

JS  
当代纪实文库



丁少颖

# 不要问我从哪里来

——私生子的故事



## **不要问我从哪里来**

——私生子的故事

---

**作者：**丁少颖

**责任编辑：**林金荣

**装帧设计：**苏彦斌

**出版发行：**作家出版社

**电话：**5005588转

**社址：**北京农展馆南里10号

**印刷：**北京东光印刷厂

**经销：**新华书店北京发行所

**开本：**787×960 1/32

**字数：**140千

**印张：**8.125

**插页：**4

**版次：**1991年7月北京第1版第1次印刷

**ISBN** 7-5063-0413-9/I·412

**定价：**3.35元

---

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

## 内 容 提 要

“不要问我从哪里来，我的身世令人伤怀……”一位17岁的私生女竟在继父的蹂躏下终日以泪洗面；另一位20岁的私生子在经历了十多年乞丐般的生活后以顽强的毅力考上大学；而一对兄妹在得知他们是毫无血缘关系的私生子女后，深情相爱，却终于挣不脱世俗之网，一个远嫁美国，一个酒后猝死……本书描述的15个真实的故事，从不同侧面展示了私生子的隐秘世界，洋溢于其中的浓烈的爱与恨、情与理的交织，令人感喟不已。

## 当代纪实文库

(以发稿先后为序)

性病的复活

二十四人的性爱世界

三十八年相思泪

夕阳下的骚动

涉外婚姻在爆炸

商旅生涯不是梦

当代中国军人婚姻透视

焦裕禄其人其事

气功世界

# 目 录

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 序 章 | 荒野里的弃儿.....     | 1  |
| 第一章 | 我从哪里来？.....     | 6  |
|     | 私生子纪实之一：出生前打场剑  |    |
|     | 拔弩张的官司.....     | 7  |
|     | 私生子纪实之二：两男一女费尽  |    |
|     | 心机的夺孩战.....     | 18 |
|     | 私生子纪实之三：两位难以评说  |    |
|     | 的未婚母亲.....      | 34 |
|     | 悲哀的出生：私生子是从父母道  |    |
|     | 德不道德“那里来”的..... | 53 |
| 第二章 | 妈妈不是生母.....     | 56 |
|     | 私生子纪实之四：李蟒岩下可歌  |    |
|     | 可泣的风嫂.....      | 59 |
|     | 私生子纪实之五：荆江江畔那母  |    |

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
|     | 爱无尽的童妈.....        | 79  |
|     | 私生子纪实之六：不合法的养母     |     |
|     | 与都市“黑孩子”.....      | 88  |
|     | 理应称道的与应该忧虑的.....   | 98  |
| 第三章 | 爸爸不是生父 .....       | 102 |
|     | 私生子纪实之七：在继父淫欲中     |     |
|     | 痛苦呻吟的私生女 .....     | 104 |
|     | 私生子纪实之八：法官也为之同     |     |
|     | 情叹息的死刑犯 .....      | 113 |
|     | 新时代呼唤亲情美德 .....    | 122 |
| 第四章 | 无尽无休的情感炼狱 .....    | 126 |
|     | 私生子纪实之九：“兄妹”俩椎心    |     |
|     | 泣血的灵肉煎熬 .....      | 128 |
|     | 私生子纪实之十：行署副专员无     |     |
|     | 奈的“良知” .....       | 159 |
|     | “羞耻感的文化”造成困厄 ..... | 170 |
| 第五章 | 仇恨伤怀的骨肉情缘 .....    | 173 |
|     | 私生子纪实之十一：将军之子半     |     |
|     | 个世纪后的“团聚” .....    | 174 |
|     | 私生子纪实之十二：“陈独秀之     |     |
|     | 女”的身世之谜.....       | 188 |
|     | 私生子纪实之十三：纵然相见不     |     |
|     | 相识 .....           | 201 |
|     | 海天愁思正茫茫 .....      | 216 |
| 第六章 | 乖张厄运中的人生搏击 .....   | 222 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 私生子纪实之十四：在跪着的生      |     |
| 活里站起来的人 .....       | 223 |
| 私生子纪实之十五：文坛上一位      |     |
| 忤逆传统的作家 .....       | 238 |
| 启示：靠自己的力量不再跪地 ..... | 250 |

