



雷福林 金 山 编著



本书以图解的方式，

循序渐进地介绍了

矢量绘图软件FreeHand 9。

# FreeHand 9

从FreeHand工作环境、基础知识、

图形构造到色彩应用、综合手段、

文本处理、输入输出等，

完整而简明地介绍了FreeHand的基本概念、

使用方法和操作技巧，使读者可以迅速地

融会贯通所学的知识，

并立即应用于实际，

从而在出版、广告、

网页和绘画等方面充分展示自己的才华。



看  
图  
速  
成



FreeHan



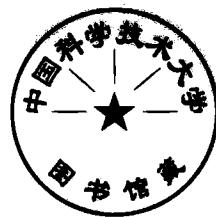
清华 大学 出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



# FreeHand 9 看图速成

雷福林 金 山 编著



清华大学出版社

(京)新登字 158 号

### 内 容 简 介

FreeHand 是一个集印刷品、多媒体、网页上插画设计及创作的图形制作软件。本书以图解的方式，循序渐进地介绍 FreeHand 9 的功能，从 FreeHand 工作环境、基础知识、图形构造到色彩应用、综合手段、文本处理、输入输出等，完整而简明地介绍了 FreeHand 的基本概念、使用方法和操作技巧，使读者可以迅速地融会贯通所学的知识，并立即应用于实践，从而在出版、广告、网页和绘画等方面充分展示自己的才华。

本书图文并茂、版式活泼、语言简练、示例丰富，不仅适用于 FreeHand 初学者，对有使用经验的读者也有很好的参考价值。

版权所有，翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无标签者不得销售。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

FreeHand 9 看图速成 / 雷福林，金山编著. —北京：清华大学出版社，2000.12

ISBN 7-302-04142-3

I. F… II. ①雷… ②金… III. 图形软件，FreeHand 9—图解 IV. TP391.41-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 78356 号

**出版者：**清华大学出版社(北京清华大学校内，邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

**印刷者：**北京市丰台丰华印刷厂

**发行者：**新华书店总店北京发行所

**开 本：**787×1092 1/16 **印张：**16.5 **字数：**394 千字

**版 次：**2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

**书 号：**ISBN 7-302-04142-3/TP • 2445

**印 数：**0001~6000

**定 价：**23.80 元

## 前　　言

随着计算机的普及与网络技术的发展，越来越多的工作都可以通过计算机来完成，风起云涌的多媒体技术，更是让我们耳目一新。在电脑画图、平面广告制作、形象设计领域，FreeHand 由于其界面良好、形式自由、功能强大等优点而备受欢迎，有“自由绘画大师”的美誉。

FreeHand 是 Macromedia 公司优秀的平面绘图软件，它的出现与更新换代伴随着 Macromedia 公司的发展与壮大，在与 Adobe 公司的竞争中，FreeHand 始终立于不败之地，它与 CorelDRAW、Illustrator 等并驾齐驱，而在矢量图形的绘制方面，FreeHand 更胜一筹。与专业矢量图形制作软件 CorelDRAW 相比，FreeHand 可谓“小巧玲珑”，但却具有 CorelDRAW 的大部分功能，因而对于业余爱好者，FreeHand 更具有吸引力。

FreeHand 9 是 Macromedia 公司推出的最新的矢量绘图软件，它提供了一个开放、自由、直观的设计环境，让你可以充分发挥自己的想象空间，创作出独具特色的艺术作品。新版的 FreeHand 9 增加了许多新的功能，它似乎要超越平面的界限，创造立体的透视感，这可以通过透视工具、鱼眼透境等来实现；它大幅度地加强与 Flash 4 的整合，能将页面、动画或超链接直接转成 Flash 文档；它新增了输出网页的功能，运用其矢量的特性，让透过 FreeHand 9 创作的作品遨游于网页之中；它的界面更自由，设置更灵活，插件与内部命令融为一体；它不想落后于时代，与 Flash、Dreamweaver、Fireworks、QuarkXPress、Photoshop、Acrobat 等的最新版本完全相容，使其在网页与插图功能上得到扩展。

本书从 FreeHand 基础知识出发，由浅入深地介绍了 FreeHand 9 的工作环境、使用方法和操作技巧，本书以图文结合的形式介绍了大量的实例，并附发详细的说明。本书版式活泼、图文并茂、结构合理、语言简练、通俗易懂，适用于各个层次的 FreeHand 用户。对于初学者，阅读本书可以迅速掌握 FreeHand 的使用方法；对于有一定使用经验的读者，通过本书可以对 FreeHand 有更全面的了解。

本书是作者长期使用 FreeHand 软件的经验总结，在编写过程中，得到了许多朋友的热情帮助，此外，王少华、陈丽敏、孙义鸿、袁斌、马志强、顾凤林、肖楠、杨燕红、黄爱云、毛铁军、吴南玉、金子光、吴建军、何红军、毕云飞、董明、李庆春、王凡等对本书的录排、校对等做了大量工作，在此表示感谢。由于水平有限，错漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

