

幼学成语故事百题

陈翰伯 主编

南方 编写
文克平

山西人民出版社

父母必备丛书
幼学成语故事百题
陈翰伯 主编
南方 文克平 编写

*

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 4.5 字数: 72千字
1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷
印数: 1--82,500册

*

书号: 10088·790 定价: 0.37元

目 次

磨杵成针.....	(1)
孺子可教.....	(2)
专心致志.....	(4)
水滴石穿.....	(5)
后起之秀.....	(6)
克己奉公.....	(8)
奉公守法.....	(9)
大义灭亲.....	(10)
黔驴技穷.....	(12)
狐假虎威.....	(14)
火中取栗.....	(15)
朝三暮四.....	(16)
名落孙山.....	(17)
空洞无物.....	(18)
滥竽充数.....	(19)
守株待兔.....	(20)
囫圇吞枣.....	(21)
空中楼阁.....	(22)

乐不思蜀·····	(24)
画龙点睛·····	(26)
画蛇添足·····	(27)
杀鸡取蛋·····	(28)
绕梁三日·····	(30)
井底之蛙·····	(31)
夜郎自大·····	(32)
望洋兴叹·····	(34)
沾沾自喜·····	(35)
割席绝交·····	(36)
得过且过·····	(37)
梁上君子·····	(39)
刻舟求剑·····	(40)
对牛弹琴·····	(41)
黄梁美梦·····	(42)
掩耳盗铃·····	(43)
叶公好龙·····	(44)
杞人忧天·····	(45)
疑邻窃斧·····	(46)
只许州官放火 不许百姓点灯·····	(47)
打草惊蛇·····	(48)
自相矛盾·····	(49)
郑人买履·····	(50)

邯郸学步.....	(51)
杯弓蛇影.....	(52)
东施效颦.....	(54)
揠苗助长.....	(55)
闻鸡起舞.....	(56)
愚公移山.....	(57)
伯乐相马.....	(59)
桃李满天下.....	(60)
亡羊补牢.....	(62)
塞翁失马.....	(63)
雁足传书.....	(65)
兼听则明.....	(66)
三人成虎.....	(67)
知其然而不知其所以然.....	(69)
大材小用.....	(71)
画虎类犬.....	(72)
满城风雨.....	(73)
黑白混淆.....	(74)
望梅止渴.....	(75)
煮豆燃萁.....	(76)
世外桃源.....	(78)
老马识途.....	(80)
请君入瓮.....	(81)

草木皆兵·····	(82)
惊弓之鸟·····	(84)
家喻户晓·····	(86)
围魏救赵·····	(87)
纸上谈兵·····	(88)
卷土重来·····	(90)
取而代之·····	(91)
破釜沉舟·····	(92)
东山再起·····	(94)
不学无术·····	(96)
前倨后恭·····	(97)
指鹿为马·····	(99)
退避三舍·····	(101)
鸡鸣狗盗·····	(102)
唇亡齿寒·····	(105)
危若累卵·····	(106)
有备无患·····	(108)
渔翁得利·····	(109)
螳臂挡车·····	(110)
外强中干·····	(111)
兔死狗烹·····	(113)
争先恐后·····	(114)
改过自新·····	(115)

嗟来之食.....	(117)
挥汗成雨.....	(118)
迎刃而解.....	(119)
游刃有余.....	(120)
食言而肥.....	(121)
不屈不挠.....	(122)
负荆请罪.....	(123)
讳疾忌医.....	(125)
洋洋得意.....	(127)
好好先生.....	(129)
一鸣惊人.....	(130)
九牛一毛.....	(131)
完璧归赵.....	(132)

磨杵成针

我国唐代最有名的大诗人李白，小的时候却是个不爱学习的淘气包儿，他常常逃学到外边去游玩。

有一天，他又偷偷地跑出来。他蹦蹦跳跳地向前走，看见野花开放了，听见小鸟在歌唱，得意地想：“闷在屋子里读书，又累又不好玩，还是溜出来好。”当他走到一条小溪旁边的时候，看见一位老婆婆正在一块大石头上磨东西。他好奇地跑过去问：“老奶奶，您干什么呢？”老婆婆回答：“我的女儿做活要一根绣花针，我给她磨一根。”李白一看，老婆婆手里拿着一根酒杯粗的小铁棍，又问：“老奶奶，这么粗的铁棍，您什么时候才能磨成又尖又细的绣花针呢？”老婆婆慈祥地笑了说：“只要我每天磨，不偷懒，不间断，总有一天能把它磨成绣花针的。”李白低下头想了想，红着脸对老婆婆说：“谢谢您，老奶奶。”就飞快地跑回去了。

