

中国小学作文教学改革成果推广



新概念

作文起步

● 美术作文

黄定富 编著



杭州出版社

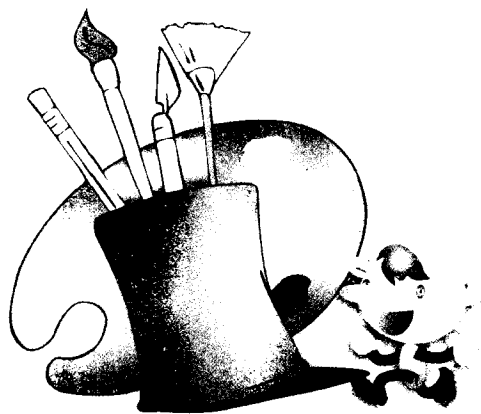
中国小学作文教学改革成果推广

新概念作文起步

XINGCONIANNIANZUOWENQIBU

美术作文

黄定富 编著



杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

美术作文/黄定富编著. - 杭州:杭州出版社,2001.5

(新概念作文起步;3/叶松伟,柯孔标主编)

ISBN 7-80633-277-4

I. 美... II. 黄... III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 18107 号

新概念作文起步

美术作文

-
- | | | |
|------|--------------------------|-------------------|
| 丛书主编 | 叶松伟 | 柯孔标 |
| 编著者 | 黄定富 | |
| 责任编辑 | 周昆 | |
| 美术编辑 | 赵辛 | |
| 封面设计 | 贺碧心 | |
| 出版发行 | 杭州出版社 | |
| 社址 | 杭州市体育场路 286 号 | |
| 邮政编码 | 310003 | |
| 电话 | 0571-5066612 | |
| 印刷 | 杭州钱江彩色印务有限公司 | |
| 经销 | 新华书店 | |
| 开本 | 850×1168 | 1/32 |
| 字数 | 120 千字 | |
| 印张 | 5.875 | |
| 版次 | 2001 年 5 月第 1 版 | 2001 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书号 | ISBN 7-80633-277-4/G·169 | |
| 定价 | 40 元(共 5 册,本册 8 元) | |
-

版权所有·侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系)



前 言

新概念作文是作文教学改革的方向。“新概念作文起步”由省小学语文教学研究会秘书长柯孔标、省教育科学研究院客座研究员叶松伟主编，全面反映省内外小学作文教学改革成果，首期推出《自己动手办小报》、《童话·联想·科幻作文》、《美术作文》、《交际·生活作文》、《音响·影视·网络作文》五册。这套书的编著者都是坚持在一线的优秀教师，他们长期进行某一作文样式的教学改革实践，受益学生众多，影响广泛。读这套书能够享受到众多名家的教学成果。书中的每个章节都由“老师的话”、“优秀习作”、“名家点评”、“试一试”四块组成，学生读后有法可依、有文可效、有律可循、有题可练。这套书全方位培养学生的创新思维和写作能力。各种崭新的作文样式完全冲破了传统作文的束缚，写作文不再是学生的一种负担，而成为一种富有创造性的活动和游戏。音响作文可以谛听美妙的音乐，美术作文能够促进形象思维，交际作文能够更好地沟通人与人的关系，办小报是记者、编辑的摇篮，童话、科幻作文打开了想象的天空……第二期，我

新概念作文起步

们还将推出《研究性作文》、《成长作文》、《课本剧》、《观察日记、情景作文》四册。这套书可作为小学创新作文的教材和范本，它的出版将对小学作文教学改革和学生的作文能力、个性发展产生深远积极的影响。

编 者

2001年4月



序

记得俄国文学大师列夫·托尔斯泰曾经说过，凡是好的作品都是从作者心灵中飞出来的歌。我国古代哲人也说过“言为心声”、“为情造文”的话。可见，真情实感是写好文章的第一要素。大人的文章如此，小孩的习作也不例外。然而，时下小学生的作文往往难以表真情、发心声。据调查，目前孩子们普遍感到作文的两大难题：一是没材料好写，二是有话写不出。因为他们要按照老师的安排、家长的意愿和考试的要求来学写作文，而“为老师、为家长、为考试”的被动作文，留给孩子们放飞心灵的空间是极为有限的。怪不得全世界有那么多孩子不喜欢作文，怕作文，甚至恨作文，以致我国舆论为作文质量低下而“忧思”，美国舆论为“写作危机”而惊呼。看来作文真是一个世界级的难题。

为此，我们走访了省内外知名特级教师和资深教育科研专家，以探究竟。结果大大出于我们的意料。在他们那里，作文竟是孩子们心灵的乐园。他们通过作文激励孩子展现自我，传递信息，交流情感，驰骋想象，憧憬未来，打心底飞出一曲曲欢快的歌。众多的教学研究成果令人鼓舞。