作　者  
2000 年 10 月

# 目 录

<b>第 1 章 FreeHand 9 概览</b>	1
1.1 FreeHand 9 简介及安装	2
1.2 FreeHand 9 的新功能	6
<b>第 2 章 FreeHand 9 基础</b>	14
2.1 FreeHand 9 操作界面	15
2.2 FreeHand 9 菜单	17
2.3 FreeHand 9 工具	23
2.4 FreeHand 9 面板	43
2.5 设置 FreeHand 9 工作环境	54
<b>第 3 章 路径构造与编辑</b>	71
3.1 基础知识介绍	72
3.2 绘制几何图形	75
3.3 构造路径	81
3.4 编辑路径	87
3.5 路径组合与连接	97
<b>第 4 章 色彩与填充</b>	103
4.1 颜色的基础知识	104
4.2 颜色的使用	107
4.3 颜色库的使用	112
4.4 颜色的填充	116
4.5 使用图形样式	127
<b>第 5 章 变换对象</b>	129
5.1 基本变换	130
5.2 三维旋转和镜像	137
5.3 包裹对象	141
5.4 图层管理	143
5.5 对齐排列	147
<b>第 6 章 Xtras 功能的使用</b>	150
6.1 Xtras 的管理	151

6.2 用 Xtras 操作路径 .....	152
6.3 用 Xtras 创建图形效果 .....	162
6.4 画图水管与图表 .....	173
6.5 其他 Xtras 功能 .....	179
<b>第 7 章 文本处理 .....</b>	<b>185</b>
7.1 输入文字 .....	186
7.2 文本设置 .....	193
7.3 文本效果 .....	206
7.4 变换文本 .....	211
7.5 图文混排 .....	220
<b>第 8 章 FreeHand 9 文件管理 .....</b>	<b>227</b>
8.1 FreeHand 9 文件的导入和导出 .....	228
8.2 FreeHand 9 文件的打印 .....	233
8.3 FreeHand 9 文件的网页输出 .....	237
<b>第 9 章 FreeHand 9 实例创作 .....</b>	<b>239</b>
9.1 制作招贴画 .....	240
9.2 制作简单动画 .....	248

# 第1章

## FreeHand 9 概览

当前最权威的矢量图形制作软件就数 CorelDRAW 和 FreeHand, CorelDRAW 具有十分全面的矢量图形制作和处理功能, 是专业设计人员的首选, 但是它体积庞大并且运行速度慢, 安装一个 CorelDRAW 9 需要两三百兆的硬盘空间, 而且使用起来会有很大的滞延感觉。而 Macromedia 公司推出的“小巧玲珑”的矢量图形绘制软件 FreeHand, 经过多次的升级, 现在最新版本为 FreeHand 9, 它的典型安装只占用 30 兆的硬盘空间, 与 CorelDRAW 相比真是“小巧”很多, 不过, “麻雀虽小, 五脏俱全”, FreeHand 9 具有 CorelDRAW 的大部分功能, 在早期版本的基础上又新增或增强了许多非常出色的内容。

当您使用了 FreeHand 之后, 一定会对它的好处有更深的认识, 我们还是先认识一下它吧!



您将在本章中看到

※ FreeHand 9 简介及安装

※ FreeHand 9 的新功能

## 1.1 FreeHand 9 简介及安装

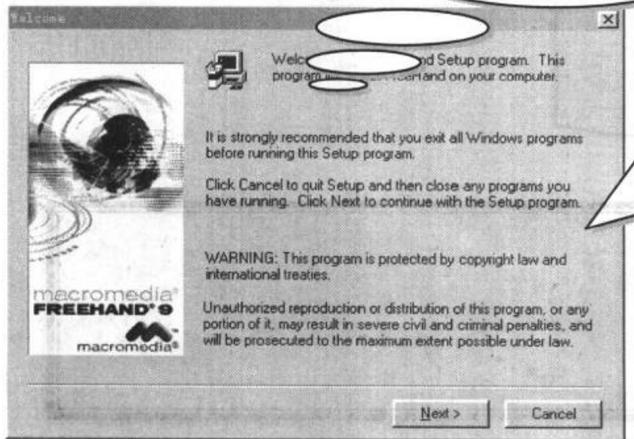
FreeHand 是一个集印刷品、多媒体、网页上插画及设计创作的图形制作工具。FreeHand 9 是 Macromedia 公司推出的最新的专业矢量绘图软件，它提供了一个弹性、整合、直觉式的设计环境，让您可以创作字形、外框、排列及颜色，以构思、琢磨并创作出自己独特的构想。

除此之外，它还提供了多样化的工具，以便能快速创作出原始的艺术。它具有卓越的性能、精确的描绘、自由的控制、以及束流(streamline)的工作流程，这些功能使网页设计者能够轻松创作并印制出高品质的绘图作品。

