

当我 60 岁的时候

一道作文题的 99 种写法

司维 / 主编
南京师范大学出版社

当 我

的 时候

当你 60 岁的时候

你可能是一位老师

你可能是一位科学家

你可能是一位儿孙绕膝的爷爷

你可能是……

当你 60 岁的时候

你可能对着老照片怀念初恋的情人

你可能正在联合国大会上慷慨陈词

你可能正在碧绿的草地上闭目养神

你可能……

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学



当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当代中国文学

当你 60 岁的时候

你可能是一位老师

你可能是一位科学家

你可能是一位儿孙绕膝的爷爷

你可能是……

当你 60 岁的时候

你可能对着老照片怀念初恋的情人

你可能正在联合国大会上慷慨陈词

你可能正在碧绿的草地上闭目养神

你可能……

一道作文题的 99 种写法

当我

的时候

当我 60 岁的时候

司 维 / 主编
南京师范大学出版社

1345-6

图书在版编目(CIP)数据

当我 60 岁的时候 / 司维主编 .—南京: 南京师范大学出版社, 2000.6

(一道作文题的 99 种写法)

ISBN 7-81047-484-7 / H·47

I. 当… II. 司… III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 25061 号

*

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 东台市印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 8.5 字数 198 千

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

定价: 10.50 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

卷首絮语

目前,市场上各种各样的作文书多如牛毛,然而,仔细一看,就会发现,许多作文书大同小异。有些优秀作文,各个选本都重复选用;有些作文,还是许多年前的陈芝麻,烂谷子;还有许多作文集子,千人一面,千篇一律,把人引入“新八股”的歧途。如此一来,本来应该最有创造力、最具新鲜感的作文,也变得枯燥乏味、令人生厌了。书店里的作文书堆积如山,无人问津,这是怨不得读者的。

文章是一个人综合素质的体现,是人们自由地抒情写心的工具。在心为志,发而为文。作文教学,应该引导学生说真话,表真情,传达自己真切的人生体验。作文教学,应该着重培养学生的发散性、创造性思维能力,引导学生挣脱思想的桎梏,自由地抒写自己的心灵。正是出于这样的考虑,今年年初,我们组织了《一道作文题的99种写法》的征文活动。作为一种尝试,我们只是有选择地向一些比较熟悉的学校发出了征文启事。然而,反响之强烈,大大出乎我们的意料。有的学校把征文题目作为

期末考试的作文,有的学校把它作为寒假作业布置给学生,有的学校组织了全校性的作文比赛,有的老师还把征文启事寄发给了兄弟学校,邀请他们一起参加。更令人高兴的是,江苏省连云港市中学语文教学研究会为此举行了一次全市范围内的征文比赛活动。当然,更多的学校是让学生自愿参加。3月初,我们开始陆续收到来自全国各地的稿件,还未仔细阅读,我们就惊喜地发现,这些稿件不但内容丰富,形式多样,就连书写的方式也富有现代气息;相当多的稿子不是传统的手写方式,而是令人赏心悦目的WPS或Word文稿。有的学校和学生为了免去邮寄的麻烦,干脆就用快捷方便的Fax或E-mail直接发送给我们。在接下来的编辑加工过程中,我们始终非常兴奋,常常为学生的奇思妙想而击节赞赏;当读到令人拍案叫绝的佳作时,忍不住互相传阅,美文共赏。

编辑加工的过程,也是促使我们深入思考的过程。我们感到,中学作文教学中确实还有许多值得探讨的问题:作文教学怎样才能激发学生的创造性和想象力,在作文教学中应该怎样正确处理入格、合格、破格、出格的关系,中学生应该怎样去观察生活、体验人生,应该如何处理写实和虚构的关系,乃至如何命题,如何看待不断变化发展的语言现象等等。在教学改革进一步深

人发展的今天,这些问题都需要加以认真的研究和探讨。作为师范大学出版社,理应在教学改革中发出自己的声音。《一道作文题的99种写法》系列丛书,也许算不上一声呐喊,但却是发自心底的呼唤。她深情地呼唤语文教学改革的春天尽快到来,呼唤和煦的春风吹拂广袤的原野,呼唤催生新苗的春雨降临干渴的心田。令人高兴的是,从踊跃来稿的情况来看,这轻轻的呼唤,已经得到了灵犀相通的回应。《高二学生张牧野》等5本小书,就是这灵犀相通、心灵应和的产物。为此,我们真诚地感谢所有参加征文活动的同学和老师。需要说明的是,由于组稿的时间比较仓促,组稿的面也不广,入选的作品不见得篇篇都尽如人意;本书的宗旨是一道题目多种写法,倡导发散思维,因而,有些同一种写法的优秀作品未能入选。种种缺憾只能请老师和同学谅解了。

