



高级教师精选精评
提高学生写作能力

中学生**金奖**

限字作文

600字

精华本





中学生

金奖限字作文 600字

《全国学生作文资料库》编委会



延边大学出版社

责任编辑:张宏飞

责任设计:张沐沉

中学生金奖限字作文(600字)

《全国学生作文资料库》编委会编

出版 延边大学出版社

社址 (吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133000)

印刷 吉林市荣鑫印刷有限责任公司

发行 全国新华书店

开本 大 32 开(850×1168) 字数 216 千字

印数 5001-10000 册 印张 9.75

版次 2002 年 3 月第 2 版 2002 年 3 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7-5634-1117-8/I·105

定价 11.20 元(全四册共 44.80 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

编者 的话

在素质教育的全新概念之下，中小学生作文尤其必须坚决摒弃那些限制思维和表达的陈旧范式、大话和套话，提倡学生用自己的感官去观察体验，用自己的头脑去思想领悟，用自己的语言去抒写评价自己的生活，对发生在周围的和自己熟知的事情发表自己的真实看法。

除了以上所提到的多看、多想、多练之外，当然还需要通过大量阅读，去积累知识、积累词汇，借鉴和学习他人的思维方式、表现手法、表达技巧和各种作文经验。因为，作文是一个人将所学的各种知识、思想认识和生活体验转化为文字表达的累

《全国学生作文资料库》

编 委 员

主 编：冯雷松

副主编：殷 涵

纪海宁

编 委：朱庆海

李维东

殷 然

陆含坤

童开全

唐协成

张晶晶

王金婵

徐庆华

江成军

顾 云

冯爱耘

曹晓明

韩益兰

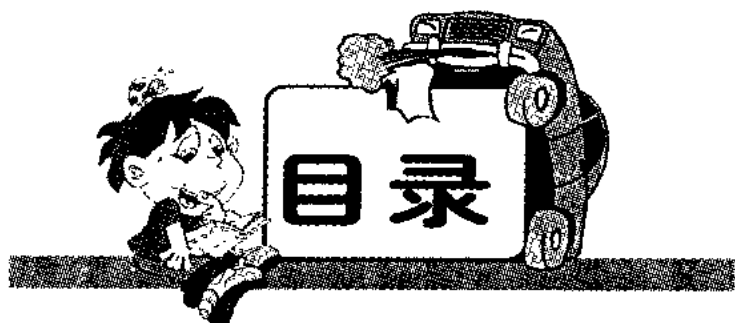


积总和，而知识的积累大都需要通过不断阅读来完成，那么是不是阅读的内容越经典、越深奥，对作文就越有帮助呢？其实不然，做任何事情都有一个循序渐进的过程，阅读、观事、领悟和作文也必须有一个随着年龄、阅历以及理解力水平的提高而由浅入深、由近到远的过程。

所以，我们认为学生的阅读、借鉴必须切合自己所处的年龄、年级或一定学习阶段的需要。正是本着这样一个宗旨，为了便于不同年级的同学阅读和借鉴适合自己年龄特点和阶段性作文教学要求的好文章，我们特地分年级精心编选了这套《小学生金奖作文好榜样》（三年级～六年级）、《中学生金奖作文好榜样》（初一～高中）、《小学生金奖作文好词、好句、好段》、《中学生金奖作文好词、好句、好段》、《小学生金奖限字作文》、《中学生金奖限字作文》丛书，并结合不同年级对作文的不同要求和标准，作了实事求是的、有针对性、有侧重点的评析。

但愿我们这两套丛书能成为青少年朋友逐渐走出作文艰难境地的好阶梯。





我的 pH = 7	广西	梁泽华 (1)
我	上海	佚名 (3)
我最喜欢的一个人	湖南	张丛笑 (5)
老陈“真是个怪人”	广西	刘燕 (7)
我们的“V”老师	江苏	于哲 (9)
一位受欢迎的老师	四川	刘德建 (11)
雨中	山东	邓信芳 (13)
同桌	上海	包开颜 (15)
偶然相识的同龄人	湖北	蔡苗苗 (17)
我的姥姥	北京	关静 (19)
父亲	安徽	古国丽 (21)



