

宁夏史地丛书

崔景松

胡海珍



宁夏人民出版社

BC86/28

K822
214
2

宁夏史地丛书

崔景岳

胡海珍



B

宁夏人民出版社

521828

宁夏史地丛书

崔 景 岳

胡 海 吟

宁夏人民出版社出版发行 (银川市解放西街105号)

新华书店经销 宁夏新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 2.5 字数: 374千 插页: 1

印数: 1—1500册

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

责任编辑: 张新荣

责任校对: 贺九鹏

封面设计: 樊宏宴

版式设计: 李茂华

ISBN 7-227-00230-6/K·19 定价: 0.55元



崔景岳在西安 (1938年)

《宁夏史地丛书》出版说明

宁夏位于祖国的西北部，是中华民族文化最早的发源地之一，她的历史是丰富多彩的。但人们对她不大了解，以为自古以来，这里只是一片荒凉贫瘠、渺无人烟的地方。我们编辑出版这套《宁夏史地丛书》，帮助人们了解和认识宁夏，她将在你面前展现出一幅宁夏漫长史地发展的绚丽画卷。

《宁夏史地丛书》将展现出宁夏悠久的历史，从秦汉时宁夏的开发、北朝多民族聚居局面的形成、以党项族为主的西夏王朝的建立到近代各族人民的革命斗争；

《宁夏史地丛书》将展现出一些历史名人在宁夏的足迹和趣闻,诸如:汉武帝六次驱马击剑过萧关,唐太宗大败突厥、勒石灵州,李元昊创立西夏王朝建都兴庆府,康熙亲临宁夏平定噶尔丹……

《宁夏史地丛书》将展现出宁夏多彩多姿的自然地理环境,如:巍峨的贺兰山、六盘山,富饶的塞上江南——宁夏平原,沟壑纵横的黄土高原和丰富的矿产、水利资源;

《宁夏史地丛书》将展现出众多的古代文化遗迹,从旧石器时代的水洞沟遗址到宏伟壮观的西夏陵园,从遍及各地的寺塔楼阁到战国秦长城、明长城遗址。

……

如果这套丛书能在帮助国内外朋友们了解宁夏,在促进宁夏开放方面起一些作用,那么我们将会是十分高兴的。

目 录

一、倔强的生命	(1)
二、雄鹰展翅	(9)
三、参加旬邑暴动	(13)
四、上下求索搞武装	(20)
五、在白色恐怖中建党	(25)
六、在转折关头	(32)
七、战斗在西路地区	(34)
八、新上任的宁夏工委书记	(37)
九、“保持共产党人的革命气节”	(44)
十、胸怀真理战顽敌	(51)
十一、“狱中的阳光”	(58)
十二、英烈眷长在	(67)
后记	(72)

一、倔强的生命

公元1911年（清宣统三年）农历十一月初三，渭北高原，已是冰天雪地的隆冬。

在陕西旬邑县的东涧村，依山傍水的一孔破窑里，这天上午，一个小生命伴随着“哇哇”的啼哭声出世了。他红红的小脸，乌黑的头发，手脚使劲地蹬着，啼哭声是那样响亮……

窗外朔风凛冽，窑内全家人在为孩子的出生欣喜地忙碌着。疲惫不堪的母亲，接过刚刚用棉被包裹好的婴儿，紧紧地搂在怀里，她恨不得把自己的全部温暖都倾注给这襁褓中的儿子。吃糠咽菜的母亲，奶水不足，只得将小米饭和高粱面馍嚼碎后喂养他。这个倔强的生命，在饥饿与寒冷中，顽强地成长着，他就是崔景岳。