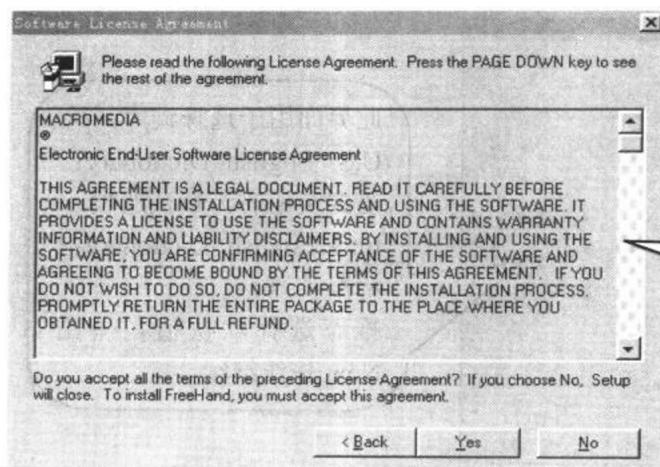
新版的 FreeHand 9 大幅度加强与 Flash 4 和 Flash 5 的整合，除了弹性化的环境及创意设计功能外，并能将出版设计、动画或超链接直接转换成 Flash(.swf)档案；或输入 Flash 中，再加入更多互动与声音设计，运用其向量的特性，让透过 FreeHand 9 创作的作品悠游于平面或网页中。同时，FreeHand 9 与 Flash、Dreamweaver、Fireworks、QuarkXPress、Photoshop、Acrobat 等完全相容的特性，使其在网页发展与强大插图功能方面达到一个新的境界。



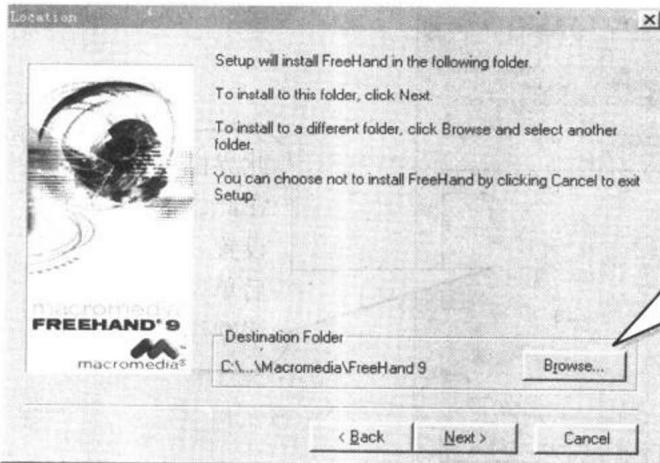
FreeHand 的安装方法非常简单，是符合 Windows 标准的安装程序，一般对 Windows 操作稍微熟悉的用户都能够毫不费力地将 FreeHand 安装到硬盘上。



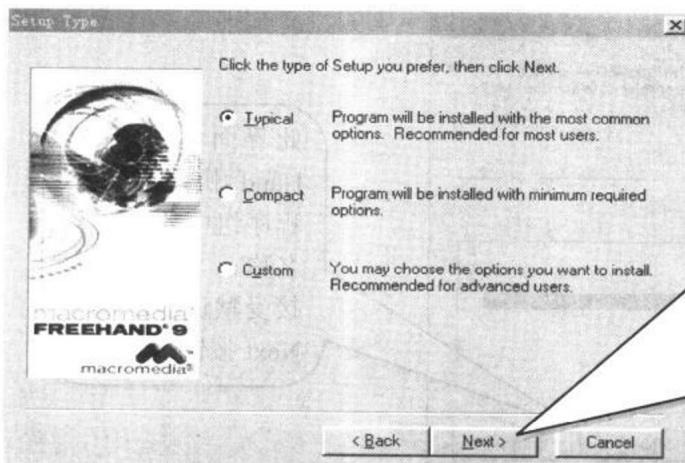
首先，把 FreeHand 光盘放入您的 CD-ROM 驱动器，找到 FreeHand 目录，双击下面的 setup.exe，出现 FreeHand 的安装欢迎界面。单击 Next 按钮继续。