爸爸的手	安徽	谢长英(23)
爸爸怪事多	山东	司艳霞(25)
银幕内外的妈妈	上海	姜 巍(27)
慈母心	江苏	吴祥才(29)
风雨中的母亲	广东	吴红光(31)
远房表姐	山东	张 蓉(33)
五叔,我要说		佚名(35)
他还小啊	山东	靳小旦(37)
卖甘蔗的小姑娘	河南	施小华(39)
“院长”	内蒙古	苗润生(41)
颍河湾里的老艄公	河南	王松涛(43)
小市民	北京	沈蔚茵(45)
黑色的送煤老汉	上海	陈 军(47)

叙事篇



分 忧	广西	陆若伟(49)
母亲的鼓励	北京	袁 涛(51)
生 日	河北	卫 芳(53)
午 餐	河北	张 伟(55)



考试前后·····	湖南	李晨阳(57)
获 奖·····		范雪菲(59)
这事发生在我们班·····	湖北	张 靖(61)
上中学后发生的一件事·····	陕西	于全涛(63)
同窗情·····	辽宁	杨一夫(65)
难忘的一件事·····	吉林	汪 波(67)
治河见闻·····	吉林	林 静(69)
卖橘子·····	广东	吴小燕(71)
第一次乘火车·····	江苏	杨 初(73)
这件事启迪了我·····	山西	吴 村(75)
办丧事·····	新加坡	亦 飞(77)
春风时雨荷栽培		
——访百岁老翁苏局仙·····	北京	林 晓(79)
参观盆景展览·····	湖北	陈 宁(81)

写景篇



金色的秋天·····	河南	胡 安(83)
我爱这片淡绿·····	江苏	徐 冬(85)
乡村晚色·····	上海	张春红(87)
乡村的黄昏·····	湖北	邱晓娟(89)
济南的夏天·····	山东	郭奕明(91)



中秋游草堂	四川	张 勃 (93)
家乡的春雪	吉林	王建勛 (95)
夏季晴空印象	天津	吕 锴 (99)
雷阵雨	山西	蔡 凌 (101)
黄山拾阶	江苏	尉 薇 (101)
趵突泉	山东	江 成 (103)
湖畔的晚霞	河南	王 强 (105)
傍晚的玄武湖	江苏	彭 敏 (107)
大江烟雨	湖北	张文建 (109)
松江夏夜	吉林	李 昂 (111)
运河落日	江苏	吴成佩 (113)
黄河渡	山东	沈雁岩 (115)
殷湾渔火	浙江	林葵葵 (117)



柏 树	甘肃	何治宁 (119)
杏 树	陕西	刘 群 (121)
竹 颂	湖南	向倚天 (123)
野草赞	江苏	谭 征 (125)

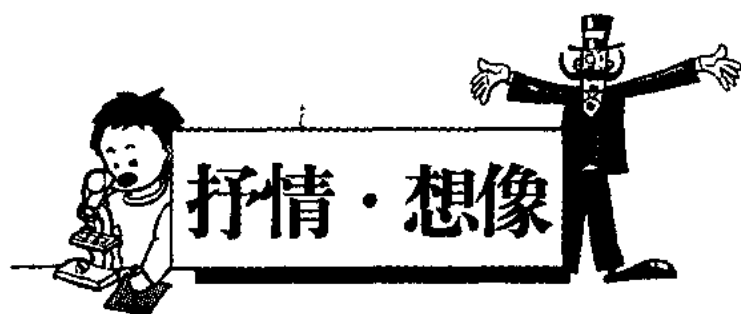


山菊花	江苏	何东燕(127)
我最喜爱的小动物	安徽	王 怡(129)
天 鹅	北京	郝 越(131)
蚂 蚁	安徽	庄 军(133)
鹰	北京	张立雪(135)
卧 狮	四川	何学敏(137)
我爱彩虹	甘肃	林凤鸣(139)
小闹钟	上海	顾 颖(141)
南京的夫子庙	江苏	费 颖(143)
我的小屋	湖北	许 扬(145)