## 序 章 荒野里的弃儿

在中国浩如烟海的史书上，记载着有邰这样一个地名。这个地方之所以有名并传诵下来，与其说是与公元前21世纪初前的帝喾、尧、舜三帝有关，不如说是缘于一个女人与一个曾被抛弃的私生子——周之始祖稷。

这个女人名叫姜嫄，就生长在有邰这个地方。不知道姜嫄长相俏俊还是丑陋，因为古书至少有记载。后人所能知道的是，那时她很年轻。准确地说，她是帝喾年轻的元妃。

有一天，她独自到郊野去参加青年男女欢游作乐的高禘之祀。回家的路上，偶然发现池沼边的湿地上有一个很大很大的人的足迹。这足迹让她惊异让她好奇了，她想用自己女孩子的脚去踏这大人的足迹，比比到底有多大的差别。

这大人的足迹太诱人了。

她的脚踏了上去，是那么审慎，那么小心翼翼。当她小小的脚踏到拇趾的那一刹那，她的全身震颤了，仿佛精神上受了一种难以言喻的感召。

那一个大人的足迹诱惑了她，使她怀孕了。不久，她生下了一个小男孩。

无疑，她生下的是一个私生子。

姜嫫生下私生子的时代，距后来封建社会的产生还有20多个世纪的漫长历史。然而，那时居然已有了“封建思想”。

人们鄙夷“外遇”生子的母亲。人们歧视没有父亲的私生子。人们的躯体内永远流动着野蛮祖先遗传的血液。人们看不惯、容不得这被他们视为“妖孽”的私生子。

人们残忍地从姜嫫这母亲的怀里夺过嗷嗷待哺的婴儿，抛弃在总有牛羊奔过的狭窄的小巷里。但愿这孽婴被牛羊踩死！——人们诅咒。

然而，牛羊来了却并不踩他，反倒都来照顾他，给他奶吃。

人们又狠心地准备把这婴儿抛弃在野兽出没的森林里。但愿这孽婴被野兽吃掉！——人们诅咒。

然而，偏偏有人这时来森林砍树，抛弃又没有成功。

人们恼怒得索性将这婴儿抛弃在荒野的寒冰上。这孽婴不饿死也得冻死了！——人们庆幸。

然而，天上飞来一群群的鸟儿，用翅膀遮盖着这婴儿，给了他生命的温暖。

人们奇怪地围拢来。鸟儿们惊惶得纷飞四散。

被冻得浑身红紫的弃儿在寒冰上摆动着小手小足，哇哇的啼哭声嘶哑而凄惨。

人们的心肠软了。他们将这弃儿抱回来，还给了他的母亲姜嫄。

因为他曾经被抛弃，所以他拥有了一个伟大的名字：弃。

（私生子或弃儿的生命韧劲，从那时起就如此顽强了吗？）

弃从生下来便注定是不同于一般的孩子。他从小就有远大志向。与孩童们做游戏的时候，他喜欢把那野生的麦子、稻子、大豆、高粱以及各种瓜果的种子采集起来，用他幼嫩的小手种到地里。他的手创造了奇迹。他种下的种子萌芽、生长、开花、结果、成熟，果实又肥又大，又甜又香，与野生的分外不同。

弃在逆境中长大。他靠自己的双手种植五谷瓜果，丰衣足食。而周围的人呢？他们靠打猎和采集野果为生，却常常饥寒交迫。他们看到了弃的成长，见识了弃的成就，渐渐地信服了弃。