为什么我们的优秀教师能够化难为易呢？道理也很简单。因为他们热爱孩子，尊重孩子，想方设法引导孩子们写自己喜欢写的事，说自己想要说的话，以纯真的童心来写

新概念作文起步

作。引导的办法也很多,编童话,画图画,放音响,搞活动,做实验,演小品,当记者,等等,不一而足。于是,产生了“童话作文”、“美术作文”、“音响作文”、“生活作文”、“情景作文”、“研究性作文”、“新闻作文”、“课本剧”、“成长作文”等样式,深受孩子们的欢迎。我们十分庆幸,终于找到了解决难题的金钥匙。这就是我们组织编写这套“新概念作文起步”丛书的缘起。

“新概念”,新在哪里?一句话,确立学生在习作中的主体地位,把写作主动权还给孩子。对于孩子们的习作,老师不是不要指导,家长不是不要关注,考试也不是不要有所要求。而是,要把立足点转到“以儿童的发展为本”这个全新的理念上来。科学研究表明,儿童的发展和成长有自己的规律,只有顺其自然,因势利导,因材施教,才能取得预期的效果。以成人的主观愿望去“培养”、去“塑造”,其结果只能是南辕北辙,事与愿违。在这一方面,优秀教育工作者们的经验值得推广。本丛书将向读者展示大量成功的案例。

在新世纪第一个“国际儿童节”即将来临之际,我们愿将这套丛书作为节日礼物,献给所有的孩子以及关心他们的老师们和家长们。我们衷心希望这一朵朵刚从教育科研园地里采撷来的鲜花能够成为万千学校和家庭的福音,伴随着每一个孩子,在成长的道路上,一路盛开,一路芬芳。

叶松伟 柯孔标

2001年3月18日



写在前面

小朋友,你知道什么是美术作文吗?美术作文就是既画图又写文的一种作文形式。

也许有的小朋友会说,写一篇作文已经够难的了,为什么还要先去画一画呢?常言道:磨刀不误砍柴工,画一画的好处是很多的。

画一画可以激活大脑,开发智力。研究大脑的科学家告诉我们,绘画是右脑的主要机能,能给右脑以刺激;美术作文先由右脑产生形象,再通过左脑使之语言化。写作前,先画一画,实际上就是把自己头脑中形成的粗线条,发展成为一幅描绘得细致入微的整体画面。这里的一切工作都是由右脑完成的。所以说,写美术作文有利于右脑的激活、智力的开发。

画一画可以培养自己的观察能力。画图具有形象性特点,与观察细密直接相关。小朋友写美术作文时,带着画画的目的进行观察,就会更“有心”,更仔细,更加注意观察方法。因此,画一画可以训练观察能力,加深观察印象。

画一画可以提高作文水平。写作文不能像流水账一样,什么都写,学会从生活中选择合适的题材,进而把握重点内容,这是小学生学作文的难点所在。画一画就等于写作文前

新概念作文起步

在头脑里过了一次电影,把写什么,应怎样写,哪里该详写,何处该略写都打了一次腹稿。因此,提倡学写美术作文,不仅能写出图文并茂的好文章,而且作文水平也会随之不断提高。

也许有的小朋友会想,美术作文虽然好,就怕自己绘画水平低,不是学画的料。其实,美术作文中的图画,与美术课中的图画要求是完全不同的。美术作文中的图画无需过分讲究绘画技巧,也不需要太计较造型的准确。可以根据各人的实际水平和习惯画法,不拘一格。换句话说,只要把你所想的意思表达出来,怎么画都行。一般小朋友采用单色线描、儿童简笔画、漫画为多,这样既省时又简便。也有小朋友喜用现成彩色水笔或蜡笔画,往往能达到形色兼备的效果。

这本书将帮助你学写美术作文。全书分想象、科技、亲历、人物、状物、描景六个部分,每一部分由“老师的话”、“优秀习作”、“名家点评”、“试一试”等栏目组成。“老师的话”着重介绍各类美术作文的特点及写作方法。“优秀习作”是从各地小学生的美术作文中遴选出来的有代表性的佳作。为便于小朋友学习借鉴,编者还对其中的一部分作了点评。篇后设计的“试一试”,意在激发参与美术作文的实践,领悟美术作文的特色,掌握美术作文的技巧。你不妨也学着写一写,也许写着写着,不知不觉你就爱上美术作文了。说不定图文并茂的优秀习作就诞生在你的笔下呢!