中华人民共和国第一面国旗	北京	史 悦(147)
话说陨石	吉林	杨 威(149)
假如失去了重力	湖北	王晓春(151)
母鸡为啥也会啼	广东	庄迅迅(153)
怎样提高记忆力	河北	张纬令(155)

木 塔	甘肃	王 毅(157)
看电视与用眼卫生	江苏	郑承祚(159)
怎样预防近视	江西	李亚琼(161)
沙地民英桥	天津	廖 星(163)
手	上海	朱黎明(165)
迎春酒	海南	蔡 鹏(167)
棉 花	山东	苗顺年(169)
狗——人类的精干的助手	江苏	许 刚(171)

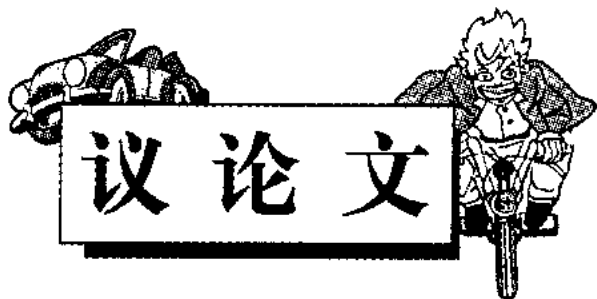


小城春色	陕西	朱军工(173)
清明无雨	北京	徐彦华(175)
雨的组曲	陕西	蔡舒恒(177)
人 生	湖北	文 晔(179)
我期待着	湖北	艾 平(181)
朋友——充实的绿梦	湖北	韩亚辉(183)
归来吧,老师	上海	曹君仁(185)



呵,那洁白的粉笔屑	辽宁	魏 旭(187)
泥土颂	辽宁	韩玉英(189)
花开时节的思索	山东	安 猛(191)
妈妈的脚步声	湖北	赵晓光(193)
泪,流在心里	江苏	田 华(195)
乡间,那一片绿荫	上海	张炼红(197)
梦回家园	台湾	郑秋芳(199)
为你、为我、为他	北京	严 忆(201)
七 月	湖北	陶金华(203)
晨光倩影	北京	辛 虹(205)
月儿照耀下的静夜	吉林	马 莉(207)
雨哟,让我怎么说你	上海	田怡中(209)
风	天津	曲素音(211)
在鲁迅爷爷墓前	上海	鄢 华(213)
湖	陕西	郑 琪(215)
地球就诊记	上海	翁文华(217)
要诚心实意地改正错误(看图)	安徽	程学文(219)
如此“戒烟”(看图)	安徽	一考生(221)
由一幅漫画想到的(看图)	江苏	莫 凡(223)
路边一瞥(看图)	广西	一考生(225)
这也是“世界之最”		
——读《夸父图》的启示	福建	方 舟(227)
运动场上的新风赞(看图)	黑龙江	一考生(229)
春 雨(扩写)	安徽	欧 武(231)
百拿不厌(扩写)	北京	王 晨(233)





议论文

生 命	北京	孙 昱(235)
我们最需要什么	天津	孙逸坤(237)
寂寞与欢乐	湖南	薛建福(239)
透视友谊	香港	何 紫(241)
“狗拿耗子——多管闲事”吗	山西	林子育(243)
也谈“初生牛犊不畏虎”	四川	孙宗阳(245)
“班门弄斧”新解	江苏	东美华(247)
“零存整取”的断想	上海	赵晓洁(249)
学画、习作有感	山东	余 艳(251)
反 思	江西	胡弘睿(253)
女孩是弱者吗?	江苏	陈 虹(255)
南郭何以能充	浙江	李 刚(257)
近墨者未必黑	浙江	佚 名(259)
歌星与科星	安徽	徐姗姗(261)
近墨者黑	北京	一考生(263)
开窗门与安窗纱的启示	河南	高 玲(265)
由“怪物来了”想起	陕西	肖高奚(267)
王熙凤的“三把火”	广东	黄 艺(269)

小议“面子”	江苏 秦翼(271)
长和短	安徽 王志同(273)
镜子闲话	辽宁 王蕾(275)