在苦难中成长起来的弃，理解、同情人们的苦难。他用木头和石块制造了农具，教家乡的人们耕田种地。

弃的德行和成就在母亲姜嫄的家乡——有邰流传开来。国君尧知晓了，聘请弃做了全国的“总农艺师”。舜继承尧做了国君后，又把有邰这个地方封

给了弃。

弃成了一个非同寻常的人。

弃不再因为是私生子而受人们的鄙夷。

后来，有了忌讳。

弃的后代们觉得“弃”有损弃的形象。因为他从小喜欢农艺、后来又教人民种植五谷，他的子孙就尊称他做“后稷”。

后人不知道后稷死于何年何月。

后人知道的是：有邰的人们为了纪念后稷的功绩，将他埋葬在一个山环水绕、风景美好的地方。这个地方就是都广之野。都广之野就是天上的神们上下往来的天梯建木所在地。这是一片肥沃的原野。各种谷物在这里生长，米粒白得象脂膏。这是一片欢乐的景地。鸾鸟吟歌，凤凰舞蹈，景象旖旎。

传说，后稷和他的母亲姜嫄教人民播种五谷时遗留下的种子也变成了“五谷石”。

今天的人们只要登上山西省闻喜县稷王山，便可以领略这个奇迹。

后稷也许还不是中华大地上的——不管是传说中的还是事实上的——第一个私生子。但是，中华大地上从此有了关于私生子的历史。

后稷的经历也许还不能丰富得称之为后来所有私生子们的经历的一个代表性的见证或缩影。但是，

这无疑是在中华大地上的一个关于私生子的故事。

后稷的故事也许同样不能说是所有私生子的经历中的一个最悲惨、最痛苦、后来又最皆大欢喜的故事。但是，这个故事已经够奇特的了。

这样的故事，发生在上古，发生在过去，亦发生在现在——我们自视为文明高度发展了的现在。将来，还会不会再有呢？

058312

## 第一章 我从哪里来？

万物有源。

沱沱河能够源远流长形成万里长江，因为在她的发源地唐古拉山脉有座终年积雪的格拉丹冬大雪山；人类能够繁衍万代，因为他们有执拗的性爱、生存的本能以及适应他们繁衍生存的大自然。就象世上没有无缘无故的爱、也没有无缘无故的恨一样，这世界也绝没有一个无缘无故降生的私生子。

私生子不是简单的两性相合的产物。在任何时代，每一个私生子的诞生，总相随着一个围绕着他们父母的爱与恨、美与丑的人生故事。这个故事也许很简单、也许很复杂，但不管怎样，它总给这私生子留下了永生难释的胎记。这个故事也许美丽，也许丑陋，但不管如何，它总给这私生子留下了永难启齿的人生缺憾。

## 私生子纪实之一：

### 出生前打场剑拔弩张的官司

1987年10月中旬，我应中国作家协会四川分会邀请，参加在大巴山召开的一个笔会。

一位初次见面的文友听说我对家庭问题特感兴趣，竟对我说：不远的A县城发生了一起喧嚣一时、沸沸扬扬、家喻户晓、耐人寻味的准家庭纠纷——一对感情在结婚前破裂的恋人为女方肚里的孩子是谁“种”下的、该不该生，打起了一场由小到大、由保密到公开、由平缓到激烈、由欲罢还休到无情无义的一意孤行的旷日持久的官司，结果……如何如何，这般那般。

我立即来了兴趣。那时，我正各方搜集关于私生子的信息、材料。我意识到：这其中一定有一个奇特的“私生子故事”。

我当即在小镇商店花血本购得一条当时尚属无比高档的“阿诗玛”，大开烟戒，以示对文友雪里送炭的欣喜与报偿。

几天后，我从大巴山来到岷山的A县城。经文友的朋友的鼎力相助，暗中迂回询访，终于弄清了官司前后的个中奥蕴。

她和他同在一家宾馆工作，她比他长一岁。长

一岁并不意味着她觉得他小，小一岁却也未让他觉得她大，工作中两人无大无小地相助，先是相互觉得象姐弟，后来自然意识到成了恋人。

经过半年热恋中的无数次幽会，两人渐渐如胶似漆。到了1984年初夏的那个夜晚，他终于压抑不住那男人最本能的冲动，要求她奉献她那少女最珍贵的东西：“给我吧，把你的一切都给我吧……”

