



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一〇四・子部・雜家類

玉函山房輯佚書七百三十九卷（經編小學類文字集略至目耕帖卷四）

〔清〕馬國翰輯……………一

2/450/04

玉函山房輯佚書五

〔清〕馬國翰輯

據清光緒九年
鄭嬛館刻本
影印原書
版框高一
六三毫米
寬二四六
毫米

玉函山房輯佚書目

卷六十三

經編小學類

文字集略一卷

梁阮孝緒

音譜一卷

李紫

古今文字表一卷

後魏江式

韻略一卷

北齊陽休之

訓俗文字略一卷

北齊顏之推

桂苑珠叢一卷

隋諸葛穎

文字指歸一卷

隋曹憲

玉函山房輯佚書

總目

一 鄭煥館補校
六十三卷

開元文字音義一卷

缺

義雲章一卷

缺

李氏字略

唐李商隱

四聲五音九弄反紐圖一卷

唐釋神珙

分毫字樣一卷

漢石經尚書一卷

漢石經魯詩一卷

漢石經儀禮一卷

漢石經公羊一卷

漢石經論語一卷

並漢熹平中蔡邕書

三字石經尚書一卷

三字石經春秋一卷

並魏太和中立

史編雜史類

古文瑣語一卷

帝王要略一卷

吳環濟

三五歷記一卷

吳徐整

玉函山房輯佚書

目

一 鄭煥館補校
六十三卷又

文字集畧一卷梁阮孝緒撰孝緒字士宗陳留尉氏人隱居不仕門人諡文貞處士事蹟具梁書處士傳及南史隱逸傳所著文字集畧隋志六卷唐志一卷今佚輯錄四十餘條引者或省文作字畧釋元應於醍醐注謂其書甚淺俗並無所據蓋所集字有出若雅之外者故用貶詞猶昌黎推尊石鼓遂以發之爲俗書也歷城馬國翰竹吾甫