司 维

2000年春天

题 目

以“当我 60 岁的时候”为写作范围,自选角度,自拟题目,写一篇文章。文体不限,1000 字左右。

当你 60 岁的时候

你可能是一位老师

你可能是一位科学家

你可能是一位儿孙绕膝的爷爷

你可能是……

当你 60 岁的时候

你可能对着老照片怀念初恋的情人

你可能在碧绿的草地上闭目养神

你可能在联合国大会上慷慨陈词

你可能……

目 录

残酷的设想	张 洵(1)
数 数	叶 玥(4)
迟开的菩提花	白 露(7)
忏 悔	崔 佳(10)
靠岸以后	侯婷婷(12)
当我 60 岁的时候	宋 林(14)
生活不会衰老	吴媛媛(16)
60 岁时	吕 华(18)
60 岁的感悟	费 菲(20)
蓝·红·绿·白	徐 瑶(22)
60 岁的我	陈 维(24)
漂泊的回忆	于丹丹(26)
我为“花甲子”	孙 丽(30)
作自然的儿子	陈 卓(32)
1000 朵红玫瑰	蔡 健(35)
天凉好个秋	吕 浩(39)

老 姬	沈 洁(42)
当我 60 岁的时候	佚 名(44)
为了随意	陈 业(46)
一场奇特的篮球赛	胡丹妮(49)
60 岁也精彩	翟桂红(51)
60 岁的孩子	金 骏(53)
当我 60 岁的时候	郝黎明(56)
人生不是一场梦	耿秋香(58)
梦圆绿茵场	郑锡年(60)
60 岁随想	陈宣伊(63)
响在 60 岁的敲门声	朱莹莹(66)
等你, 在雨中	任华玲(68)
生日蜡烛点燃的时候	郭 佳(71)
60 思絮	张 煊(73)
红茶坊	彭 柏(76)
60 岁的幸福	卢冰清(79)
街角的 Guitar Man	郭晓瑾(82)
人鱼之泪	季 佳(85)
曾经拥有过的落日	虞亚平(88)
今生无悔	庄雯天(90)
相会在春季	朱 祎(93)

漫漫 60 春·····	朱颖颖(96)
当我 60 岁的时候·····	佚名(98)
60 岁心境·····	苏常健(100)
当我 60 岁的时候·····	徐倩(102)
不老的守望·····	江江(105)
祝你生日快乐·····	张苏婷(108)
忆·····	王群(111)
当我 60 岁的时候·····	缪丽莉(115)
相聚在天堂·····	郭欢欢(117)
60 岁的我·····	张颖(120)
平常的日子·····	张莉(122)
学会珍藏·····	唐滔(125)
当我 60 岁的时候·····	马丽(127)
16 与 60·····	姜恩贺(131)
夕阳红·····	高佳佳(134)
回家·····	殷迎(137)
我的 60 岁·····	邓佛旻(140)
一个贪官的自述·····	倪叶飞(142)
让我再年轻一次·····	李晶晶(145)
新生·····	张梅娟(147)
太匆匆·····	姚志浩(150)

当我 60 岁的时候	陈莉莉(152)
礼 物	仲为孺(154)
时间老人的时间	赵 朔(156)
昨天·今天·明天	杨 洋(160)
当我 60 岁的时候	韦舟平(162)
一场梦	刘 健(164)
乍暖还寒时候	叶 枫(166)
60=0	王 莹(168)
晒晒太阳	周雪梅(171)
发现彭加木	张 伟(173)
退休刑警的生日	韩 露(175)
当我 60 岁的时候	夏 添(177)
当我 60 岁的时候	马云飞(180)
去月球旅行	陶 媛(183)
回望地球	潘苏浙(185)
当我 60 岁的时候	徐 扬(188)
当我 60 岁的时候	姜 健(190)
追忆初恋情怀	彭晓迪(192)
老有所乐	霍 娜(195)
为了那一片绿色	储丹丹(197)
第六十声足音	王信玲(200)

灿烂花甲·····	陈 艾(202)
不灭的火焰·····	高 辉(204)
60岁,生命从现在开始·····	杨 敏(206)
那年,我60岁·····	杨 媛(208)
当我60岁的时候·····	袁 瑶(211)
真情告白·····	管 珺(215)
60岁的故事·····	胡金祥(218)
积 淀·····	张 卉(226)
当·····	顾 薇(228)
60岁·····	薛 仑(230)
40年之后·····	钱妍妍(233)
岁月行·····	姚炳华(236)
唱给60岁的歌·····	陈丽花(239)
60岁的老教师·····	刘 颖(240)
绝 望·····	林文馨(241)
当我60岁的时候·····	杜裕明(242)
16岁与60岁·····	李新风(245)
花甲时的我·····	王韵洁(248)
当我60岁的时候·····	郭 敏(250)
当我60岁的时候·····	陈 欣(252)
第100种写法留给你·····	(254)