从此以后，他再也不逃学了，每天刻苦地读书，终于成为一个伟大的诗人。他写的许多优秀诗篇一直流传到今天。

这个故事引申为“磨杵成针”的成语，比喻只要有毅力，下苦功，一定能够克服困难，做出成绩来。

孺子可教

秦朝末年，有个名叫张良的年轻人。有一次，他出门路过一座石桥，桥头正坐着一位老人。

老人见张良走来，就叫住他说：“小伙子，我的鞋掉到桥下了，你帮我把它捡起来。”张良平日很尊重老年人，见此情景，就下桥把鞋捡了回来。

老人又傲慢地把脚翘起来说：“你给我穿上。”这下张良心里有些不高兴了，但抬头看老人胡子眉毛都已雪白。心想：“他年纪这么老了，我不应该和他计较。”于是恭恭敬敬地把鞋给

老人穿好了。

老人站起来，看着张良微微一笑说：“你这个孩子很懂事，可以教育。明天早上你到这儿来等我吧。”说完就扬长而去了。

张良是个有大志向的人，平日就到处拜师，学习本领，如今见老人这样说，就明白他一定不是普通人，准有什么好本领要传授给自己。他高高兴兴地回了家。

第二天，张良一大早就起了床，收拾好了，来到桥头，只见老人坐在那儿，满脸的怒气，见到他就说：“你这个年轻人怎么比我这个老头子来得还晚？这样懒，还能学到真本领？明天再来吧！”老人一甩袖子，头也不回的走了。张良愣愣地站了半天，没有办法，只好回家了。

这天晚上张良翻来覆去，不敢放心睡觉。天还没亮他就爬起来，顾不得洗脸漱口，就一口气赶到了桥头。谁知老人早已在那儿等他了。他听见老人说：“还是明天再来吧！”知道又晚了，只好又垂头丧气地回去了。

张良接受了这两次的教训，到了晚上，他连觉也不睡，半夜就跑到桥边，仔细一看，老人还没有来，这才放下心来，耐心地等着。

过了一会儿，老人打着灯笼来了。这一次，

老人看着张良，满意地笑了，并且把一部兵书传给了他。从此张良勤奋地学习，终于帮助刘邦建立了汉朝，成为历史上有名的人物。

“孺子可教”的成语是从这个故事引申出来的。孺子指年轻人。这个成语一般用于长辈称赞谦虚的、好的年轻人。

专心致志

我国古时候有一位著名的人，叫做孟子，他讲了这样一个故事。

从前有一位全国闻名的下棋能手，叫做弈秋。弈秋收了两个学生，教他们下棋。这两个学生当中，有一个在听老师讲授的时候非常专心，有弄不明白的地方也能及时提出来问。而另外一个呢？他虽然也坐在那里一同听老师讲，但是思想却早已开了小差，一心想着打鸟儿的事。一会儿想着：如果这时候飞来一只美丽的天鹅该多好啊！一会儿又想：我怎么才能一箭就把这只天鹅射下来呢？这两个学生虽然同样地向一位老师学

习，可是那个不专心听讲的学生，比起那个专心听讲的学生来，学习成绩可就差得远了。孟子说，一个学生的成绩不好，并不是因为他笨，而是由于他学习不专心的缘故。

孟子说，下棋是一种小的技能，但就是这样一种小技能，如果不能专心致志地学，也是学不到手的啊。

“专心致志”这个成语就是从这个故事来的，意思是说做什么事情一心一意，集中精力，不被别的事情分散注意力。

水滴石穿

从前有个叫张乖崖的人，是个县官。有一天，他看见一个小办事员慌慌张张地从衙门的金库里跑出来，就立即喊住他。张乖崖朝这个小办事员上下仔细看了一眼，发现他鬓旁头巾下藏着一文钱，便严厉地追问说：“这钱是从哪里来的？”小办事员支支吾吾地说不清，后来不得不承认是从金库中偷来的。弄清楚这件事后，张乖

崖便将这小办事员押回大堂拷打。这个小办事员很不服气，他怒冲冲地对张乖崖说：“偷一文钱有什么了不起，你就要拷打我！你能打我，总不能杀我吧。”