写美术作文要使用带画框的特制作文本,并按一定的程序写。不过一时没有特制的美术作文本,将普通作文本稍



作改造也是可以的。每次作文时,只要在文稿的第二行开始贴一张约七行宽的白纸片供画图用也就行了。写美术作文的第一步,就是在首行的中间写作文题目,接着就是在画框内把所要写的内容有选择地画一画,然后开始用文字写作文。

写美术作文一定要强调题目、图画、作文三者的统一,做到题、画、文融为一体。切忌画的是东,写的是西。也不要到其他书报上临摹一幅图画,然后写成看图作文。这就不是我们所提倡的美术作文了,而是变成为“临画看图作文”了。

总之,要学美术作文,必须留意观察周围的人和事、景和物,用心去体验和想象,多写多练,绝对不要走捷径、图方便。

黄定富





目 录

序

写在前面

一 想象美术作文	1
森林运动会	3
斗输的风暴	4
家用电器比本领	6
标点小伙伴的争吵	7
未来的海底“杀手”	9
未来的垃圾处理器	11
未来的特种兵专用鞋	13
未来的多功能挂表	14
“米乐”多功能书包	16
一滴水	18
可爱的“小绵羊”	19
泥鳅与蝌蚪	21
妈妈穿上我新设计的服装	22

新概念作文起步

催人起床器.....24

二 科技美术作文.....26

挖蚯蚓.....27

蚯蚓的视力.....28

顽强的蚯蚓.....30

可爱的小金鱼.....31

金鱼的尾巴.....33

“整容”.....35

蜗牛.....37

蜗牛的足迹.....38

我的新发现.....40

分辨雌雄青蛙.....41

难道狗不要吃鸡蛋蛋白的吗.....43

青霉菌.....44

大饼师傅手的奥妙.....45

揭开蜜蜂冬眠的秘密.....47

不杀人的武器.....49

新奇的鞋子.....50

蒸气擦油渍.....51

蜘蛛与天气.....52

白胶贴塑料泡沫效果好.....54



三 亲历美术作文	56
难忘的五月八日	58
记衢州“七·二四”洪水	60
回老家的路上	62
委屈的泪水	63
紧张的手风琴考级	65
青葡萄	67
我当“财政大臣”	69
打碎了的鸵鸟蛋	70
饭桌上的对话	72
独自睡觉的感觉	73
寂寞	74
较量	76
与蛇合影的感觉	78
露营	79
竞选班干部	81
爷爷奶奶到我家	83
我该怎么办	85
对妈妈的思念	86
买菜的学问	88
有趣的野炊	90
运动会	92

新概念作文起步

一次足球赛·····	93
第一次学钓鱼·····	95
骑大象·····	97
挤公共汽车·····	99
上学路上·····	100
一件令我内疚的事·····	102
上街摆地摊·····	104
第一次自己走夜路·····	105
小花猫智斗大黄狗·····	107
四 人物美术作文 ·····	109
爱看书的爸爸·····	110
外公的“忍”·····	112
爸爸是个电脑迷·····	113
忘我工作的爸爸·····	114
我家有个“老顽童”·····	116
我爸,我妈·····	117
妈妈的唠叨·····	118
雨中的爷爷·····	120
我和我的同桌·····	123
特殊的“电工”·····	125
我的表弟·····	126



五 状物美术作文	129
油菜花	130
去外婆家的小路	132
枯叶	133
奇怪的马铃薯	135
我的笔筒	137
我喜爱的“圣诞老人”	138
可爱的陶瓷娃娃	139
我的偶像——罗纳尔多	140
会提醒人的“小花猫”	142
家乡的柑橘	143
我家的小白鸽	145
小灰鸽	146
六 描景美术作文	149
海	150
游湘思岛	152
斗潭河的春天	154
家乡瑞雪	156
南宗孔庙的思鲁阁	157
药王山游记	159
雷雨	161

新概念作文起步

小桥流水·····	163
鱼塘·····	164
奇妙的溶洞·····	166
美丽的林场·····	167
后记·····	170



一 想象美术作文

想象特点



以记叙想象内容为主的美术作文,我们称之为想象美术作文。小学生的年龄是想像力发展的黄金时期,用想象和幻想观察思考是你们的天性,想象美术作文肯定会成为你们最喜欢的形式。这种美术作文是借用想象写生活中尚未发生,但可能会发生的事,因此学写这类美术作文有利于提高自己的想像力,培养自己的创造精神。

那么,怎样学写想象美术作文呢?

1. 拓展想象基础

想象和生活有着极为密切的关系。丰富的想象不是凭空产生的,而是建立在多彩的现实生活和丰富的科学知识基础上展开的。脱离生活、缺乏知识,想象便成了无本之木。因此,要学习想象美术作文必须热爱生活,时时处处悉心观察周围的人和事,注意发现新鲜事物,积极参与公益服务及各项社会活动。除此以外,还要多看适合小朋友阅读的书报杂志,只有见多识广,才具备丰富的想象基础。

2. 选择想象话题

平时通过观察积累,也许可供想象的题材有很多,但并不是所有题材都值得写的。有的写了可能既无意义又无趣