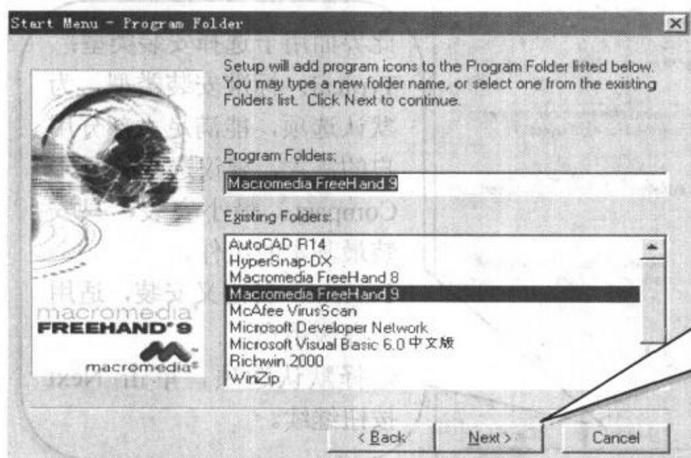
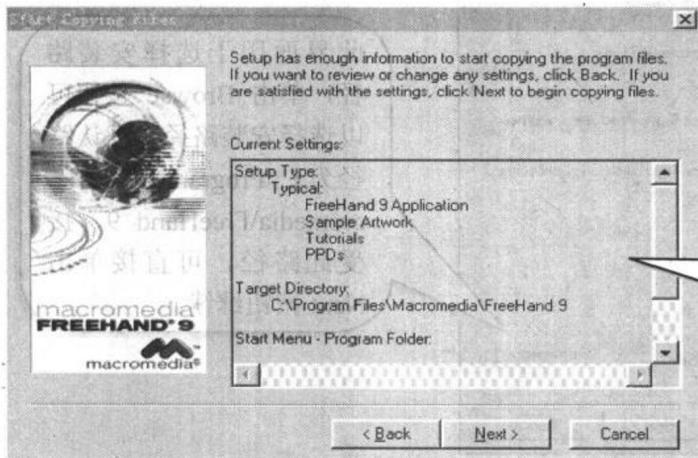
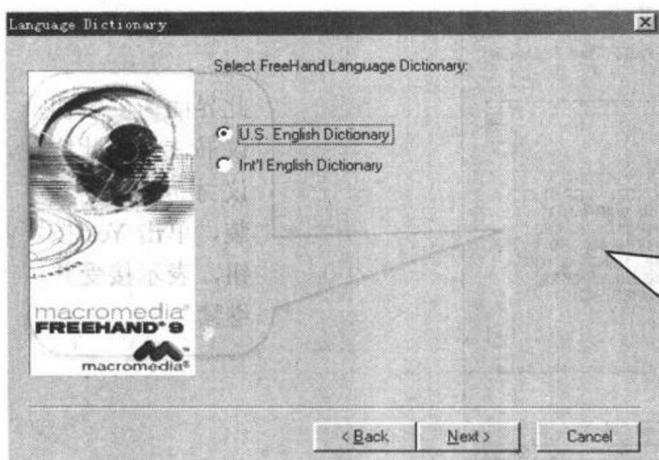
此界面为安装协议书，接受此协议才可继续安装，单击 Yes 按钮，表示接受并继续。

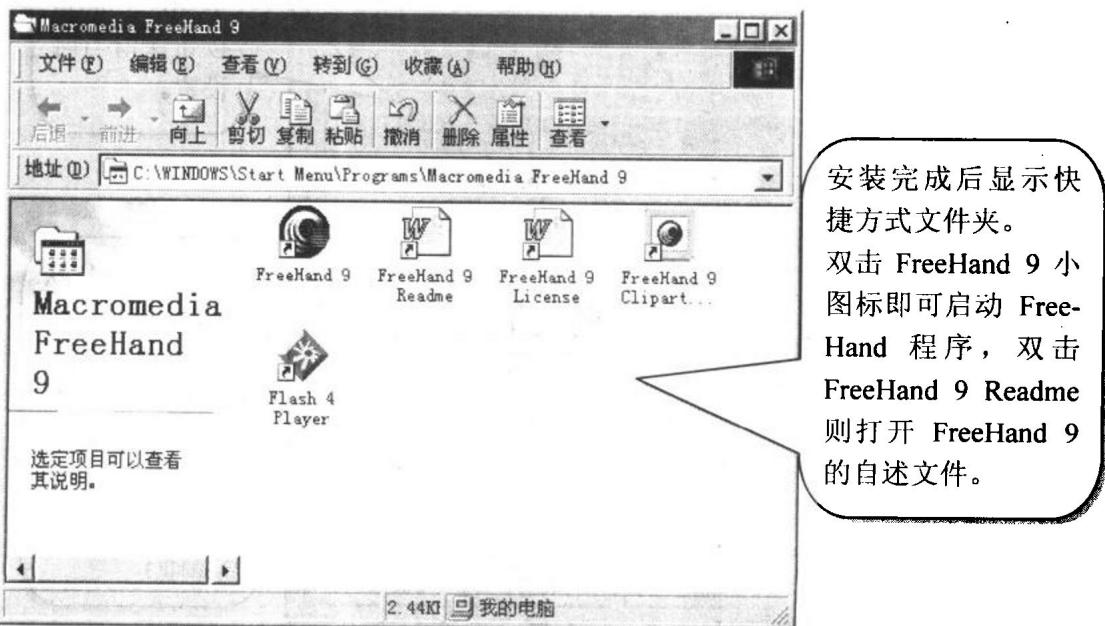
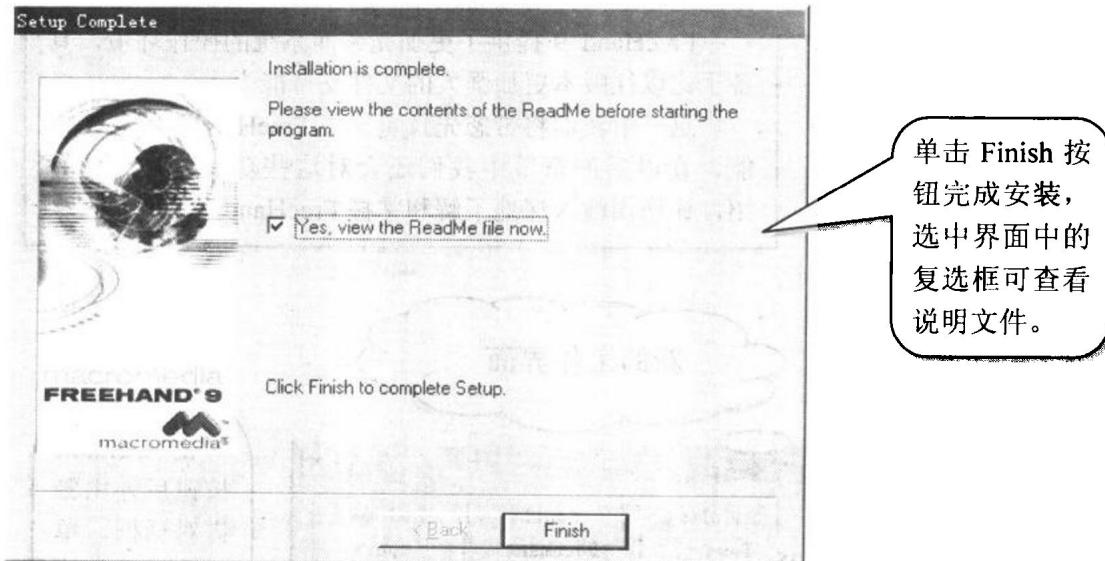
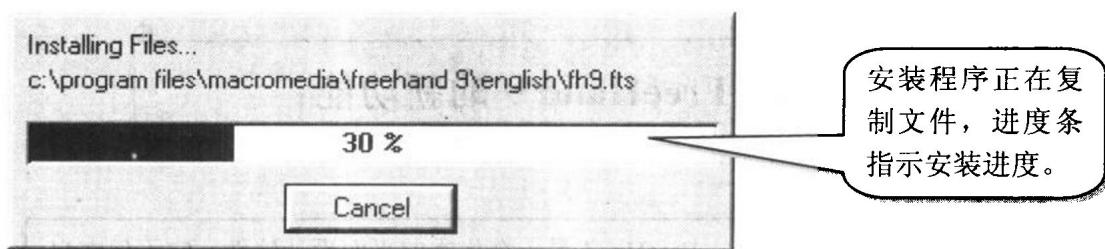


