

Gaozhongpian

高中篇

新概念小作文 训练

陶莲云
李珖

编著

X G N X Z W X L

新的理念，
启迪你的心智
新的学法，
激发你的潜能



上海科技教育出版社

自序

《新概念小作文训练·高中篇》经过数月的努力，终于与读者见面了。编写这本小作文训练有两个目的：

一、从小作文起步，巩固并加深写作基本功训练。

不要看不起小作文，认为小作文篇幅短小，文意浅显，属于“小儿科”，不值一读、一练。如有这样的想法，那就错了。如果把小作文比作一块砖头，高楼大厦就离不开它，打地基需要它，建高楼需要它。砖头体积虽小，可把它一块块累积起来面积就大了，体积就高了。小作文虽小，多至五六百字，少则三四百字，或仅一二百字，篇幅确实短小，但如果短文能出口成章，久而久之，长篇大论也不难下笔了。凡事都是从“小”开始，学生的写作都是从造句、扩句开始的。高中学生练习写小作文，不是要求写成，而是要求写好。要写好小作文不是一件容易的事。新闻工作者要在现场写就一则有质量的新闻稿，谈何容易？他们也是从训练写小块文章开始的。一个出色的新闻工作者，既要能写小块文章，也要能写大块文章，训练写小块文章是写好大块文章的基础。

二、为写大作文积累素材。

生活是写作的素材库，可学生常常会面对作文题托腮、摇头，说无话可写。真的没有东西可写吗？生活中的写作素材到处都是，单在课堂上，素材就足够让你挑选。如：“老师的形象”、“课间十分钟”、“一张告示”、“一堂××课”、“黑板老兄”、“讲台风格”、“教室环境”、“论我班的课堂纪律”、“班

级文风”、“全班同学的竞争意识”等等。略微观察、思考一下，视野就开阔了，素材就源源不断来了。

生活中的点滴素材是训练写小作文的最佳材料，而小作文片断又是大作文的最佳素材。

本书由议论文、说明文、记叙文、应用文、其他（看图写话）等五部分组成，选材广泛，文意新颖，篇幅短小，思想性与知识性兼备，可供学生们课余随意阅读。

目 录

议论类.....	1
----------	---

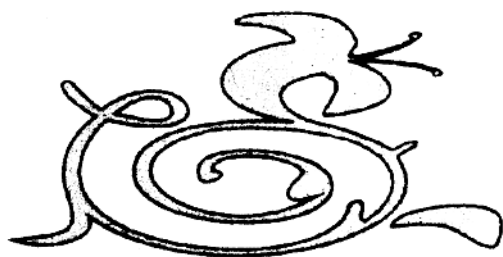
说明类	95
-----------	----

记叙类.....	191
----------	-----

应用类.....	313
----------	-----

其他类.....	375
----------	-----

议 论 类



学生进入高中阶段,议论文的习作训练较其他文体的写作练习而言要更重要些。学生们对议论文的类型、形式、要素等都记得滚瓜烂熟,但当提笔要写时,却感到笔不从心,比记叙、说明等文体难写得更多。尤其是摆事实讲道理,事实好摆,道理难讲,而议论文的重点恰恰在一个“议”字。讲道理时,既要摆出观点,又要分析事理,还要作出评论。而且观点要鲜明,析理要透彻,评论要公正合理,因此写议论文,难在一个“议”字。

其实,议论文写作说难也不难,可以先从一事一议练起。平时要多关心周围所发生的事,并针对这些事提出自己的想法和观点。把周围所发生的事记下来,再把想法和观点写下来,就是一篇议论文。

本书所选编的议论文材料都是社会上发生的小事,这些小事都蕴含了一个道理,因此这些小事都是提供议论的好材料。一事一议,是训练议论文写作的基础。

练习1

阅读下列材料,针对材料内容写一则 500 字左右的议论短文,题目自拟。

市场经济初始,价值多元化胚胎形成之际,我意识到,在机遇、自由降临的同时,底线伦理正面临挑战。不杀人、不说谎、不欺诈、不奸淫、不偷盗,在市场经济下亟待重申。你可以做不到舍己为人,但你不能损人利己;你可以不是圣贤,但你应该认同道义和人道。你攀升不到道德最高境界,但道德最低下限必须坚守,那是人类的最后屏障!