她顿时绯红了脸颊，心惊肉跳中羞涩、胆怯地一次次睥视他的眼睛。

“要是有了……哪样办？”她羞涩地低语。

“有了……就结婚！”

幸福的昏晕顿时袭击了她。

热恋中的男女是谈不上理智的。反正要结婚，反正一切都终究属于他，反正爱就是占有就是奉献，既然他要那就……她猛然扑进他的怀抱，闭上了自己的双眼。

灵与肉的猝然结合使他俩的爱情从此一天天走向更深的依恋。

从前只是憧憬的美好的家庭生活在一天天趋近事实。他俩的钱存放一起了，由她掌管；该购置的结婚用品陆续购齐，一套漂亮的家具也打制成功；最令人欣慰的是，还没有递交结婚申请书，宾馆就分给了他俩一套住房！他欣喜若狂地搂着她在新房旋转：“形势大好，不是小好！”

然而，一件小事掀翻了他俩苦心营造的爱情小

舟。

1986年春节前的一天，他俩的父母第一次相见认亲家，竟为吃饭问题闹翻了脸。若是他俩结成坚固的同盟向各自的父母做些疏通解释工作，也许一切很快冰融雪释，可传统的“本位主义”却驱使他俩站在各自父母的立场争执不休、互不妥协！

冰山增高了。相互间的对立情绪与日俱增。爱情的大厦摇晃起来。

他怀疑她不是真心爱他，对他“离心离德”，于是对她一天天冷漠。她觉得他是负心汉，得到了她便再不在乎她，伤心渐渐转换成怨恨。

那天，她一改往日的温顺，在公众场合辱骂了他。他被激怒了，男性的尊严感使他暴跳如雷。一场激烈的唇枪舌战轰动宾馆。

两年的炽热恋情毁于一旦，从此街上相遇如同路人。爱情逃遁了。

欲罢还休！

3月上旬，她忽然发现两个月不见“好事”。

她没了主意，犹犹豫豫地告诉姐姐。姐姐是过来人，问都没问便带她走进了医院。

她成了孕妇——确凿无疑的怀孕两个多月的孕妇。她顿时傻了！孩子曾是他俩热恋时的一个美好话题和幸福憧憬。可如今爱情消失了，结婚无望了，小生命却不识时务地钻进了肚子！

她找到他，告诉他一切。她不敢企望重归于好，

只期待他帮助她摘下他俩相恋时结下的果实。他惊愕得瞪圆了双眼。他不能相信这是真的。他和她闹矛盾以来一直没有再“那样”亲热过。怎么两个多月了才发现？他想起她与×××有过可疑往来，忆起有人看见她和××在一起。他警觉起来，紧咬起双唇。

她热切地默默盯视着这曾给过她无数热烈亲吻的双唇。

“你来找我做啥子？”他突然冷冷说道，“你怎么怀上的，只有你自己清楚！我不是傻瓜！”

轮到她骤然惊愕了。她怎么能料到他会说出如此冷酷绝情的话？顿时，辛酸的泪水奔涌而出。清醒过来时，四周静悄悄，只有月亮投来冰冷的目光。

一阵冷风带给她一个彻骨的寒噤，她不知该不该立即回家。她害怕回家，害怕已知“丑事”的亲人们鄙视她，更害怕他真的怀疑并传述这肚里的孩子不是他的！倘若她把肚子里的小生命独自打掉了，她便再也无法说清自己的贞节了。女人背不起不清不白的名声啊！

她不敢回忆她是怎么度过那个近乎绝望的夜晚的。天一亮，她便先后走进县妇联、宾馆主任室、县直机关党委，申诉她的冤屈与期望。

男人是好斗的，何况已有了戴过“绿帽子”的耻辱感？他针锋相对，亦向上级反映了他的看法。

中国百姓素来幽怨父母官“有”耻下问、高高在