此界面用于选择安装路径，单击 Browse 按钮可以选择安装路径。默认路径为 C:\Program files\Macromedia\FreeHand 9，接受此路径，可直接单击 Next 按钮继续。



此界面用于选择安装类型：  
**Typical**: 标准安装类型，为默认选项，能满足大部分用户的需求，建议选择此项。  
**Compact**: 最小安装，只安装最基本的组件。  
**Custom**: 自定义安装，适用于高级用户。  
 选择默认选项，单击 Next 按钮继续。





## 1.2 FreeHand 9 的新功能



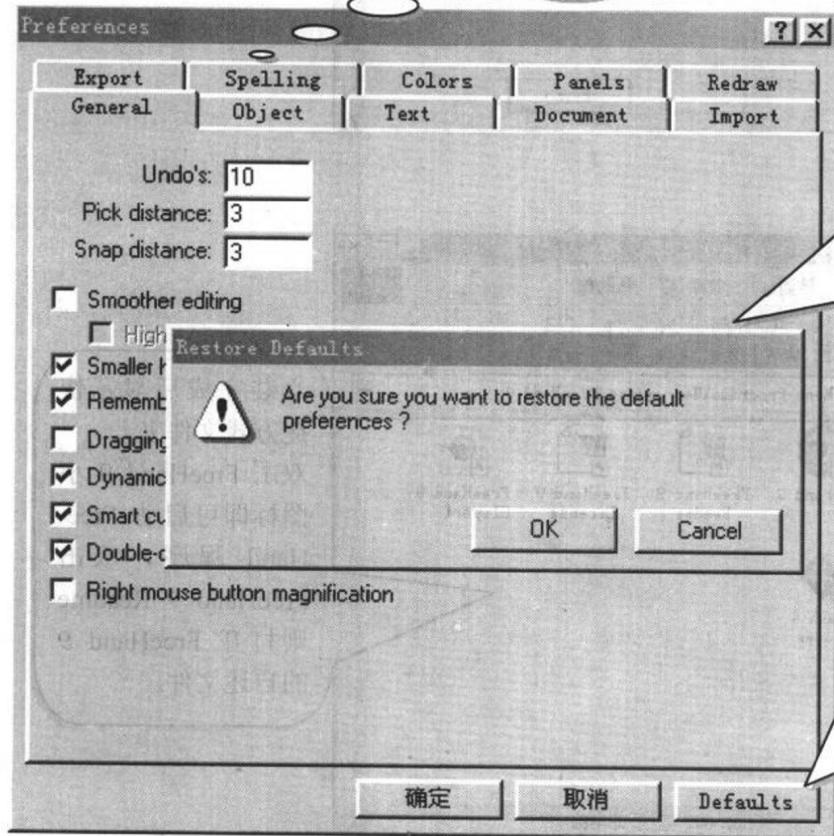
FreeHand 是一个优秀的平面设计软件，它不但在自由绘图上表现出色，还有较强的文档排版功能，FreeHand 出色地将这两种功能联系在一起。