崔景岳的家境十分贫寒，全家靠父亲崔永和种地、打短工聊以糊口。崔永和是一位耿直、诚实，好打抱不平的汉子。他年轻的时候，村上庙旁有一株几人才能合抱拢的古柏树。一年，有几户有钱人家，想趁着青黄不接，穷苦农民揭不开锅的时候，用少许的钱把这株柏树“买”去。消息传开，许多穷人心中不平，却敢怒不敢言。崔永和知道后，挺身而出，找有钱人讲理。最后结果是，把这株柏树放倒锯开，一半由这几户人家出钱买去，一半分给村里的其他三十户人家，每户贫苦农民家都分得了一块“挡板”。这样事长了穷人的志气。以后，村上的贫苦农民遇到为难的事，都愿找崔永和商量，请他拿主意。景岳的母亲性情温和，是位敦厚贤良的农村妇女，平日寡言少语，整日里辛劳地操持家务，为儿女们的衣食温饱而忙碌。

景岳的乳名叫运子，当他咿呀学语、爬爬跌跌学迈步时，妈妈到地里挖野菜，总是把他领着。开黄花的蒲公英，开紫花的苜蓿，还有苦苦菜、灰条等等，妈妈都教他辨认，教他摘下后放进篮子里。这些野菜就是穷人的“粮食”。刚刚开始记事的小景岳就跟着父亲上山打柴、拾粪、挖草药、放牲口。春日，犁地播种时，景岳坐在地边，瞪着大眼睛，看着父亲扶着犁把，赶着牲口，播下一行行种子，洒下一行行汗珠。

景岳家附近，有一条涓涓溪水，名叫涧水。蜿蜒的涧水，把一个村庄自然地隔成了东西两岸，东涧村也由此得名。孩子们常在溪边玩耍，景岳个子大，点子多，投石子瞄得准，扔得远，又爱护比他小的孩子，孩子们总爱推举他为头儿。在融融的春日、浓绿的盛夏和金色的秋天里，他带着弟弟和伙伴们，在山坡草地、河畔柳下，追逐奔跑、掏鸟蛋、捉虫子。饱尝榆钱儿的鲜美、青杏的酸甜。

艰难的生活，家中众多的弟妹，不得不使年幼的长子景岳，较早地和大人一起，肩负起了家庭的重担。离村二里远的蒲家沟、红癞子山的沟底，有一些零星的煤矸石被雨水冲刷，露出地面，附近的农民常常把它当煤烧。景岳也时常领着弟弟去采矸石。

景岳跟随父亲上山打柴，有时肚子饿得咕咕响，他就啃几口高粱西馍馍。从早到晚，汗爬水流一天，才勉强能打得一担柴。可那时旬邑县城里，买柴烧的人少，一担干干的柴也只能卖上两串麻钱，买回家中急需用的火柴和食盐。山区食盐昂贵，景岳家经常是吃“甜”食（即淡食）。家中十几亩“滚牛娃”的山坡地，土质贫瘠，遇上灾害，连种子都收不回来。那时旬邑县有七十多户地主，霸占了全县将近百分之八十的田地；有的大地主，一户就占地一千七八百亩。贫苦农民在青黄不

接时，借粮一石，麦收后就要还一石五斗；借钱一百，月息就得加五。景岳家和广大贫苦农民一样，终年劳碌，不得温饱。

后来，景岳家开了一间小小的中药铺。自己挖药材加工，再从外面买进些。有些穷人来抓药，一时拿不出钱，景岳的父亲就赊给他们。有些人无力偿还，他也不再催要，不多日子，药铺就开不下去了。骆驼颈住着一户姓陈的孤儿寡母，有一年，儿子得了重病，陈嫂到景岳家的药铺，赊购了几十付中药，讲好等秋后还粮。秋粮下场了，崔永和领着儿子到她家去取粮，才知道姓的儿子已经病死。陈嫂给崔永和装了五斗多白豆，临送出门时，崔永和见姓总是背过脸，悄悄地揩去脸上的泪珠，忙问是咋了？原来那几斗白豆是孤苦伶仃的陈嫂仅有的一点口粮。崔永和的心，顿时就像用刀狠狠地捅了一下，他忙转过身，不顾陈嫂的阻拦，把豆子全部倒回粮缸中，还告诉陈嫂以前的药钱一笔勾销。