文字集畧

序

一 鄭煥傳補校

文字集畧

梁 阮孝緒 撰

臉眼外皮也

釋元應月燈三昧經音義成貝光明摩訶舍論音義佛木

行集經音義引字畧

名相詔曰也

佛木行集經音義引字畧

嘯吹聲

歐陽詢藝文類聚卷十九

煩荆新接莎也接音奴禾反莎音素禾反

陸德明毛詩釋文引

阮孝緒字畧

掇擣蒲采名也

梵網六十二見經音義

文字集畧

恐怛伏態貌

劉子力命篇殷敬顯釋文

惋歎驚異也

放光般若經音義大灌頂經音義四童子經音義出曜論音義佛木

行集經音義並引字畧

訣絕之也

大智度論音義六度集經音義並引字畧

近猷逆也

陸德明爾雅釋文引阮孝緒

近脫症下部病也

廣韻上平聲一東注

瘡癰類

廣韻上平聲十一模注

赤瘤腫病也

廣韻去聲四十九有瘤字注

癰瘡小種也

陸德明釋名正理論音義引字畧

鄭煥傳補校

六十三卷

鼎以鐵貫肉鐵也大智度論音義引字畧

相對泉物曰桐中阿含經音義

單胡卦反往礙也大方廣佛華嚴經音義並引字畧

斷首曰刎刎割也阿毗達磨順正論音義引字畧

鉏金花也瑜珈師地論音義引字畧

汀水際也文選海賦登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連見之詩李善注又類延年和謝詩注

監靈運

池水出江夏入江夏篆上聲何超音義

港水分流也明度無極經音義並引字畧

文字集畧

鵲雲狀文選謝靈運賦注

鵲雲雨收也文選陸士衡挽歌注

鵲亦鵲也一大切上同

需謂大雨也釋慧苑華嚴經音義

暉亦暉字于鬼反音義

揚釋金也大愛道比丘尼經音義阿毗達磨俱舍論音義並引字畧

嶠崖也文選張子西京賦注又徐興外遊天台又盧子諝時興詩注又江文通雜體詩注

岐古開反爾雅釋文

喬音橋同上引阮孝緒

砧杵之質也砧切文選謝靈運搗衣詩注

疆物堅曰硬阿毗達磨唐順正理論音義並引字畧

騙于密反毛詩釋文爾雅釋文

騙躍上馬者也度世經音義佛本行集經音義並引字畧

犛牛名也善見律音義並引字畧

犛牛驚廣韻上平聲二

狼狽猶狼跋也文選潘安仁賦注

狽狂也廣韻下平聲三

文字集畧

鰐力知反爾雅釋文引阮

鰐魚名有四足廣韻入聲二十

鰐亦作鰐字音義

鰐徒早反鰐屬上

蛤蝦蟆大如履能食蛇廣韻上平聲十八薛端字

皺皮細起也瑜珈師地論音義並引字畧

幌以帛明窓也文選謝靈運雪賦注又江文通雜體詩注又張昇陽七命注

幫衣治鞋底廣韻下平聲十

僂僂錯錯廣韻去聲四十四僂字注

裏金衣香也夕遇陶淵明雜詩注廣韻入聲三十三業哀字注

腔穿垣廣韻去聲一送腔字注

將帥也帥行也謂將領行也瑜帥既地論音義引字略

醍醐四分音義

文字集略

如蒙館補校
六三卷六

古今文字表一卷後魏江式撰式字法安陳留濟陽人官至著作郎贈巴州刺史事蹟具北史本傳傳稱撰集字書曰古今文字凡四十卷大體依許氏說文爲本上篆下隸又云其書竟未能成隋唐志皆不著錄惟本傳載延昌三年上表一篇敘述字學源流極爲詳悉錄存一家卽以古今文字表標題史稱篆體尤工洛宮殿諸門版皆式書取與衛恒四體書勢相次染翰之士可參通而得其秘蘊也歷城馬國翰竹

吾甫

古今文字表

序

如蒙館補校
六三卷七

古今文字表

後魏 江式撰

上表

臣聞伏羲氏作而八卦形其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史倉頡覽二象之交觀鳥獸之迹別初文字以代結繩用書契以維事宜之王庭則百工以敘職之方冊則萬品以明迄於三代厥體頗異雖依類取制未能殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子以六書一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五

古今文字表

一 如煥補校
六十三卷八

日轉注六曰假借蓋是史頡之遺法及宣王太史史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書孔子修六經左丘明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別置秦兼天下丞相李斯乃奏獨罷不合秦文者斯作倉頡篇車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀式頗有省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趣約易始用隸書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也世人以邈徒

隸即謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習八體試之課最以爲尚書史書省字不正輒舉勅焉又有草書莫知誰始其形書雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召通倉頡讀者獨張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央宮中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄採以作訓纂篇及亡新居攝自以適應制

古今文字表

二 如煥補校
六十三卷九

作大司馬甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得尚書春秋論語孝經也又北平侯張倉獻春秋左氏傳書體與孔氏相類即前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文殊藝異術王敎一端苟有可以加於國者靡不悉集

通即汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿故撰說文解字十五篇首一終亥各有部屬可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集時諸方獻篆無出色者魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁究詰埤倉綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者然其字詁方之許篇古今體用或得或失陳留邯鄲淳古今文字表

三 楊慎補校
六十三卷十

亦與揖同博聞古藝特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名於揖以書教諸皇子又建三字石經於漢碑西其文蔚煥三體復宣校之說文篆隸大同而古字少異又有京兆韋誕河東衛覲二家並號能篆當時臺觀廟題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字林六卷尋其况趣附託許慎說文而按偶章句隱別古篇奇惑之字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷使宮商錄徵羽

各爲一篇而文字與兄便是曾衛音韻楚夏時有不周皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形謬錯隸體失真俗學鄙習復加虛造巧談辨士以意爲疑炫惑於時難以釐改乃曰退來爲歸巧言爲辯小兒爲說神出爲靈如斯甚衆皆不合孔氏古書史籍大篆許尸說文石經三字也凡所闢古莫不憫張焉嗟夫文字者六籍之宗王教之始前人所以垂今今人所以識古臣六世祖瓊家世陳留往昔之初與從父兄俱受學於衛覲古篆之法倉雅方言古今文字表