FreeHand 9 提供了更加完善而系统的操作环境，具备了比以往版本更加强大的文件支持能力。

这一节我们将带您先预览一下 FreeHand 9 的新增功能，在以后的章节中我们还会对这些功能一一详细介绍，让您由浅入深地了解和掌握 FreeHand 9。

中文界面

新的工作界面



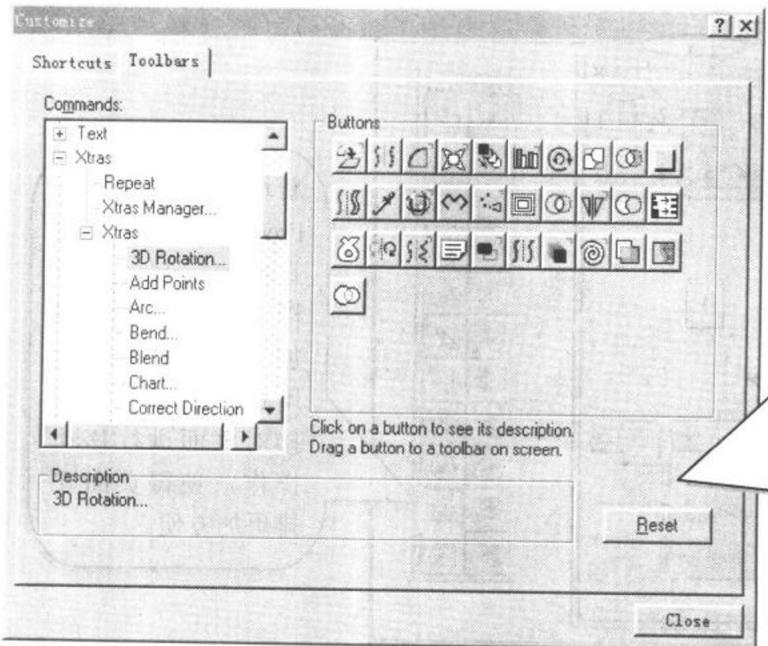
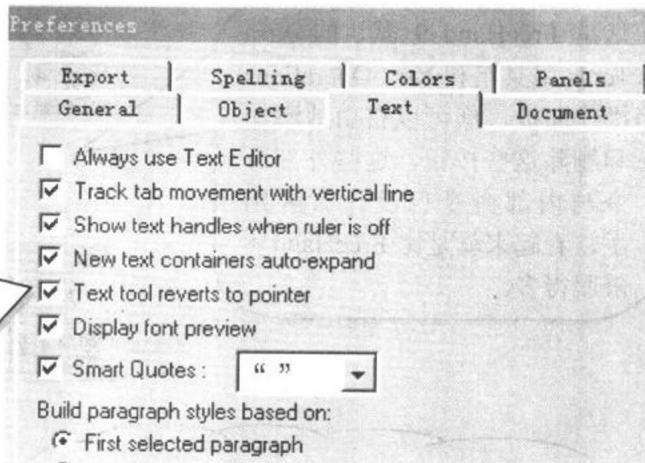
单击 Defaults 按钮后弹出警告对话框，单击 OK 按钮恢复默认设置，单击 Cancel 按钮保留当前设置。

新增加了恢复默认设置按钮：要想恢复 FreeHand 9 的默认设置，只需要单击这个按钮就可以了，就是这样简单哦！

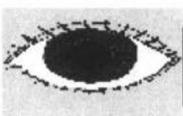


Preferences 参数选择设置能方便地设置您所喜爱的环境参数，要想很好地使用 FreeHand 9 的功能，就必须很好地利用 Preferences，在后面会详细介绍各个参数的意义。当您改变了 Preferences 的默认设置后，单击 Defaults 按钮便可恢复，而 FreeHand 8 则需要删除某个文件来实现，这下真的方便多了。

**新增文本工具恢复到指针  
(Text tool reverts to pointer)**  
设置：在选中了文本工具并创建了一个文本块后，当鼠标移动到文本块之外时，活动状态由文本工具自动恢复到指针工具。如果希望文本工具继续保持活动状态，可以不选 Preferences 中的此项设置。



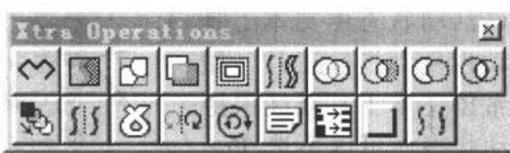
新的 Xtra Tools 工具箱和 Xtra Operations 操作面板：现在 Xtras 外部命令有固定的工具按钮，它们可以像其他工具和命令一样方便地定制和使用，当您改变默认设置后，单击 Reset 按钮即可恢复。