这一件又一件的事情，景岳都看在眼里。世间的和平，生活的贫苦，在年幼的景岳心灵上刻下了一道道深深的烙印，结下了一个个解不开的疙瘩：为什么贫苦农民苦死累活，到头来还是吃糠咽菜？为什么财主不劳动，仓里的谷子堆成山？为什么那些坐高位，骑大马的有钱人，对穷人那般凶狠？为什么有钱、有权就有了

理？为什么？……景岳时常向父亲母亲提出这一连串的疑问。善良的父母无言以对，只是埋怨自家的命苦。

有一年，临近除夕，母亲用平素省吃俭用攒下的两串麻钱，从县城买回了一尊泥塑的土地神，恭恭敬敬地供在桌台上方，又是烧香又是磕头，祈求神灵保佑……景岳走进窑洞，把土地神拿了过来，用墨笔在神像背后写道：“土地神，土地神，连毛秤秤九十斤。三天没吃饭，连毛再秤二两半！”写完之后，大声诵读了一遍，举起泥塑的土地神使劲扔向窑洞外，摔得粉碎。母亲用惊恐责备的目光，望着儿子说：“运子！土地神保佑咱过上好光景，让你们也能吃上白馍馍，可你……”景岳看见母亲伤心落泪，上前对母亲说：“多少穷人家都供着土地神，可啥时过上了好日子？这泥巴捏的东西，一不能让人充饥饱肚，二不能给人解愁分忧，要它顶啥用？”一番话，说得母亲默然无语。从此在他家的桌台上再也不供泥塑神像了。

在村后的山腰上，有一座寺庙，人们称为“小寺”。寺院里青松挺拔，方圆十几里的孩子们都来这里念书。每当看见村里的一些孩子背着书包蹦蹦跳跳去念书时，景岳的眼睛里便流露出羡慕的神情，看着他们远去的背影。父母看出了运子的心思，他们把拮据的生活紧了又紧，省出钱来送运子去村上小学读书，指望儿子读书

识字学本领，来改变家庭贫穷的命运。

上学后，先生讲的古人勤奋好学的故事，如唐代郑虔柿叶练字、晋代东胤囊萤苦读、晋代孙康映雪读书、汉代孙敬悬头苦学，以及北宋司马光以圆木为“警枕”，发愤读书等等。景岳听了，很受启发。他读书肯下力用功，遇到了不懂的问题就非把它弄懂不可。一次，先生讲《三字经》“人之初，性本善”时，景岳心想，人一生下来，本性就是善良的吗？课后，他疑惑地向先生问道：“先生，书上讲得不对呀！那些有钱的地主老财，成天不干活，日子过得比蜜糖还甜；穷苦农民家，一年累到头，光景过得比黄连还苦。为什么地主老财不把钱粮接济穷人呢？……”这一番话，说得在一旁听的几个穷孩子频频点头。蒲蔚如先生十分喜爱景岳这种肯钻研的好学精神。蒲先生还经常以笔墨纸张资助景岳，鼓励他更加奋发求学。

十四岁时，景岳的个头很高了。他以名列前茅的成绩考入了旬邑县唯一的县立高等小学——宝塔高小。为了筹集学费，他只身到凤凰山上打柴挖草药，还把攒下来的桃核、杏核、酸枣核，砸出仁儿，卖给药店。景岳就这样跨进了宝塔高小的门槛。

清贫的生活，使景岳更加奋进，他像自己的父母那样，穷得刚强正直。生活上不论遇到什么困难，他从

不唉声叹气，而是用自己辛勤的劳动去解决。他平日
里，爱说爱唱，性格开朗。在宝塔高小念书的学生本来
都可以寄宿，景岳因为交不起膳宿费，只好走读。冬
天，有钱人家子弟，早已穿上御寒的毛窝窝、新棉袄，
景岳却穿着一件补丁摞补丁的烂棉袄。家里买不起布做
鞋，他只好赤着脚在雪地里跑，冻得嘴唇发紫，脚上裂
开一道道血口子，可景岳却从未向母亲要过棉鞋。