张乖崖看见这个小办事员偷了钱居然还敢这样大胆地顶撞自己，非常生气，他拿起朱笔毫不犹豫地判道：“一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿。”就是说：一日偷一钱，一千日就是一千钱；时间长了，绳子能锯断木头，水能滴穿石头。于是他亲手杀了这个小办事员。

“水滴石穿”这个故事原来的意思是不能小看平时的一点过失，时间长了会犯大错误。后来人们用这个成语比喻只要坚持下去，即使力量很小，也能做出看来很难办到的事情。

后起之秀

在一千六百多年前，我国东晋的时候，有一个叫王忱的人，他很有才干，很有魄力，做官受到人们的称赞。王忱的舅舅范宁，是一位著名的

学者，对王忱帮助很大。有一次，王忱去看望他的舅舅，正巧有个叫张玄的人在舅舅家里作客。张玄也是当时一位有名气的人。他比王忱年纪大，出名早，范宁就叫王忱和张玄见见面谈谈话。

张玄摆出一付老前辈的架子，想让王忱先向他打招呼。而王忱呢，看见他那么摆老资格，心里很不舒服，结果俩人谁也不主动和谁打招呼，就那么僵在那里。张玄感到没趣，就不告而别了。范宁看到这种情形，就责备王忱说：“张玄是吴中（指现在的江苏南部和安徽、浙江的一部分）之秀，你为什么主动和他谈谈呢？”王忱说：“如果他真想和我认识，他也可以主动找我谈的。”范宁听了不但没有再批评王忱，反而称赞他说：“你风流俊望，真是后来之秀。”

以后，“后来之秀”又演变成为“后起之秀”，意思是指后辈中的优秀人物。

克己奉公

东汉时期，有个名叫祭遵的人，在光武帝手下掌管军队。他出身在有钱人家，但是生活非常俭朴。他将光武帝赏给他的财物，全都奖给了他的部下，而他自己连一件好的衣服都没有，知道他的人都称赞他的为人。

祭遵依法办事严肃而公正，从不讲私情。有一天，皇宫里有个人在外面犯了法，祭遵知道后，立即查明了真情，要处他以死刑。光武帝听说要杀他皇宫里的人很不高兴，反而要给祭遵加罪。这时有人站出来为祭遵说话，他们对光武帝说：

“遵为人廉约小心，克己奉公。”就是说祭遵这个人严格要求自己，约束自己，处处以公事为重，遵守法令，言行一致，因此他在军队里很有威望，皇上怎么可以加罪于他呢？

光武帝听了劝告也明白过来了：祭遵连我宫里的人犯了法也要杀，他更不会对别人讲私情了。于是他不但不怪罪祭遵，还封他为“刺奸将

军。”

“克己奉公”就是从这个故事来的，意思是约束自己，一切以公事为重。现在指严格要求自己，一心为公。

奉公守法

战国时代的赵国，有个名叫赵奢的人，二十多岁就担任了田部吏，在一个地方主管征收田赋的工作。有一次，他手下的人到当时赵国丞相平原君的家去收田赋，平原君家里的人依仗权势，拒不交纳田赋。赵奢知道后很生气，就亲自去要。那些人还是不肯交，赵奢就下令逮捕了十多人，根据当时国家法律还杀了几个带头闹事的人。

这下可不得了啦，平原君大怒，并且下令逮捕了赵奢，还想把他处以死刑。赵奢一点也不怕，他理直气壮地对平原君说：“你是赵国的大臣，却放纵家人不交田赋，不遵守国家法令。法令被破坏了，国家就要衰弱下去；国家衰弱了，别国就要来侵犯；如果赵国被消灭了，你还能当

大臣吗？”

赵奢见平原君心有所动，就继续对他说：

“象你这样身份的人，如果能奉公守法，那么上下就公平了；上下公平了，国家就会强盛起来；国家强盛了，对你有什么损失呢？”

平原君见赵奢讲得有道理，就下令释放了赵奢。后来他还向赵王推荐赵奢，赵王就提拔赵奢管理全国的税收，使国家的税收入大大增加，赵国也富强起来了。

“奉公守法”就是从这个故事来的，意思是奉行公事，遵守国家规定的法令制度。

大义灭亲

春秋时期，卫国的州吁杀了卫桓公，篡权当了国君。州吁为人残忍霸道，老百姓没有人拥护他，大臣们也不敢和他亲近。为了改变这种孤立的困境，巩固他的统治，他就找一个叫石厚的大臣来商议对策。石厚是他的同伙，献计说：“我父亲石碚当大臣时，很有点威望，何不请他出来