### 技术点睛

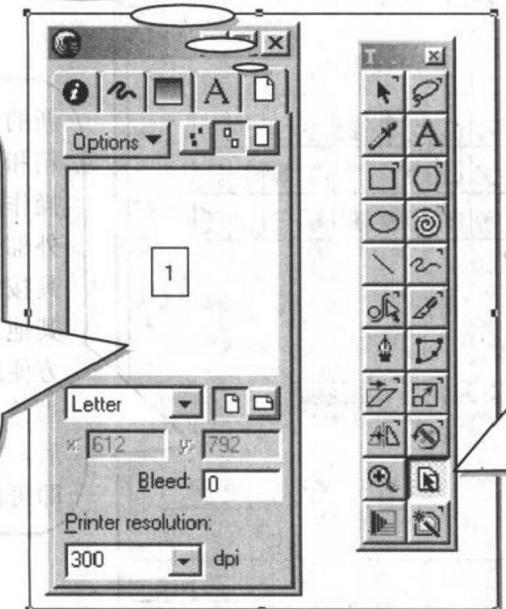
**Customize** 自定义设置能方便地设置快捷键和工具条，您可以将工具按钮拖曳到工具条中，也可以将工具条中的工具按钮去除。当您改变了 **Customize** 的默认设置后，单击 **Reset** 按钮便可恢复。

这是 FreeHand 9 默认的 Xtra Tools 工具箱和 Xtra Operations 操作面板，您可以自由地添加和删除这些按钮，这些外部命令与内部命令也没什么区别了，看起来就是比 FreeHand 8 舒服得多。

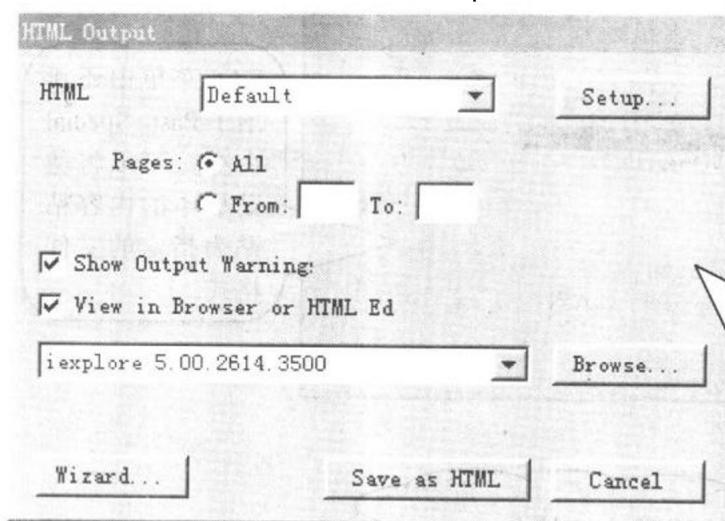


### 新的编辑和页面设计特色

使用页面控制面板可以方便地控制多页文档，可以移动、添加、复制和删除页面，也可以改变页面的大小和方向等。



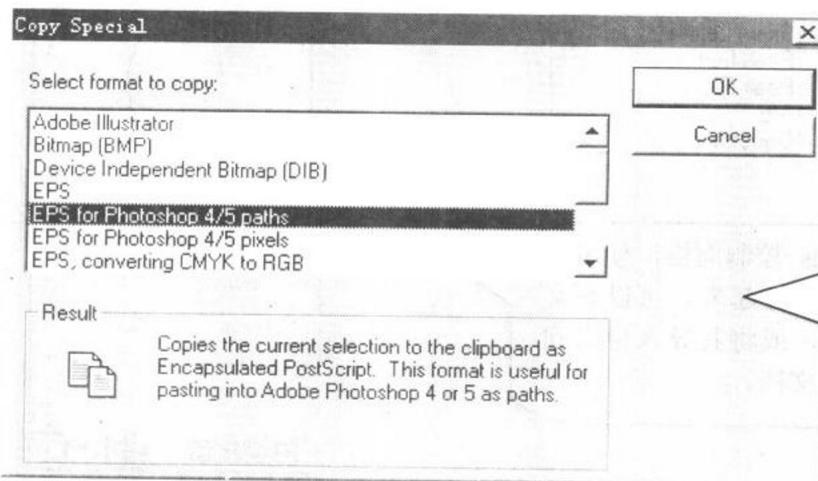
新增了页面工具：FreeHand 9 为了更直接地控制多页文档，在工具箱中增加了页面工具，使用这个工具可以直接对页面进行移动操作，使得页面安排更加方便。