【提示】

通过形象的事例,一、阐明不良道德是会蔓延的,二、阐明守住底线道德的意义。



守住基本道德

诚信危机起始于个人冲击道德底线，一旦冲击，危机就会接踵而来，产生连锁反应。

三个小学生聚在街角争得面红耳赤。起因是其中甲生向乙生借了5元钱买冷饮吃，甲生还不出钱，一再拖着，乙生很生气，天天盯着要。有一天放学，乙生看到丙生手里拿着一张10元人民币，于是上前向丙生借了5元钱，说好第二天归还，丙生一口答应。第二天丙生向乙生讨还5元钱，乙生却找来甲生，并叫丙生向甲生要钱。于是丙生拉住乙生，乙生又拉住甲生，这三个小学生构成了一组三角债。三个都是男生，都有男子汉气概，谁也不向老师告发，自己解决，于是就出现街角争吵的一幕。

起因是甲不守信用，接着是乙耍了一个小花招，金蝉脱壳，嫁祸于人，也没有守住诚信的底线，为了5元钱，不管三七二十一，一头冲了出去。丙如果不能从乙手里要回5元钱，他是否还会想出比乙更绝的绝招呢？很难说。

孩子的想法很简单，要回原本属于自己的钱，通过正当渠道不行，小脑袋灵机一动，就通过其他途径。哪里知道，为了区区5元钱，他们却出卖了自己最宝贵的“诚信”。由此可见，不良的道德行为像流行性感冒一样是要蔓延的。因此，人必须坚守住最低的道德底线，坚守人性最后的道德屏障。这对个人，对集体，对社会，尤其对人类文明的进程，都有着积极的重要意义。

【简评】

通过三个小学生的一组三角债的形象事例来阐明诚信危机的成因和蔓延,从而进一步阐述了守住个人道德底线的重要性。

练习2

阅读下列材料，把握材料中心，自己选取事例，写一篇500字左右的议论短文。题目自拟。

最小的敌人

南美洲海洋中有一种很小的鳄鱼，它的外皮很疏松，浑身长满了尖锐的棘刺。它对付比自己大几倍的鱼有一套办法。当大鲨鱼把它吞进肚子里以后，它就缩成一个刺球，一边用身上的刺到处乱刺乱撞，一边啃吃鲨鱼肉。鲨鱼虽很疼痛，可毫无办法，只能听之任之，最后一命呜呼。

曾经看过这样一则寓言故事：老虎自恃森林之王，整天专吃野鸡野兔及一些小动物。有一天，老虎觅食时遇到了一只牛虻。“不要在我眼皮底下打扰我觅食，否则我要吃掉你。”老虎生气地喝道。

“嘻嘻，只要你够得着就来吃呀。”牛虻嘲笑老虎，并且爬到老虎鼻子上吸血。老虎用爪子来抓，牛虻又飞到虎背上，钻进虎皮中吸血。老虎恼怒地用钢鞭一样的尾巴驱赶牛虻，牛虻却越钻越深。老虎躺在地上打滚，妄图压死牛虻，牛虻立刻飞走了，不一会儿引来一大群同伙，群起而攻之。没过多久，老虎便奄奄一息了。

比起鲨鱼，鳄鱼是渺小的；比起老虎，牛虻更微不足道。生活中我们最大的敌人就是自己不屑一顾的小缺点。我们被打败是因为我们轻小重大的

思想滋长了这些小毛病小缺点,这才是我们应该警惕的。小鱼吃大鱼的方法揭示了这样一个道理:我们的小缺点小毛病就是这样一种小鱼啊,它会以自己独特的方法吞噬我们心中的大目标。