一次上学时，景岳路过剃头摊，见地上的头发被人
扫掉，心想：羊毛可以织毛衣、毛袜，头发为什么就不行
呢？他扫拢地上的头发，拿回家洗干净，让家里人捻成
头发线，自己学着编织了一双结实、柔软的头鞋。他
又把拾来的零星羊毛，拢成线，学着织毛袜。由于羊毛
太少，拼拼凑凑仅织了一只袜子，景岳就把它穿在冻得
最厉害的右脚上。母亲看见后，心痛儿子，悄悄到自
己的娘家，弄来一把羊毛，又织了一只，这样，景岳有
了一双厚厚实实的毛袜子。在那漫长的寒冬，他穿着这
双毛袜和头鞋，每天奔走在上学的路上。

景岳爱哼家乡的民歌，尤其爱唱秦腔。放学的归途
上，是他尽兴唱戏的好时候。

狂风吹动了长江浪，
黄鹤楼上有埋藏，

我派甘宁过江望，
要逼刘备还荆襄，
将身儿打坐在连环帐，
等甘宁回来问端详。

《群英会》中周瑜这段唱词，是他经常唱的。母亲一听见远远传来这粗犷的声音，就知道运子放学回来了。

景岳回到家，总是主动我活干。不是提上背斗领着弟弟上山扫树叶，就是跑到地里跟着父亲学种庄稼。他还抽空写毛笔字，家中没有钱买纸，他就找来白灰，用瓦盆盛着，倒上水搅匀当作墨汁，用自制的毛笔蘸着，在木板上练习写字，写完一遍用水洗掉，再接着写。天长日久，他渐渐练出一手好字。在这荒僻的山庄，穷人家没几个识文断字的。村上的乡亲们逼上婚丧嫁娶、逢年过节，总喜欢让景岳帮助写个对联，抄个祭文什么的。

二、雄鹰展翅

就在崔景岳刻苦求学的年月，马克思主义的东风，吹到了陕西，使爱国进步青年觉醒了。中共陕西地下党组织活跃起来了，他们唤醒民众，救国救民。

1926年下半年，共产党员许才升从西安回到家乡旬邑，开始在宝塔小学任教，后到宝塔高小当校长。许才升把一些进步青年和贫苦农民，团结在自己的周围，向他们传播革命道理。景岳在许才升和进步教员的影响帮助下，积极地参加了学校组织的进步活动。如旬邑地下党领导的向旬邑县县政府请愿的游行示威、悼念李大钊等“四·二八”遇难烈士纪念大会等。

1927年农历4月底，是旬邑县城一年一度的传统庙会。每逢这个时候，方圆百里的男

女老少都来这里赶会，卖骡、马、牛、驴、杈把、扫帚、镰刀、磨石的，无所不有。这一年，庙会上还添了一座新棚子，四面用黄布蒙着，这是基督教堂在庙会上新设置的传教棚。只见棚里摆满了各种宣传基督教的图片、书籍，色彩鲜艳，棚里的人高声吆喝着“半买半送”，招徕过往的行人。景岳也挤在人群里，听传教士说教。只听得这人一遍遍地讲：要忍耐……当人家打你的左脸时，你就把右脸伸过去……什么进天堂等等。景岳越听越觉得不是滋味，心想：衙门里欺压穷苦农民，难道我们只有忍耐？地主老财对贫苦农民敲骨吸髓，难道也只有忍耐？世上那一件件不平的事，难道都只能忍耐？逆来顺受？这种宣传不是明摆着给群众灌迷魂汤吗？于是，景岳回到学校，向许才升报告了这件事，并且谈了自己的看法。第二天，在许才升的带领下，景岳、维俊等同学赶到庙会上，分作几处，向赶庙会的群众讲演。景岳用宏亮的嗓门向群众讲道：世界上根本没有什么上帝，传教的要我们信上帝，要我们忍耐，就是劝我们不要起来反抗，一辈子当牛做马……原来坐在戏台下看戏的观众，也纷纷走来听这个青年学生的讲演。

景岳少年时代就执著地追求真理，渴求进步。他1926年加入共产主义青年团，1927年转为中国共产党