四 楊慎補校
六十三卷十一

說文之誼當時並收善卷而祖遇洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜也世祖太延中牧健內附臣亡祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙褒錄敘列於儒林官班文省家號世業暨臣閭短識學庸薄漸漬家風有忝無顯是籍六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍求撰集古來文字以許慎說文爲主及孔氏尚書五經音注篇篇圖雅三倉凡將方言通俗文祖文宗埤倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字

有六書之誦者以類編聯文無復重統爲一部其古
 籀奇惑俗隸諸體咸使班於篆下各有區別詁訓假
 借之誼畝隨文而解音讀楚夏之聲並逐字而注其所
 不知者則闕如也脫蒙遂許冀省百氏之觀而同文
 字之域典書祕書所須之書乞垂敕給并學士五人
 當習文字者助臣披覽書生各五人專令抄寫侍中
 黃門國子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰
 名目伏聽明旨詔曰可如所請并就太常冀兼教八
 書史也其有所須依請給之名目待書成重聞

古今文字表

五 鄭經館補校
六十三卷十二

韻畧一卷北齊陽休之撰休之字子烈北平無終人
 陽固子儁爽有父風概好學愛文藻時人爲之語曰
 能賦能詩陽休之仕齊爲中書監入周位上開府除
 和州刺史北齊書北史皆有傳所撰韻畧隋唐志皆
 一卷今佚從廣韻文選注一切經音義輯錄史稱休
 之與胡士撰聖壽堂御覽新唐志又載有辨嫌音二
 卷兩書均不見引述固無由徵之矣歷城馬國翰竹
 吾甫

韻畧

一 鄭經館補校
六十三卷十三

韻畧

北齊 陽休之 撰

強弓名 廣韻上平聲 七之強字注

菱胡菱香菜也 釋元應十誦律音義 又薩婆多毗尼毗婆沙音義 又阿毗達磨俱舍論音義 文選潘安仁 簡居賦李善注引作菱

韓被也 廣韻上平聲 十 一韓韓字注

薰陸香出大秦國 廣韻上平聲 二 十文薰字注

咬咬鳥鳴也 音交 文選補正 平 鸛鳴賦注

還謂循行非違也 四分律音義 瑜伽師地論音義 阿毗達磨俱舍論音義

韻畧

向凡主天子之物皆曰向向衣向食等是也 廣韻去 六十三等十四 一 齋媛館補校

一 像向 字注

紫馭右迴 廣韻入聲 十 六屑紫字注

輓履頭也 廣韻入聲 二十 四職覽字注

篋篋也今蜀及關中亦謂篋爲篋 僧祇律音義引 作詩韻集畧

杜苑珠叢一卷隋諸葛穎撰穎字漢丹陽建康人官至朝散大夫從征吐谷渾加正議大夫北史有傳傳載其撰鑿駕北巡記三卷幸江都道里記一卷洛陽古今記一卷馬名錄二卷無此書之目隋志亦不載唐志有諸葛穎桂苑珠叢一百卷又有桂苑珠叢畧要二十卷蓋刪定百篇之書以便省覽未知何人筆也今佚太平御覽三引桂苑何超晉書音義釋惠苑華嚴經音義行均龍龕手鑑宋庠國語音並引珠叢皆考訂字義文筆一律蓋一書之文而引者題省並桂苑珠叢