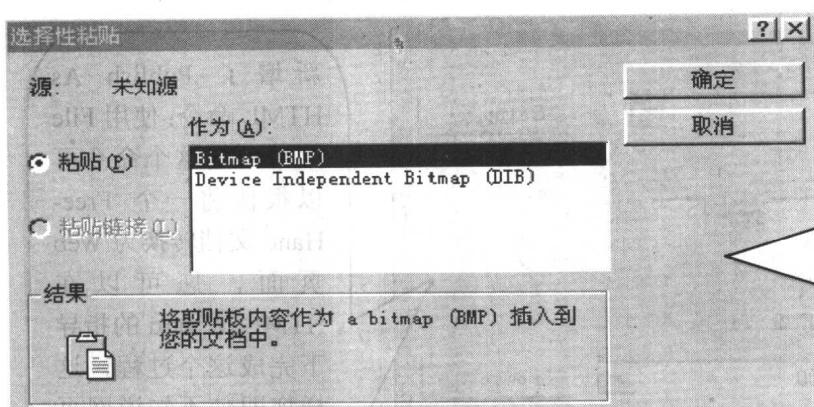
新增了 Publish As HTML 命令：使用 File 菜单中的这个命令可以很快将一个 FreeHand 文档转换为 Web 页面，您可以在 HTML Wizard 的指导下完成这个过程，这样您即使不知道网页编辑软件，也可以设计一个漂亮的网页。



HTML 为超级链接文件，也就是通常所说的网页，它一般由文字、图像和链接等构成。当您将一个 FreeHand 文档转换为 HTML 文件时，可以用 Internet Explorer 或 Netscape 浏览器打开，它看起来与您在 FreeHand 中设计的页面一样，但实际上 FreeHand 中的图形对象转换为一个个图像文件，文字仍然保留为文字，并添加了一些链接，这样才构成了一个网页。



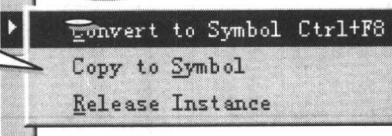
Edit 菜单中新增了 Copy Special 命令，可以将您所选中的对象以指定的文件格式拷贝到剪贴板。



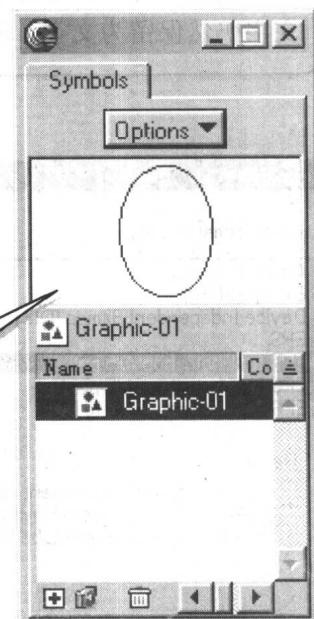
Edit 菜单中还新增了 Paste Special 命令, 可以将剪贴板中的内容粘贴为指定的文件格式。

### 新增的绘图功能特色

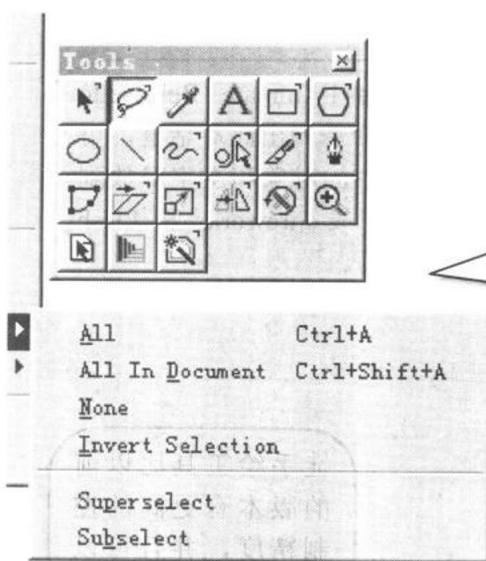
Modify 菜单中新增了 Symbol 子菜单。



新增了包裹(Envelope)工具条, 使用它可以更方便更快捷地包裹对象。

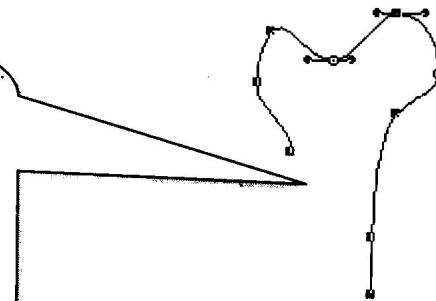


新增了 Symbols 控制面板, 使用它将常用的图形储存起来, 可以在文档中再利用它, 或将其导入导出到其他 FreeHand 文档。



**新增选择命令：**下级选择(Subselect)和反向选择(Invert Selection)，工具箱中新增的套索工具(Lasso)为部分选择命令，可以方便地对对象的部分元素进行选择。

**新的路径编辑功能：**可以对路径的某一段直接控制，而不改变它以前的控制点。技巧是按住 Alt 键，用鼠标单击某路径段，出现路径段的两个控制点，拖动路径段可以变形路径，而以前的 FreeHand 只能用控制点来变形路径。



**View 菜单中新增了立体透视网格线(Perspective Grid)子菜单，工具箱中新增了 Perspective 命令：**使用它们可以创造立体透视图效果，透视网格线是一组不能打印的收缩的虚拟线。

