
普文坝子——古代麒麟之乡/118
勐旺坝子——人烟稀少之地/119
迷人的园林与多彩的民俗村/121
民族风情园/121
野象谷/124
勐仑植物园——绿色明珠的缩影/126

- 曼听公园/129
- 翠屏峰公园/131
- 绿石林公园/133
- 原始森林公园/135
- 热作所热带花卉园/137
- 药用植物园/139
- 打洛森林公园/140
- 灵长类动物中心/142
- 回傣居住的村寨/143
- 曼孙满公园/145
- 曼景兰民族风味食品一条街/146
- 曼短民俗村/147
- 西双版纳重镇/149
 - 自治州首府——允景洪/149
 - 版纳春城——勐海/151
 - 古老的茶乡——勐腊/152
 - 通向老挝的要道——磨憨/154
 - 边境重镇——打洛/155
 - 历史古镇——易武/157
 - 古代集镇——倚邦街/158

民族风情/161

- 妙趣横生的婚恋/161
- 傣族的串姑娘与纺场谈情/161
- 别致的凤凰情书/163
- 丢包传情/165
- 饶有情趣的傣族婚礼/166

以歌求爱和以物传情/168
哈尼族的求婚与抢亲/170
有趣的迎亲与护亲/171
拉祜族的抢头巾求爱/173
布朗族的“邀贯奇”/175
与众不同的布朗族婚礼/177
基诺族婚恋“三部曲”/179
奇特的咬手表爱/182
奇异的命名方式/184
傣族的岩、玉与召、刀/184
哈尼族的祖宗谱与父子连名/186
拉祜族的人名与命名习惯/188
布朗族的母子(女)连名/189
文身与成年礼/192
傣族、布朗族的漆齿与文身/192
基诺族的成年礼/194
度戒——瑶族的成年礼/195
多彩的民族服饰/197
优美端庄的傣族衣裙/197
古朴的哈尼族服饰/198
优雅的拉祜族长衫/200
朴素的布朗族装束/201
素净大方的基诺族穿着/202
简朴的瑶族服饰/204
别具一格的住宅/205
舒适的傣族竹楼/205
傣族的建新房与贺新房/207

- 拥——哈尼族的居室/209
- 拉祜族的底页共居大房子/211
- 基诺族的长房与公房/213
- 哈尼族的村寨与寨门/216
- 布朗族的“拥”和寨心/217
- 饶有情趣的民族节庆活动/219
- 傣历新年——泼水节/219
- 龙舟竞渡/222
- 高升与放高升的传说/224
- 关门节与开门节/226
- 哈尼族的嘎汤帕节/227
- 哈尼族的耶苦扎节/228
- 哈尼族的合实扎节/229
- 拉祜扩节/230
- 拉祜族的火把节/232
- 布朗族的年节/233
- 布朗族的冈永节/235
- 基诺族的特懋克节/236
- 瑶族的盘王节/238

民族文化/240

- 诗歌的海洋/240
- 优美的傣族叙事长诗/240
- 《西双版纳傣族歌谣集成》/248
- 《西双版纳哈尼族歌谣》/249
- 《西双版纳民族谚语集成》/250
- 丰富多彩的民间故事/250