残酷的设想

张 洵

让一个生活在爱和阳光中,尚且有些“少年不识愁滋味”的女孩去设想她60岁时的迟暮老景,实在是一件残酷的事情。

记得以前看过一个著名作家的专访,这位作家就谈到他希望自己老一点,思想上成熟深刻一些。也许是我还太年轻和幼稚吧,我怕自己老去,我不愿也不敢设想60岁的自己会是怎样一副景象,又过着怎样的生活。

当我60岁的时候,我的脸上一定已是“荒城接晴翠”。黛玉葬花时曾吟:“试看春残花渐落,便是红颜老死时;一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!”我没有林妹妹的花容月貌,然而当我想到满面的皱纹、斑斑的白发替换了年轻的面庞、青春的眼神,自己脚步蹒跚,和现在路上任何一个老奶奶别无二致时,心中又怎能不凛然一痛!

当我60岁的时候,我不能再毫不费力地爬上五楼六楼,不能再在泳池中痛快畅游,不能再打乒乓打到大汗淋漓,不能像现在这样只要15分钟就可以爬两个大坡从家骑车到学校。我可

能背也驼了,手脚也不利索了,走到街上可能会因为动作迟缓挡了道,而被年轻人骂上一句:“臭老太,找死啊!”

当我60岁的时候,我一向引以为自豪的记忆力也开始衰退,甚至会出现早期老年痴呆症的迹象(据我研究,年轻时用脑过度,老了易得老年痴呆症)。我常常在屋里转一上午只为找刚才随手丢在沙发边的杂志。我不像年轻时一沾枕头就能睡着,而常常彻夜无眠,独品“谁伴明窗独坐,我共影儿两个”的意境。

当我60岁的时候,电视里放的都是我不喜欢甚至听不懂的音乐,正如今天的老年人无法理解摇滚乐一样。人的审美观会发生很大改变,年轻人所追逐的偶像不知会怪成什么样子,“COOL”“另类”等词已经过时,跳舞机、蹦极也不再是时尚。至于那时流行什么,我现在无法知晓。但可以肯定的是,当我60岁的时候,我落伍了,我无法跟上那个时代,这对于一向自认够“前卫”够“领先”的我来说,是多大的悲哀啊!

当我60岁的时候,我现在身边的大部分亲人都将离我而去,这是我最不愿看到的。现在的同窗恐怕也已天涯海角,没有音讯。傍晚时分,我便搬一张摇椅坐在窗边,沏上一壶我最爱的红茶,一边品茗,一边静观夕阳西下,看美丽的紫红夕阳一点一点地下沉,直到消失在地平线下,看桔黄的光晕余韵犹存地照在窗棂上;怀想童年时光的快乐,求学日子的甘苦,工作以后的忙碌……回味生命中的每一次感动,想想和亲人朋友在一起时的幸福时光,心中会有浓浓的暖意,眼中却会有浑浊的老泪缓缓流出……

当我60岁的时候,我已经退休了,这是惟一的好处。我要做自己想做的事,把自己以前想读却没有时间读的好书全都找来,慢慢地、细细地读,体会每一个句子的优美,每一个情节的感人。让我这一辈子最钟爱的东西——书,陪伴我度过人生中最

后的日子。

尽管我十分害怕老境将至,但我上面所写的一切注定会在21世纪的某一天来临,不过我仍会泰然而欣然地面对。当然,那些都还是十分遥远的事,而现在的我只要认真过好每一天,走好生命历程中必不可少的每一步,只需好好地“领取而今现在”。



数 数

叶 玥

我的60岁,不像欧·亨利小说的结尾,而是毫无跳跃,毫无准备,自自然然之间,老了。

十几平方米的小屋,城市的角落,很臭的店名“飘飘有处”。美食、旧书、鲜花,等待着,等待着……谁会拉门帘。

青藤椅上,仰着一个我,小心翼翼地数着数:

我6岁,很有些艺术气质,每天都有新鲜的感觉。播下种子,以为只要我愿意,明天就会开花。

我16岁,我很失败,在失败中长大。我开始有了“淡淡的哀伤”,上帝也许离我很远很远。

Party的喧闹中,吹灭了20根蜡烛。如今只隐约出现些许浮躁的画面,夹杂着怪异的声音。青春在挥霍中短暂。

韶华无息散去,30了。可我却拥有了一生最强烈的感动,抱着自己的“迷你版”,我感谢一切。

附着枷锁,我迈入所谓的黄金中年。不断地向前,我不只在为自己活着。泪水都已耗干:我岂有选择的自由!