给爸爸的一封信	安徽 李旭(277)
雷锋就在我们身边	四川 一考生(279)
电磁跑道——给钱学森爷爷的信	新疆 吴凌云(281)
假如没有了邮政	福建 廖小青(283)
一年来学作文的总结(总结报告)	北京 李燕(285)
彻底推行反吸烟运动(演讲)	香港 何昆(287)
孩子长大了	黑龙江 贾岩(289)
山古老	湖南 赵艾珍(291)
少女的心曲	河南 孙丽云(293)
夏日的青衣江畔	四川 杨雅鸿(295)
珍爱那夜的月	北京 姚兮(297)
说话的桃红康乃馨	湖南 陈彦(299)





记人篇

JIRENPIAN

我的 $\text{pH} = 7$

◎广西 梁泽华

初中化学课本中，溶液的酸碱度常用 pH 值来表示，当 $\text{pH} < 7$ 时是酸性；当 $\text{pH} > 7$ 时是碱性。当它既不是酸性也不是碱性时，它的 $\text{pH} = 7$ ，是中性。而我在我的生活中常感到：假设我是溶液，用 pH 值来测我，一定等于 7 的。也许你还不明白，那么请听我说。

在班中，我的学习成绩不算最好，但并不太低，有时某些科还能列上一、二名。我不是班干部，也不是捣蛋鬼，在生活中，我处于“中性”。

我们班不甚明显地分成了甲、乙两派，我不是甲派，也不是乙派。

课外一些时候，我喜欢和甲派的同学在一

作者以一种很独特的方式向人们介绍自己的个性，构思新颖、别致。





起。和他们打球、谈论,也高歌齐秦的《冬雨》、《北方的狼》,也跳霹雳舞。

我还赞赏他们热心为班级做工作的干劲。墙报出版的任务常是甲派的人包了,只有他们才乐于完成。因为他们能抄、能画。这时我也加入他们的行列,因为我会画画,我能画好报头。

但我不喜欢他们对待学习的懒散态度。一下课就走,假日和空余时间也不会利用一下!

他们太“碱”!

我也喜欢乙派同学那种踏实的学习态度,也向他们请教难题,也和他们一样珍惜时间,并且因为我写作不错,他们也喜欢向我请教一二。

但我不喜欢他们那种死气沉沉的样子,他们常把心弦绷得紧紧的。被老师叫起身朗诵时,那声音蚊子般也不知是读给谁听,更谈不上什么高歌了。还有,课外见识少,有些连六位数字(指邮政编码)是邮政编码还是电话号码还分不清。另外,对班级工作和学校活动也从不抱热情的态度。

他们太“酸”。

是的,我不是甲派,也不是乙派。因为我知道生活需要七色阳光,也懂得一天不是 24 小时,而是 8 万 6 千 4 百秒。在这个大千世界中,我只想做一个活生生的人,做一个真实的人!

我不是太酸,也不是太碱,我的 $\text{pH} = 7$ 。



用“酸”、“碱” pH 值来区别别人的个性差异给人非常个性化的感觉,作者以非常幽默生动的笔调探讨当代中学生的一些现实问题,很有创新味道。





我

◎上海 佚名

生活，犹如一个万花筒，在这个万花筒中有着无数的人，有的温柔，有的固执，有的暴躁，有的……

我，一个普通的初三学生，用一个字来概括我，那就是“静”。

我会一个人静静地欣赏我的邮票，一坐下来就是一个多小时。那时，我简直进入了一个神奇的世界，我领略大自然美丽风光，了解各国的风土人情……

我会一个人静静地在水边垂钓，一坐下来就是几个钟头，尽管鱼儿没有上钩，可丝毫不见我的焦虑……

当家里来客人时，我会静静地坐在一旁，一句话也不说，客人都说我像个女孩……

可是有一次，我竟在课堂上指出了老师的错误。大家说我像一座火山，平日里静静地聚集着热量，一旦爆发起来，无人能抵挡。



本文作者以一个“静”字概括自己的个性特征，又通过一件纠正老师错误的事说明自己并不是一味求“静”，而是静中有动。