一 齋媛館補校 六十三等十五

據合輯依唐志標題隋志雜家別出珠叢一卷沈約撰者當與此殊也歷城馬國翰竹吾甫

桂苑珠叢

隋 諸葛頴 撰

少選少音尸紹反選音先充反又音雪絹反何超音

引珠叢

蕤蕤草叢生其根盤結名曰蕤同

扆天子施扆於戶牖以為障蔽也唐釋慧苑華嚴經音義引珠叢

釋行均龍龕手鑑戶部引珠叢無以為障蔽四字

挹凡以器斟酌於水謂之挹華嚴經音義引珠叢

爾謂言相然也

桂苑珠叢

觀謂就見尊老也

餽謂有所冀望也

繕凡治故造新皆謂之繕也

復謂重審察也字又作覆

靡無也

覲視也

尊可敬也

蒙蔽也

聞謂聲所至也

聲謂名聲

苴謂束草焚火以照之也苴即古之炬字

化教成於上而易俗於下謂之化也

紺深青之色而揚赤色者謂之紺

輓謂車轅端橫木也

骨謂以繩繫取鳥也字又作翮也

預凡事相及曰預字古作與也又引上句作凡事相及為預也

外相違也

莫無也

桂苑珠叢

冀謂心有所希求也

暨謂及預也

輟止也

豫心安和悅謂之豫也

檻謂殿之闌也

盥洗手也

溥遍也

鉅至也

循巡也

金銀婦人首飾也

從凡盛物小器皆謂之奩奩字又作𦉰

付測度也

級斬首一名爲級

編取物交織謂之編也字又作辨也

謂謂鳥羽之本也

德息也

鍊銘金曰鍊

練煮練絲令熟曰練也

桂苑珠叢

禁卷之也

泰通也

日流貌也

卒隸也

殷鑒也

彈行九弓也又作弓

銀音盤

三知類補校
六十三卷十八

文字指歸

清曹憲撰

尊 檢字無此從缶從木者說文云字双首寸酒目

法度也今之尊卑從此得名故尊亦爲君父之稱

陸德明爾雅釋文

卮 灼龜坼

樞 俗用爲桑樞字

橙 開張畫綰也

腮 支財貨

文字指歸

帥 巾也所類切

億 拒心不欲爲也

爨 熟也從辛又炎

煨 音苦雷反

攪 貫也又音患

攪 揖攪

押 署押字才能也

綫 細絲

一知類補校
六十三卷十九

效 女娥禿無髮所居之處天不雨

嶺野王王篇女部廣韻入聲

十三末

土 無點他魯切

廣韻上聲十梵土字庄

文字指歸

二 鄭煥補校

六十三卷

四聲五音九弄反紐圖序

夫文物之因假以諧詩七步之才五音爲首聿興文字反切爲初一字有訛餘音皆失四聲之體與天地而齊生宮商角徵羽之音與五嶽而同起且天地生於混沌不同混沌之初君子生於嬰兒豈與嬰兒同類夫欲反字先須紐弄爲初一弄不調則宮商塵次昔梁朝沈約創立紐字之圖皆以平聲碎尋難見唐又有陽南公南陽釋處忠此二公者又撰元和韻譜與文約義詞理稍繁淺劣之徒尋求難顯如七七三

器書義圖

序

一 鄭煥補校

六十三卷三十一

之字寫人皆有改張紐字若不列圖不肖再傳皆失今此列圖以示義理易彰爲於韻切之樞機亦是詩人之鈴鍵也譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍出四聲之外傍正之目自此而分清濁也故列五箇圖者卽是五音之圖每圖皆從五音字行皆左轉中有注說之又列二箇方圖者卽是九弄之圖圖中取一字爲頭橫列爲圖首目題傍正之文以別之沙門神珙

四聲五音九弄反紐圖

五音聲論

唐 沙門神珙 撰

東方喉聲

何我剛邪
詞可康各

西方舌聲

丁的定羌
區辛曉歷

南方齒聲

詩失之食
止示勝識

北方肩聲

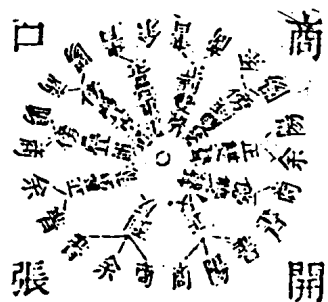
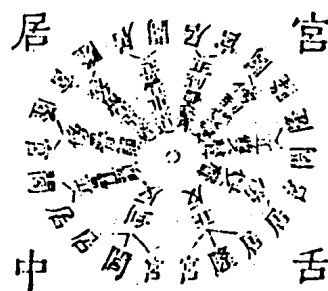
邦龙利霰
北壘朋選

中央牙聲

更硬牙格
行幸亨各

一 如履館補校
六十三卷二十二

五音之圖



四聲五音九弄反紐圖

二 如履館補校
六十三卷二十三