【提示】

以例证法进一步阐明轻小敌吃大亏的道理。在阐述时,把轻小敌的事例要写得形象生动。



勿轻小敌

人们的思维和观念总轻视“小”，不把小东西放在眼里。从前有个财主，看到他的小孙子在梁柱脚根下逮住一只白蚂蚁玩，财主无动于衷。大约过了三个月，有几只白蚂蚁绕梁飞舞，财主也不在意。后来白蚁成群结队停在梁柱上，家人提醒财主找个人来看看，财主却认为他们大惊小怪。大约又过了半年，一天下午，财主看到庭院里一群白蚁飞来舞去，梁柱已被白蚁团团包围，这才派人请来建筑师。建筑师发现梁柱全被蛀空了，屋要倾塌了，叫财主赶快搬家，要不然有生命危险……

一只白蚁对一所屋子来说，小得微乎其微，可它也能折梁倾屋。财主轻小敌的思想给自己带来了巨大损失。

一只红头苍蝇下在食物上的虫卵，小得常被忽视。如把带虫卵的食物吃下去，就可能感到肚子里“翻江倒海”，继而上吐下泻，肚子痛得直不起腰来。如不及时急救，后果更严重。小虫卵具有强大的杀伤力，轻视不得。

当年日本鬼子说什么也打不过中国老百姓的游击战、地道战，最后采用了惨无人道的细菌战。细菌小得肉眼根本看不见，可是其杀伤力却大得无法估量。

大千世界万物各具特长，一物降一物，小物也能降大物。因此，不要轻视最小的敌人。

【简评】

连续举了蛀虫、苍蝇虫卵、细菌这三个人们所熟悉的小东西,可杀伤力一个比一个大。这样用例证法,对“勿轻小敌”的论点,具有很强的说服力。

练习3

阅读下列材料,针对其表达的主旨,写一篇400字左右的
议论短文,题目自拟。

比尔·克利亚是一个中学教师,有一次他给学生布置了一道作业,要求学生就自己的未来理想写一篇作文。

一个名叫蒙迪·罗伯特的学生兴高采烈地写开了,用了整整半夜的时间,写了七大张,详尽地描述了自己的梦,梦想将来有一天拥有一个牧马场。他描述得很详尽,画下了一幅占地200英亩的牧马场示意图,有马厩、跑道和种植园,还有房屋建筑和室内平面设计图。

第二天他兴冲冲地将这份作业交给了克利亚老师。然而作业批回的时候,老师在第一页的右上角打了个大大的“F”(差),并让蒙迪·罗伯特去找他。

下课后,蒙迪去找老师:“我为什么只得了F?”老师认真地说:“蒙迪,你的理想离现实太远,太不切实际了。你家里很穷,哪有钱发展牧场?”

蒙迪一直保存着那份作业,那份作业上的“F”依然很大很刺眼,正是这份作业激励着蒙迪一步一个脚印不断创业。多年后蒙迪·罗伯特终于如愿以偿地实现了自己的梦想。

【提示】

针对材料内容选一角度议论；补充一则实例论证所议论的观点。



以反弹力作动力

反弹力也是力,如果正确利用,就是强大的动力。如田径运动员的起跑装置、撑杆装置、划船的双桨、滑雪的双杆等。运动健儿借助反弹力装置,往往能取得理想的成绩。在生活中,我们也要像运动员那样主动地、自觉地借助“反弹力”。

日常生活中的“反弹力”现象普遍存在,如“一个白眼”,“一个似笑非笑的蔑视”,“一句冷嘲热讽的刺言”,“一个委婉的劝喻”等。如果学生的学习成绩一直处于落后水平,就会遭到同学们的轻视,甚至教师对他也会像上文中的比尔·克利亚教师对学生蒙迪一样。假如当时蒙迪接受比尔·克利亚老师的劝言,放弃了自己的理想,把那篇充满理想的作文撕得粉碎,那么蒙迪永远跨不出贫困家境的圈子。可恰恰相反,蒙迪保留了那篇作文,并借助教师的讽喻作为自己的反弹动力,朝着自己作文上的理想奋斗,终于如愿以偿。

生活中像蒙迪这样境遇的大有人在,凡成功者均把受挫作为动力——反弹力。如居里夫人,她发现了镭并千辛万苦提炼出镭,这实验的全过程中,不仅实验本身受到种种挫折,更艰难的是精神上遭受的打击。可居里夫人越挫越勇,她总是把不断袭来的打击作为动力,勇往直前。这不正是百折不挠的典型吗?